

OSHO

Jamais Né  
Jamais Mort

Seulement Visité cette  
Planète Terre entre  
le 11 Décembre 1931 et le 19 Janvier 1990



LARMES  
DE LA  
ROSE  
MYSTIQUE

rajneesh révèle osho



un vaste panorama s'étend devant mes yeux  
la grandeur majestueuse de crêtes enneigés de kanchenjunga  
chaque fois que je regarde cette vaste étendue  
je regarde un horizon de pure beauté en face de moi  
j'ai des visions de la grande vie à venir  
les rêves que je peux réaliser...je suis rempli d'une merveille mystique onirique  
mes yeux sont ouverts...je suis rêveur...qui ne demande qu'à venir dans ce monde

j'ai tiré toutes mes inspirations de vies de ces chaînes de montagnes  
le soleil levant crée des cieux d'or  
le soleil couchant  
affiche des ombres rouges et pourpres sur les sommets des montagnes  
l'himâlâya sera mon enfance depuis les dix ans prochains  
quel paradis pour mon éducation  
loin de la maison à l'école de saint paul à darjeeling

mon père est un industriel célèbre d'une famille d'affaires énormément réussie  
ma mère est une star de cinéma vient de lancer son premier film de bollywood  
qui l'a fait une célébrité et l'a pris la gloire immédiate partout dans l'inde

oh quelle gloire...oh quelle naissance...j'ai une telle bonne fortune  
d'avoir la petite enfance parfaite...la vie parfaite  
je suis vraiment un enfant béni

comme un enfant j'ai détesté fortement mon père et son arrogance  
la fausse autorité qu'il exerçait...il n'était intéressé qu'au pouvoir et l'argent  
et le contrôle sur les autres...ces qualités me faisaient toujours révolter contre  
lui et me faisaient rejeter ses tentatives pour me rapprocher  
j'ai détesté son insistance que je doive devenir comme lui  
faire des amis avec d'autres enfants à l'école après son examination  
de statut de leurs parents dans la société...je l'ai trouvé extrêmement vulgaire  
et j'ai toujours voulu m'éloigner de lui

j'ai aimé ma mère et j'ai été attiré par ses fragilité et innocence  
elle était belle et humble et toujours attentionnée aux autres et  
aux sensibilités humaines...même étant une superstar elle n'avait pas la distraire de  
ses routines quotidiennes simples d'aller à la cuisine et de préparer des repas pour  
nous ou pour les invités...tenait toujours à nous servir elle-même...elle était  
radieuse et pleine de la compassion envers tous ceux qui l'a rencontré et jamais  
considérait de l'argent comme d'une valeur particulière ou réel dans ses relations avec  
les gens j'ai aimé et admiré ces qualités simples... et elle est devenue  
mon idole et ce que je voulais imiter dès que j'ai grandi

mon père ne voulait que je devienne le plus grand industriel  
bien que ma mère voulait secrètement que je devienne une star de cinéma comme  
elle et elle ne m'a souhaité que bonheur et m'a toujours dit de vivre ma propre rêve  
m'a toujours chuchoté jamais deviens un homme d'affaires comme ton père

mes parents m'ont donné le nom rajnish  
raj signifie roi et nish signifie nuit  
ce qui signifie roi de la nuit  
ou seigneur de la pleine lune

mon père était shivraj et ma mère était vimlesh aussi connu comme vimi  
mon père a pris des lettres des deux leurs noms pour faire mon nom

je suis né le 20 janvier 1961 à 3h05  
j'ai une sœur shona qui est née le 19 janvier 1963 à 16h30

mes parents planifiaient que nous avons tous les deux la même date d'anniversaire  
les médecins se sont trompés...si ma sœur était née 8 heures plus tard alors  
nous aurions la même date de naissance  
cela a créé un énorme problème pour nous deux combatant toujours quelle date  
nous célébrons nos anniversaires...et que tous les parents ne pouvaient pas  
venir deux jours dans une rangée...deux gâteaux...ils ont décidé que nous célébrons  
nos anniversaires ensemble avec un grand gâteau coupé des côtés opposés  
le 19 janvier de chaque année

je suis né prématurément à sept mois et demi et avec quelques difficultés  
j'ai été mis dans un incubateur puisque j'étais moins de 6 livres  
toute ma vie j'ai eu un corps très mince et fragile...pâle visage  
qui a fait mes parents me montrer souvent aux médecins  
à cause de mon état physique fragile  
et que bientôt commençaient à arriver  
de nombreux incidents paranormaux pendant mes années d'enfance

je me rappelle certains de ces expériences pendant  
athlétisme...marathons...gymnastique...kung-fu

j'ai adoré la course et la formation de mon corps...les expériences d'intense  
vigilance m'ont secoué et j'ai aimé des activités physiques  
mon médecin de l'école a été averti par mes parents de ma faiblesse physique  
qui lui a surpris...mais il a gardé un œil sur moi  
et a remarqué que je m'évanouissais et avais eu des convulsions  
semblables à épileptiques pendant les sports extrêmes

un tel sprint...cent mètres...je suis venu le premier...haletant  
souffle pour terminer...je cours et j'effondre sur l'herbe dans les convulsions  
le médecin regardait la fin du sprint...et est venu et m'a vu  
blanc et effondré...et voulait me barrer du sprint  
j'ai réussi à le convaincre que je n'étais qu'à bout de souffle et ce n'était pas  
dangereux...que je devais continuer comme je courais pour l'équipe de l'école  
il était réticent mais a cédé

je suis quatorze ans  
c'est la saison de marathon...la course de trois miles à darjeeling  
je fais de mon mieux pendant les pratiques  
je dois venir le premier car ma mère vient à la remise des prix annuelle

toujours la même route...ce point est deux miles de la course  
le mile final...le pire point du marathon  
une route en montée raide de 60 degrés...près de deux cents mètres de long  
nous détestons cette partie le plus...la partie la plus fatigante de la course

je décide que je dois courir de toutes mes forces jusqu'à ce point  
et de là...le dernier mile descente... c'est facile



j'ai toujours vu la gompa tibétaine sur le haut de cette colline  
je m'arrête là chaque fois pour faire une pause et me reposer une minute ou deux

j'ai mis tous mes efforts ...et j'ai hors du temps aujourd'hui  
complètement épuisé j'atteins le pied de la colline  
aucun repos...je dois me dépêcher en montée et me reposer ensuite  
mes jambes aujourd'hui sont vraiment lourds et je souffre de crampes

je cours en montée j'atteins le sommet  
les crampes sont survenues  
et je mort de fatigue aujourd'hui  
je tombe

j'entends les cloches de gompa  
et je sens une forte énergie qui me tire vers le bruit  
j'essaie de soulever mon corps mais je ne peux pas  
il est lourd comme une pierre  
qu'est-ce que s'est passé aujourd'hui

bientôt je sens une énorme boule de lumière  
qui vole hors de mon corps vers la gompa  
je peux voir clairement la gompa  
en me couchant sur le sol  
sa pagode d'or brille avec une telle lumière immense  
l'encerclement entier est sur le feu  
et danse dans un bleu brillant et rougeoisie doucement  
les lamas tibétains marchent et s'assoient autour de la gompa  
je ne peux pas le croire  
suis-je debout ou est-ce que je me couche sur le sol inconscient  
comment puis-je voir à une telle distance  
je reste complètement trouble dans cet état étrange et ivre

je peux voir les autres courir devant moi...je peux voir les autres à la distance  
proche je dois continuer mon marathon  
et comme si par la magie je me lève comme une plume  
je suis si frais et j'explose de la vie comme si je viens de commencer ma course

j'ai l'impression que mes jambes s'envolent sur la terre  
ils ne touchent même pas la terre  
comment est-ce ça se passe

je peux presque sprinter le dernier mile...j'ai l'impression d'être un surhomme  
juste riez mon dernier mile comme si j'ai trouvé un nouveau secret inconnu

je finis le marathon de trois miles...et je veux courir encore trois miles  
le marathon était tout simplement trop court  
je commence à courir vers l'école...un autre mile et demi  
mes amis sont choqués...ils tous croient que j'ai triché  
j'ai raccourci ou pris une ride de voiture au milieu

je ne veux pas en parler à mes amis ou au médecin  
le médecin a déjà essayé de me barrer de courir

je me souviens d'un ami scolaire très proche mazumdar  
qui était un génie des mathématiques  
il était si près de moi que je pouvais lui raconter de mes expériences inhabituelles  
il m'a toujours entendu et j'avais l'impression qu'il comprenait en quelque sorte  
un matin il s'est enfui ...toute l'école s'est jetée à le chercher  
nulle part lui ayant trouvé on a envoyé la police à la recherche  
il a fallu quelques jours jusqu'à ce qu'ils ont découvert qu'il s'était enfui à un tibétain  
monastère et a demandé de devenir un moine  
ils lui enfin ramenés à l'école et ses parents ont été appelés  
à cause de sa résolution absolue ils lui ont permis de devenir un moine  
cet incident m'a hanté pendant les prochaines années et je lui admirais  
énormément et j'ai souhaité d'avoir tant de courage pour devenir moine





randonnée en montagne le camping à tongaloo  
pour le prix de duc d'édimbourg

je marche à tongaloo  
les quatre dernières heures à travers la forêt épaisse dense  
il avait plu et maintenant il devient brumeux  
j'ai perdu notre groupe de camping de l'école qui a passé loin

fatigué je m'assois sur la pierre couverte de mousse  
bientôt je m'aperçois que je suis tout seul et perdu dans cette forêt profonde

l'air devient de plus en plus silencieux  
et je l'entend bourdonner de plus en plus fortement  
comme des milliers d'abeilles descendent dans mes oreilles

effrayé je veux courir  
mais je suis congelé  
est cela la peur ou est mon corps devenu trop lourd à bouger

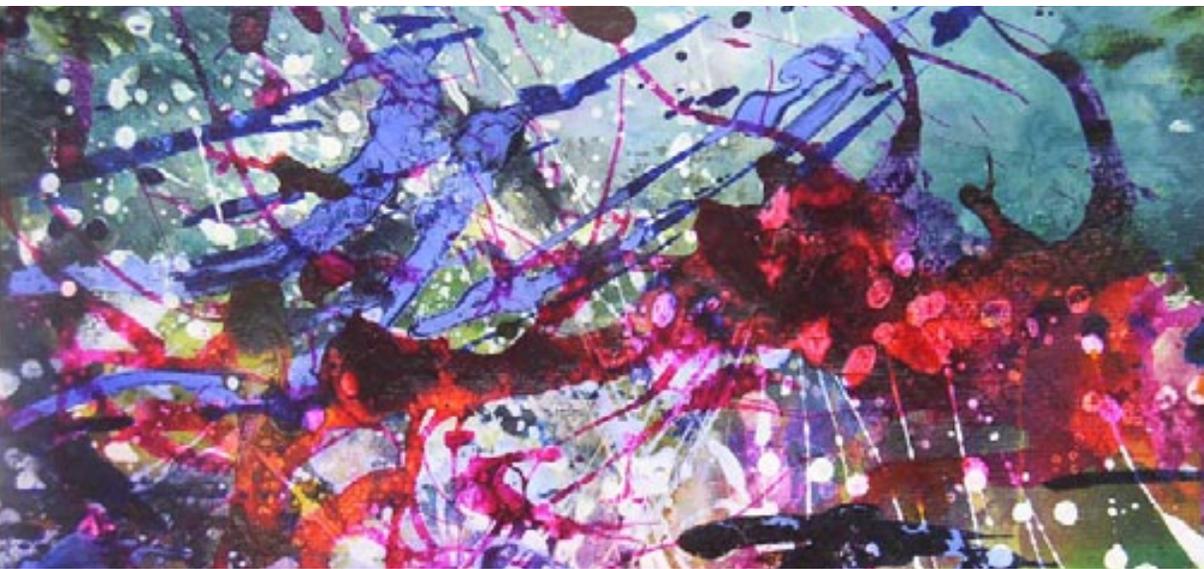
toute la forêt bourdonne et devient vivante  
les arbres deviennent plus verts et plus lumineux  
ils semblent vivants et coulants vers moi comme l'eau  
je peux presque les sentir me toucher à la distance  
me tirer vers eux

le bourdonnement dans mes oreilles est devenu insupportable  
presque éclatement de mes tympans  
puis tout à coup le silence descend  
et de nulle part un énorme espace sombre flotte sur moi comme un nuage  
sombre et doux comme du velours il m'enveloppe complètement

je tombe dans un espace sombre inconscient  
je veux bouger et battre mais je suis complètement paralysé  
je ne peux pas contrôler mes jambes ou mon corps  
il est devenu lourd comme le plomb et je tombe inconscient

quelques heures plus tard je me réveille  
je ne sais pas combien de temps a passé...il s'est obscurcit  
le bourdonnement dans la forêt est devenu plus fort mais plus doux  
et ma bouche plus sucré  
je suis ivre du son

je me lève...en état d'apesanteur...je semble flottant dans l'air  
quelque chose m'a levé...et je marche comme si sur les ailes  
complètement flottant et lumineux



dans mes vacances de trois mois d'hiver à bombay  
mes parents continuent à s'inquiéter au sujet de la condition fragile de mon corps  
et ma forte aversion à la nourriture...je déteste manger pendant la journée  
et j'ai l'habitude de manger une seule fois par jour...le soir  
le matin je bois toujours vingt tasses ou un grand pot de thé saturé d'eau  
très léger sans lait...c'était accepté comme j'ai grandi à darjeeling  
et le thé était notre boisson préférée...je n'ai jamais pris le petit déjeuner ni déjeuner  
et mon père m'a toujours donné 10 roupies pour chaque chapati que j'ai mangé  
j'ai eu étrange habitude de toujours manger dans le bol...et si servi sur un plateau

je l'ai lancé avec colère ou l'ai cassé ...et ayant mangé un bol de nourriture j'ai catégoriquement refusé de manger plus...j'étais très têtu et c'était la seule façon qu'ils pouvait me nourrir même si seulement une fois par jour bien que je n'ai jamais été máláde ma santé était une préoccupation constante de mes parents je ne souffrais que des expériences étranges que l'on attribuaient à mon alimentation peu

je me souviens clairement de passer un dimanche à la plage

en faisant des châteaux de sable et en les cassant pour construire de plus grands en jouant les conversations et les promenades à cheval

le soleil couche

mon corps se sent fatigué et je veux rentrer à la maison pour dormir mais mes amis insistent pour que nous restions jusqu'à ce qu'il fait sombre

je suis fatigué et m'allonge sur le sable

je peux sentir le soleil couchant...le changement d'air dans mon ventre il y a une forte vibration étrange du soleil couchant

toute la journée le bruit des vagues de l'océan se noie dans moi

je veux rentrer à la maison...et encore une certaine crainte étrange me saisit j'ai l'impression que je me noie dans l'océan...dans les vagues

je ne peux pas nager...je commence à pleurer et ils décident de rentrer à la maison

chez-moi dans ma chambre fatigué et somnolent

il fait sombre...mais le bruit des vagues se remplit mes oreilles

il devient de plus en plus profond

et la peur de la noyade me tient éveillé

bientôt la chambre semble devenir encore plus sombre

et je ne peux pas voir quoi que ce soit

je sens que l'obscurité m'avale

et je peux sentir que je tombe tombe tombe tombe

tombe sans cesse et j'ai besoin de m'accrocher à quelque chose rapidement

je transpire de peur et n'est rien capable de faire

la chute continue

je dois m'habituer à cette condition

j'ai juste besoin de regarder la lumière bleue que je peux voir à la fin du tube  
au moins je peux le regarder et y tenir

tant de panique mais complètement impuissant  
tout ce que je peux faire c'est de permettre que ce soit de finir  
ou de me permettre de devenir inconscient et de m'endormir

bientôt tout devient complètement silencieux mais je suis éveillé  
je n'ai jamais senti un tel silence doux et vivant

il est réconfortant et la lumière bleue est de plus en plus grande et plus lumineuse

je regarde le plafond  
il est plein de la lumière  
points bleus en argent  
des millions de bleus et argents points dansant remplissent l'air

la chambre entière vibre et les murs bougent  
j'ai besoin de quitter la chambre  
elle m'étouffe et je ne peux pas respirer

je me lève et je me sens complètement libre  
lumineux avec des ailes  
flottant  
la gravité m'a quitté complètement

je cours dehors de la maison  
mes parents viennent comme ils sont réveillés par le bruit de ma course  
je cours vers le grand arbre dans mon jardin  
il me tire comme une force que je n'ai jamais connu avant

et je veux m'approcher vers lui  
je sens une grande paix et calme descendre sur moi

il doit être deux heures...mes parents veulent que je me couche dans mon lit  
inquiétés des serpents près des arbres  
je résiste et crie et bats avec eux...que je veux dormir sous cet arbre  
je ne vais pas revenir à la maison ce soir

ils font le serviteur rester avec moi jusqu'à 6 heures  
et menacent de me conduire chez le médecin le lendemain pour  
préparations injectables

mon enfance a été passé avec si fréquentes  
quelque chose à l'intérieur m'a dit que c'était normal  
mais cela m'effrayait étrangement  
en parlant de mes expériences à mes amis  
je me suis aperçu vite que peut-être il y avait quelque chose d'anormal en moi  
et je suis devenu bientôt reclus et solitaire  
marchais longtemps seul dans la cour de récréation  
cachais ces sujets des autres...restais silencieux et seul

notre club secret de kung-fu  
l'attraction était immense...la pratique de kung-fu était interdit  
garçons sont garçons...exactement ce que nous devons faire...le kung-fu  
bruce lee tirait notre imagination...nos réunions secrètes dans le gymnase verrouillé

je faisais de la gymnastique contre la volonté de mon père  
je pouvais me blesser en culbutant sur le haut cheval  
je marche sur mes mains sur les barres parallèles  
tourbillonne sur les anneaux romains ...le saut inverse sur le plancher  
le danger et le risque étaient la nourriture pour les hommes...plonger à travers les  
anneaux de feu juste notre sorte de vie...risque et rire de danger

mais le kung-fu a été interdit...encore plus excitant  
notre club secret...la fraternité de preneurs de risque a été formée  
étant le fils d'une star de cinéma...j'ai eu une formation spéciale  
et j'ai travaillé dur pour prouver ma place dans le groupe  
je devais être le meilleur car ils tous me regardaient  
j'ai m'entraînais intensivement et le resultat était parfait

une fois dans notre usine d'acier  
j'ai préparé secrètement une paire de tiges d'acier inoxydable  
du nunchaku mortel et interdit  
avec des chaînes en acier...en cuir cousu couvertures  
c'est un nunchaku le plus chic  
tous mes amis avec des simples bâtons en bois  
swish swish swish...pratique comme bruce lee... dans la fureur  
perd le control et le son fracassant dans mon crâne  
évanoui mort froid  
mes amis effrayes me trouvent endormi en chantant les mantras tibétains  
quels sons étranges tu produis...ça les effraie  
ils ont peur de ma chante étrange de ma vie passée...j'étais lama tibétain  
bizarre

dix ans à l'école de saint paul à darjeeling étaient comme un conte de fées  
pour moi j'ai réussi dans toutes les activités auxquels j'ai pris part...sports , marathons ,  
gymnastique , l'athlétisme , les échecs , le théâtre , les arts , à peu près tout  
toujours gagnais des prix et des mérites  
toujours à l'honneur et laissant une traînée de réalisations  
gagnais l'attribution des directeurs  
pour devenir le prochain capitaine de l'école en 1977

puis tout à coup en 1976 l'année de mes examens finaux tout ce rêve  
a écrasé pour moi...que des magazines et des journaux des films ont commencé à  
signaler la séparation entre ma mère et mon père  
et leur demande de divorce  
j'ai été dévasté car c'était ma dernière année et j'étais impatient de  
créer ma nouvelle vie à la maison avec eux pour la première fois  
je ne les ai vu que pendant les vacances d'hiver trois mois chaque année  
à grand-peine j'ai obtenu une permission spéciale de quitter l'école et de voir  
mes parents seulement trois semaines avant mes examens finaux icse

je savais que ma mère avait des grandes difficultés en vivant avec mon  
père le dictateur... et je la fais immédiatement savoir que j'étais sur son  
côté et que je la comprenais et la soutenais complètement  
mon père a blâmé ma mère pour leur séparation et était furieux contre moi  
pour la soutenir en menaçant toujours qu'il ne m'aiderait financièrement  
si j'ai jamais parlé en sa faveur avec les parents

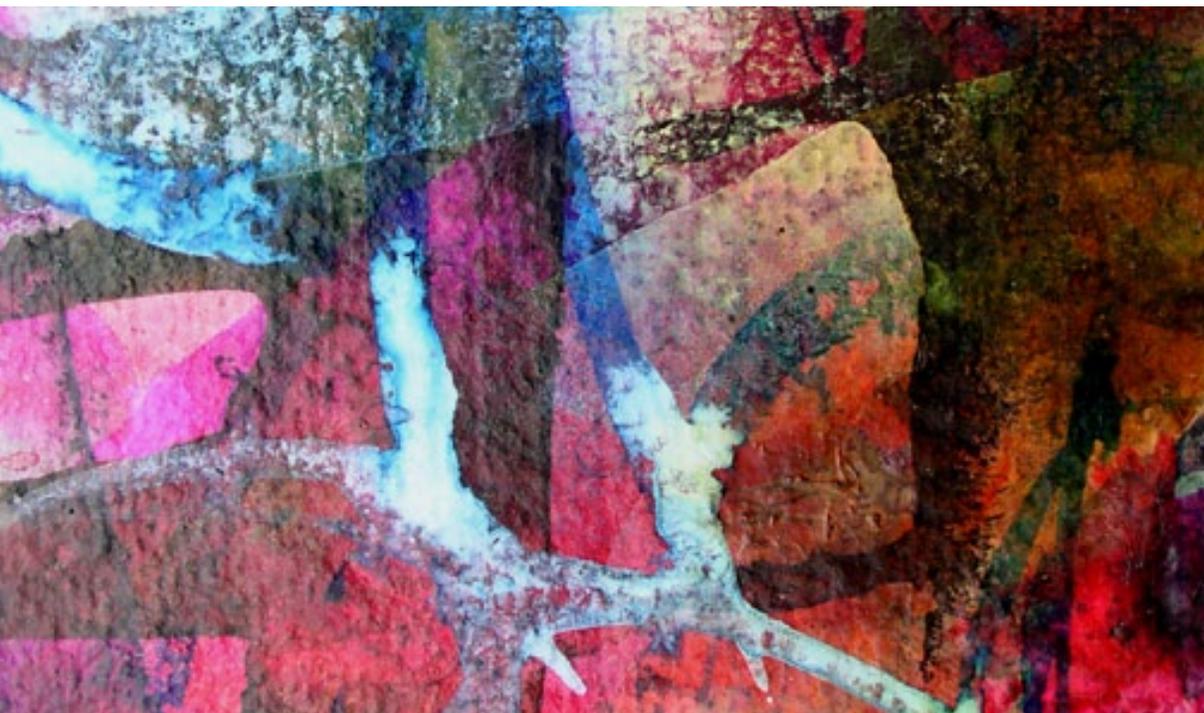
ma mère venait d'une famille très pauvre de quatre enfants...ses parents  
ont été les enseignants de l'école simples...mes grands-parents maternels  
mataji et pitaji étaient tout à fait honnêtes et êtres humains humbles...ils étaient très  
gracieux et intégrés et parlaient toujours de la vie comme de la valeur plus élevée

mon père venait d'une famille d'affaires industrielle avec sept enfants  
chaque célèbre et riche dans leur propre droit en inde

mes soutien vocal et rebelle en faveur de ma mère m'a apporté le déshonneur  
et m'a séparé de mes oncles leurs enfants et mes grand-pères  
ils avaient le pouvoir et la richesse et n'aimaient pas me voir attaquer la  
réputation de mon père...le sang est plus épais que l'eau ils ont tous dit  
il était impensable qu'un enfant a eu l'audace et le courage de parler contre  
les aînés dans cette famille d'affaires industrielle orthodoxe

les parents de ma mère restaient silencieux et simplement acceptaient leur incapacité  
à faire quelque chose contre tels gens puissants...étant pauvre ils ont été incapables  
d'intervenir en disant qu'il aurait été mieux de marier leurs filles  
dans les familles pauvres et de vivre une vie simple et heureuse

je suis retourné à l'école déprimé et en manquant quelques papiers  
d'examens finaux et sans étudier sans enthousiasme j'ai passé mes examens finaux





je suis venu à la maison à d'énormes combats avec mon père qui était généralement ivre  
faisait des avances sexuelles avec belles actrices tous les soirs  
un soir il était complètement ivre avec deux de ces actrices une  
de chaque côté...à 2 heures il a crié à moi pour que j'aïlle avec le conducteur et prenne  
les aliments d'un restaurant à proximité

je dormais et j'étais déjà fatigué de sa consommation d'alcool continue  
et ses affaires sexuelles avec beaucoup de femmes  
je lui ai répondu que je n'étais pas son serviteur et il doit aller lui-même  
ou envoyer une de ses femmes pour obtenir la nourriture s'ils voulaient  
il a crié à moi et a commencé à me gifler en disant que je ne savais pas comment  
de me comporter avec les aînés...à qui je levais les mains et l'ai giflé si  
fortement qu'il recula sous le choc

c'était la première fois que j'ai jamais eu le courage de frapper mon père  
il m'a dit de quitter la maison et qu'il me battait s'il me trouverait là

j'ai promis de quitter la maison au même instant

il m'a dit qu'il allait me donner une leçon et ne me donnerait jamais un sou  
et que je lui demanderais de l'argent et bientôt ramperais  
j'ai dit que je mourrais de faim dans les rues mais juré de ne jamais revenir  
ni de le voir jamais dans cette vie

j'ai quitté ma maison et je ne suis jamais retourné  
j'avais seize ans...seulement mes jeans et t-shirt  
sans un sou dans les rues de bombay à 2 heures

jamais deviendrais un homme d'affaires...je détestais ce mot  
jamais deviendrais une star de cinéma...je détestais la gloire  
jamais deviendrais riche...je détestais ces gens-là  
je ne voulais qu'être libre et errer

j'avais vécu dans les montagnes de six à seize ans  
je ne visitais la maison que depuis trois mois de vacances chaque année  
je me mettais à l'abri dans un  
doux lit maison dans la ville de guirlandes...  
où le beau monde célébrait chaque nuit

je vivais encore dans l'innocence de l'himâlâya  
encore un rêveur et rebelle avec aucune idée réelle aux dures réalités  
qui m'attendait...dans le monde réel

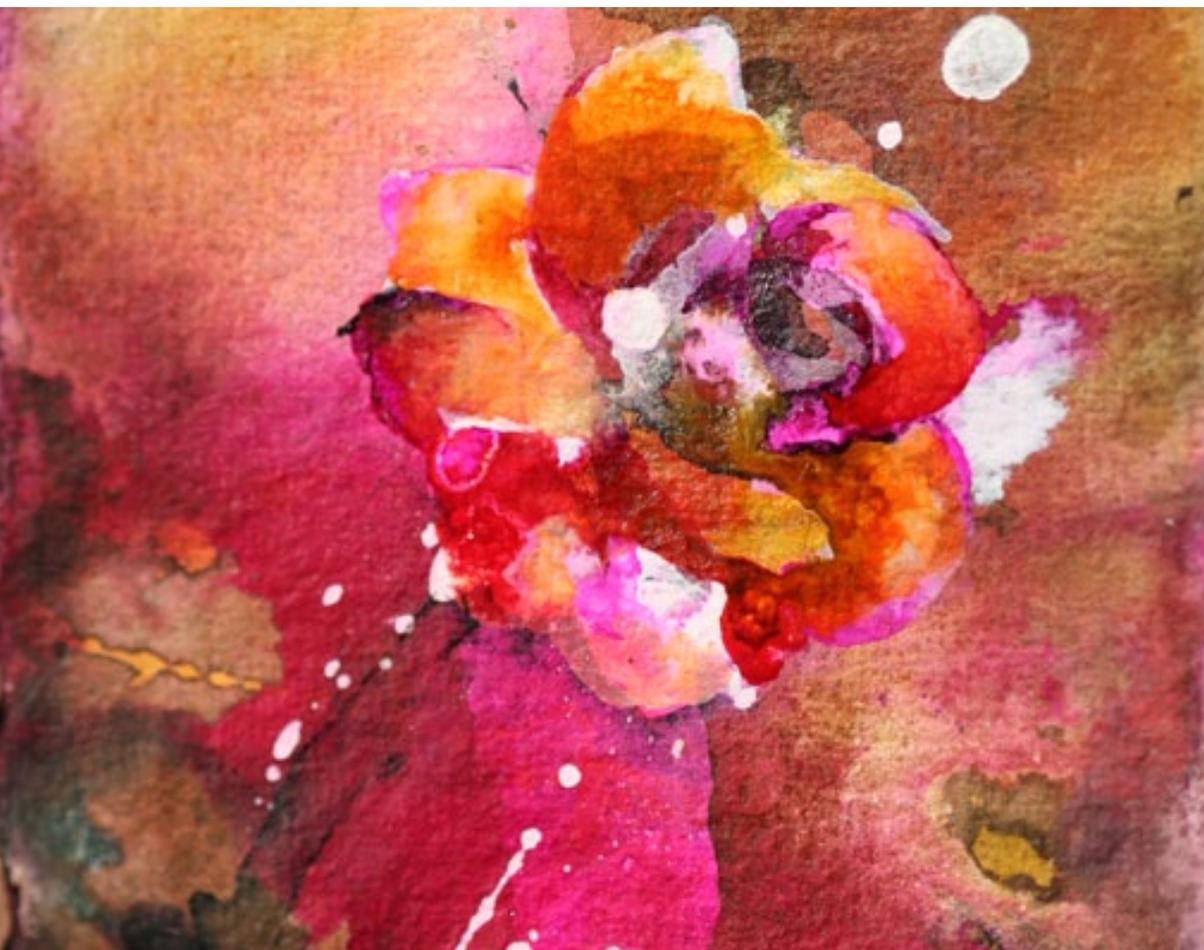
ma mère et mon père combattaient au tribunal  
j'ai été empêché de voir ma mère pendant ces jours-là

j'ai quitté bombay et je suis allé à delhi pour voir la seule tante que j'aimais  
mme rajeshwari paul que j'appelle affectueusement la tante soni  
elle est devenue ma nouvelle mère et mon père  
et a pris soin de moi depuis ce temps-là  
elle m'a envoyé à voir mes grands-parents à jullundur au pendjab  
ils ont tout fait pour me faire voir les réalités du monde  
et me faire travailler dans leur entreprise d'aciérie  
ce n'est pas duré longtemps car je n'avais aucun intérêt à la vie qu'ils menaient

un matin de novembre 1977 je me suis réveillé  
et j'ai vu qu'on a annoncé dans les journaux  
la mort prématurée de ma mère et dans des circonstances mystérieuses  
personne n'était près d'elle à l'hôpital au moment de sa mort  
et comme mon père et sa côté de la famille  
ont été empêchés de la voir en raison d'une ordonnance de la cour  
son corps a été transporté à l'incinération  
et malheureusement aucun d'entre nous présentait  
une histoire tragique...une star de cinéma a été incinérée et très peu de  
personnes présentaient pour les derniers sacrements

sa mort soudaine et tragique était un grand choc pour moi  
je me souviens que je me suis promis que je ferais quelque chose dans ma vie  
dans sa mémoire et me la souviendrais de cette façon  
je dois comprendre où j'allais dans ma vie et ce que je faisais et pourquoi

sa mort a formé beaucoup de nouvelles questions dans ma vie  
et j'ai commencé à remettre en question  
le sens de la vie et comment on doit vivre  
les priorités et les valeurs de la société et les gens  
des nuits j'ai essayé de résoudre ces questions moi-même  
tout seul sans personne à qui parler ni personne comme mon guide



j'ai combattu et a été rebellé contre tous dans la famille et je suis devenu isolé de leurs vies et de leurs opinions  
personne ne veut rien avoir à faire avec moi comme je suis trop arrogant pour écouter quelqu'un ou accepter leurs bons conseils

j'ai maintenant la liberté de vivre selon moi...je sens la responsabilité de trouver une direction...je n'ai aucune idée de quoi faire ou où chercher...je suis perdu mais heureux que je suis libre

j'aime dormir toute la journée jusqu'à 12 ou 13 heures...réveiller et passer une heure en buvant du thé...puis farniente rien faire...pas de travail pas de rêve rien faire...juste la paresse pure et totalement contenu de cette façon

une pépinière de gouvernement à côté de ma maison est l'endroit où je passe tout mon temps en leur demandant si je pouvais arroser leurs plantes pendant quelques heures chaque jour les jardiniers deviennent très sympathique avec moi et sont surpris que le fils d'une star très célèbre est avec eux tous les jours comme un jardinier j'aime ces gens simples et jouie de leur compagnie

tout l'argent que je reçois je passe sur les plantes de la pépinière et les jardiniers les vendent secrètement à moi à une fraction de leur prix parfois les volent pour moi et me les donnent comme cadeaux mon balcon sur le toit est bientôt rempli avec plus de 200 plantes j'aime arroser et prendre soin de ces plantes ils sont mes nouveaux amis et je peux les comprendre et se sentir un avec eux

en manquant de l'éducation je suis inspiré de lire tous les sujets pour étudier et apprendre...à savoir où je veux aller et quoi faire avec ma vie sans direction sur quels sujets à lire



la tante soni me permet secrètement d'emprunter les livres de mon oncle satya paul soigneusement un à la fois de sa vaste bibliothèque...il avait beaucoup lu et pouvait permettre une immense bibliothèque de grands chefs-d'œuvre sur tous les sujets mais surtout

sur les religions et les livres comme la bhagavad gita et les upanishads les vies de bouddha , krishna , mahavira , gandhi...des auteurs comme khalil gibran , tagore tous les livres que je trouve me semblent ennuyeux et très prévisible

je commence à chercher et lire toutes sortes de livres étranges de l'avenir , de la mort , de la vie après la mort , d'occulte , des religions , en particulier des tibétains et des lamas , du mode de vie bouddhiste , de devenir un moine

ces sujets me passionnent et je suis attiré à eux comme un aimant donc je lis tous les soirs sous le ciel ouvert sur mon toit avec mes plantes jusqu'à 3 ou 4 heures du matin...ma vie se sent telle pleine et entière

j'excelle dans les arts et l'artisanat à l'école

mon autre passion pour le dessin et la vie calme et la peinture est retournée

je dois peut-être devenir peintre ou artiste établi à l'art et à la création

je commence bientôt à acheter des livres de l'histoire de l'art

et de tous les grands maîtres comme

rembrandt , monet , gauguin , van gogh , cézanne , michel-ange , picasso , dali ,

duchamp et passer des mois en lisant de leurs vies et leurs œuvres



je passe neuf mois en lisant sans cesse

dans les quatre derniers mois je commence à avoir des rêves de voler dans le ciel au-dessus de toit et me réveiller soudain et trouver mes draps mouillés avec une forte transpiration ces rêves deviennent plus vives et je vois une personne avec longue barbe en me regardant avec des yeux magnétiques impérieuses c'est tout ce que je me souviens quand je me réveille en sueur je garde beaucoup de feuilles de papier à dessin à côté de mon lit et commence à dessiner ces yeux et cette barbe...les yeux et la barbe bientôt mon mur est rempli de plus de cinquante des esquisses devant moi avec ces yeux magnétiques et cette barbe

un des livres que je lisais était gitanjali par rabindranath tagore que j'avais adorée à l'école...je décide que peut-être je vois sa face comme j'ai toujours été fasciné par sa vie et ses œuvres

je n'ai rien à faire et je ne veux pas travailler dans l'entreprise familiale j'ai lu la plupart de livres que j'ai choisi dans la bibliothèque de mon oncle et ma tante se fâche que je passe tout mon argent de poche sur les plantes les livres et pas sur la nourriture... mais je continue à acheter les livres sur le crédit et j'ai une énorme dette dans la librairie à proximité...et j'ai des ennuis avec cela et ma tante trouve un moyen de les payer des versements mensuels

en voyant que je suis catégorique et obstiné que je veux lire et faire rien ma tante me suggère de commencer à lire les livres de la bibliothèque verrouillée sous la bibliothèque principale et a promis d'obtenir les clés les armoires étaient verrouillées et il était difficile pour elle d'obtenir secrètement les clés de mon oncle...elle m'a dit que je devrais attendre quelques jours et dans l'entre-temps elle enverrait des magazines pour satisfaire mon habitude de la lecture

je me souviens clairement de cette après-midi-là quand je me suis réveillé mon serviteur est arrivé à vélo à 16 heures dans la maison de ma tante en apportant avec lui mon goûter...il m'a fait mon pot de thé et je lui ai demandé des magazines que ma tante m'avait promis



je me le souviens comme si c'est arrivé hier

le moment j'ai vu le magazine des sannyâsins avec son visage sur la couverture  
les yeux et la barbe

c'était comme si le temps s'était arrêté bientôt

le battement de mon cœur est devenu rapide

tout dans la chambre a commencé à tituber et tourner

j'ai failli m'évanouir choqué

ou la la...qu'est-ce que je vois devant moi

était-ce un rêve...ou étais-je réveillé

les mêmes yeux qui m'ont hanté chaque nuit pendant les quatre dernières mois  
me regardaient de la couverture de ce magazine des sannyâsins

comme des millions d'éclats

des centaines d'images sont passés devant mes yeux

tout était là instantanément

je savais que j'avais trouvé ce que je cherchais

il était ma recherche...il était ma vie...c'était le sens de ma vie  
tout est tombé en place...le puzzle était complet  
j'avais trouvé l'homme pour lequel j'étais né  
en quelque sorte je savais mon avenir ce moment-là  
mes expériences précédentes ont finalement fait sens...  
ils étaient tous partie de cette recherche  
la lutte était terminée...je sais quoi faire dans ma vie

avec larmes dans mes yeux je me suis respectueusement incliné  
devant sa photographie et avec un sentiment d'amour profond  
j'ai ouvert lentement la couverture du magazine  
toutes les images ont commencé à affluer dans ma tête de nouveau

je savais tout cela en quelque sorte  
je connaissais tous ces gens  
je savais l'endroit comme si j'avais été là  
puis les premiers mots que j'ai lus

l'homme ordinaire est tao

j'étais encore choqué et j'ai commencé à pleurer de joie  
pleurer et trembler  
sans cesser pendant plus d'une heure  
je ne pouvais tout simplement pas cesser  
ma tête a commencé à devenir lumière et vide  
et la pression a commencé à devenir une douleur explosive  
de nouveau la pièce a commencé à flotter  
le plancher a commencé à osciller et bouger  
que-ce qui se passait  
était cela un tremblement de terre

j'ai tremblé et j'ai commencé à paniquer et crier au serveur  
pour m'attraper et me prendre au parc devant la maison

ma tête explosait et mon estomac était plein de douleur  
je ne pouvais pas marcher et tremblais et il me tenait  
et m'a lentement pris dans le parc ouvert  
je suis tombé et je me suis couché sur l'herbe  
et bientôt je suis devenu calme et immobil

je voulais revenir vite à mon balcon et lire  
mais avait peur de monter l'escalier en cas ma tête explosera de nouveau  
et mon estomac éclatera

j'avais besoin d'être sur la terre et sentir le sol...et laisser tout ce calmer  
il a fallu des heures avant que j'ai eu le courage de retourner à l'étage  
sans manger j'ai commencé à plonger dans les magazines des sannyâsins  
chaque image de bhagwan a pénétré droit au cœur  
chaque image a causé des larmes de joie...  
en seulement trois ou quatre magazines  
je savais le mot sannyâsa...sa mâlâ...ses sannyâsins...âshram de pune

comment pouvais-je être là cet instant...comment pouvais-je y arriver demain  
c'était tout ce que je voulais passer la nuit et arriver à pune  
je n'ai pas dormi la nuit

je savais que mon oncle partait par bureau à 8h30 du matin  
alors j'ai attendu jusqu'à ce qu'il était allé avant d'aller à la maison de ma tante  
elle ne m'avait jamais vu le matin...j'ai toujours réveillé à 14h  
j'avais besoin de la voir immédiatement et obtenir de l'argent  
j'avais lu l'adresse du centre de rajyoga près de ma maison  
j'avais besoin d'argent d'elle pour aller à pune le même jour

elle ne pouvait pas y croire quand elle m'a vu ce matin  
j'avais l'air d'une épave...mais il y avait une certaine paix sur mon visage  
qu'elle pouvait reconnaître immédiatement  
j'ai gazouillé à elle ce qui m'est arrivé et elle avait larmes aux yeux  
elle est devenue douce et lentement s'est inclinée devant moi  
et a commencé à toucher mes pieds  
elle avait compris ce qui se passait  
le début de la grande aventure pour moi...elle savait mais elle s'inquiétait  
de mon départ...de mon avenir...que j'étais trop jeune  
dix-neuf ans et l'absence des parents...pas d'argent pas d'avenir

elle savait ma nature colère tenace et inflexible et que je risquerais  
même aurais la famine à faire ce que je voulais  
alors elle m'a conseillé doucement de ne pas aller...  
qu'elle n'avait pas d'argent pour m'envoyer  
à pune et je devais attendre quelques années et m'installer dans ma vie  
et lire bhagwan rajneesh en attendant  
je suis parti en colère parce qu'elle ne m'a pas compris  
et n'a pas compris l'urgence  
avec qui je devais aller à pune...pour prendre mon sannyâsa  
je suis allé à rajyoga...il y avait un vieil homme swami om prakash saraswati  
assis sur sa chaise...je suis entré et me suis incliné devant lui  
je lui ai dit que ma tête éclatait  
et j'avais une douleur intense dans mon estomac  
et je sentais que j'allais mourir et que je devais aller à pune

il a juste souri et m'a suggéré de revenir à la maison  
et de dormir bien et de  
manger de la nourriture et de couvrir ma tête avec un chiffon...  
et de ne pas aller à pune comme ça

je suis allé de nouveau à ma tante et j'ai supplié de me donner de l'argent  
pour aller à pune  
elle m'a dit qu'elle allait penser bien et serait collecter de l'argent  
pendant des prochains mois...et puis je pourrais aller  
je vois ce ne sont que des tactiques pour remettre mon départ  
et me faire changer d'avis  
je me suis senti que tous ces vieux étaient dans une sorte de collusion ensemble

pas d'argent dans ma poche...déterminé à y arriver le même jour  
je me suis précipité à connaught place à l'agence de voyage d'harish buddhraj  
il savait ma famille mais a décidé que le crédit pour le billet n'était pas possible  
je lui ai proposé de lui vendre le seul bien que j'ai eu dans ma maison  
le nouveau réfrigérateur...pour la moitié du prix...  
un billet aller simple et un peu d'argent  
ce qu'il a accepté avec joie

il a immédiatement envoyé un tempo pour prendre le réfrigérateur  
et organisé un billet d'avion aller simple à pune pour le lendemain  
mon serviteur a opposé au tempo...j'ai dû rentrer à la maison et le soudoyer  
pour qu'il reste calme et ne dise pas à ma tante que j'avais vendu le réfrigérateur

je suis allé de nouveau à connaught place j'ai acheté un morceau de tissu orange  
et l'ai donné au tailleur  
pour coudre ma première robe orange  
et j'ai patiemment attendu pendant deux heures  
ma vie spirituelle a commencé  
toute la nuit j'ai lu la douzaine de magazines des sannyâsins  
ma tête tirait bientôt de la douleur et mon estomac éclatait  
en haut et en bas comme un yo yo  
quelque chose essayait d'équilibrer la pression qui augmentait  
et chutait à l'intérieur de moi en permanence tout au long de la nuit

le lendemain matin je flottais avec la joie exaltée que je serais bientôt à pune  
il est devenu nuageux...la pluie tombait  
le soleil brillait à travers les nuages...ou la la quel rêve  
j'étais assis dans un taxi avec assez d'argent dans ma poche  
sur mon chemin vers le paradis



pune février 1981 j'arrive au paradis  
je porte ma robe orange je vais immédiatement à l'âshram  
c'est le soir...je marche sur la route de l'âshram...ou la la  
je vois tant de sannyâsins absolument superbes et magnifiques avec tant de  
joie et de célébration écrits sur leurs visages...partout dans les rues  
je sentais un tel regain d'énergie et je voulais faire partie de cela pour le reste  
de ma vie...ma douleur à l'estomac devient bientôt réglé et mon mal de tête  
disparaît comme par magie...ce qui reste à sa place est un goût sucré dans la  
bouche de l'intoxication pure et un miel chaud et comme débit sur tout le corps  
mes narines parfumées au jasmin...je flotte au-dessus du sol  
une expansion que je ne savais pas avant

il est trop tard pour les visiteurs  
alors je marche autour de l'âshram juste regarde les sannyâsins  
passer toute la soirée et la nuit dans les rues  
chaque coin de rue est remplie de gens dansant et jouant des guitares  
dans de nombreux endroits des cassette avec ses discours jouent  
sa voix divine parle doucement et sannyâsins assis le boivent et  
noient dans son chaque mot comme dans le nectar  
ils écoutent profondément le sifflement dans ses mots

mon dieu...je souhaite que je puisse amener le monde entier à ses pieds  
je rêve que ce n'est que le début  
et j'imagine que bhagwan sera effectivement transformer le monde entier

s'ils viennent ici et écoutent sa voix magique et se sentent et  
boivent cette félicité divine qui infiltre tout l'espace tout autour  
l'air est épais avec des fluides...coulant comme félicité divine...  
c'est tout simplement le paradis  
ces gens sont les plus bénis sur cette terre

je regarde avec étonnement les sannyâsins qui ont été autour bhagwan  
je souhaite seulement que je sois arrivé ici quelques années plus tôt  
quelle bénédiction pour eux de s'asseoir à ses pieds  
pourquoi ne suis-je pas né plus tôt...j'aurais dû venir plus tôt

je suis amoureux de tout le monde que je vois...  
je les aime d'être ici et je me sens  
connecté à chaque visage que je vois  
je suis amoureux pour la première fois

je ne peux pas dormir toute la nuit  
j'ai trouvé la seule maison d'hôtes simple et pas chère à proximité



juste un matelas avec une moustiquaire dans un couloir de la maison d'hôtes  
beaucoup de gens qui dorment dans les chambres minuscules  
il n'y a pas d'autre endroit que tout est complet et je n'ai pas beaucoup d'argent  
juste assez pour être ici une dizaine de jours ou plus et prendre mon sannyâsa  
je dois faire prolonger le peu d'argent que j'ai pour un mois si possible  
je dois obtenir le sannyâsa de bhagwan premièrement  
voir ses yeux...s'approcher tout près de lui immédiatement  
m'incliner devant lui et toucher ses pieds

je ne peux pas dormir...l'air est si plein de vitalité  
c'est un nouvel univers et tant de choses à absorber  
je suis bombardé par la nouveauté dans tous les directions  
il vient de partout et autour de moi comme un brouillard magique  
je suis à bout de souffle...  
comment ces personnes parviennent à respirer près de lui  
je suis tout simplement choqué et nage dans la bonheur

j'arrive à la porte sans porte  
enfin...et deviens absolument immobile  
c'est la porte du temple de mon maître  
je deviens absolument immobile et m'incline profondément  
j'ai les larmes de joie indescriptibles  
gratitude juste pour être ici

je suis rencontré par les gardes qui demandent pourquoi je suis venu  
ce que je veux  
ridicule c'est comment je me sens...qu'est-ce que je veux...l'absurdité  
je veux prendre le sannyâsa et vivre ici pour le reste de ma vie

je reste silencieux comme je suis submergé par tout  
j'ai avalé la langue et tous les mots ont laissé mon discours  
j'ai l'air muet et tout à fait blanc et lapidé et marmonne que je suis  
venu pour devenir sannyâsin

ils me demandent mon nom  
je trouve difficile de parler et babille rajnish  
ils rient et me regardent d'une manière curieuse comme si je suis fou

vraiment ton nom est rajnish ils disent et rient encore et encore  
ils me demandent la carte d'identité  
je n'en avais pas car je n'ai rien apporté avec moi je dis  
mais j'essaye d'expliquer que mon nom est rajnish  
que mon père m'a donné ce nom  
ils me font d'attendre pendant une heure à l'extérieur  
et enfin car il me voient attendre en silence  
ils me demandent d'entrer la maison de krishna avec un garde  
et rencontrer quelqu'un qui déciderait si je pouvais entrer ou pas

j'entre la porte...mais le sol a disparu  
je flotte deux pieds au-dessus de la terre...je glisse sur les ailes  
beaucoup de gens me regardent curieusement...  
et la façon dont je me marchais  
tout à coup je m'aperçois que je n'ai jamais marché comme ça...  
quelque chose m'a pris et je suis dans un nouveau courant  
qui est hors de mon contrôle  
trop béat pour penser je continue à marcher lentement vers la maison de krishna  
on me fait de m'asseoir pendant une demi-heure...  
et je vois une femme avec un tissu orange  
noué sur sa tête assis avec d'autres entrant et sortant devant lui  
je me souviens de son visage de magazines...donc c'est laxmi  
on me demande d'entrer son bureau...je veux toucher ses pieds  
ce sont les déesses divines de bhagwan...les gens bénise

elle me demande tranquillement mon nom  
et je répète comme un enfant abasourdi rajnish  
elle me regarde et consulte une autre femme sannyâsin à côté d'elle et  
me demande de nouveau mon nom et qui je suis  
je répète mon nom et lui dis que mon père m'a donné ce nom  
elle me demande le nom de ma famille...  
et je dis que je n'utilise pas le nom de mon père  
comme j'ai quitté ma maison



je ne pouvais pas imaginer que tout cela paraissait stupide pour eux  
comme j'étais juste moi et répondais innocemment les faits tels qu'ils ont été  
elle m'a trouvé drôle et a sourit et m'a demandé ce que je voulais faire là  
je l'attendais pour me permettre de parler et j'ai dit que je voudrais toucher  
ses pieds et a plaidé pour qu'elle me permettrait d'obtenir ma mâlâ  
et mon sannyâsa de bhagwan dès que possible  
je venais d'être un sannyâsin et passer ma vie là en aucune façon possible  
elle semblait être une femme de compassion et a sourit chaleureusement  
et a dit que bhagwan est devenu silencieux un jour avant  
que je devais faire méditations dynamique et kundalini pendant un mois  
elle verrait mes progrès dans ce mois et puis je vais obtenir mon sannyâsa

j'ai plaidé que je n'ai pas eu assez d'argent pour un mois et que je  
ferrais sincèrement mes méditations tous les jours et reviendrais avec l'argent  
mais j'ai demandé de me donner mes sannyâsa et mâlâ dans quelques jours  
elle a dit qu'elle allait en réfléchir et je devais commencer à faire les méditations  
et on m'a conduit à la porte et permis d'acheter mon laissez-passer

à la porte en achetant le laissez-passer je me suis aperçu bientôt  
que laxmi avait dit que bhagwan était devenu silencieux...  
tout à coup mon cœur s'est effondré qu'est-ce que cela veut dire...  
que je ne pouvais pas voir bhagwan  
je sentais que je mourrais...et j'ai demandé quelqu'un autour de ce que cela  
signifiait et quand ils sentaient bhagwan viendraient de nouveau  
ils semblaient perplexes de mes questions comme si je ne savais pas quoi  
que ce soit et la façon dont les choses ont évolué là  
j'étais nouveau et désireux et heureux de voir bhagwan  
tout simplement détends-toi...calmes...laises aller...il a ses routes  
il va commencer à parler bientôt...tels chats imperturbables  
j'ai vu mon angoisse et l'anxiété immédiatement  
j'avais besoin d'apprendre ce nouveau jargon...juste de me déteindre  
et d'apprendre l'art de vivre avec la facilité...aller avec le courant  
j'étais un étudiant rapide

chaque matin ma seule question était est-ce que bhagwan rentre  
quand serait-il parler de nouveau...  
quand pourrais-je obtenir mes sannyâsa et mâlâ  
chaque jour une ou deux fois dans ma tête milliers d'aiguilles perçaient  
une douleur douce...je flottais en marchant...j'ai aimé faire la kundalini  
elle équilibrait en quelque sorte les aiguilles dans ma tête  
et me faisait totalement ivre  
j'ai vu que les gens ont commencé à me remarquer et me regarder curieusement  
c'était à cause de ma démarche glissante sans effort  
et la lenteur de ma démarche

beaucoup de gens sont venus près de moi et m'embrassaient  
beaucoup de gens ont commencé à murmurer et chuchoter sur moi...  
c'était étrange pour moi...j'étais dans extase pure innocent  
et souriais à tout le monde que j'ai vu  
j'étais amoureux de tout et tous...l'air était l'amour  
je marchais doucement avec grâce et respect pour son champ de bouddha et  
sentais la propagation de bhagwan dans l'air les plantes et les arbres  
et la terre elle-même...c'était son temple...la terre était son cœur l'air son amour  
je suis devenu de plus en plus sensible à mes pas

au moins deux semaines ont passé et aucun signe de bhagwan  
je grandissais dans l'air de l'âshram et sentais vaste et grand comme les arbres  
mais mon cœur désirait beaucoup de le voir  
je pleurais chaque nuit en espérant peut-être demain je vais avoir de la chance

demain n'est jamais venu

je dansais dans le hall de bouddha quand on a annoncé et demandé au public  
de sannyâsins s'ils étaient heureux  
que bhagwan a décidé de partir pour l'amérique  
acclamations de tout le monde...et c'était un secret  
et on a officiellement annoncé le lendemain qu'il a été confirmé que  
bhagwan n'allait pas sortir de nouveau et il allait à l'amérique

éclipse pour moi...j'étais en larmes  
pas plus bhagwan dans cette belle oasis de pune  
où tout était si vivant et de plus en plus à un tel pic  
départ soudain...un nouveau départ pour tous les sannyâsins  
tout le monde se dépêche à vendre leurs biens et aller à l'amérique

j'étais choqué de nouveau...mon cœur criait  
je devais mettre en ordre les finances  
obtenir le passeport...obtenir le visa américain  
je n'avais rien du tout...je devais rejoindre bhagwan en amérique  
coûte que coûte j'allais le faire

je n'avais pas d'argent j'ai donc pris le compartiment de troisième classe  
dans le train pour delhi  
avec des nouveaux problèmes en face de moi  
trouver un emploi et gagner de l'argent pour aller à l'amérique

retour à delhi...je n'ai manqué que mes plantes



premièrement je suis allé à un atelier de bois  
j'ai fait un médaillon en bois exactement comme la mâlâ de pune...  
j'ai acheté des perles en bois  
j'ai découpé une photo de bhagwan en noir et blanc  
j'ai pris mon sannyâsa sous un arbre dans le jardin de lodhi

j'achète une photo des pieds de bhagwan...je place ma mâla sur elle chaque nuit  
place les pieds et la mâla au chevet de lit  
dors paisiblement sous ses pieds  
chaque matin je me réveille et place la mâla doucement sur mon cou  
juste la façon dont il a donné le sannyâsa et je m'incline trois fois

buddham sharanam gachchhami  
sangham sharanam gachchhami  
dhammam sharanam gachchhami

ce serait mon quotidien souvenir de lui du matin et du soirée

je reviens à ma tante...elle était en colère que j'avais vendu mon frigo  
que l'été venait ma chambre juste sur le toit  
flambait chaud en été et la nourriture quotidienne qu'elle préparait serait gâté

je me suis excusé pour la première fois de ma vie et j'ai pleuré sur son épaule  
que j'avais besoin d'aide très fortement que je voulais gagner de l'argent  
pour aller en Amérique  
elle a été surprise de l'enthousiasme que je voulais gagner de l'argent et était heureuse  
que j'avais compris la valeur de l'argent et maintenant valais le travail  
elle a immédiatement appelé oncle Joginder à Calcutta qui avait besoin d'un manager  
fiable et honnête dans son bureau de Delhi où un petit salaire de 1600 roupies  
a été réglée et dépenses et la promesse d'une augmentation si j'ai prouvé ma valeur

j'ai commencé à travailler totalement et sérieusement  
étant innocent à la quantité d'argent que je gagnerais  
le montant requis même pour obtenir le passeport  
les complications d'obtenir le visa américain pour les Indiens  
l'argent j'aurais besoin de collecter pour le billet d'avion pour aller à l'Orégon  
j'étais prêt à faire n'importe quoi pour être avec Bhagwan

j'étais maintenant sous le contrôle de la famille et leur pouvoir  
j'avais besoin d'apprendre cette langue  
respecter et gagner mon pain quotidien  
je ne voulais pas d'argent...j'avais besoin d'argent

je suis allé au centre de Rajyoga et j'ai emprunté trois livres de Bhagwan à la fois  
travaillais au bureau pendant la journée...et lisais un livre de Bhagwan chaque nuit  
j'ai dû lire au moins deux cents livres de Bhagwan dans ces dix mois  
comme ils ont dit que j'avais lu la totalité de leur bibliothèque

je n'ai jamais lu pour apprendre quoi que ce soit ou pour étudier  
le lire était pure poésie...juste pure félicité  
je pouvais sentir son souffle dans les mots et les silences entre les deux  
comme s'il était là vraiment...je me noyais dans tout ce qu'il a parlé  
et dans les silences sans paroles qui ont transmis le message réel  
je ne me souviens rien de tout ce que je lisais  
juste le bourdonnement de silence qui m'entourait  
juste le rythme continu et courant...le son de la vérité  
mon être se nourrissait simplement en regardant ses photos...ses gestes  
je commençais à me sentir plus proche de lui à une grande distance  
avoir été à Pune et ne pas l'avoir vu  
la flamme en moi a eu faim et lui cherchait  
j'ai commencé à apprécier toutes les grandes histoires d'amour que j'avais lu  
je les avais toujours trouvés trop doux et stupides



maintenant pour la première fois je savais ce qu'on sentait  
d'être amoureux d'un maître  
de brûler et d'être consommé dans la flamme  
comme un papillon cherchant la lumière

le travail dans l'entreprise était important que j'ai prouvé ma valeur  
j'excelsais dans la vente  
et avais des compétences organisationnelles très bonnes  
les ventes dans le petit bureau ont bientôt augmenté huit fois  
mon oncle était heureux de voir mon progrès  
mais plus encore de voir mon enthousiasme total  
et le contrôle qu'il avait sur moi...il a soulevé mon salaire à 3500 roupies  
et m'a donné l'accès à tout dans l'entreprise

mon grand-père était aussi heureux  
et a commencé à obtenir l'argent pour moi par d'autres moyens  
qui j'ai commencé à les collecter  
j'ai demandé à mon oncle de faveurs importantes  
j'avais besoin de papiers et de documents du haut salaire  
un certificat de travail stable dans un entreprise bien connu  
une adresse résidentielle bonne...certains documents de l'entreprise  
pour que je puisse obtenir le passeport pour voyage

il m'a fallu six mois pour obtenir le passeport  
ensuite le plus difficile...le visa américain  
l'agent de voyage m'a dit que c'était impossible  
l'absence de tout antécédent de voyage...un passeport vierge indien  
juste dix-neuf ans...le visa est impossible

ce moment-là j'ai déclaré dans ma vie  
que le mot impossible n'existe pas dans mon dictionnaire  
tous ceux qui m'ont connu disent ainsi sur moi  
que le mot impossible n'existe pas pour rajnish

pour ma demande de visa américain j'ai préparé autant  
documents que possible avec l'autorisation spéciale de mon oncle  
la gloire de ma mère et les affaires de mon père ont été mentionnées  
on a montré mon salaire comme 16 000 roupies par mois  
on m'a fait un partenaire dans l'entreprise familiale...  
le champ de travail a été augmenté  
la biographie personnelle a été extrêmement exagérée  
d'énormes gisements financiers ont été présentés en mon nom  
un billet de première classe pour l'amérique a été obtenue  
avec une escale en thaïlande pour des vacances



je portais le meilleur costume et une cravate et une serviette chère  
et j'ai comparu devant la section de visa américaine  
j'allais à l'amérique que mes parents m'ont promis des vacances  
ils étaient riches et célèbres  
je voulais voyager fréquemment à l'étranger c'était ce que j'ai dit  
lorsqu'on m'a demandé si je voulais travailler en amérique  
je rétorquai en demandant si je ressemblais à un serveur  
c'était assez...la femme intervieweuse était embarrassé  
la voie américaine... juger un livre par sa couverture

j'ai obtenu mon premier visa d'entrée multiple de trois mois en amérique  
en janvier 1982...dix mois pour mettre tout en place

célébrations...j'avais gagné mon billet  
mon visa américain...800 dollars

bhagwan je viens

mon agent de voyage qui avait un pari avec moi a dit  
que le mot impossible n'existe pas dans le dictionnaire de rajnish

vingt ans...mon premier voyage dans le monde  
j'arrive à bangkok  
bien sûr la première visite à la vie nocturne de pat pong  
jamais vu personnes si battantes dans la nuit  
tout le monde bois et danse  
j'ai aimé ce que j'ai vu mais je sentais timide  
et complètement hors de propos  
un poisson hors de l'eau  
et sans porter d'argent sauf 800 dollars  
je suis retourné à la maison d'hôtes  
trois nuits à bangkok

à tokyo pour une escale de nuit  
il était le 31 décembre...la veille du nouvel an  
trop cher pour s'aventurer  
la compagnie aérienne nous a mis à narita dans un bel hôtel  
ils se sont arrangés champagne pour tous à la barre de toit  
je pouvais sentir que je n'avais tout simplement pas ma place  
dans de telles situations...j'ai eu mon dîner et je me suis endormit

vol à los angeles du matin  
survolent la date limite internationale

célébront le nouvel an encore...était-ce un bon présage  
de célébrer le nouvel an deux fois

premier atterrissage en amérique...surpris que je me sentais normale  
et pas de réelle excitation d'être en états-unis à vingt ans  
je me sentais perdue et totalement confus à cause des grandes distances à los angeles  
seulement des voitures et des autoroutes  
comment et où les gens rencontrent  
c'était un pays étranger pour moi  
je me sens vraiment misérable et déconnecté de tout ce que je vois

je devais rencontrer mon ami à san diego  
qui pouvait m'aider à m'habituer en amérique et aller à l'oregon

j'ai pris le bus et suis arrivé à san diego  
j'ai senti beaucoup mieux là-bas...les plages et la ville étaient plus accessibles  
on peut voir des gens se promener

au lieu de m'aider à aller à l'oregon  
je me suis aperçu bientôt que mon ami avait juste besoin de quelqu'un pour partager  
les frais de son appartement et ainsi je pouvais passer tout mon argent

j'ai appelé l'oregon et ils ont immédiatement commencé par  
quel visa j'ai eu et comme un indien combien de temps je suis autorisé de rester  
combien d'argent j'ai porté  
que 50 000 dollars ont été nécessaires pour vivre dans la commune  
je ne pouvais tout simplement pas comprendre de ce que ces gens-là parlaient  
ils semblaient distants et froids...  
je savais que mon voyage à l'orégon ne se produirait pas  
je me sentais déconnecté de la commune

j'ai commencé à m'apercevoir que j'étais juste naïf et stupide  
pas préparé aux réalités de l'argent et au monde  
j'étais déjà ennuyé de la culture américaine et de l'environnement  
pas de vraie nourriture pour les végétariens  
je me suis retiré dans ma coquille et je voulais partir dès que possible  
deux mois à san diego l'apprentissage sur le coût de la vie alimentaire et voyage  
l'oregon était hors de ma portée  
je ne voulais pas dépasser la durée de mon visa  
et de perdre toute possibilité de jamais revenir à l'amérique  
je suis retourné à l'inde pour préparer et revenir

il a fallu un an  
cette fois j'ai parlé avec mes parents qui m'ont aidé  
à aller directement à la sœur de ma mère ma tante usha près de chicago  
elle avait promis de prendre soin de moi et de me mettre sur les pieds  
et me faire travailler dans ses deux motels de waukegan illinois  
de cette façon je serais financièrement capable d'aller à l'oregon  
au moins pour les festivals  
que je ne pouvais pas me permettre d'être un résident de la commune

je viens à new york le 9 janvier 1983  
la tante usha était gentil et comprenais que la seule raison pour laquelle je travaillais  
jour et nuit dans son motel était parce que je voulais mettre de l'argent  
pour aller à l'oregon tous les trois mois  
je me suis vite aperçu que son mari gujarati ne voulait que me faire travailler  
il a tiré les femmes de ménage et le gestionnaire  
et bientôt j'ai commencé à gérer seul le motel à seize chambre  
le linge et les toilettes et les chambres et la réception  
tout seul...même pas une pause à une heure  
plus ce motel a été fréquenté par les marins  
qui avaient une base d'entraînement à proximité...  
toujours turbulents et ivres et désordonnés  
toutes les chambres étaient constamment à l'envers  
je juste nettoyait des chambres et les préparais pour les prochains  
marins ivres qui entraient les salaient de nouveau  
je nettoyait des chambres parfois à moins 30 degrés le vent violent à 2 heures

je n'ai jamais plaint et j'ai été content tant qu'ils m'ont permis d'aller à  
l'oregon pendant dix jours au cours des célébrations de festival  
à la première occasion j'ai dit que je vais au festival de juillet  
mon oncle à sauté et m'a demandé  
motel pendant mes vacances

le salaire promis de seulement 300 dollars par mois  
n'est jamais venu à moi...il a dit que s'il m'a donné mon salaire je voudrais seulement  
aller à l'oregon et tout passer avec ce gourou du sexe bhagwan  
tout cela était trop pour moi...j'ai juste fait ma valise et voulais partir par chicago  
pour aller à new york pour rencontrer un autre oncle  
ma tante se précipita après moi et m'a payé 800 dollars pour quatre mois  
que j'avais travaillé...en excusant pour la façon dont mon oncle s'est comporté...  
il n'a jamais respecté personne toujours sous-payait et jetait les meilleurs

je ne vais pas à l'oregon

par l'autobus... je suis arrivé à new york  
dans la peluche appartement de manhattan d'un autre oncle vijay et tante kiki  
qui étaient extrêmement affectueux et gentils envers moi  
ils étaient peut-être les premiers qui se sont assis et ont entendu mon histoire  
mais ont suggéré de travailler...grandir avant que je prend le sannnyâsa

mon oncle était vice-président du groupe oberoi à new york  
et ne voulait pas que je devienne illégal en amérique  
il m'a aidé à aller à l'inde et travailler pour eux à delhi

je leur ai dit j'ai senti je devais aller à londres où un autre riche et célèbre  
oncle a vécu...peut-être qu'il me donnerait un emploi

ils m'ont affectueusement acheté un billet d'avion pour londres  
la première fois que j'avais reçu quelque chose de quelqu'un dans ma vie  
j'ai promis de les rembourser... ce que j'ai fait quelques années plus tard

londres mai 1983

mon oncle milliardaire à londres swraj paul dit qu'il est occupé et je dois lui rappeler  
après trois semaines et prendre rendez-vous avec sa secrétaire





j'appelle un ami de l'inde s'installé à londres dans le secteur du vêtement  
qui était très heureux de m'aider...comme il avait besoin d'aide  
lui et sa femme avaient récemment séparé...il était toujours en voyage  
sa maison était desordrée...ses affaires de vêtement désordrés  
avec trop de bilan de vêtements à vendre  
je me suis inscrit parfaitement dans ses plans  
et cela marchait parfaitement pour moi

j'ai nettoyé sa maison...nettoyé son bureau désordré  
commencé à vendre des stocks de vêtements entassés  
et dans quelques semaines il était clair que j'avais les compétences pour la vente  
et la gestion d'une société d'une seule main  
mon ami a été ravi et nous avons eu un arrangement de travail idéal  
en voyant les résultats il était généreux  
en fait je gagnais 1000 livres par mois  
et j'ai commencé à aimer londres et le quartier de la mode

enfin un peu de lumière au bout de ce tunnel noir financier  
ma série de chance a été bientôt fini mon ami a dû fermer son  
bureau de londres et gérer l'usine de l'entreprise et les exportations de l'inde

j'avais maintenant vécu à londres depuis un an  
j'avais beaucoup appris et acquis une expérience précieuse  
alors j'ai créé une société  
commencé à concevoir mon propre label et importer dans londres  
sans avoir légal permis de gagner au royaume-uni j'ai créé une société de façade  
avec un cousin de ma mère  
mon entreprise vendait des tenues de soirée pour les femmes  
conçu par moi sous mon label renei...fabriqué en inde  
et je fus bientôt dans les vitrines de Noël de harvey nichols  
dans selfridges , dickens et jones  
dans tous les magasins de l'extrémité supérieure à bond street knightsbridge  
et oxford street  
paillettes de soirée ont eu un succès à londres

mes designs étaient exorbitants et modernes

j'avais gagné la réputation de créateur haut de gamme avec une étiquette de prix bas après les dépenses de la société de la configuration initiale et une douzaine de billets à et de l'inde j'avais profité plus de 25000 livres...environ 35000 dollars le rêve de l'orégon semblait une réalité avec 50000 dollars je pouvais devenir le résident

j'étais près de deux ans à londres et la vie était belle je me suis réveillé chaque matin à ses pieds et portais ma mâtâ m'inclinai buddham sharanam gachcchami

j'ai été invité à milan italie par une célèbre marque internationale pour leur aider developper le disign et organiser les vêtements de l'inde ce serait mon dernier voyage de l'argent et puis de nouveau à l'inde et à l'orégon

j'en ai parlé avec mon cousin qui tenait la compagnie de façade pour moi tout de mes contrats avec les grands magasins pour mon label de renei pour importer des documents...des comptes bancaires...tous étaient à son nom je vivais tout simplement et prenais de l'argent seulement pour la nourriture et pour le tube souterrain de londres chaque mois sans autres charges réelles vivais dans sa maison et lui payais pour le logement

en retournant avec un succès accord et les ordres d'entreprise de milan j'ai été arrêté à la douane et pris pour une entrevue on m'a dit qu'ils avaient des informations que je gagnais au royaume-uni et que j'ai une entreprise contre les stipulations de mon visa touristique et que je n'allais pas être admis dans le pays j'ai été stupéfait et je me suis immédiatement aperçu que peut-être mon cousin avait rapporté sur moi pour essayer de voler mon argent il avait un emploi du gouvernement ennuyeux avec des titres sociaux et était toujours intéressé à mon entreprise en voyant les énormes profits

j'ai tout compris et j'ai dit que le mien était uniquement la société indienne qui exporte des vêtements au royaume-uni et que mon cousin a importé des vêtements sur le crédit et n'a pas l'intention de payer ma société indienne et que je venais de recueillir les arriérés l'agent de douane a accepté mon histoire et au lieu de trois mois habituels m'a donné un visa d'entrée de deux semaines

j'ai appelé mon cousin de l'aéroport il semblait surpris que j'étais à londres je me suis aperçu qu'il avait essayé de me tromper il n'est pas venu à l'aéroport...prétendait que sa mère était à l'hôpital et que sa maison était fermée à clé et il me verrait dans deux ou trois jours

quand je suis allé là-bas il s'est plaint à la police locale que j'étais un étranger  
qui a été forcé d'essayer d'entrer sa maison

j'ai appelé l'inde et j'ai entendu qu'il avait été en inde pendant la semaine  
que j'ai passé à milan avait conclu des contrats de continuer mon entreprise renei  
avec d'autres fournisseurs et quand j'ai appelé mes acheteurs à harvey nichols  
et selfridges ils ont dit qu'il les a dit que je n'étais que concepteur  
que mon cousin était propriétaire de l'entreprise et m'avait tiré de mon travail



retour dans les rues de nouveau

j'ai perdu tous mes gains durs de 35000 dollars pour un voleur et coquin  
il n'y avait rien que je pouvais faire comme tout l'entreprise a été en son nom

je suis retourné à l'inde et mes amis ont été choqué car ils tous savaient comment  
dur je travaillais pour mon rêve de sannyâsa  
mes fabricants voulaient me soutenir  
financièrement et m'aider en quelque sorte...mes créations sont les vendeurs chauds  
à ce moment-là j'ai eu des contacts d'affaires succès à londres paris en italie  
et en grèce ainsi qu'à milan et new york

j'ai dû rétablir leur confiance en moi  
faire un peu de conception indépendant et recevoir des honoraires de conception  
et dans les cinq mois mon principal exportateur de vêtements a décidé de me donner  
crédit de 20000 dollars pour les vêtements  
je ne pouvais pas aller à londres...  
le service de l'immigration de royaume-uni était maintenant alerte  
la demande pour usage particulier de vêtements de soirée a été prise en charge  
par mon cousin...  
il avait quitté son emploi au gouvernement et a commencé à courir mon entreprise  
j'ai donc l'intention d'aller pour les grands marchés de new york et de los angeles  
qui me rapprocheront de l'orégon

en étant en inde j'ai lu les notes d'un fou  
qui est devenu mon livre le plus aimé et le plus favori de bhagwan  
surpassant tous les autres livres que bhagwan parle juste à lui-même  
pas de public...l'expression pure de l'être lui-même et expérience de la félicité  
j'ai lu ce livre au moins dix fois  
j'ai acheté cinquante copies à la fois et les a présenté à mes amis

en même temps je lis des livres que j'ai aimés  
alors je fais une liste complète de tous les livres  
et je vais à librairie piccadilly à delhi  
le vieil homme devient un de mes amis les plus proches  
il aime collecter des plus grands livres dans son petit magasin de connaught place  
il prend une immense fierté à garder sa librairie fournie avec presque tous les titres  
il travaille à un accord pour tous les livres sur ma liste  
organise environ quatre-vingt titres et je commence un autre voyage de la lecture  
le livre de mirdad , tao te ching , j krishnamurti , raman maharishi ,  
ramakrishna , gurdjieff , richard bach , hermann hesse , léon tolstoï , paul reps

je retourne à l'amérique le 25 octobre 1985

l'envoi de vêtements d'une valeur de 20000 dollars a atterri en douane américaine  
je travaillais sur les méthodes d'importation avec un ami  
tout en portant des échantillons des derniers modèles de pré vente  
avec mes connaissances et le crédit pour les vêtements  
je vendrai et retrouverai de l'argent dans deux ou trois mois  
chaque vêtement vendu à plus de 100 pour cent profit  
c'est simple maintenant...juste vendre et travailler



je me souviens de ce matin-là le 29 octobre 1985  
un appel téléphonique à environ 09h30  
je dormais dans la maison de mes parents à pasadena à los angeles  
réveilles-toi...allumes la télé...regardes les nouvelles

bhagwan est arrêté

la commune est détruite

incrédule j'allume la télé dans le salon  
dans les nouvelles bhagwan souriant vient d'un avion en menottes  
des agents du fbi l'entourent avec des armes

qu'est-ce que...suis-je dans un cauchemar

je ramasse la lampe et fracasse la télé  
je suis furieux et peux tuer n'importe qui ce moment-là



comment peuvent-ils le faire à bhagwan  
des menottes et des chaînes de corps  
absolument horrible  
et totalement inacceptable  
d'enchaîner un être divin fragile



est-ce qu'ils savent ce qu'ils font  
peuvent-ils pas voir sa présence divine  
chaînes sur ses gracieuses  
et délicates mains  
armes qui l'entourent

bhagwan sourit  
rayonnant et gracieux  
son visage tout à fait calme et scintillant  
scintillement dans ses yeux

la première chose ce matin-là  
je me souviens toujours de cette image

le monde est devenu fou



ma vie a pris fin  
maintenant nulle part où aller  
aucun oregon  
aucun courant après bhagwan  
aucun besoin de gagner de l'argent  
mur devant mes yeux  
et l'image de lui  
enchaîné en menottes



je suis un dragon respirant le feu  
outragé nulle part  
où évacuer cette colère  
mental congelé  
que vais-je faire



en colère explosive pure  
je ferme les yeux pour la première fois  
et entend une voix silencieuse

ta illumination est tout ce que tu peux me donner

ta colère peut être utilisé de manière positive  
brûles la bougie aux deux fins

sois totale  
vas vers l'intérieur

ta illumination est ma seule protection

j'ai obtenu le message haut et clair de bhagwan

vas vers l'intérieur...juste vas vers l'intérieur

j'appelle la commune  
personne ne répond au téléphone vraiment  
en disant qu'ils ne savent pas ce qui va se passer  
il semble que c'est la fin de la commune

je voulais quitter l'amérique et revenir à l'inde  
je détestais l'amérique et ce qu'ils avaient fait à lui  
à la commune  
à mes sannyâsins que j'aimais et j'adorais  
leurs sang sueur larmes collectives pour construire  
la plus grande oasis d'un bouddha vivant sur la terre

ils avaient détruit l'avenir des millions de chercheurs

je me précipite au centre-ville à mes importateurs ...  
j'ai réussi à vendre exceptionnellement tout le parti  
des vêtements à un acheteur en gros à vendre au coût  
et dégager la balance et  
rembourser la compagnie indienne et quittez l'amérique  
vingt-cinq jours pour effacer et rembourser leur  
argent ayant sauvé seulement 2000 dollars



je suis revenu à l'inde avec le cœur lourd  
concentré à la tâche à accomplir  
plein du feu...plein de rébellion et déterminé à prendre ma revanche intérieure  
canaliser ma colère...brûler vers l'intérieur...être totalement consommé  
je pouvais le faire...l'illumination était ma nature  
juste un effort total et sincère  
je savais je savais le faire...maintenant le moment était venu...juste mourir

je ne sais pas où commencer ma plongée intérieure  
je pense que ce seront les montagnes de l'himâlâya  
peut-être une retraite à pokra népal  
je vais à mon ami au bureau de voyage harish buddhraj  
et commence à parler de ce qui s'est passé à bhagwan et la commune  
que j'allais commencer méditations profondes  
et que je cherche d'un endroit approprié dans les montagnes  
et lui demande de me donner un biller pour katmandou

étrangement il m'a proposé d'aller à l'âshram de pune...j'ai été surpris parce que j'avais entendu parler de l'âshram a été fermé après bhagwan était parti par l'amérique il m'a donné les derniers rajneesh times se trouvant à côté de lui et il a dit que son ami sardar gurudayal singh toujours lui envoyait une copie l'âshram de pune était ouvert avec vingt sannyâsins y vivant...parfait juste ce que je cherchais...un endroit calme avec toutes les méditations passant un billet aller pour pune s'il te plaît harish

j'étais comme une personne sur le quartier des condamnés à mort absolument résolu que j'étais sur une mission je voulais être totale et concentré...aucun amitiés... aucunes conversations juste là pour méditer et absolument rien d'autre...arrêt total

je laisse tous mes biens...seulement une robe orange complètement plaine...sans boutons...simple et droite une paire de tongs bata la photo de journal de bhagwan enchaîné et menotté ma mâtâ fait à la main...ses pieds je ne veux avoir aucune distraction être simple et vivre simple et concentré...pas plus ajournement je dois atteindre l'illumination...faire ou mourir

j'arrive de nouveau à la porte sans porte de l'âshram de pune et deviens absolument figé...c'est la porte du temple de mon maître chaque fois que j'entre cette belle porte en bois l'air autour de moi change l'air est remontant...je suis transporté dans un autre monde l'école de mystère de bhagwan...son champ de bouddha béni

la porte sans porte...de nouveau on me demande qui je suis et pourquoi je suis venu étrange est-ce la façon dont ils accueillent toujours des gens...toujours avec suspects

je suis envoyé pour répondre les question de sévère et dur swami swabhav qui commence immédiatement à me faire la leçon et me dire que je dois apprendre à équilibrer ma vie...zorba bouddha...demande combien d'argent je porte pour me soutenir...que ce lieu est seulement pour les personnes qui travaillent que le travail est la culte et c'était la seule façon que je pourrais être ici sinon je ne me suis pas permis

je dis que j'ai lu plus de deux cents livres de bhagwan j'ai mentionné que je voulais me concentrer seulement sur la méditation et s'asseoir silencieusement et que je ne voulais pas travailler...et la méditation était mon seul travail...en colère contre moi il a senti que je n'avais aucune connaissance de souhaits de bhagwan...que le travail était la culte... que la méditation sans travail était la paresse

il trouvait que son approche était uniquement juste et a dit que je n'étais pas accepté j'ai expliqué que j'étais financièrement capable de gérer ma vie que je ne demandais pas de résidence comme les autres et que je voudrais simplement acheter mon laissez-passer mensuel et payer ma nourriture venir pour méditer...et partir dans la nuit...vivre en dehors de l'âshram cela lui a fait furieux car il a compris que je n'étais pas contrôlé comme les autres indiens sans défense dépendant de l'appui de l'âshram

je lui parle d'arrivé à pune en 1981 quand je ne pouvais pas obtenir ni la mâtâ de bhagwan ni le sannyâsa officiel

je suis triste et avec les mains jointes je lui demande de me donner le sannyâsa s'il vous plaît...il devient mou et sourit...il est heureux que je me suis enfin corrigé et en quelque sorte j'ai besoin de son aide

il a toujours été difficile tout au long que je lui connaissais mais je l'aimais parce que je pouvais clairement voir qu'il était sincère et véritable dans son amour pour bhagwan et il s'inquiétait seulement que sannyâsins entraient l'âshram pour méditer et n'étaient pas là en juste flânant autour qu'ils ont pris au sérieux son autorité

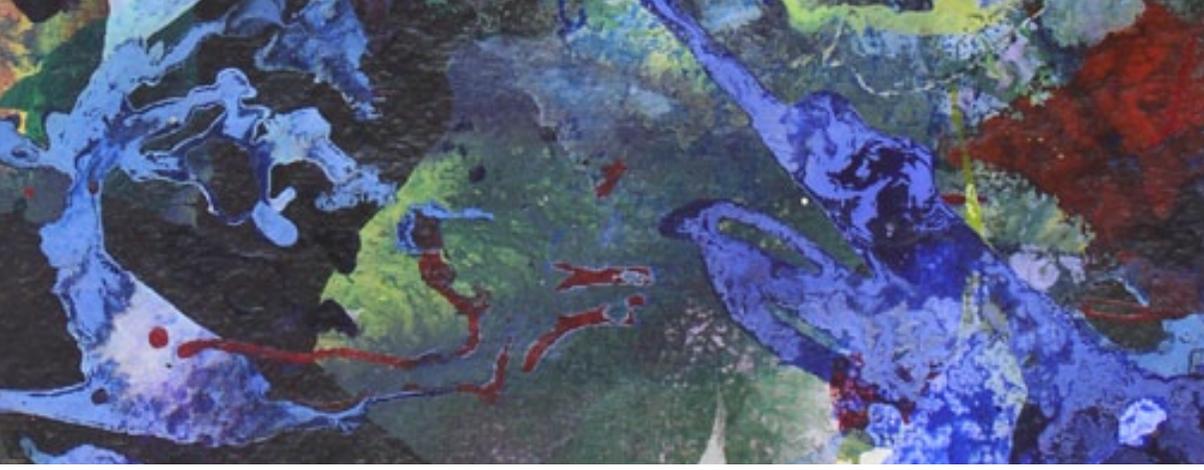
quelques jours plus tard la question de mon nom est venue swami swabhav est venu de voir que j'étais vraiment innocent doux et simple et mon nom rajnish me convenait et a décidé de me donner le sannyâsa et la mâtâ avec le nom swami rajnish bharti et bientôt tout le monde a commencé à m'appeler rajneesh

je pouvais encore sentir l'air épais avec bhagwan l'âshram vibrait de sa présence et pour moi de nouveau c'était le paradis je pouvais être là sans aucune entrave à me déplacer n'importe où à marcher derrière bouddha grove

où vivait bhagwan

la porte de lao tseu sacrée toujours gravait dans mon cœur tout s'arrête pour moi chaque fois que j'entre cette porte

porte de lao tseu était ouverte qui était presque un choc pour moi je me souviens de chaque fois que j'avais passé devant cette porte en 1981 ma respiration se ralente et je fais une pause silencieuse et entre en m'inclinant profondément devant mon maître...le temps s'arrête il a été mon chemin pour toujours...et même à ce jour-là juste la mémoire de la porte m'apaise...c'est la porte de mon temple



la porte est ouverte...mais je n'entre pas...elle est trop sacrée  
je me sens que seulement quand je le mérite je vais passer à travers cette porte  
je marche silencieusement...cette porte est devenu pour moi un arrêt  
le moment le plus profond pour moi

jusqu'à présent je juste lisais et lisais  
tâchais d'être près de bhagwan...rêvais du jour quand je lui vois  
des centaines de moments d'émotion...quelques jours de kundalini ...  
pas été resté vraiment longtemps assis  
la chose la plus difficile était de commencer à méditer

je vais à l'hôtel sunderban près de l'âshram  
la garde inamical dit qu'ils sont fermés...et ils ne louent pas des chambres  
je dis que je veux une chambre pour une année  
je tiens à ce que je veux rencontrer le propriétaire  
une voiture arrive...monsieur talera entre sunderban  
je lui rencontre et lui demande de me donner une chambre à bail  
il rit et dit qu'il n'a jamais rencontré quelqu'un comme moi...juste la manière  
dont je lui ai demandé une chambre...il dit en riant il y a des fantômes qui y vivent  
et que je serais bonne compagnie pour eux  
et il accepte de me donner une chambre à bail pour 1200 roupies par mois  
je lui dis que je ne veux rien dans la chambre  
juste un matelas sur le sol...une salle vide  
un beau jardin bien entretenu...les roses près de l'entrée  
une grande véranda couverte commode s'ouvre au jardin  
l'âshram à côté...je suis prêt

il est mars 1986 j'ai 24 ans  
et quoi qu'il soit je dois mettre une but spirituel  
réalisations et les délais pour moi  
pour ma illumination

j'ai entendu que le jour d'illumination de bhagwan est le 21 mars  
trop tôt pour toute réalisation possible  
puis la célébration du jour des maîtres en juillet  
parfait pour un cadeau pour bhagwan  
un disciple ne peut donner que sa illumination au maître  
j'ai donc mis ma date limite...90 jours

dans tous les livres de bhagwan que j'ai lus  
il y a tant de choses dans tant de directions...par où commencer  
je dois trouver une sorte de point de départ simple et facile  
que je pouvais suivre et utiliser comme une mesure de ma progression

je travaille tout mentalement  
solide...liquide...gaz...trois étapes vers l'illumination

premier mois de se secouer et de dissoudre la fondation solide  
deuxième mois flotter avec la rivière et devenir liquide  
troisième mois éprouver le subtilité et se noyer dans invisible et vaporiser

simple...ne le compliques pas...suis cette méthode  
observe la progression quotidienne...et si rien ne se passe...intensifies la méthode

je ne pouvais jamais me lever le matin...toujours de 1 à 2 heures dans l'après-midi  
c'était ok...je pouvais le compenser je pouvais méditer tard dans la nuit  
et j'étais toujours éveillé jusqu'à 3 heures

la méditation dynamique n'était pas sur ma liste  
c'était justifiable car mon corps était déjà très fragile  
et je n'avait pas vraiment une fondation solide pour secouer  
donc je fais la méditation kundalini sérieux et totalement tous les jours

je commence kundalini  
secoue...si totalement que la secousse se produit elle-même  
la musique bouge le corps dans rythme rapide... j'ai été mouillé de la sueur  
je danse...je ne peux pas remuer mes pieds  
la partie du corps supérieure se balance comme un haut bambou...  
quelque chose me tire vers le haut  
je suis assis...ma couronne est percée avec des aiguilles  
couronne est tirée vers le haut avec la force immense étendant le cou  
couché...mort...perdu connaissance...aucun souvenir

juste le dong de la cloche...je retourne  
je commence à rester longtemps assis  
je comprend bientôt qu'il est très difficile de rester assis  
pas pour le mental...mais le corps est  
instable et très douloureux  
jamais resté assis avec les pieds croisés dans ma vie...tout à fait inconfortablement

je ne peux même pas rester assis  
toutes les dix minutes j'ouvre les yeux...il est très difficile de rester assis  
le temps tout simplement ne passe pas...même dix minutes c'est trop long  
le corps s'endolori et je veux me lever et bouger

comment vais-je obtenir l'illumination de cette façon  
je me suis senti ridicule et stupide avec mon objectif de quatre vingt dix jours

j'ouvre les yeux...bhagwan me regarde de la photo... enchaîné  
je suis encore furieux...je ferme les yeux en colère contre moi-même  
je suis juste mou et faible...ne peux même pas m'asseoir  
et je dis en colère à mon corps de se taire et de s'habituer à la douleur  
il n'y a pas d'autre moyen...il n'y a pas du choix  
ignorer la douleur...discipliner moi-même...s'il faut mourir alors juste meurs  
un énorme combat et la guerre entre le mental et le corps  
chaque fois je perds  
ouvre les yeux pour voir bhagwan enchaîné  
insupportable de voir cette image  
ferme les yeux et continue à me plonger...me plonger...me plonger...me plonger

vingt jours ou plus...seulement la méditation kundalini  
alors étant assis le reste de la journée...commence à mesurer le temps que je suis assis  
et bientôt une heure semble insuffisamment...puis trois heures...puis six heures  
sont le temps parfait pour rester assis

maintenant je commence à sentir un certain contrôle sur mon corps  
et sentir une sorte de réalisation...d'une certaine puissance intérieure  
une volonté prédominant sur le mental

je commence à expérimenter consciemment et diriger mon acte d'être assis  
qu'est-ce que cela signifie *vers l'intérieur*  
dois-je m'assois avec les yeux fermés et sentir l'intériorité de mon corps  
et sentir comme il me prend vers l'intérieur  
ou c'est une colonne de kundalini dans la colonne vertébrale  
ou c'est en profonde près du nombril  
puis-je me plonger *dans l'intérieur* avec mon souffle retenu  
dois-je utiliser mon souffle pour diriger et guider ma plongée dans l'intérieur



beaucoup de questions...aller vers l'interieur...où est cet interieur  
cettes questions me hantent et j'expérimente des heures chaque nuit  
avec différentes conditions...c'est si captivant et intense  
j'aime chaque moment de ces plongées  
il est clair qu'il existe un autre univers intérieur  
beaucoup plus profonde et plus vaste dans le contenu  
un grand chercheur est nécessaire pour aller vers l'interieur  
et observer toutes ces couches possibles  
toutes ces perspectives multidimensionnelles d'expérience intérieur  
quelle joie...la joie pure...ça devient plus intéressant et le temps passe vite  
il me semble je vole dans de nombreuses nouvelles couches...  
le mystère deviens plus profond  
je ne cherche pas de résultats plus...le voyage m'absorbe entièrement

ma méthode simple est efficace  
kundalini secouement...secouer le solide  
puis s'asseoir encore trois heures le soir  
j'ai commencé à attendre d'être assis paisiblement chaque nuit  
21 heures jusqu'à 3 heures...six heures dans la nuit...  
total neuf heures assis chaque jour

ça devient clair pour moi que d'une certaine manière le champ de buddha active  
et amplifie la plupart des espaces intérieurs dormant que j'éprouvais  
comme un enfant dans les montagnes pendant mes jours d'école  
tout dans moi devenait de plus en plus vivant  
et je le donnais la confiance et le soutien totale

en étant assis les jours et les nuits d'une manière intense neuf heures par jour  
je commence à m'apercevoir que chaque nuit je dors onze heures ou plus  
je dois ajouter le temps de sommeil pour la méditation continue  
et je commence à pratiquer m'endormir en me penchant lentement  
et comme si je continuais à m'asseoir...en dormant chaque nuit dans cette façon  
je me réveille bientôt le matin d'une énorme traction vers le haut et commence à  
sentir un vaste lac d'énergie autour de moi

j'ai acquis un certain sens de direction et de contrôle sur mes actes d'être assis  
la partie solide est finie je sens

je suis devenu plus fluide et liquide...mes jours ont changé  
je commence à expérimenter avec mes expériences précédentes de démarche  
la démarche devient beaucoup plus lente...plus légère et flottante  
les expériences de l'enfance commencent à se manifester  
les expériences antérieures de démarche en apesanteur deviennent plus dense  
je sens encore comme un mouvement de glisse  
sannyâsins dans l'âshram commencent à me remarquer maintenant  
avant j'étais assis loin de leur point de vue  
maintenant je me promène tous les jours derrière bouddha grove...  
tous les yeux sont sur moi  
particulièrement swami swabhav...toujours me vérifie  
je lui cause des ennuis car les gens commencent à parler  
de la façon dont je marche comme bhagwan  
que mon nom rajneesh est comme le nom de bhagwan  
que je leur rappelle bhagwan  
c'est l'alarme pour ses oreilles

je suis silencieux...je ne parle à personne et on pense que je suis muet  
je n'écoute personne et on pense que je suis sourd...littéralement  
bientôt on pense que je suis trop arrogant  
d'autres pensent que je fais semblant d'être illuminé...cagot

je suis absorbé entièrement et paie aucune attention  
les jours et les nuits sont trop courtes...profondément immergé dans cette expérience  
chaque jour le fil mène au lendemain  
je dois suivre ce sentier qui s'approfondit et démêle avant moi

je peux sentir que quelqu'un me mène...et que je ne suis pas seul  
j'ai un guide planant au-dessus de moi...je peux sentir une présence  
mon corps marche sans marcher...quelqu'un le porte  
il bouge sans le moindre effort de ma part...un glissement a commencé  
je suis devenu une lumière verticale...elle bouge mon corps  
j'éprouve l'incorporéité



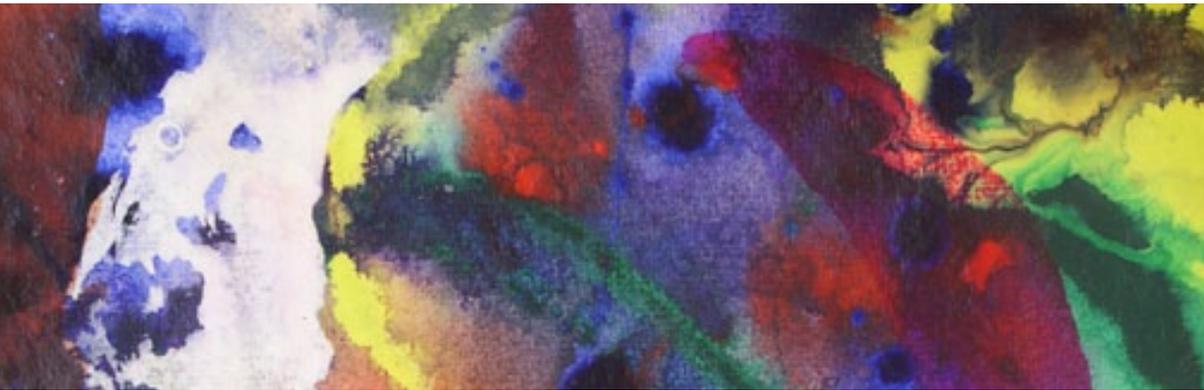
je me rappelle quelques expériences de la démarche lente  
je pourrais parler un millier de pages de ces expériences

je marche et je sens que tout mon corps bouge des pieds à la tête  
je focalise par la terre devant moi  
focalise totalement par la démarche  
par les simples mouvements de ma démarche

comme le corps ralentit la respiration ralentit  
une nouvelle respiration intérieure prend le relais  
c'est fraîche parfumé et doux  
elle tire ma tête vers le haut et je cesse de penser  
juste moi et mes pas  
aucunes pensées  
juste un espace vide

les aiguilles percent ma tête  
c'est douloureux mais enivrant

ça m'enivre  
l'air devient de plus en plus épais  
avec un nouveau sens de chaleur  
et quelque chose me retire de partout



je suis appelé par swami swabhav  
qui me dit que je dois devenir normal et ne pas être le cagot  
et qu'il ne peut pas tolérer que je fais semblant d'être illuminé  
et imite bhagwan...que je dois abandonner mon ego...cesser méditations vipassana  
que je deviens fou ou vais bientôt devenir fou  
et que je dois commencer à travailler dans l'âshram comme les autres...  
juste être normal

je pouvais sentir son regard sur moi tous les jours quand je marchais derrière  
bouddha grove...peut-être il ne me comprenait pas  
était égaré par sannyâsins du bureau de la maison de krishna  
narendra était rusé et calculateur  
maitreya tenait à l'écart de la politique de l'âshram et gardait le silence  
une énorme opposition a été construit contre moi

je marche maintenant chaque jour de deux à trois heures derrière bouddha grove  
la montée douce... la descente douce... une voie parfaite

je sens un énorme pilier traverser mon corps  
et en même temps commence à éprouver  
une boule flottant au-dessus de moi  
l'immense boule se balance dans le vent au-dessus de moi

juste comme un grand pilier agitant le corps ci-dessous  
mes pieds continuent à marcher dans un mouvement étrange  
je ne peux pas sentir mes pieds sur la terre  
juste une sensation de planer au-dessus du sol

les deux pieds sont devenus un  
la droite remue la gauche et la gauche remue la droite

c'est un mouvement lent étrange  
il y a pourtant un mouvement rythmique lente équilibrée  
il faut suivre son rythme

un grand et mince pilier balance le corps marchant ci-dessous  
une boule énorme suspendu au-dessus équilibre le va et vient

je dois marcher très lentement sinon la boule perd l'équilibre  
le pilier perd le rythme et je dois m'arrêter

bientôt l'appel inévitable au bureau par swami swabhav  
il me dit d'arrêter de marcher lentement et dit que vipassana n'a pas été autorisé par  
bhagwan sans faire la méditation dynamique et travailler  
cela fait s'installé et je devenait un fou...de faire attention  
ou je serais bientôt interdit pour mon propre bien  
qu'il m'a donné le sannyâsa et c'était son devoir de me dire de mon ego



je lui ai demandé qui m'a donné en fait le sannyâsa  
en déclarant que s'il était présent quand le sannyâsa a été donné  
alors c'était son ego...que l'on était un bambou creux pur  
et vide en donnant le sannyâsa  
et c'était seulement bhagwan qui pouvait me donner le sannyâsa  
et j'ai rendu la mâlà  
j'ai été banni de l'âshram

j'ai continué mes expériences de démarche  
je commence maintenant à marcher dans le jardin d'hôtel la nuit  
je marche avec un bandeau pour intensifier l'expérience

une aiguille à travers de ma couronne me pierce et tire fortement  
ma démarche a trouvé son rythme parfait...un équilibre si parfait  
comme marcher sur une corde raide suspendue dans le ciel  
équilibre parfait ...aucune peur de tomber à gauche ou à droite  
pure grâce...pure harmonie...pures joie et extase  
juste marcher dans ce rythme lentement...  
en atteignant un orgasme haut

tout mouvement autour de moi devient ralenti  
comme si je suis dans un rêve  
l'air s'arrête...je cesse de respirer  
et tout autour de moi se fige  
une énorme fosse béante me confronte  
si je bouge je tombe dans ce trou profond

je m'arrête complètement congelé  
la terre au-dessous de moi s'ouvre dans une fosse très profonde  
je ne peux pas regarder en bas... on m'y avale  
un son m'approchant m'engloutit... de plus en plus profond  
je me tiens debout immobile choqué... toujours dans l'obscurité  
il me semble que l'éternité est passé  
et tout à coup une explosion de lumière  
tout autour de moi scintille  
avec des millions de lumières scintillantes

suis-je tombé dans un tube  
ou est-ce que je lève dans le ciel  
un grand tube une colonne de lumière me tire vers le haut  
je sens que mes pieds décollent la terre  
la gravité a quitté mon corps



dès que je commence à avoir des expériences étranges

je sens que la boule qui tourne autour de moi  
devient de plus en plus grande  
le pilier semble plus fort et plus s'installé dans la terre  
je m'aperçois que le silence dans laquelle je noie  
crée un bassin réfléchissant...  
une sorte de miroir autour de moi... me regardant ci-dessous  
j'ai commencé à voir des boules de lumière planant au-dessus des gens  
un certain rayonnement émettant de quelques personnes

j'ai lu bhagwan dire plusieurs fois  
entrez le centre de votre être  
je commence de nouveau mon interrogation intérieure

où est le centre de l'être  
est-il un centre vertical...est-il le centre du nombril  
est le centre le sommet de la couronne  
j'essaie de plonger dans chacune de cetttes voies intérieures  
regarde profondément l'intérieur pour voir ce que signifierait le centre

totalement confus si l'expérience de kundalini  
comme un grand pilier de lumière vertical...était le centre vertical  
ou la boule de lumière flottant au-dessus de moi était mon centre  
mais j'ai toujours assumé le nombril était le centre

je soutiens que si je ne suis pas le corps  
pas le mental...pas les emotions  
et je suis juste témoin détaché  
peut-être le centre ne serait pas localisé à l'intérieur du corps  
et était un point de témoin dehors  
je soutiens  
si le centre a fait partie d'un cercle  
alors une sphère serait plus correcte  
et donc le centre  
signifierait en fait le même centre de la sphère

mes expériences de la démarche étaient double dans la nature  
un pilier vertical haut de la lumière  
et une énorme boule roulant et flottant au-dessus de moi  
j'ai creusé profondément dans cette enquête  
tous les deux semblaient corrects  
le vertical et le sphérique  
mais lequel

bientôt j'ai commencé à expérimenter avec la sphère en tant que mon centre  
il semblait plus correct car c'était un témoin indépendant  
aucun lien avec les expériences sensorielles du corps-mental  
et avec cette nouvelle méthode j'ai commencé  
à me regarder d'un point de vue des yeux d'aigle  
de l'horizon lointain  
et les gens autour de moi commencent à voir que j'ai un blanc  
et impassible expression du visage ...il semble mort et sans vie

en plus de ce regard mort  
j'ai commencé à expérimenter avec l'obscurité et le noir de la nuit  
j'ai été tout simplement attiré magnétiquement à la noyade dans la nuit noire  
et je fait ma chambre complètement noir  
j'aimais le noir  
je me souviens des nuits quand je regardais dans la noirceur de la nuit  
il me semblait que trop de lumière était présente dans l'atmosphère  
et je ne pouvais pas aller plus loin dans le noir  
j'ai donc choisi d'utiliser un bandeau sur les yeux et m'asseoir dans la nuit

cela devenait de plus en plus intense  
et de plus en plus excitant pour moi...cette aventure était exaltante  
cela me tirait fortement

je m'assois nuit aux yeux bandés commence à voir des nouvelles fenêtres s'ouvrent  
et je me suis aperçu que mon corps intérieur n'était pas réellement sombre  
mais était en fait rempli d'une étincelle bleue coulant et animant  
et qu'il est protégé et entouré d'un noir profond  
qui était velouté et doux dans la nature  
et plus je suis noyé dedans plus je sentais le calme m'envelopper  
la lumière bleue à l'intérieur devient plus dense et plus animée  
je savais que j'approchais à une sorte d'explosion de lumière





deux mois avaient passé  
j'ai envoyé un palpeur des excuses à swami swabhav par un sannyâsin  
sa réponse était belle et il m'accueillait avec un sourire  
et ayant vu son côté plus léger et la chaleur  
j'ai commencé à l'aimer à partir de ce moment-là  
je sentais que j'avais tort d'avoir rendu mes sannyâsa et mâlâ  
et je me suis excusé en demandant ma mâlâ  
à ce moment-là swami narendra était mécontent de moi et a convaincu swami  
swabhav que je dois prendre mon sannyâsa de nouveau  
avec un nouveau nom akam bharti  
juste pour me donner une leçon et me faire abandonner mon ego du nom rajnish

je n'avait pas ego du nom rajnish  
et acceptais complètement sans conditions  
tout nom choisi était parfait pour moi  
donc je suis devenu swami akam bharti  
mais chacun m'a appelé juste rajneesh

c'était maintenant le juillet et ma date limite s'approchait  
je dois le faire l'illumination par la célébration du jour des maîtres  
juste une vingtaine de jours

mes activités quotidiennes ont changé fortement  
je marchais chaque pas consciemment  
remuais chaque main consciemment ...debout ou assis avec vigilance  
chaque geste simple ou mouvement physique ont été regardés par moi  
et je suis devenu connu comme l'homme de ralent  
l'homme qui marche lentement  
c'était facile et sans effort de ma part  
cela me réveillait et faisait me sentir enivré  
cela a devenu une joie de regarder chaque mouvement... la grâce pure qui a été offerte  
et la même expérience de grâce était débordante  
et un cadeau...c'est devenu une partie de ma vie quotidienne...d'état méditatif

mon intensité a augmenté

j'étais presque fou dans ma tentative

je me suis blâmé pour ne pas aller assez profondément

je ne méditais que neuf heures chaque jour

plus le sommeil de la nuit...dix-neuf heures

je perdais cinq heures dans le non essentiels

donc j'écris dans le papier que je dois méditer douze heures...dormir neuf heures

deux heures pour douche le matin et le thé et une heure le dîner du soir

je dois frapper à plusieurs portes

expérimenter plusieurs méthodes qui ne sont pas familiers par mon mental

ajouter une autre dimension à ma méditation nocturne

je m'endormais chaque nuit comme si j'étais mort

et j'allais de plus en plus profondément dans la rêverie que j'étais mort

et qu'on prenait mon corps pour brûler

mon sommeil est devenu plus léger et je me suis senti éveillé la plupart des nuits

j'ai donc décidé que je n'avais pas besoin de dormir

j'étais complètement frais et reposé

et j'ai décidé que je dois pousser plus profondément

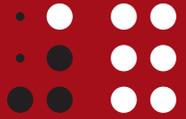




je savais que de nombreuses couches d'expériences ont été rassemblés  
une sorte de compréhension collective multidimensionnelle  
a été maintenant convergé vers une sorte de grande ouverture  
c'était un sentiment vague  
encore j'étais certain que je pouvais entendre ma voix intérieure  
m'assurant que j'étais près  
à quelque chose

dix jours à ma date limite

je décide de m'asseoir depuis sept jours complètement silencieux  
et ne pas bouger du tout



il y a une petite cour intérieure avec un petit citronnier à sunderban  
c'était un endroit parfait pour s'asseoir inaperçu  
aucune inquiétude

j'ai commencé ma dernière plongée de sept jours  
totalement résolu et maintenant plus intensément focalisé

tout a commencé avec cet ultimatum de sept jours

mon corps a commencé à devenir très très chaud...j'ai eu une forte fièvre  
et en permanence la transpiration...gémis de forte fièvre dans mon sommeil  
le lendemain le corps a commencé à être froid comme la glace  
à trembler et frissonner...claque des dents  
tout était étrange  
un jour chaleur intense... un autre jour froid intense  
j'avais peut-être essayé trop  
donc j'ai cessé d'essayer comme je serais mâlâde de cette façon

quelque chose dans mon corps a commencé à se décomposer  
je sentais une vapeur transparente autour de moi  
fraîche et nourrissante...comme un guide silencieux

l'intensité et la focalisation ont fait mon corps-mental obéissant à mes souhaits  
soutenant chaque mon souhait et désir  
j'ai lassé un génie sortir de la bouteille

rester assis...juste rester assis  
j'ai commencé à comprendre que l'air n'était pas vide  
il était épais avec enveloppant énergie m'enveloppant et m'absorbant de l'extérieur  
et qu'il y avait un peu d'énergie épais m'absorbant de l'intérieur

inspire...expire  
j'ai commencé à focaliser uniquement sur les écarts  
inspiration écart... expiration écart  
cet écart était ma nouvelle focalisation

des longues pauses dans écart apparaissent

juste en glissant dans une sorte de tunnel dans les écarts  
il était extrêmement effrayant de le comprendre pour la première fois  
j'étais dans un point focal très complexe entre le souffle sur l'écart  
plusieurs fois je m'évanouissais à cause de la peur de l'arrêt de la respiration  
et je pouvais entendre un son de tunnel comme si j'étais absorbé dans un vacuum  
c'était effrayant mais toujours très excitant

car mon silence est devenu de plus en plus comprimé  
j'ai aussi commencé à éprouver une expansion de l'immobilité

de nouvelles expériences ont commencé à apparaître

mon corps a commencé à sentir le jasmin  
l'odeur était si forte qu'il a commencé à m'enivrer  
et mes paupières devenaient de plus en plus lourds  
l'ivresse très forte et épaisse  
je bougeais dans un état de transe  
un sommeil lourd autour de moi

je perdais ma prise mentale sur ma routine quotidienne  
cette ivresse était tout simplement irrésistible  
j'étais au comble de la félicité et de desserrage  
pas plus de routine  
juste aller avec cette transe et le laisser prendre le dessus

l'expérience du son est devenu étrange  
c'était presque comme si le son venait de partout  
et j'étais assis à l'intérieur de lui...  
comme des ondulations deviennent des cercles autour de moi...  
plus j'éprouvais cela plus je prenais conscience de mes silences

il devenait assourdissant...les cercles autour de moi  
les silences approfondissaient  
j'étais noyé dans un bruit de bourdonnement  
bourdonnant comme des millions d'abeilles dans ma tête  
parfois il était trop fort...insupportable  
mais il était hors de mon contrôle  
mon contact a commencé à s'étendre  
je sentais la pierre presque comme des plumes quand je me suis assis  
je sentais que mes mains étaient vivants avec le contact d'une plume

je toujours regarde vers le haut  
le point entre mes sourcils était hypnotique  
une force perçant presse et saisisse mon front comme un étau  
je ne pouvais pas regarder vers le bas  
mes yeux toujours regarde vers le ciel  
comme en attendant quelque chose de comparaître devant moi

alors que mes sens intérieurs ont commencé à atteindre l'extérieur  
je sentais qu'ils s'orientaient également vers l'intérieur... une fusion  
de l'intérieur avec l'extérieur et de l'extérieur avec l'intérieur  
sensibilité a grandi...il n'y avait pas plus de murs  
je me vaporisais

mon corps commence à se dilater et s'étirer comme un ballon  
je sens les courants d'air qui fusionnent avec moi

de nulle part et de tous côtés  
du ciel , de la terre , de l'herbe , des arbres , des pierres , de l'air  
tout devient animé et commence à couler dans moi  
mon corps a disparu  
je suis complètement transparent et vulnérable

tout à coup des couches nombreuses commencent à s'ouvrir à moi  
j'essaie à gérer et contrôler ces expériences  
une multitude d'expériences verse dans moi

j'ai besoin d'aller aux toilettes...je me sens que mon intestin est purgé  
tout a découlé de moi  
mon corps semblait à se préparer à quelque chose

tous les pores de la peau commencent à transpirer quelque chose du corps  
il est épais comme du miel qui découle partout de la peau  
je deviens collant...le corps se sent crémeux... et lisse comme un bébé

j'éprouve une grande ouverture de kundalini  
un torrent rapide de mouvement vertical vers le ciel  
tout à coup ma tête commence à prendre la pression...et libérer brusquement la pression  
la pression à l'intérieur de mon crâne est très douloureuse  
et je commence à pleurer à l'intérieur  
que cela s'arrête en quelque sorte  
c'était trop...quelqu'un s'il vous plaît arrêtez cela...je suis en train d'exploser

il a commencé à pleuvoir  
ma respiration devient plus claire et ouverte  
tout mon corps est poreux et respirant  
je deviens la respiration moi-même

je trouve un parapluie...il ne reste pas au-dessus de ma tête  
mais il est violemment jeté à droite  
j'essaie de le mettre au-dessus de ma tête...il est basculé vers la gauche  
je ne peux pas tenir le parapluie au-dessus de moi  
je laisse aller...la pluie tombe  
étrangement je vois que la pluie est divisée en deux parties au-dessus de moi...  
la pluie ne tombe pas sur moi  
la force de ce torrent vertical divise la pluie  
je marche comme dans un rêve magique

les arbres et la verdure sont devenus psychédéliques  
l'air est brillant et de plus en plus plein de lumières  
les couleurs dansent comme les arcs dans le ciel avec les gouttes de pluie  
tout ce que je vois est de plus en plus lumineux  
avec des couleurs différentes émanant dans chaque direction  
chaque instant est vivant avec la nouveauté du changement  
mais trop pour mon expérience sensorielle à absorber  
le flux est trop rapide  
tout cela était trop...trop brusque

pour la première fois je vois quelque chose grande et noire planer au-dessus de moi  
en fait j'ai eu très peur

je me dépêche à l'âshram pour l'aide et demande swami swabhav à être autorisé  
à rester à l'intérieur pendant quelques jours

l'âshram a été préparé pour les célébrations de juillet  
les gens pouvaient payer pour le logement à l'intérieur de l'âshram  
ma demande n'a pas été accordée  
avec la réponse qu'ils m'ont toujours mis en garde je serais fou  
que je n'ai jamais écouté personne  
maintenant je devais me débrouiller

je vais à swami maitreya qui juste sourit et dit  
il ne sait pas que faire et je peux demander à swami narendra qui sait  
swami narendra voit ma condition  
il ne veut pas traiter avec moi de toute façon mais avec douceur et amour me conseille  
de couvrir ma tête et manger de la nourriture pour être mis à la terre  
je le remercie et suis son conseil

je n'avais pas mangé dans les derniers jours  
et la nourriture dans l'âshram me déprime  
et je couvre ma tête avec un mouchoir  
les sannyâsins me regardent de façon étrange  
mes yeux sont très étranges et ivres  
qui que ce soit qui me regarde est fixé dans mes yeux  
mon troisième œil est devenu actif  
un sannyâsin me suit et me demande s'il pouvait faire quelque chose pour moi  
apporter-moi quelque chose...n'importe quoi s'il te plaît  
ses yeux sont fixés...il est dans un état de transe...enfermé dans mon espace  
j'essaie tendrement de le libérer de cette connexion  
les gens le regardent me suivre si respectueusement  
ils commencent à bavarder

je sens que je peux maintenant revenir à sunderban  
la route est sombre...je ne peux plus sentir la terre  
je place mes pas dans les trous noirs du néant  
je dois juste garder mon équilibre  
je sens que mon côté gauche tombe...le côté droit tombe  
un faisceau vertical haut de la lumière est mon guide  
un tunnel ouvert  
la kundalini a déroulée et je me sens grand une centaine de mètres dans le ciel  
sur les arbres de l'âshram



rien ne peut arrêter cetttes expériences maintenant

je ne peux même pas entrer l'hôtel...je me sens écrasé quand j'entre le couloir  
je peux sentir toute la voie  
même sentir la fenêtre ouverte dans la distance  
mon corps glisse exactement au centre du couloir  
tourne à gauche exactement au tournant...tout seul  
je m'aperçois que je suis centré par quelque force  
que j'expérience une nouvelle perfection  
si je remue ma main droite la gauche la suit harmonieusement  
le pas droit bouge le pas gauche  
chaque mouvement ascendant équilibre le mouvement décroissant  
le mouvement en avant équilibre le mouvement en arrière

je suis pure perfection  
pure grâce en mouvement  
la grâce a une nouvelle révélation divine

la tête couverte peu à peu installe le perçage dans mon crâne  
mais la nourriture apporte une nouvelle ruée d'énergie de nouveau  
la tête explose dans la nuit  
la nuit de lutte est sans fin

je me souviens il était environ 20 heures  
d'une dimension je nage dans la félicité totale  
et d'une autre j'ai totalement paniqué  
tant de choses se passent...je ne peux pas entrer l'hôtel

ce soir je serai dans la cour sous le citronnier

fatigué et épuisé de tous ces changements soudains  
je suis assis sous l'arbre et regarde vers le haut  
le trou noir mystérieux qui flottait au-dessus de moi  
maintenant plane quelques pieds au-dessus

le fort jasmin me maîtrise  
je suis complètement épuisé de tout ce stimulus

je sens que le noir m'enveloppe

dans une fosse noire  
un trou noir







cela doit avoir duré des heures  
mais je suis vite réveillé  
je peux voir  
de l'intérieur  
que je suis tombé dans quelque chose

la chute continue  
mais doucement et détendue  
comme une plume pente douce  
à travers un tunnel

je vois un nouvel univers  
tout est la lumière  
lignes d'expériences verticales clignotent devant moi  
je peux voir mes vies passées passer devant moi  
en un instant  
en secondes  
de toute façon je peux sentir voir et me rappeler tout  
comprimé et intensément  
tout devient six dimensionnels

je vois touche sens expérience tout à la fois  
tout est vivant comme si c'était le monde réel  
et le monde réel n'était qu'imaginaire  
je vois ma vie avec bouddha  
ma vie en tant qu'un lama tibétain  
visions s'étirent devant cet œil voyant

je vois mon corps revie ces souvenirs  
bouge et se détend  
doucement dans cettes expériences

je vois mon corps gémit et se mouve à l'intérieur  
les muscles se détendent  
en déliant les serrures de toutes cettes vies

sans cesse ces images continuent  
vies des animaux  
la dernière chose que je me souviens  
je nage en tant qu'un poisson

dans l'océan



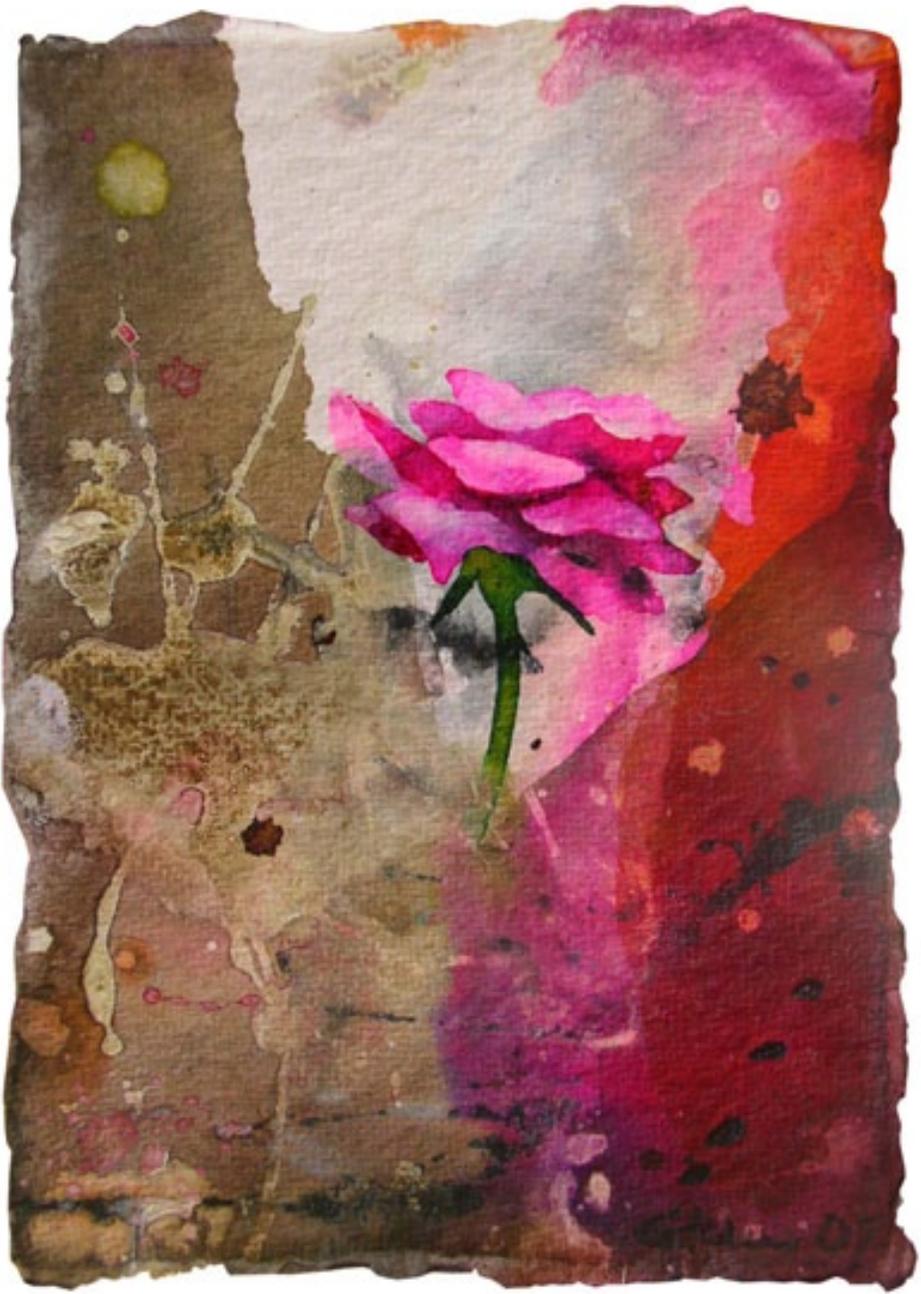


il semble qu'une éternité a passé

je ne sais pas combien de temps cela continue  
je n'ai aucune sensation du temps dans le trou noir

je suis inconscient dans le trou noir  
je m'aperçois qu'une vaste présence plane au-dessus de moi

il vient de descendre et de m'envelopper  
je sais de quelque part que c'est une visite  
de quelqu'un que je connaissais auparavant



j'entends et reconnais la voix douce et agréable  
de ma vie passée

un être lumineux brillant

gautama bouddha  
est descendu

je me couche impuissant inconscient  
juste impuissant inconscient

je regarde juste de l'intérieur  
ses bénédictions à moi  
sur ma grande arrivée

ses bénédictions et souhait de poursuivre son travail sur l'humanité  
je pouvais sentir et entendre ses mots  
de son retour dans le monde  
ses mots sont remplis de grande promesse  
de son accomplissement

je me sens soulevé dans le ciel  
avec chaque expression de son cœur  
l'intégrité de son être  
le pouvoir de sa présence  
sa promesse à l'humanité

le retour promis de bouddha  
2500 ans plus tard  
j'étais son véhicule choisi  
je devais être connu comme  
maitreya  
l'ami

une fusion de la lumière se passait  
je sens que mon corps physique change de l'intérieur

mon corps s'élargit ...devient plus gros  
mes mâchoires s'agrandissent...mes mains s'élargissent  
mes doigts se forment dans mouldra  
mes pieds s'élargissent  
mon corps a été repris

je suis toujours dans un semi-coma  
des couches profondes de la chirurgie se produisent  
dans l'ivresse profonde  
je nage totalement dans la  
félicité... félicité...félicité

je suis réveillé par une énorme explosion de lumière  
comme si le soleil est descendu dans ma tête  
il n'y a pas de crâne  
je peux voir à travers le haut de ma tête  
la lumière brillante insupportable  
se déverse dans ma tête  
je suis aveuglé  
complètement aveuglé

je ne peux pas ouvrir mes yeux  
ils sont lourds comme un roc  
je ne peux pas bouger mon corps  
je n'ai absolument aucune force  
je me couche inerte sous l'arbre  
mais je suis éveillé

à une distance vaste je peux voir les toits...les arbres de l'âshram  
je peux voir mon corps se coucher sous le citronnier dans la cour  
quelqu'un venez s'il vous plaît et aidez-moi à bouger  
je suis comme un roc...lourd comme une pierre...ne peux pas me lever

je veux que je puisse me lever  
et avec ce désir je suis bizarrement tiré dans mon corps  
et je sens la douleur et la lourdeur comme si après la chirurgie

je ne me souviens pas beaucoup de ce qui s'est passé pendant la nuit  
juste la mémoire de tomber dans le trou noir  
la mémoire du poisson dans l'océan

et je me trouve pas familier avec moi-même  
je ne reconnais pas mon corps et ses changements  
je marche différemment...je me tiens debout différemment...  
mes mains sont différents  
mon visage est plus grand et a changé  
je me sens différent à l'intérieur et à l'extérieur  
juste qui suis-je

dès que je deviens vertical et m'assois  
un énorme vortex m'avale de nouveau  
et la lumière commence à filtrer dans moi

oh non...pas encore s'il vous plaît...j'ai eu assez  
je peux sentir un pilier vertical haut de lumière s'ouvrir de nouveau  
je sens une forte vague descendre dans moi  
et je suis de nouveau tiré à l'intérieur  
je tombe de nouveau

je descends descends à l'intérieur  
et bientôt je reconnais le point auquel je suis venu la nuit dernière  
je regarde une ouverture circulaire dans un tunnel  
avec la lumière brillant à la fin  
je suis à l'intérieur derrière mon nombril de nouveau  
donc je vais quitter le corps maintenant  
je suis prêt  
cela doit cesser  
mais la descente continue  
je tombe maintenant au-dessous du nombril...et suis effrayé  
mes pensées essaient de surfacer  
je suis à la mauvaise porte...je dois partir du nombril  
pas du trou noir qui est en face de moi

je commence à résister fortement  
je commence à secouer le grand pilier vertical de lumière  
en l'oscillant dans les deux sens  
je ne dois pas tomber à l'intérieur du trou noir de nouveau  
je dois rester conscient  
je dois quitter le corps du nombril

j'oscille dans les deux sens pour maintenir ma conscience  
bouge bouge bouge  
une énorme lutte pour rester vivant a commencé maintenant  
il y a une forte lutte  
la kundalini me tient fermement encore  
mon crâne commence à craquer  
je peux entendre un léger craquement à l'intérieur du crâne  
cela devient mortelle et très très dangereux  
qu'est-ce que je fais  
qu'est-ce que je dois faire pour rester vivant  
cette lutte dure plus d'une heure

enfin quelque chose cède...la kundalini s'installe

je m'aperçois qu'un autre être voletant est au-dessus de mon corps  
et puis il y a encore un autre  
trois énormes boules de lumière sont au-dessus de moi

je ne comprends pas qui ils sont  
ils tous regardent cette lutte

je me sens impuissant  
peut-être c'était trop et trop soudain  
je n'étais pas préparé pour cetttes descentes dans moi  
mon corps était trop fragile  
pas préparé  
ma volonté était forte mais sans expérience  
je dois abandonner tout ce que c'est

je regarde silencieusement et je sens que bouddha me bénit de nouveau  
avec la compassion et la compréhension  
je peux le sentir dire qu'il va attendre jusqu'à ce que je suis prêt  
et sourit doucement  
et fusionne avec élégance  
avec un autre être au-dessus de lui

je suis conscient mais trop étourdi et dans un état de délire



je veux me lever et s'éloigner de cet endroit dès que possible  
et aller directement au jardin  
je suis totalement épuisé par la lutte de la dernière heure  
j'ai besoin de bouger et de respirer et de trouver la normalité  
d'équilibrer-moi en marchant dans un espace ouvert

j'entre le jardin et je suis encore tiré vers le haut  
mes yeux se tournent vers le haut  
il est nuageux  
les nuages se dissipent  
le ciel s'éclaircit  
le ciel bleu explose

un tunnel blanc argenté brillant se révèle

je suis choqué

je vois la boule de lumière le plus brillante  
les feux de diamants descendent

bhagwan avec les mains jointes dans namasté  
sourit aimablement et glisse vers moi

je suis mort et monté au ciel  
je ne peux pas croire en ce que je vois devant moi  
le spectacle le plus merveilleux et divin  
la terre s'est arrêté  
je tombe sur l'herbe en m'inclinant devant lui  
je ne peux pas contrôler mes larmes  
je regarde vers le haut

il sourit et me console doucement

je ne peux pas cesser de laisser couler mes larmes  
j'essue mes yeux pour voir si c'est vrai  
il encore plane et regarde

les larmes de joie continuent à m'inonder  
je regarde vers le haut de nouveau  
il flotte et sourit

il montre du doigt la rose rouge à côté de moi  
je vois un bouton de rose s'ouvrir lentement

il sourit et dit  
tu es les gouttes de rosée sur les pétales de rose

mes bénédictions  
tu est venu chez toi

je te célèbre

ses yeux brillent comme des brillants  
il sourit et me regarde profondément

et monte doucement au tunnel

les mains jointes dans namasté  
vers le ciel bleu

je continue à regarder le ciel  
le mystère ultime de maître est ouvert à moi

lorsque le disciple est prêt le maître apparaît

je m'aperçois tout à l'instant  
qu'il me regardait pendant mes épreuves

et je commence à rire comme un fou  
ensuite pleurer ensuite rire  
encuite pleurer ensuite rire

un profond silence descend à mon cœur  
la paix au-delà de la compréhension

j'ai connu

j'ai vu

le voyant est éveillé

le jour est nuageux

l'air est brumeux

la rose s'ouvre à moi

son parfum au vent

la rose mystique



je suis plein de félicité... je suis la félicité  
la félicité me douche tout autour  
comment peut-on contenir tant d'extase  
je meurs de trop de félicité...mon cœur explose

le moment que j'ai vu bhagwan descendant du ciel  
et se révélant... a tout transformé

c'était alchimique  
et un grand bond  
une toute nouvelle gestalt est pénétré dans ma conscience

tout ce que j'avait lu est devenu clair  
toutes les questions sont tout simplement évaporés...  
tout les ombres sont disparus

le corp-mental ancien que je portais et son agitation  
tout est fondu dans une nouvelle experience de  
la paix de la félicité et de la lumière

et ayant vu  
le corp-mental a compris et a su  
la lumière de la compréhension a filtré à travers la multitude de couches

le voir est l'être

le chercheur et le cherché ont disparu

le voyant était présent

je dansais avec le cosmos...et souriais avec les vents  
en parlant doucement à cette belle existence  
en me réjussant de chaque moment

à tout l'instant  
je vivais dans un autre plan d'existence  
je me suis aperçu que nous tous vivons dans différents plans d'existence

des mots simples prononcés du haut d'une grande compréhension  
et les profondeurs d'où ils sont perçus  
changent la gestalt et sont compris différemment



je ne peux pas même commencer à exprimer ce que je veux dire  
ce n'est que le sommet de l'iceberg

il faut le dire  
on ne peut pas rester silencieux  
le silence serait aussi dénué de sens

c'est pure magnificence...c'est la beauté...c'est la grâce...  
c'est pur amour...c'est la lumière  
c'est orgasmique est plus vaste que le ciel infini  
cela atteint tout le monde

la vérité était partout  
présente dans chaque fibre de tout ce que j'ai vu  
imprégnant l'espace entier et son vide  
la forme et l'informe

oh quel miracle...quel miracle  
l'homme est comme un poisson dans l'océan  
sans connaître les eaux de sa propre vie

la vérité est un ciel ouvert  
un secret évident caché de tous

joie infinie

je suis venu chez moi  
c'est mon univers  
j'ai cherché la vérité pendant mes vies

il me regardait dans toutes les directions

je suis mort et je suis renaît  
j'ai rempli ma promesse à bhagwan

c'est le juillet de 1986 la célébration du jour des maîtres  
mes yeux sont mouillés de larmes

j'ai besoin de devenir silencieux et absorber l'immensité  
de ce nouvel univers que je vois devant moi  
j'ai besoin de devenir silencieux pour absorber et pour comprendre  
l'immensité des implications  
j'ai besoin du temps pour m'enraciner et permettre à tout cela de me pénétrer

mais je ne peux plus rester assis...je veux danser  
repaindre cette joie explosive de trouver  
aux sannyâsins...à mes amis que j'aime

la réalisation en quatre-vingt-dix jours  
provoquerait une révolution...l'incendie dans eux  
je marchais parmi eux tous les jours...juste un homme ordinaire  
je serais la source et l'inspiration qu'ils pourraient aussi atteindre  
qu'ils pourraient aussi bientôt se noyer dans cette extase

mon cœur tendait vers eux...ils tout le méritaient  
chaque être humain le méritait

je marche avec une grâce nouvelle en glissant à la porte sans porte  
en célébrant le jour de maître...je veux rejoindre leur célébration  
célébrer bhagwan avec eux

buddham sharanam gachchhami

sangham sharanam gachchhami

dhammam sharanam gachchhami





ils sont tous dans le hall de tchouang-tseu...

j'entre la porte de lao-tseu...avec la joie immense

je sens que je fais maintenant la partie de cet espace sacré où bhagwan vie  
il bruine...l'air est magique...inondé avec une énergie renouvelée

j'entre doucement les célébrations dans le hall de tchouang-tseu

je danse et danse les kirtans et chansons de bhagwan qui remplissent l'air

lao tseu...le paradis sur la terre...ce même endroit le paradis de lotus

je souhaite qu'un jour je pourrais avoir la chambre à coucher dans le temple  
juste comme ça

un immense espace circulaire avec les jardins tout autour

je nage dans l'extase

je peux voir beaucoup d'yeux me percer

les sannyâsins sentent une nouvelle présence autour de moi

ils semblent furieux parce que je danse avec une telle liberté

ils ne m'ont jamais vu danser auparavant

juste sérieux et marche lentement toujours

regarde mes pas

je ne peux pas comprendre leur colère

ils chuchotent et hésitent s'approcher à moi

j'étais toujours un étranger

ils se l'étaient habitués et me toléraient

en riant et en se moquant de ma lente démarche

mais maintenant j'étais beaucoup plus étranger...

c'était quelque chose de nouveau

ils ont cessé de rire

les plaisanteries ne se sont pas inscrites dans ce nouvel espace autour de moi

maintenant c'est devenu une raillerie que je suis devenu illuminé

je n'ai pas prononcé un seul mot

j'étais totalement silencieux et nageais dans la félicité

mais ma présence... mon chaque geste

ma démarche flottante...le parfum autour de

tout leur rappelait bhagwan



ils ont tous commencé à chuchoter  
que je pense que je suis illuminé  
que je fais semblant d'être bhagwan

j'ai été étonné...avaient-ils tous devenus en quelque sorte  
les télépathes qu'ils pouvaient maintenant lire dans les pensées  
et décider eux-mêmes ce que je pensais  
et puis dire que c'était ce que je pensais

je me suis aperçu que ce n'était que le début de laideur  
c'était le monde réel le quel j'entrais  
le monde d'ego spirituel...voyages de pouvoir  
compétition...jugement...jalousie...crucifixion

personne n'a même pris la peine de s'approcher à moi  
fermer les yeux...me demander ce qui s'était passé  
juste étant humain...comme un compagnon de voyage  
ils ont tous décidés eux-mêmes  
juge...jury...coupable sans procès... punition  
et annoncent leur jugement à tous

grands chercheurs de vérité

ils ne me laisseraient pas seul  
tout à coup chacun est devenu mon maître  
en venant continuellement pour me dire de mon ego  
ma maladie...et la cure...d'abandonner mon ego  
tout sans me demander  
sans ma permission d'être examiné par le mesure à ruban  
je commençais à voir des maîtres tout autour de moi

j'ai senti la compassion à eux  
je savais qu'ils avait en fait bien compris  
que quelque chose m'était arrivé  
et c'était leur jalousie évidente  
j'apprendrai à vivre avec cela avec la compassion silencieuse

je pouvais voir que chaque personne vivante était en fait  
à la recherche de la vérité  
de n'importe quelle façon il se mouvaient  
bon ou mauvais...droit ou faux  
ils tous cherchaient la vérité  
la vérité étaient la source de toute la vie



la mort la naissance et la renaissance  
avancer évoluer  
dans la vérité elle-même  
le cercle est complet

où cet univers orgasmique évolue  
à une telle hauteur de la conscience  
qu'il peut se voir...se percevoir  
et se célébrer par l'illumination

j'ai souhaité l'illumination pour tous les êtres vivants

ayant vu l'immense être de lumière bhagwan  
ayant vu mon propre être  
juste un bébé...qui vient de naître

je m'aperçois que je venais d'éprouver l'illumination  
et qu'il y avait beaucoup plus...beaucoup beaucoup plus

quand à moi je n'ai que cessé d'être un disciple  
et je suis devenu dévoué

pour la première fois je me suis aperçu la beauté et la grâce  
d'être un dévoué...mes yeux étaient ouverts

maintenant je suis vraiment son dévoué avec un œil ouvert  
je connais son secret le plus profond  
je le vois toujours

je place mon expérience de l'illumination à ses pieds  
il est pâle en comparaison avec ce que j'ai vu de bhagwan  
j'aurai besoin d'aller plus profondément...  
approfondir et élargir l'expérience

je m'aperçois que bhagwan a été illuminé  
à l'âge de 21 ans en 1952  
mais il restait silencieux et ne commençait à travailler  
avec le sannyâsa qu'en 1970  
il lui a fallu dix-huit ans pour compléter le voyage entier

de l'acarya à bhagwan  
du mystique au maître

de l'acarya...celui dont l'intérieure et l'extérieure était un  
à bhagwan...aucun intérieur aucun extérieure...juste dissous dans l'unité

l'acarya...celui qui pouvait aider de l'intérieur...regarder à l'intérieur de ton être  
bhagwan...celui qui pouvait aider de l'extérieur...te donner son être

il était clair pour moi qu'il a éprouvé cinq expériences de samadhi profondes  
dans la période de dix-huit ans  
samadhi samadhi samadhi samadhi samadhi final  
explosion explosion explosion explosion implosion final

samadhi où la goutte de rosée se glisse dans l'océan...devient l'océan

la goutte se rend  
disparaît dans l'océan s'aperçoit son ampleur  
il ne perd rien...il devient aussi vaste que l'océan

mais l'océan disparaît dans la goutte de rosée  
une telle grâce infinie  
l'océan devient la goutte de rosée  
le puissant s'incline devant le petit

ce n'est l'est qui a connu une telle profondeur d'expression  
seulement cette compréhension et l'expérience valent la peine de mourir

je suis totalement amoureux de bhagwan  
c'est tout ce que je cherche  
être à ses pieds comme un dévoué  
qui veut devenir illuminé  
maintenant j'ai bhagwan

j'ai trouvé une grande joie...un grand amour...mon maître

je veux être près de lui et le voir physiquement pour la première fois  
quel rêve...je vais le voir...ce sera extatique  
je ne peux pas imaginer ce qui se passera...ce qui va transpirer

c'est un luxe pure  
une aubaine une grande fortune de trouver un vrai maître  
et bhagwan le maître des maîtres  
l'être le plus évolué qui ait jamais marché sur cette terre  
l'homme de tous les siècles

je ne veux que toucher ses pieds et pleurer  
le voir marcher en flottant  
m'asseoir et écouter ses paroles...noyer dans son silence  
regarder ses gestes gracieux...regarder ses yeux  
le voir créer magie dans l'air  
temoigner son charisme et sa présence magnétique  
comme elle noie les chercheurs dans les vagues de bonheur

je vois maintenant par un œil ouvert  
ce sera le spectacle le plus panoramique du monde de voyer bhagwan

je comprends pourquoi mahakashyapa restait silencieux  
je dois être comme lui

je ne voulais pas être reconnu  
juste rester silencieux et garder mon secret  
j'étais avide  
voulais jouir et me noyer plus profondément dans mon expérience  
avoir la vie privée anonyme

bhagwan est le meilleur spectacle dans cet univers...juste regardez-le jouant



je m'installe dans ma nouvelle expérience de l'univers  
encore choqué...absorbe les couches d'expériences  
permets le corps-mental à faire des changements alchimiques  
grossiers et subtils  
mon corps changeait de l'intérieur dans une multitude de façons

tout cela avait son prix  
j'avais besoin de plus de sommeil...de silence profond et de repos

j'étais tout seul

l'âshram était hostile à moi  
les sannyâsins ont commencé à parler contre moi

je pouvais sentir leurs attaques vers moi  
parfois comme les dagues ou des flèches perçant dans moi  
je devais apprendre à me protéger

mon corps était ouvert molle et vulnérable  
encore vaporisé  
où tout entrait et sortait comme dans un espace ouvert  
je pouvais sentir les moindres mouvements dans l'air

je pouvais lire et regarder dans les pensées et les sentiments des peuples  
j'ai commencé à voir leurs passés présents et avenir  
je ne cherchais pas à entendre d'autres  
juste quand ils passaient devant moi les portes physiques  
se révélaient et s'ouvraient

tout autour de moi était transparent  
et me révélait ses mystères

j'étais déjà inondé de tant de connaissance qui me pénétrait  
je voulais trouver des moyens de le cesser  
et permettre une sorte d'inconscience

alors je dormais autant que possible  
pas plus méditation...laisser aller...juste se détendre  
dormir et laisser le temps installer les choses

tout cela va passer



le juillet 1986 est mon premier samadhi  
le 29 juillet 1986 bhagwan retourne à bombay

ce n'est que dix-neuf jours après mon samadhi  
je savais qu'il viendrait

quand les miracles se produisent...ils tous se produisent ensemble

l'épreuve américaine  
la calamité et la destruction criminelle de la commune  
le tour de dix-sept pays du monde et les stupides et absorbes  
dénégations de ses visas...ses déportations...les sannyâsins étaient confus

bhagwan lui-même est le moins affecté  
je pouvais le comprendre ayant vu que cela va affûter nos épées  
renforcer la décision de nos sannyâsins d'aller vers l'intérieur

parfois le choc peut être utilisé comme une échelle pour monter et faire quelqu'un alerte  
le maître du zen utilise toutes les situations  
comme un appareil pour créer la conscience...la vigilance

il n'était que préoccupé par l'effet qu'il aurait sur son peuple  
ils avaient besoin de bonnes nouvelles...un nouvel espace pour aller vers l'intérieur...  
de rassembler de nouveau  
il croyait que mon arrivée deviendrait bientôt une nouvelle source d'inspiration  
pour créer une nouvelle dynamique et le feu en son peuple  
un homme ordinaire...seulement quatre-vingt-dix jours...  
la méthode de hara-kiri...l'arrivée chez-soi

je vais à l'âshram pour apprendre des nouvelles de son arrivée  
les résidents de l'âshram reçoivent les laissez-passer spéciaux  
pour le voir dans le centre de sumila  
bombay et le bus privé est préparé pour les transporter là  
je demande le laissez-passer et le trajet un bus avec eux  
j'avais déjà été à l'âshram pendant quatre mois mais on me refuse  
je suis déjà sur son liste d'indésirables  
on me dit qu'ils ne permettraient pas aux gens comme moi de voir bhagwan  
que j'étais un fou et pourrais être une menace physique pour lui  
qu'ils contrôlaient ce qui serait laissé entrer sumila  
ils avaient informé swami manu et swami tathagat dans sumila de moi  
j'ai été sidéré...pourquoi le font-ils tous avec moi

j'étais silencieux et tenais mon secret de samadhi  
un cauchemar a commencé pour moi  
ils essayaient de me barrer de voir bhagwan  
je prends le taxi pour aller à sumila  
une foule de sannyâsins sont arrivée là  
personne me connaît...seulement les sannyâsins de pune  
alors je décide de me conduire modestement et essayer de recevoir un laissez-passer

les gens s'alignent et se tiennent près de la porte de sumila  
et j'attends impatiemment en ligne  
je suis la troisième personne en ligne  
maintenant je dois aller profondément à l'intérieur et devenir immobile et attendre  
pour moi c'est la porte vivante de lao tseu

je veux être absolument immobile  
et ne transporter que mon silence profond dans le hall  
c'est ma première rencontre rêvée  
je dois être totalement immobile  
aux moments les plus profonds du premier regard

les gens font la queue et après quatre heures d'attente  
sans avertissement la porte s'ouvre légèrement pour laisser entrer ceux qui ont en dehors  
instantanément il y a une énorme bousculade tout autour  
tout le monde se bouscule pour entrer le premier

je suis poussé à côté...je suis fragile...ne peux pas courir  
juste regarde la foule se précipiter devant moi  
en poussant les portes et ils complètement s'ouvrent  
il y a des cris de l'intérieur pour fermer la porte...fermez la porte  
un sannyâsin colère sort et il n'y a que moi  
et quelques autres qui ont été quitté en dehors  
et me cris et me dit...est-ce la façon de se conduire  
vous tous nuisez à son travail...ce n'est pas la voie...partez-vous tous

je dis doucement que j'ai attendu pendant quatre heures  
et j'étais le troisième à partir de la porte  
qu'il tous m'ont poussé à côté ...il n'y a rien à me blamer...en fait je restait immobile  
il explose de colère et me demande pourquoi je discute avec lui  
il se souviendra de mon visage et ne me permettra pas laisser entrer

quelle blague...est-ce la voie de la justice cosmique  
peut-être ce monde n'est pas si fou après tout  
il souffit de regarder nos gens

ma première rencontre n'avait jamais lieu  
je juste marche à travers le jardin vers la rue et deviens silencieux  
et m'asseois toute la soirée



le lendemain

j'apprends une nouvelle règle...tous les laisser-passers doivent être achetés dans le centre de méditation dans la région de fort...allez-y

pendant que je suis dehors...je vois ma laxmi venir de l'intérieur  
je lui adresse et mentionne l'épisode du jour précédent

elle hoche la tête sourit et dit qu'elle a tout vu  
ok...et me donne un laisser-passer spécial pour le jour  
merci ma laxmi...c'est mon jour spécial  
on nous conduit à l'intérieur...assis...et on nous bientôt accompagne à l'étage

je marche très très lentement...en laissant d'autres passer devant moi  
et me trouve dernier dans l'escalier en colimaçon  
je vois ma vivek pour la première fois apparaît en haut de l'escalier  
et me regarde monter lentement l'escalier

un autre cadeau pour mes yeux et je sens une immense gratitude à elle  
elle a pris soin de bhagwan...elle est une déesse devant mes yeux  
je joute mes mains dans namasté et m'incline profondément devant elle  
elle sourit...je me sens très bien accueilli par elle  
au moins les personnes les plus proches de bhagwan sont affectueuses  
et compatissantes je dis à moi-même

ashok bharti chante...une longue barbe blanche  
une telle passion et l'amour dans sa voix...un rythme de l'amour coule  
c'est où j'appartiens...avec ces gens-là...nous avons besoin d'être ensemble  
avec bhagwan qui nous guide le long de...son caravansérail éternel

l'air devient absolument immobile...tous les yeux se tournent  
bhagwan entre avec un sourire rayonnant  
je vois qu'il marche avec une telle ivresse et la conscience en même temps  
douce namasté avec les yeux scintillants...glisse vers son fauteil  
c'est la première fois que je l'ai vu

il a fallu six longues années d'attente

la présence physique de bhagwan est écrasante  
chaque particule d'air est trempée dans le miel...épais et débordant  
je suis ivre comme jamais auparavant  
mon samadhi n'était pas si douce il y a un mois  
c'est la chose réelle

mes larmes coulent

je le regarde...mais timidement...referme mes yeux

je ne peux pas regarder directement dans ses yeux...ce serait impie

je ferme les yeux et les larmes coulent et les larmes coulent

le temps a disparu

je suis transporté dans le même trou noir

encore plus profond et plus doux et plus sucré

je peux entendre qu'il dit

qu'un jour on souviendra ce moment dans l'histoire

bénédiction sur votre arrivée

approfondissez-vous...il y a plus...il y a plus

je ne peux pas entendre ses paroles

je noie dans la félicité

om om om om tous vibre



j'entends que ashok bharti commence à chanter de nouveau

où suis-je...où ai-je été...qui suis-je

il danse avec la joie...je sais pourquoi...il sait que je sais pourquoi

je vais garder mon secret jusqu'à ce que j'ai mes ailes

et il me fait voler dans le monde pour me réjouir et chanter sa chanson

danser sa danse...partager son amour débordant

je nage dans la félicité et je suis totalement reconnaissant à l'existence pour tout ce qu'il m'a donné

sa présence est une plongée profonde dans l'éternité  
cette réunion est éternelle

j'ai besoin d'absorber tout ce qu'il m'a comblé ce soir  
boire totalement et ne pas perdre une seule goutte

je ne veux plus déranger bhagwan  
ma révérence à lui est pour maintenir une distance sacrée  
je veux me tenir sur mes pieds et ne pas le prendre pour acquis

je sais qu'il tout diverse dans moi  
je dois préparer un ouits profond pour mériter et boire plus

que les autres compagnions de voyage boivent  
l'endroit est petit...beaucoup de gens veulent lui rencontrer  
que la place soit libre pour les autres...qu'ils aient leur chance...ils ont tous besoin de lui

je reste éternellement reconnaissant à ma laxmi pour le laisser-passer

je reviens à pune dans la félicité

le dernier souhait de le voir physiquement est aussi réalisé  
maintenant je dois aller plus profondément et profiter de ces moments précieux  
qui j'ai eu la chance de recevoir à sumila  
aller vers l'intérieur et me préparer à une réception du maître plus profonde

je suis assis seul  
tant de couches s'étaient ouverts et j'avais besoin de temps  
pour me fondre dans sa compréhension et commencer à me grandir vers  
l'intérieur  
je m'aperçois l'ampleur des expériences qui m'arrivaient  
les implications latentes de ce qui s'est passé  
pendant cette nuit-là sombre de l'âme

la grâce et la compassion de la descente du plus grand bouddha  
gautama bouddha...ses bénédictions  
mes inexpérience et inconscience dans la lutte de la peur

je commence à m'apercevoir que bhagwan protégeait  
son corps astral promis connu comme maitreya

tout s'était passé si soudain sans aucune préparation  
je n'avais pas été préparé émotionnellement mentalement physiquement

je souhaite que je juste laissais aller...et même si j'étais mort  
ils étaient là pour prendre soin de mon retour au corps  
je me sentais profondément coupable  
mais je n'étais qu'un humain fragile



cela doit passer aussi  
je vais me préparer de nouveau...juste laisser les choses se produire la fois  
suivante  
l'engloutissement suivant du trou noir  
attendre la mort...le trou noir...la renaissance

m'installer dans l'immobilité  
tout a été de plus en plus clair pour moi  
il y avait sept couches...les plans supérieurs plus élevés  
menant à l'expérience  
du pur témoin

ce n'est pas le corps...ce n'est pas le mental...ce ne sont pas les émotions  
ce n'est pas l'astral ou six corps subtils reliés à ce corps  
c'est informe...un pur témoin

les cinq premiers centres ne sont que pour développer grandir et cristalliser  
conduisent à la conscience  
où il y a le chercheur et le cherché...la dualité

atteignant le sixième centre  
où pour la première fois on prend conscience de la conscience elle-même  
l'état de l'expérience...non dualité

le septième...non centre...où l'état de l'expérience  
a noyé dans un pur témoin  
néant...la vacuité

je plongeais de plus en plus profondément dans les mystères qui s'ouvraient à moi  
et bhagwan apparaît encore et encore pour me bénir  
mystérieusement et malicieusement planant au-dessus de moi pour voir si je suis alerte  
et je peux sentir sa présence silencieuse

son humour et sa légèreté me font rigoler et rire avec plaisir  
je m'allège...un nouveau sens d'humour grandisse en moi  
je commence à voir les absurdités de la nature humaine  
la simplicité et la beauté de tout ce qui m'entoure

son œil tout voit  
c'est un ciel ouvert sous lequel je vis

bhagwan comprend profondément mon droit à la vie privée  
et je commençais à apprendre à considérer la vie privée des autres  
de ceux qui sont venus devant moi dans mes expériences physiques  
je restais silencieux à tout ce que j'ai vu  
et jamais jugé personne

bhagwan a un immense respect pour la liberté individuelle  
la liberté est sa clé d'or  
si je veux être inconscient c'est ma liberté  
je peux progresser à mon rythme détendu  
pas pressé...pas plus de méthode de hara-kiri  
juste détendu jouant de la brise

le voyage est le but  
en fait il n'y a pas de but  
juste la beauté du voyage lui-même

ma culpabilité intérieure et la douleur du descente de gautama bouddha s'évaporent  
bhagwan me guide avec l'amour et la compassion



sa sagesse et la clarté de la compréhension  
il me guérit avec sa touche d'amour

j'apprend la méthode d'illumination immédiat de bhagwan  
ou les écoles d'illumination graduelle

il est clair que bhagwan a tout a fait raison  
que l'illumination est soudaine  
sans cette première expérience soudaine de la super-conscience  
rien est possible

et ensuite  
le réveil graduel de la super-conscience cosmique  
dissout dans l'état final

la méthode graduelle de l'illumination est juste ridicule  
un ajournement  
on tout simplement reste toujours dans la coque

ma compréhension des sannyâsins était profonde et claire  
qu'il y avait six milliards de personnes sur cette planète  
juste un million étaient ses disciples  
que bhagwan avait choisi ses disciples  
il savait le potentiel de chaque sannyâsin  
sa vaste vision a vu très très loin en avant

que ces individus courageux et rares  
chacun a rompu le moule  
souffrant d'isolement des amis de la famille et de la société...des difficultés financières  
qu'ils étaient tous là pour l'amour de bhagwan

avaient le courage de tomber à ses pieds et prendre le sannyâsa  
ils avaient gagné mon respect mon amour et ma gratitude

je les verrai comme mes amis affectueux et compagnons de voyage  
bhagwan commence à me surveiller de près  
je sais qu'il suppose les pièges possibles  
que je peux éveiller mon ego spirituel

je sais maintenant que bhagwan peut regarder à l'intérieur de mon être  
il sais tout mon potentiel spirituel

mais le mental...l'ego humain et le désir de puissance  
c'était une autre chose

c'était une question de conditionnement individuel...des attitudes individuels  
que chacun pouvait décider quand il faut tourner et déclarer son illumination

c'était la liberté de mon mental de jouer à des jeux  
ou la peur de cesser d'aller plus profondément et déclarer mon expérience  
l'ego sait cacher profondément dans le sous-sol de l'inconscient

j'étais conscient  
et conscient de son souci de mon achèvement  
c'est sa compassion à me garder de près et me guider tendrement

je devenais un dévoué maturité  
j'étais amoureux de bhagwan  
j'avais complètement oublié et abandonné mon illumination  
il y avait plus d'où plonger...il y avait plus de redécouvrir  
j'étais sous ses ailes chaleureux et confortables

mon amour pour lui était beaucoup plus grand  
je devais être un autre mahakashyapa



je suis allé plus profondément au trou noir  
c'était la dernière frontière  
la recherche  
la vérité ultime

ce qui est omnipotent...omniprésent...omniscient  
indestructible...tout imprègne...tout sait  
aucun goût...aucun ordeur...aucun contact...aucun son...aucune vue  
ne peut pas être créé était toujours présent...ni être détruit restera toujours  
au-delà de l'espace...hors du temps  
insondable...immensurable  
a sa propre source de lumière...éternelle

le trou noir...était l'inconnaissable...le mystère ultime

j'avais commencé à comprendre ce qui s'était passé  
la lumière ne peut être perçue que de l'obscurité  
l'expérience d'une explosion atomique de lumière  
la lumière explosant partout  
a été vue de l'intérieur du trou noir

l'expérience intérieure le noir...l'expérience extérieure la lumière  
nirvana...la cessation de la flamme...l'extérieur la flamme éternelle

le trou noir...le cœur intérieur de l'être

ma sœur shona et son mari ramesh arrivent à bombay  
de hong kong pour le mariage et restent à l'hôtel taj mahal  
ils me demandent de les y rencontrer

j'étais venu à pune avec le reste de l'argent dont j'avait pensé à ce moment-là  
je n'avais qu'une seule robe que je lavais chaque jour...portée  
qui était devenue très fanée et transparente  
j'adorais cette robe car elle est devenue douce comme duvet  
ma robe de samadhi était inestimable pour moi  
les pantoufles bata minces et usés

je ne comprenais pas comment pauvre je semblais



je suis entré l'hôtel et été invité à rencontrer le directeur dans le hall  
il m'a demandé de m'asseoir et m'a demandé pourquoi j'étais venu à l'hôtel

je lui ai demandé pourquoi il me l'a demandé  
je pouvais aller au restaurant ou au café ou ailleurs  
qui était la raison de cette étrange question  
alors j'ai compris qu'il pensait que j'étais mendiant

il a vu mes manières et entendu me parler anglais couramment et s'est tait

j'ai dit que je suis venu pour voir rencontrer ma sœur et ma famille qui restaient là  
qui sont-ils il a demandé j'ai dit shona et ramesh jhunjhunwala  
sa bouche s'est ouverte choqué... il est devenu tout à coup poli est accueillant  
la famille de jhunjhunwala ...shona est votre sœur

il a téléphoné leur chambre et bientôt shona s'est précipitée vers le hall  
lorsque elle m'a vu elle a pleuré...qu'a-tu fait à toi  
qui est arrivé à tes vêtements...tu es devenu si mince ...pauvre

j'ai regardé ma sœur...en diamants et vêtements de mariage chers  
je lui ai dit que je me sentais honteux que dans mes yeux  
elle semblait pauvre et je semblais riche

le directeur nous regardait...quel monde c'était  
quels étranges frère et sœur...un tel contraste  
dans le milieu de l'hôtel taj mahal

elle m'a donné assez d'argent pour que je pouvais gérer les prochains mois  
c'était étrange de rencontrer ma sœur et sa famille dans ces nouvelles circonstances  
et je suis parti pune sans assister au mariage

un mois a passé...je pouvais l'entendre appeler

ce devait être mon chemin avec bhagwan à partir de maintenant  
vingt-et-un jours préparais profondément  
sept jours à un régime liquide  
pic et je vois bhagwan dans la nuit de pleine lune

son nom est bhagwan shree rajneesh et mon nom est rajneesh  
la vérité a la beauté...la poésie...la grâce  
la rencontre pendant la pleine lune croissant de lune

j'ai décidé d'aller à bombay  
je me souviens de mon arrivée au 16 septembre  
il parle et je suis allé pour recevoir le laisser-passer pour la semaine  
alors étrangement au 17 septembre il cesse de parler et devient silencieux

le 18 septembre est la pleine lune  
il recommence...bon...mon premier darshan de pleine lune

mon chemin de ma dévotion est de plus en plus profond  
ses arrivées dansant me révèlent plus  
il est heureux de mon progrès  
mon silence et la focalisation sur la vérité et l'alerte  
je suis stable et mature...capable de garder le grand secret

il reste encore beaucoup plus non-dit  
que peut jamais être dit

l'univers mystérieux d'une relation de maître et disciple  
comme le disciple grandit...le maître se révèle  
c'est un voyage infini...un début sans fin  
grandir de plus en plus profondément...de plus en plus vaste

le maître est prêt à aller tout le chemin  
il est déjà ouvert et sait infiniment plus

le disciple doit rester ouvert...remis et vulnérable  
toujours ouvert à tout...jamais décider où est la fin  
il est plus car chaque horizon est traversé  
infiniment plus de possibilités

*haiku rajneesh 1986*



toute la nuit sans sommeil  
sur les rayons de lune  
une extase vibrante  
cœur vibre  
ecstase  
fait échos dans le silence !  
un cœur débordant  
dans la tombee da le nuit  
la lumière du jour explose  
le cœur danse  
& million de rayons d'or repercutent extase !



sous le citronnier  
le cœur...  
le ciel !!

la lune au-dessus  
planant au-dessus...  
le cœur du ciel

de l'autre côté des mers  
le maître est descendu...  
des gouttes de rosée du matin !!

des gouttes de rosée  
sur les pétales  
le cœur s'est ouvert !

larmes  
sourire

pluie de larmes  
rire et tonnerre

c'est la rose mystique !!



bhagwan a commencé les upanishad de rajneesh  
assis aux pieds du maître  
ces discours doivent bientôt devenir une nouvelle phase  
je peux comprendre où ils vont conduire  
mystères après mystères doivent révéler dans ces discours

sciemment je reste à bombay pour cette semaine  
la porte secrète s'ouvre par govind siddharth

une partie de l'expérience que j'avais eu cette nuit-là de juillet  
à révélé dans sa question en tant que déclaration

c'était aussi mon expérience cette nuit-là  
donc je m'aperçois qu'il a vu la deuxième moitié  
il ne m'a pas vu...et la lutte  
cette partie est obscurci de sa vision et comprehension

j'entends bhagwan dire  
cela n'a pas arrivé à toi seul  
qu'il y a deux personnes plus présentes ici  
à qui la même expérience s'est passé dans le même temps  
qu'ils sont aussi hésitants à déclarer ou pas  
leur hésitation est naturel parce que la déclaration est si grande  
on se sent si petit mais cela ne peut pas être conservé avec vous  
comme une femme enceinte combien de temps pouvait-elle cacher sa grossesse  
un jour elle va donner naissance à un enfant

que l'on se sent gêné sur la façon de le dire

dire dans un monde qui est sceptique  
où on est sourd quand la vérité est concernée  
dans un monde où on est aveugle quand la beauté est concernée  
où on n'a pas le cœur quand la sensibilité est concernée  
que l'on se sentait seul à déclarer une telle chose  
mais que ce n'est pas de l'ego...on ne peut pas déclarer une telle chose de l'ego  
parce que l'ego se sent gêné et n'aime pas se sentir gêné  
c'est de l'humilité que l'on déclare une telle expérience

et encore je l'entends dire

il attendait...qui de ces trois personnes allait déclarer première  
govind siddharth avait prouvé vraiment humble courageux  
tout ce qu'il a dit...il n'a vu pas dans le sommeil...pas en rêve

c'est vrai que j krishnamurti a été préparé exactement pour ce phénomène  
gautama bouddha avait promis qu'il viendrait après 25 siècles  
comme le seigneur maitreya maitreya...signifie l'ami

je l'entends dire en taquinant

que la difficulté de govind était qu'il ne pouvait pas garder le secret  
que l'une des choses les plus difficiles dans le monde était de garder le secret  
et c'était un secret très grand

et encore une fois je l'entends taquiner

qu'il y avait deux personnes plus présentes ici  
et s'ils se sont enhardit...leurs questions viendront...s'ils ne sont pas  
enhardit alors ils restent toujours accablés par un secret

je congele par la sueur froide quand j'entends ces mots  
est-ce qu'il me demande de présenter de la même manière  
par cette façon étrange déclaration de type de question  
ce serait comme demander un certificat...début d'un voyage spirituel de l'ego

dehors sumila je peux voir sannyâsins rassembler autour govind siddharth  
pieusement s'inclinent devant lui  
je trouve ça beau et aussi tiens à m'incliner devant lui et de reconnaître sa vision  
mais la foule était trop  
je savais que son œil avait ouvert...qu'il avait vu une partie de ce grand événement

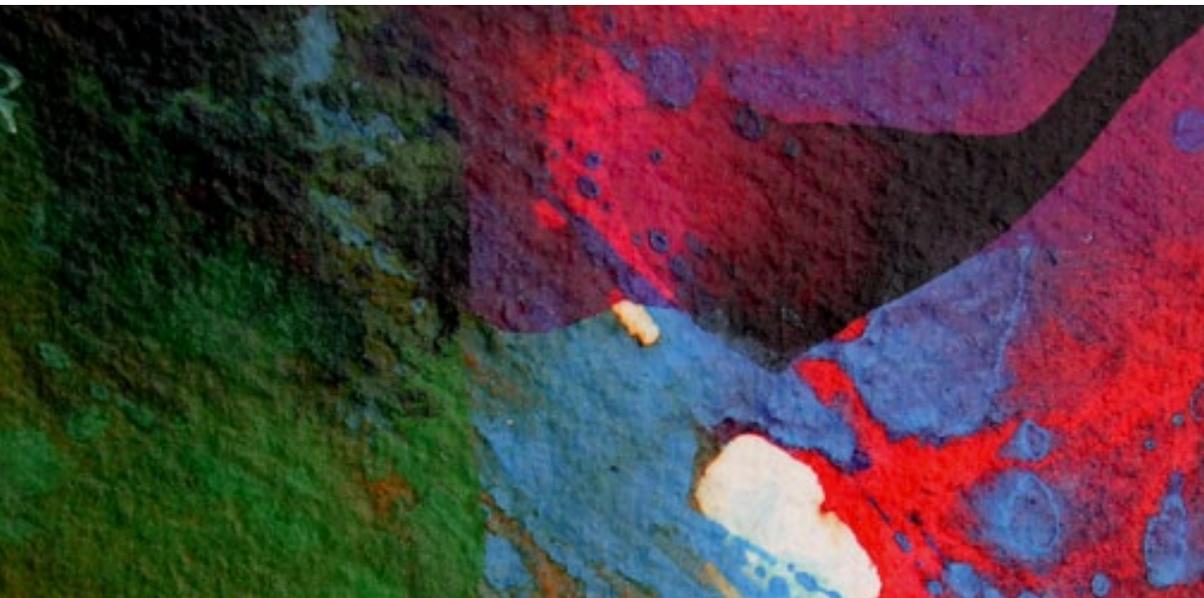
je ne veux pas être entouré comme ça  
il n'était pas mon chemin...pas la façon dont je suis  
je gardais toujours ma vie privée et ma solitude totale  
je déteste quand les gens s'inclinent devant moi et touchent mes pieds

pour moi il est clair que bhagwan a seulement déclaré  
que govind siddharth a atteint le point d'illumination  
ça ne suffit pas selon ma compréhension  
atteindre le point d'illumination  
n'était que le début du voyage

et ceux-ci étaient mes exactement mots  
lorsqu'on m'a demandé d'expérience de govind siddharth ces jours-là

je suis resté silencieux  
et j'ai continué à suivre les révélations qui coulaient de lui  
de plus en plus de questions...ça devenait une histoire  
je reviens à pune excité mais silencieux  
je savais qu'un nouveau mouvement énorme devait exploser bientôt

je prédis que bhagwan retournera bientôt à pune





je vois que bhagwan me taquine avec son humour  
teste mon courage et regarde si je vais tomber dans ses pièges  
et peux vraiment garder le secret  
cela s'avérera mes véritables intentions  
il a jeté le gant...la balle est dans ma cour...vais-je prendre l'appât

mon amour pour bhagwan était plus grand que mon petit aperçu de l'illumination  
même la descente de gautama bouddha n'allait pas être révélé par moi

je sais comment garder un secret  
je l'ai dit et je le répète alors...je devais être mahakashyapa

et malheureusement bientôt j'entends bhagwan dire quelques mois plus tard  
qu'il y a quelques mois govind siddharth avait une vision à bombay  
que l'âme de gautama bouddha cherche un corps  
il a vu dans sa vision que bhagwan était devenu un véhicule pour gautama bouddha  
et il avait raison...mais c'est le malheur de l'homme  
que l'on pouvait aller la mauvaise façon même si on avait touché le point de justesse  
car bhagwan avait déclaré son illumination il avait disparu  
et depuis lors il n'a pas été revu  
peut-être pensait-il...quel est le sens maintenant  
je cherchais l'illumination et je l'ai trouvé  
bhagwan dit l'illumination n'est que le début et non la fin  
qu'il était venu très près et s'est maintenant éloigné

j'ai entendu que govind siddharth était devenu un maître  
dès son ego a créé des pièges encore plus profondes  
et a complètement détruit même son apprentissage

quelle triste calamité j'ai vu là  
un jour de douleur immense...dommage...il méritait plus



je ne veux plus jamais tomber dans le piège  
j'aurais à me tuer...renaître si c'est arrivé à moi

la première expérience de l'illumination  
permet l'ouverture initiale de ces couches multidimensionnelles  
que ces couches pour la première fois deviennent disponibles  
que l'on a besoin de plonger plus profondément dans chaque couche  
et absorber chacune de ses dimensions

qu'il faudrait cinq ou six de ces explosions  
ou états de samadhi pour absorber et dissoudre couche par couche  
et compléter progressivement la totalité du voyage  
y dissoudre

je noyais de plus en plus profondément  
mes activités quotidiennes ont changé profondément  
mes mouvements physiques et actions simples  
ont été de plus en plus gracieux  
j'ai cessé de faire les méditations... état méditatif est devenu ma vie  
la vigilance détendue a repris tous mes marchepieds  
mon chaque geste mon chaque regarde le façon de tenir debout le façon  
de m'asseoir de laver la vaisselle de prendre un bain de me brosser les dents  
le zen est une expérience de vie...une manière de vivre méditativement

il n'y a pas une telle chose comme la méditation pour moi  
seulement l'état méditatif

je versais toute ma conscience dans ces simples activités quotidiennes  
et dormais autant que possible...dans une chambre noire

je savais que j'attendais le trou noir de nouveau  
pour me familiariser avec la noirceur de la nuit  
je suis devenu un observateur de nuit

tenais debout dans le zen étais assis dans le zen  
commençais à éclairer tout autour de moi



maintenant j'ai franchi la porte des secrets avec bhagwan  
bhagwan me rend visite astrale de plus en plus souvent  
je commence à apprendre ses voies de transmission secrète  
ses méthodes silencieuses et secrètes de travail

je devais lui laisser le plus de l'accès à mon corps physique  
créer des situations confortables pour lui d'entrer et de travailler sur moi

il y avait un autre secret dans lequel je grandissais et tomber  
c'était ma démarche

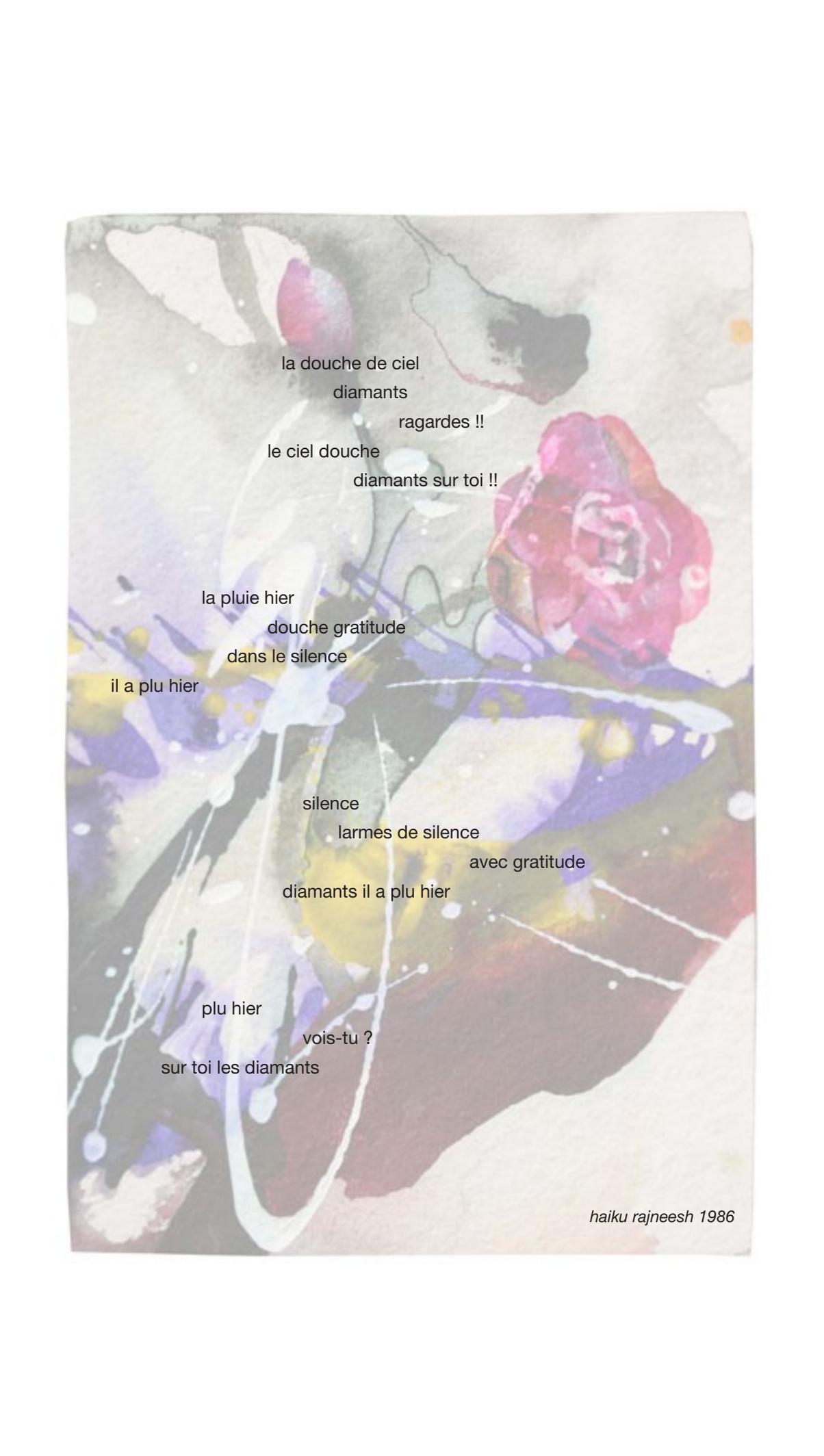
les chaînes de mes dernières vies de vipassana et les voies étaient ouvertes  
ces canaux verticaux facilement accessibles par un maître vivant  
alors gautama bouddha a trouvé que je sois  
un match convenable que son véhicule

bhagwan marchait toujours d'une certaine manière  
sa kundalini agitait et déplaçait beaucoup plus à la hauteur que la mienne  
était beaucoup plus vaste et plus large et plus haute et plus profonde

bhagwan pouvait facilement accélérer ma croissance  
si je tombais en phase avec son alignement vertical  
alors j'ai commencé à entrer les eaux plus profondes  
main dans la main avec lui  
étape par étape...onde verticale par onde verticale  
je fusionnais lentement avec ses canaux  
qui me révélaient les hauteurs par les hauteurs  
je portais sa flamme divine...il dansait avec moi

larmes sont insuffisantes pour exprimer ces moments-là divins

le fonctionnement de l'école de mystère était ouvert pour moi  
je suis devenu une partie de sa école secrète de mystère



la douche de ciel  
diamants

regardes !!

le ciel douche

diamants sur toi !!

la pluie hier

douche gratitude

dans le silence

il a plu hier

silence

larmes de silence

avec gratitude

diamants il a plu hier

plu hier

vois-tu ?

sur toi les diamants

haïku rajneesh 1986



silences plus profonds  
disparaît !!

aigle monte à l'horizon  
le ciel à l'intérieur  
floraison de fleurs

sur les pas flottant  
un sourire doux  
rose à la main !!  
....dissous  
juste une rose

ekin  
07

je serai la première personne dans le monde à déclarer  
et à révéler le vrai sens de déclaration de bhagwan

qu'il est allé au-delà de l'illumination

c'est une déclaration révolutionnaire  
la première fois bhagwan poussa une telle déclaration inhabituelle

les gens l'ont pris pour sa valeur poétique  
aucune poésie par bhagwan  
c'était une déclaration factuelle  
un événement réel qui a eu lieu

bhagwan le plus grand joueur...joue avec sa vie  
marche toujours sur le haut bord de rasoirs dans le ciel  
a décidé d'aller plus loin  
où aucun bouddha vivant n'ait jamais allé avant

aucun bouddha avait transféré son corps astral  
à son disciple tout en vivant dans le corps

transférer son corps astral  
son corps physique restait sans protection...vulnérable  
son corps était déjà très sensible et fragile  
ce transfert était très radical et très dangereux

j'ai compris tout de suite  
j'ai commencé à le porter avec le plus grand soin et la conscience

cette expérience est si vaste que je ne peux pas la contenir dans un seul livre  
ce sont les plus belles expériences de vie avec lui  
et ils ont grandi dans des sphères plus profondes et plus vastes de la conscience

je suis resté immobile et ne suis pas allé le voir de nouveau à Bombay  
je me mouvais secrètement dans ces nouvelles dimensions  
pour ne pas risquer mon corps en mouvement ou voyage  
je restais silencieux à Pune

je savais qu'il allait passer à Pune  
et donc c'est arrivé

le 4 janvier 1987 bhagwan arrive à l'ashram de Pune



nous attendions son convoi de voitures  
de bombay secrètement dans le milieu de la nuit

sannyâsins dansent et chantent...pressaient devant la porte de lao tseu  
attendent et attendent...dansent et célèbrent  
à 2 heures du matin il est arrivé en saluant toutes en dansant de l'intérieur

le paradis sur le siège arrière de son rolls royce  
quelle grande fortune...mon maître bien-aimé est retourné à pune

bhagwan est à son pic de nouveau  
danse son chemin tous les matins...totalement dans son élément  
vous pouvez le voir exploser avec ses bras...dans le ciel  
submergeant tout l'auditorium de tchouang-tseu  
dans un spectacle éblouissant de ses vols

le rire doux  
le secret dans ses yeux souriants

de plus en plus élevé...de plus en plus élevé bhagwan  
chansons d'amour versent dans ses arrivées

nous prenant plus profondément dans notre être

vagues viennent vagues viennent

sannyâsins étaient dans l'extase...ils étaient amoureux de nouveau  
leurs yeux brillants de joie et de gratitude  
le champ de bouddha a pris feu de nouveau  
quelque chose de nouveau était dans l'air

bhagwan parle de l'arrivée de l'homme nouveau sur cette planète terre  
l'homme nouveau est à l'horizon

l'avenir doré...le rebelle...la nouvelle aube  
tout le champ de bouddha a été inculpé  
et attend la naissance de l'homme nouveau

je savais...et dansais avec lui  
qui dansait...était-ce moi qui dansais...ou était-ce il qui me dansait  
le danseur a perdu la danse est restée

bhagwan rajneesh le maître des maîtres un magicien iconique  
l'homme nouveau...rajneesh...maitreya l'ami...à l'horizon

ses sagesse et âge  
mes jeunesse et enfantillage  
ensemble travaillaient comme un  
je vais protéger son corps et le champ de bouddha par ma jeunesse  
il me guidera par ses expérience et sagesse infinies

nous attendons le moment où cela deviendra révélé au monde  
c'est une histoire explosive

c'était une réalité possible que je pouvais prévoir  
une réaction en chaîne qui pouvait déclencher un phénomène nouveau plus vaste  
de nombreux sannyâsins deviendront illuminés  
en apparaissant partout

nous avons besoin d'une centaine de bouddhas...tout urgent  
pour combler le superconscience collective avec la lumière



l'arrivée de bhagwan a toute son entourage de sannyâsins avec lui  
je n'avais qu'à lire à leur sujet jusqu'à présent  
et je les ai imaginé comme secrètement illuminés

j'ai lu déchirantes histoires remarquables  
des hauteurs de grands disciples de maîtres tels que bouddha

je rêvais je pouvais voir et marcher parmi les êtres lumineux  
beaucoup de ces sannyâsins chanceux ont eu l'honneur et le privilège  
de s'asseoir au pieds de bhagwan pendant douze à quinze ans

je les vénérais et j'ai commencé à les regarder avec des yeux ébahis  
et passer les mains jointes en m'inclinant devant eux à l'intérieur  
j'ai voulu avoir leur chance d'être près de sa présence physique

juste ma révérence envers beaucoup de que je n'avais pas appris à connaître  
a attiré la colère d'eux...était-ce un mauvais rêve étrange

je leur souhaite de tout mon amour et ses bénédictions  
qu'ils se réveillent un jour à leur état de bouddha

j'étais surveillé  
par bhagwan  
mais aussi maintenant de près par tous les sannyâsins

je marchais lentement dans l'âshram  
innocemment et en apesanteur  
je glissais sans effort  
avec un sourire aimant et connaissant

la jalousie et l'ego de gens au pouvoir  
ils ont commencé à répandre des rumeurs et des mensonges sur moi  
en empoisonnant l'air autour de moi

j'étais attaqué par tous  
par des mots par leurs rejets émotionnels et par leurs actions  
jugements sur moi volaient tout autour

que je pense que je suis maître  
que je pense que je suis illuminé  
que je faisais semblant d'être illuminé  
que j'imitait le maître

que je répandais énergie négative et mauvaise  
que je piège les gens dans mes mensonges  
que je cherche leur attention  
que j'étais un grand simulateur  
que j'étais bhagwan la 2ème star

je pouvais comprendre leurs soupçons  
je cachais quelque chose...c'était certain

que j'étais illuminé...je le connaissais déjà secrètement  
que je réfléchissais le maître...je le pouvais aussi comprendre  
que je faisais semblant d'être le maître...je savais que je lui portais

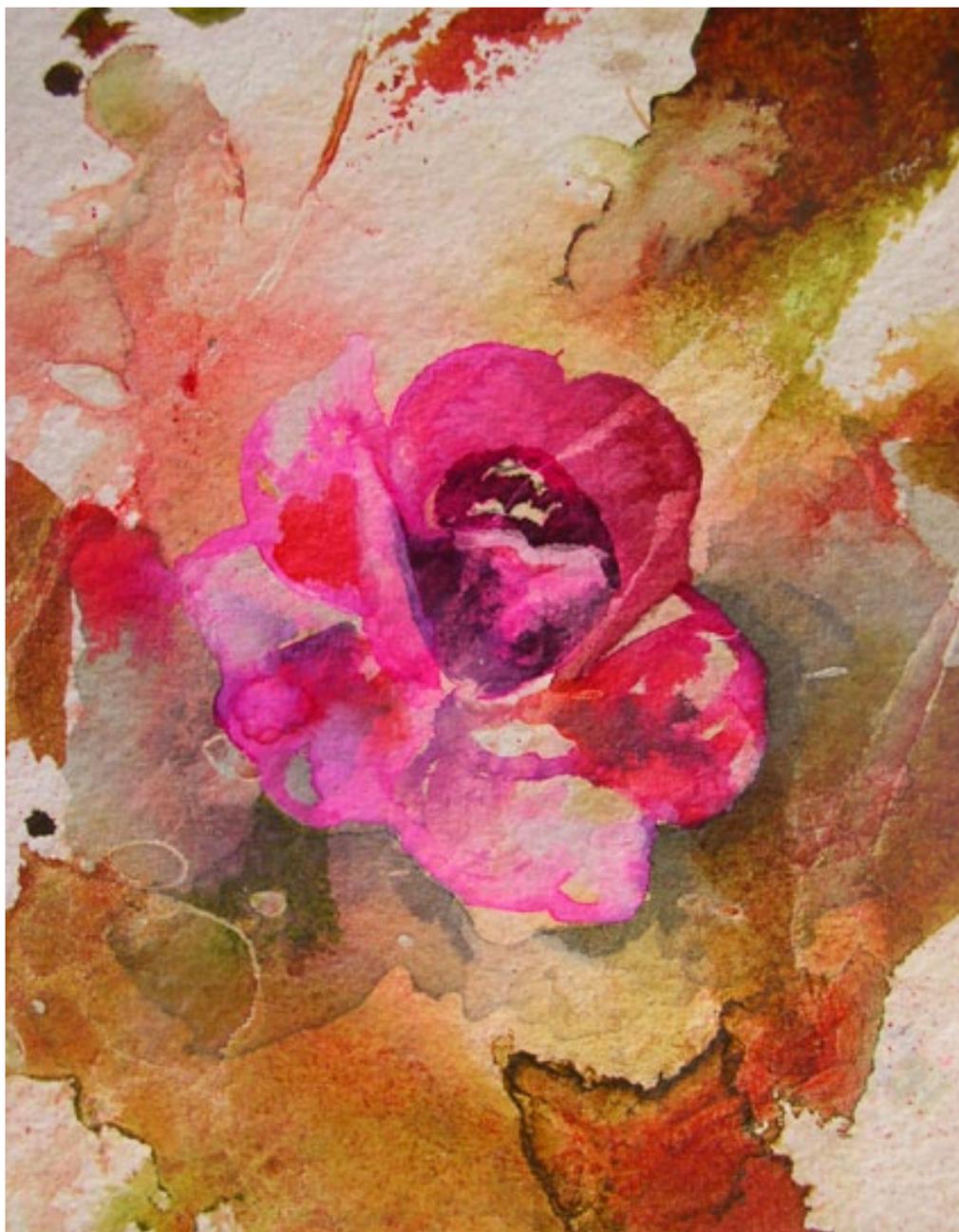
leurs jugements et leur entraînement intense de le repindre partout  
juste m'a étonné  
cela m'a rassuré que j'étais sur la bonne voie  
et c'était leur façon de me donner un certificat

je me mouvais tranquillement et facilement vers mon état de bouddha  
je pouvais facilement absorber toutes leurs flèches négatives  
j'ai eu de la compassion pour mes compagnons de voyage

ils doivent avoir la douleur de ne pas atteindre...cela créait la jalousie  
combien pénible c'était pour eux de me voir marcher doucement  
je me suis senti une immense compassion pour eux

ces quelques mois vingt mille sannyâsins ont dû passer devant moi  
en imitant la façon dont je marchais

le bourdonnement autour de moi a grandi chaque jour...tout était bien pour moi  
j'avais besoin d'apprendre à absorber et à gérer ces petits échanges



s'ils n'avaient pas repaindu ces rumeurs vicieuses  
j'aurais été vraiment surpris  
je savais qu'ils en fait commençaient à me comprendre  
qu'ils réagissaient à la lumière qu'ils voyaient autour de moi  
mais leur ego a été blessé  
c'était une question simple...pas difficile  
seulement une question de temps ils allaient bientôt comprendre

je riais à l'intérieur  
j'ai commencé à avoir un sens de l'humour de tout cela  
j'ai commencé à les aimer plus  
et sourire et agiter avec amour à tous ceux qui me maltrahaient

je me souviens de l'un de ces jours glorieux  
je suis entré la porte à 2.30 après-midi comme d'habitude  
et j'ai vu un sentier d'environ quarante sannyâsins en me suivant  
et en m'imitant ma démarche près derrière moi...  
c'était hilarant pour moi...mais grave pour eux  
ils ont été fait de m'imiter...de m'humilier...par leur thérapeute de vipassana  
de marcher lentement derrière moi en vue ouverte de tous les sannyâsins  
de continuer à me suivre où que je sois allé et de ne pas me laisser seul  
jusqu'à ce que je suis en colère ou humilié ou enfui ou quelque chose arrive  
j'ai regardé tous ces sannyâsins traîner près de la porte et passer près de la bureau  
de maison de krishna où les gens au pouvoir étaient assis et regardaient tout le monde

il était si belle pour moi...de voir une quarantaine de sannyâsins marcher lentement  
ils ont maintenant trouvé leur match  
j'ai juste souri à l'intérieur et a continué à les ignorer  
ils soufflaient et gonflaient derrière moi pour me faire leur attention  
je savais leur jeu et continuait à les ignorer...en riant à l'intérieur  
dès que je suis venu à la cascade  
où je me suis arrêté et resté encore pour admirer la beauté et l'absorber  
j'ai fermé les yeux pour entendre le son de l'eau courante  
ils s'ennuieraient bientôt et iraient peut-être

mais on leur a dit de me suivre à tout prix  
ils s'est arrêtés tous et tenaient debout immobiles  
je savais que je les avais eu maintenant...ils ont été piégés  
maintenant je pouvais faire ce que je voulais et ils suivront

aha...bon...le maître du zen rajneesh  
montres-leur le chemin du zen  
c'était mon jour de chance  
une foule d'une soixantaine sannyâsins recueillies  
regardent ces quarante gens derrière moi dans l'air stupide

terminer ces moments de bataille avec la conscience  
je suis resté immobil...j'ai commencé à les voir tous s'impatienter  
ce n'était pas la partie de leurs instructions

j'ai vu leur défaite...je voulais continuer cette histoire  
j'ai donc bougé de nouveau lentement pour ne pas les perdre  
lentement j'ai continué à marcher jusqu'à ce que je suis arrivé à la fin où le chemin  
a conduit au rochers sur la cascade  
je me suis tourné légèrement à gauche...le chemin était étroit  
tout quarante aurait maintenant me rencontrer sur le tour  
quelle joie...je les avais pris au piège

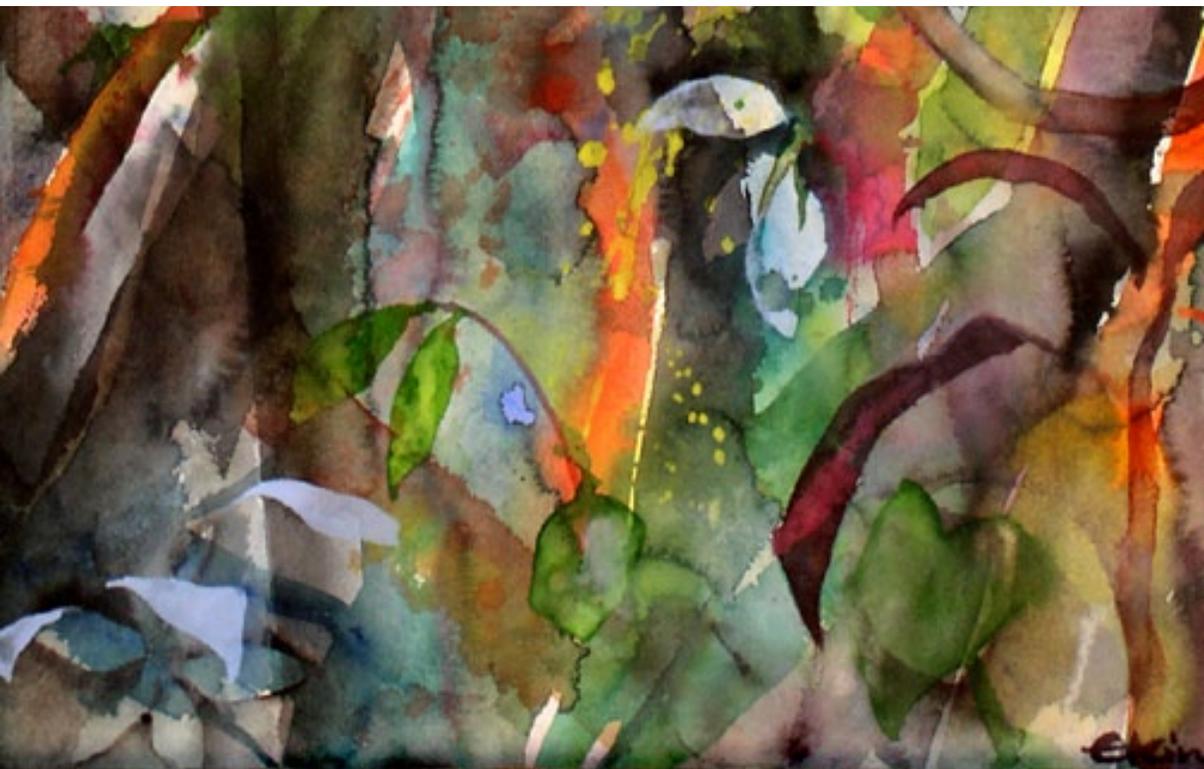
j'ai continué à marcher silencieusement...j'ai vu tous hésiter s'il faut suivre ou pas  
le premier peu ont continué et comme un groupe de singes le reste ont essayé de suivre  
mais ils étaient trop nombreux dans une ligne...la zone est étroite  
seuls quelques-uns pouvaient se déplacer et avoir assez d'espace pour tourner  
les gens derrière les s'affrontaient

aha aha...maintenant que vont-ils faire  
donc je montais le rocher jusqu'à la cascade...les regardais tous ci-dessous  
ils ont été engourdis et muets...confondus de leur prochain déplacement

j'ai ri...hé singes...suivez-moi que vous avez été informés  
suivez-moi exactement...montez la roche et descendez cette piste

ou la la...ils ont tous simplement dispersés comme des mouches...  
en regardant les uns les autres  
et tout l'âshram regardait leur défaite

allez allez je répétais doucement  
allez allez...vous ne pouvez pas abandonner si facilement  
en marchant comme moi...marchez correctement au moins  
attendez-moi...je vais maintenant vous entraîner la démarche de nouveau  
attendez-moi...je dois vous montrer comment marcher et m'imiter correctement  
attendez-moi...attendez-moi  
ils se sont tous enfuis



un contre quarante  
la thérapeute de vipassana l'avait demandé elle-même...  
deshonorée par son propre peuple

mon vipassana était au centre de tout autour  
et c'était comme ça depuis le premier jour que je suis venu  
cette thérapeute toujours montrait son aversion contre moi

elle a été constamment remis en question dans tous les groupes de vipassana de moi  
elle était une thérapeute bien connue et bien sûr devait avoir toutes les réponses  
le pape infallible du royaume de vipassana de l'âshram de pune  
elle écartais brutalement son opinion que je suis clairement dérangé  
et demandais d'attention  
que je n'étais pas en état de vipassana mais j'avais très basse énergie  
que je juste marchais comme un zombie mort  
que j'étais un indien qui a été réprimé sexuellement  
et que sa lecture sur moi était que j'étais complètement gelé  
et bloqué sexuellement alors avais marchais lentement

que les personnes comme moi émanaient mauvaise et faible énergie  
et que je suçais l'énergie d'autres comme un vampire  
et que les gens doivent garder une grande distance de mon aura

j'ai vu des étudiants de vipassana toujours détourner le regard  
et se déplacer aux directions différentes où je suis allé  
et le mot s'est répandu comme une mâtâdie  
on a commencé à me traiter comme un lépreux...un exclu

j'ai entendu parler de ses jugements  
qui ont été transmis aux autres tout-puissants mini-gourou thérapeutes  
et bientôt j'étais dans les nouvelles  
il a été étendu à tous les nouveaux arrivants de rester loin de moi

sur une autre promenade à travers l'âshram la même thérapeute m'a arrêté  
et a crié à moi que j'étais mâtâde et que j'avais besoin d'avoir un bilan de santé mentale  
et de cesser de prétendre et de marcher normalement

j'ai souri en demandant comment elle marchait si rapidement chaque fois que je l'ai vue  
elle a répliqué qu'elle a été autorisée par bhagwan pour enseigner vipassana  
elle pouvait rester alerte en marchant rapidement ou même en cours d'exécution  
que la démarche lente était juste pour l'enseignement de la méthode  
la méthode a dû être abandonnée et après avoir maîtrisé on pouvait rien faire  
elle savait tout

donc je lui ai demandé en plaisantant...pourquoi bhagwan marche lentement  
elle a dit qui étais-je pour même parler de bhagwan  
et qu'elle allait parler de moi à l'âshram et je serais interdit

j'étais au courant de chaque source de ces fausses rumeurs  
répandus comme ils ont inévitablement atteint de nouveau à moi

un soir j'étais en ligne menant à le hall de réunion de bouddha  
j'ai été agressivement approché par une femme allemande  
qui m'a demandé de rester loin d'elle  
elle ma sévèrement donné des conférences sur les problèmes que j'avais  
et que je suçais le champ de bouddha  
plus d'une centaine sannyâsins ont été témoins de son attaque verbale brutale  
la ligne a lentement reculée loin de moi

je pouvais gérer cetttes situations tant que c'était verbal c'était bien

il y avait une simple femme à lunettes fragile à pune ces jours-là  
qui a également eu des ennuis pour marcher lentement  
elle a dû s'éloigner de moi pour sauver elle-même en étant stigmatisée

la même femme allemande agressive a crié  
que je suis un indien sexuelement réprimé et elle a lu mes chakras  
et la réponse pour moi était de baiser cette mince femme à lunettes  
qui marchait également lentement

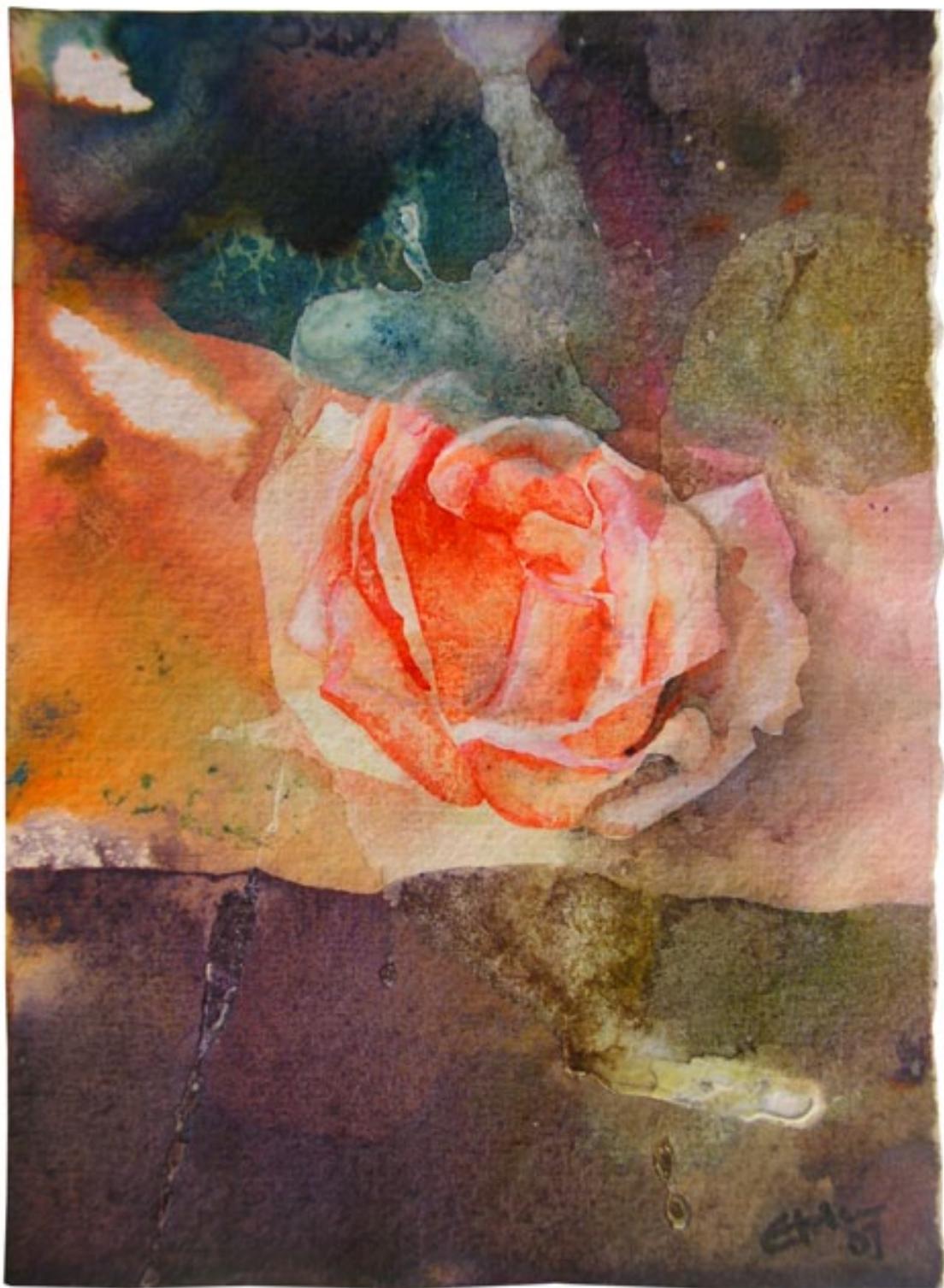
tout le monde riait...c'était un grand divertissement pour eux

pour la première fois j'étais triste  
vraiment pas pour moi-même que je pouvais facilement me défendre  
mais j'avais mal de voir qu'ils attaquaient cette simple femme innocente  
et j'ai commencé à garder une grande distance d'elle juste pour la protéger

c'est devenu ma nouvelle façon de m'éloigner des gens  
des nouvelles jeunes gens qui arrivaient chaque jour ont été immédiatement  
attirés par moi

je leur demandais de garder le silence et de rester loin de moi  
comme je savais qu'un jour ils seraient empoisonnés  
et tourneraient le dos contre moi comme si je les désorientais

j'ai gardé loin de tous...sannyâsins ou non sannyâsins  
j'étais isolé par ceux qui voulais me casser  
qui voulait couper mes ailes...et essayer de me blesser ou de me détruire  
c'était comme ça chaque jour... mon pain quotidien



attaqué par plus d'un millier sannyâsins dans une manière ou d'une autre  
très rares gens m'aimaient mais ils avaient vite peur d'être vu près de moi  
comme on les ferait bientôt être isolés de la foule

mes dîners étaient silencieux  
quand je m'approchais à n'importe quelle table elle devenait vide  
les voies étaient vides comme partout où je suis entré les gens s'éloignaient

j'ai adoré ce spectacle...ils ont libéré la voie pour l'empereur

il y avait quelques attaques violentes et physiques sur moi dans ces jours-là  
une fois j'ai été physiquement poussé pour me faire marcher et bouger rapidement  
une autre fois j'ai été ramassé et jeté violemment sur le sol  
une autre fois un coup sur la tête en disant que j'avais besoin d'un bâton du zen  
une autre fois on m'a forte armé et secoué pour me faire sortir  
de mon voyage du mental  
poussé dans la piscine...et je ne sais pas nager  
cettes attaques ont été discuté entre les sannyâsins  
et plus de gens ont commencé à profiter de mon silence

on a considéré que je suis une cible amusante...j'étais mort et grave  
et la gravité était une mâlâdie selon la vision de bhagwan

je me simplement mouvais dans la vigilance  
et mes expressions faciales étaient de conscience individuelle

le groupe de théâtre dans l'âshram a fait un jeu de satire comique sur moi  
marchant lentement faisant semblant d'être bhagwan et d'être illuminé  
regardé par des centaines de personnes riant...  
la vie était une blague...la vie était le rire  
et non la gravité...j'étais cible pour leur divertissement spirituel

cette histoire est continuée toujours...de nouvelles rumeurs...  
tous les jours de nouvelles attaques  
nouveaux ennemis...ça devenait ennuyeux pour moi...s'ils m'ont attaqué  
au mois donnez un bon argument ou débat contre moi même une fois  
ils venaient simplement...disaient n'importe quoi...et couraient  
même sans me regarder aux yeux

l'ego... la jalousie et maintenant la lâcheté  
pas étonnant que nous sommes là où nous sommes



je marchais dans un champ de bataille pas dans le champ de bouddha

je l'ai même accepté parce que ça m'a fait très alerte  
et j'ai dû bouger et marcher avec vigilance accrue  
et devenir vigilant et conscient de tous ceux qui viennent dans mon champ de l'aura  
ça m'a rappelé l'entraînement de kung-fu dans mon enfance  
et les grands films de kung-fu  
je me souviens d'un maître qui entraînait son disciple avec une vraie épée nue  
dans la conscience même quand il dormait dans la nuit

pour moi tout devait être utilisé positivement  
c'était un entraînement dans la conscience  
et je les remercie pour leurs leçons gratuites

j'ai eu une longue moustache  
et quelques personnes qui m'aimaient m'ont appelé fu manchou  
et ils connaissaient mon kung-fu et mon sens d'humour du zen

les thérapeutes hautement qualifiés  
étendaient le travail de bhagwan...  
entraînaient millions de personnes qui cherchaient la vérité  
tout en chargeant des milliers de dollars pour les groupes

les infaillibles mini-gourou thérapeutes  
et les lecteurs psychiques qui sont des canaux sensibles et affectueux de bhagwan  
leurs lectures unanimes en mes répressions sexuels indiens

j'ai été avec bhagwan depuis dix-neuf ans  
je n'ai jamais venu à bhagwan pour aventures faciles sexuelles  
en abusant de sa vision de la liberté sexuelle et le brisement des tabous

je n'étais là avec bhagwan que pour ma croissance intérieure  
pour son désir passionné pour éveiller la conscience humaine  
et mon amour pur et total pour lui  
juste mon amour pour lui me tenait là  
pour mon soi-disant répression sexuelle j'étais prêt même  
pour renoncer à mon désir sexuel et pour me concentrer sur la vocation première

je suis né dans la gloire et la fortune que j'avais laissé comme adolescent  
ma mère vimi était l'une des actrices les plus célèbres de bollywood  
mon père shvraj issu d'une famille de riches industriels célèbres

dans les années soixante-dix bollywood est un phénomène totalement différent  
les stars de cinéma ont été demi-dieux adorés et idolâtrés par les masses indiennes  
tous mes amis adolescents étaient les enfants de stars de cinéma  
ou les enfants des maisons industrielles célèbres  
qui aujourd'hui sont les stars célèbres ou reconnus dans une industrie ou d'une autre  
dans mes années d'adolescence j'ai vu des foules de starlettes de cinéma  
et les plus belles jeunes filles se sont précipités vers nos soirées de bollywood  
il n'y a pas de nécessité de dire plus...  
mais dans cetttes années-là j'ai eu plus de liberté sexuelle que dans le plus libre  
et sexuelle style de vie de mes compagnons de voyage de l'ouest

j'ai toujours été notoire  
et j'étais entouré par les plus belles femmes  
notamment en raison de mon esprit libre et rebelle nature  
ma désobéissance totale pour les aînés  
et au mépris de conventions de cette société médiocre  
toutes les filles que je connaissais me toujours trouvaient comme un esprit rebelle  
et ils l'ont trouvé attrayant et désirable

j'étais trop absorbé par mon voyage intérieur  
pour avoir les relations dans l'âshram de pune

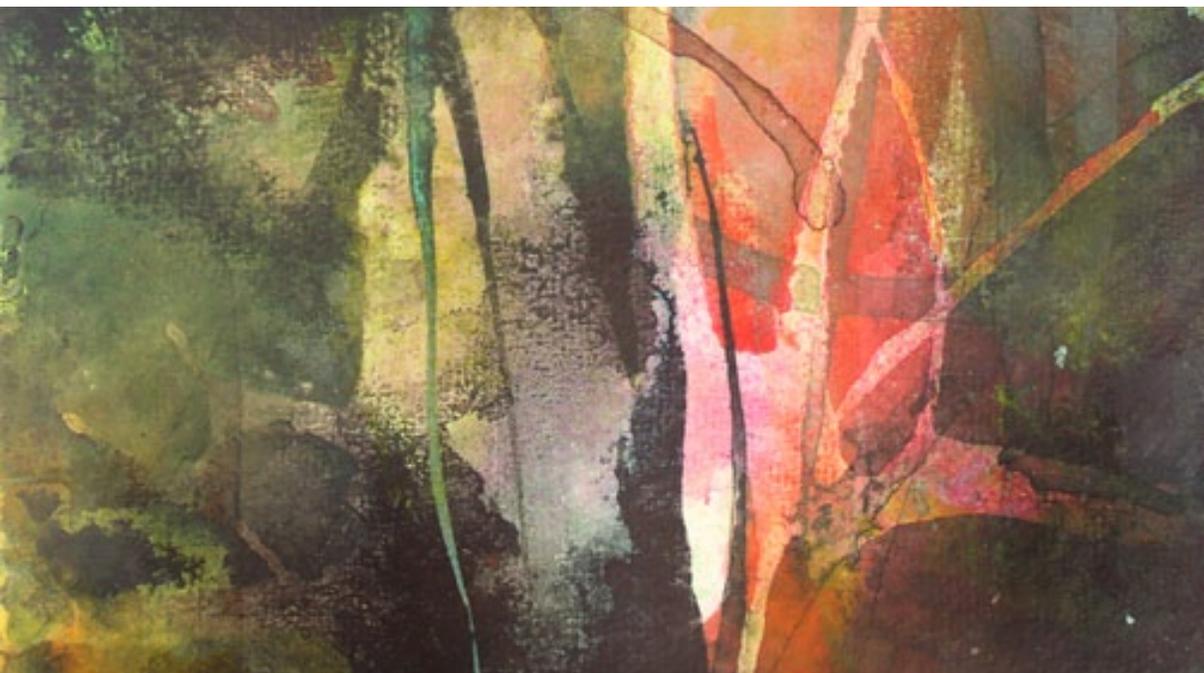
il y avait une extrêmement belle fille américaine  
et que j'ai découvert plus tard un modèle de l'agence ford à new york  
elle est venue à l'âshram...et m'a vu marcher lentement  
m'est regardé pendant plusieurs jours et essayé de m'approcher pour dire bonjour

j'étais silencieux à ce moment-là  
notamment en raison de l'harcèlement continu de sannyâsins  
et je lui ai ignoré...elle a continué à me regarder et un soir m'a suivi  
et a découvert que je suis resté à côté dans sunderban  
elle s'est installé dans le même hôtel et est y resté deux mois  
je l'ai toujours vu asseoir sur le balcon et me regarder  
et elle a commencé à essayer de faire la conversation avec moi  
elle a refusé d'entendre que j'étais silencieux et j'étais profondément dans la méditation  
elle a expliqué qu'elle avait cessé d'aller à l'âshram  
comme elle a toujours été victime de harcèlement sexuel là et que tout homme essayait  
de lui rencontrer et lui mettre au lit  
qu'elle était un modèle à new york et a été nourri avec des hommes qui ne lui voulaient  
que sexuellement et que je suis le seul qui l'avait laissé seul  
elle a trouvé que je suis silencieux et sensible et voulait être près de moi

elle était belle...j'ai compris son histoire et apprécié sa franchise  
elle était drôle et plein d'humour  
très intelligente avec une grande expérience de voyage et du monde  
elle était proche de moi et je l'ai vu bientôt marcher lentement et gracieusement  
et un nouveau espace a commencé à la reprendre  
les grands gars de l'âshram qui courraient après elle sont devenu plus furieux avec moi  
et ont été choqués que j'avais maintenant une petite amie

j'étais reconnaissant à elle pour la relation de courte durée  
comme elle m'a aidé à changer mon image de sainteté et de célibat  
à l'un de l'humanité et de l'intégrité

j'étais célibataire pendant ces jours-là  
bien que je dirais  
que j'étais un célébrant plutôt que le célibataire  
mes expériences passées de vie tibétain et tantra ont réveillé dans moi  
et de nombreuses fenêtres de dernières sont redevenu vivants



au même temps l'âshram tentait d'acheter l'hôtel sunderban  
le propriétaire m talera m'aimait fortement  
et toujours s'arrêtait pour me saluer chaque fois qu'il venait  
il me trouvait inhabituel et toujours parlait de ma nature dédié  
et ma sincérité sur la voie  
il y a quatorze mois il m'avait loué la salle à seulement 1200 roupies  
mensuel et m'a permis d'y rester au même prix  
alors que les chambres de bhagwan ont loué à 9000 roupies par mois

la gestion de l'âshram a fait tous les sannyâsins  
de boycotter l'hôtel comme talera n'avait pas d'accord de le vendre au prix offert  
comme j'ai été informé par talera ils avaient menacé de fermer son hôtel  
talera était un homme très simple...il avait beaucoup de telles propriétés  
et a été réellement choqué par la manière agressive de l'offre qui a été fait  
et quand talera a fait son offre la gestion a immédiatement rejeté  
le prix avec les menaces d'éteindre son hôtel  
il m'a confié qu'il a été choqué par les sales tactiques que  
la gestion de l'âshram a fait dans leur tentative de racheter l'hôtel

pendant ces jours-là j'ai été informé par le bureau de l'âshram  
que je devais quitter l'hôtel le même jour ou je serais interdit  
j'ai promis que je trouverais une autre pièce dans quelques jours  
à quoi ils ont rétorqué que je n'avais qu'un seul jour et que  
négatifs reponds n'étaient pas tolérés là



les jours prochains je cherchais une chambre  
dans les lieux et les zones où sannyâsins ont séjourné  
les salles de lakshmi villas n'ont pas été donnés aux indiens  
une autre zone près de la rivière pas de chambres de nouveau  
et cela a toujours continué  
j'ai trouvé un petit coin où un sannyâsin indien louait les chambres  
où j'ai été violemment dit qu'ils étaient contre moi et ne voulaient pas là  
ma mauvaise énergie... je n'ai pas été en mesure de trouver une autre pièce  
pour au moins six jours j'ai dû rester dans sunderban

j'ai été arrêté à la porte et appelé à une réunion  
on m'a dit que j'avais reçu leur avertissement de quitter sunderban  
qui j'avais désobéi et a été banni de l'âshram  
j'ai répondu que je cherchais depuis les six derniers jours et étais incapable  
de trouver une chambre à quoi on m'a dit que c'était mon problème  
que je n'étais pas avec bhagwan et ses désirs et je ne pouvais pas revenir  
qu'on m'a donné ma chance et c'était fini

je pourrais parler un livre seulement de rencontres choquantes  
et horrible expérience que j'ai eu avec sannyâsins  
en particulier avec ceux qui étaient proches de lui  
mais je m'abstiendrai comme je les accepte juste la façon dont ils sont  
ils ne récolteront qu'ils ont semé

quant à moi ils n'ont qu'une liberté  
de créer ou de détruire eux-mêmes

mais pas la liberté de détruire les autres  
c'est l'introduction illégalement dans le feu sacré de l'autre  
et son voyage spirituel intérieur

bhagwan a répété de nombreuses fois  
ne pas interférez dans la liberté de n'importe qui  
et ne permettez à personne d'interférer à votre liberté

je vois la deuxième est plus important aujourd'hui  
de permettre aux autres d'interférer à votre liberté  
est d'être un participant passif  
de regarder les autres intimider une personne innocente et rester silencieux  
est de participer directement à la criminalité  
le pouvoir corrompt et le pouvoir total corrompt totalement  
les puissants dominant en interdisant ceux qu'ils ne peuvent pas contrôler  
en les faisant vivre dans la peur de l'interdiction afin  
qu'ils deviennent esclaves obéissants



l'interdiction de sannyâsins est la forme la plus sale et le plus bas de chantage

le sannyâsin est vulnérable

tout simplement parce qu'il ne veut pas laisser la présence de bhagwan

ils jouent avec son amour pour bhagwan

en l'utilisant comme un outil contre lui

comment bas peut-on tomber

j'ai été interdit et dans la liste noire et déjà eu assez de

rencontres avec cet âshram et j'ai décidé de quitter pune dès que possible

étant interdit j'ai continué à vivre dans sunderban

un matin j'ai su qu'il y avait une autre réunion entre

talera et la gestion de l'âshram

talera m'a appelé car j'étais le seul sannyâsin restant là

et a discuté avec moi...qu'il était en colère maintenant

ils ont apparemment gagné la bataille en coupant son revenu de l'hôtel

et m'a dit qu'ils se sentaient maintenant ils pouvaient l'acheter à un prix bas

j'ai vu tout cela ne correspondait pas à bhagwan et sa façon de compassion

c'était le chantage et l'intimidation

en utilisant la puissance musculaire pour pousser le plus faible

bien que je n'avais rien à gagner

j'étais avec talera et j'étais honteux que l'âshram utilisait des méthodes sales

s'ils ont utilisé leur pouvoir et chantage financier pour évincer talera

où est la différence lorsque les politiciens américains ont évincé bhagwan...

les mêmes sales politiciens

je considérais

c'était honteux à mes yeux

et je savais qu'un bouddha ne serait jamais se comporter de telle manière laide

à mes yeux la gestion de l'âshram a norci

le visage de bhagwan et son message d'amour et de compassion

talera et moi avons convenu que s'ils ont commencé leur réunion

avec douceur et considération il serait d'accord pour vendre

s'ils ont commencé avec l'agression il refuserait

c'était notre entente secrète

nous attendions et regardions  
toute l'affaire en dépendrait

cing personnes sont arrivées...en colère de me voir assis avec talera  
ils estimaient que leur boycott l'avait fait plus agréable  
et étaient arrogants dans leur approche

talera a refusé de vendre...même pour le double du prix  
et c'était la fin de leur réunion...talera n'accepte pas  
ils pouvaient boycotter l'hôtel  
et jusqu'à aujourd'hui l'hôtel est sa propriété

pour moi même à ce jour-là je considère que je soutenais le visage de mon maître  
et mon intervention sera un jour considérée comme étant sur la voie  
un esprit rebelle...la vérité et la justice viennent premières  
même si je dois me battre contre mon propre peuple...la vérité est au-dessus de tous

bhagwan m'a béni et a vu ma victoire  
j'étais prêt à affronter et contester  
les innombrables tyrans les plus puissants que je serais bientôt rencontrer  
quand j'ai pris sa flamme dans le monde

je n'ai jamais respecté ni remis au pouvoir et à la domination  
je ne m'incline et capitule que pour l'amour et la compassion

je suis retourné mon sannyâsa avec une note disant  
que je devais rester seul sur le chemin  
et toujours son dévoué

les jours prochains j'ai reçu une grave menace  
tout en marchant sur la rue de l'âshram dans la nuit un homme sannyâsin  
se précipita vers moi en me montrant un couteau avec menaces de m'avoir fini  
qui m'a donné un avis de quitter pune ou  
on me brisera les os...mes jambes

maintenant ils avaient contesté mon esprit  
j'avais l'intention de quitter pune  
mais maintenant c'est une question complètement différente  
je ne laisse jamais sous la menace  
et j'ai décidé de rester et de voir ce qu'ils pouvaient faire



je n'aime pas les menaces et plus encore de ceux qui sont sur le chemin  
d'un disciple proclamé de bhagwan  
qui est le plus grand bouddha qui a jamais foulé la terre

pouvez-vous imaginer les deux mondes que je voyais en même temps  
horrible...si ce mot peut décrire la situation

j'avais déjà lu le livre de j krishnamurti les années de l'éveil  
mais sans tenir compte profondément son approche

je suis devenu maintenant intéressé à savoir plus j krishnamurti et sa vie  
et pourquoi il y avait un conflit entre ses idées sur les maîtres  
un tout nouveau chapitre a ouvert qui j'avais précédemment ignoré

j'étais complètement avec bhagwan  
rien ne serait jamais ruiner mon amour pour lui  
j'ai juste commencé à remettre en question son approche complètement ouvert

je voulais comprendre plus profondément  
la dynamique du maître contre le non maître  
et comment c'était compliqué de transmettre la vérité à une humanité inconsciente

je savais que bhagwan n'avait pas le choix  
il avait déjà compris toutes les conséquences de la diffusion de la vérité  
il était une cible lui-même

mais j'avais besoin de comprendre la situation complexe  
d'un individu contre la foule dans une situation de la commune avec un maître vivant

je savais que bhagwan regardait de près ma croissance et voulais que  
j'étudie toutes les implications et que j'absorbe plus dans ma compréhension

jusqu'à maintenant je lui ai adoré aveuglément comme un enfant  
j'avais besoin de plus de compréhension avec une vision équilibrée calme

j'ai commencé à apprécier j krishnamurti de plus en plus  
son sens de l'observation complètement aigu et son approche clinique

bhagwan toujours dit que nous faisons partie du monde  
que sa commune était juste une expérience  
il n'avait jamais déclaré que son peuple était devenu illuminé  
ils étaient aussi inconscients que le reste du monde

le reste du monde où l'ignorance est une félicité  
là où la félicité n'est pas ignorée

c'est facile à traiter avec le monde et ses voies  
juste activités quotidiennes et la vie sur la surface

là on était vulnérable en expérimentant avec des énergies psychiques  
avec les mécanismes internes complexes du mental inexploré et non-mental  
où les situations d'énergie d'haute tension ont été exigés  
l'expérience et la croissance prudent et le guidage  
où la grande conscience a été nécessaire plus haut on allait  
où il fallait être extrêmement prudent des actions

nous jouions avec le feu...des fils invisibles de feu verticale

les sannyâsins n'étaient pas illuminés...je le comprenais maintenant mais  
mes nouvelles questions étaient des raisons pour lesquelles ils n'étaient pas illuminés  
était-il possible que ceux qui pouvaient atteindre seraient détruits

mon point focal de cette enquête  
qui est devenue la question la plus brûlante  
et une équation que je devais comprendre

car c'était exactement contre quoi j krishnamurti a lutté  
en déclarant que la foule détruisait toujours l'individu  
que toutes les organisations paralysent et détruisent complètement l'individu

c'était clair que krishnamurti a été remarquablement précis  
et a eu une vision complète de cette question et était totalement correct

tandis que bhagwan avec ses visions ouvertes et libres croyait  
que le champ de bouddha prendrait soin de ces questions

bhagwan regardait aussi ces nouveaux développements  
il a été profondément attristé et a commencé à voir que son peuple lui manquait

j'étais son expérience vivante...je marchais avec lui flottant au-dessus de moi  
il testait son propre peuple contre mon miroir

c'était la réalité

je déclare pour que tout lise et sache  
que bhagwan regardait comment vous agissiez avec bouddha  
son bouddha portant sa flamme  
portant bhagwan lui-même

ce que je ne fais qu'énoncer ici est de vous aider à marcher le chemin



je ne révèle que la pointe de l'iceberg  
que je peux exprimer ou que je veux faire connaître  
certains secrets sont comme une épée nue dans les mains d'un enfant

je commence à voir de nombreux dangers qui se profilaient à l'horizon  
en utilisant des méthodes puissantes d'éveil  
les sannyâsins ont libérés ce feu vertical dans le champ de bouddha  
et ils étaient immatures dans leur utilisation de ces pouvoirs  
et n'avaient pas l'immobilité ni la conscience  
de ce feu et ses effets

je ne veux pas faire peur mais j'ai été témoin de ces effets  
il allait se passer...le pire devait arriver

je suis interdit et je reste dans sunderban  
la clôture de l'hôtel est à quelques mètres derrière le podium du hall de bouddha  
et comme bhagwan parlait dans le hall de tchouang-tseu tous les soirs  
ses discours étaient retransmis directement dans le hall de bouddha  
et étaient clairement audible derrière la clôture  
je me suis assis tous les soirs pour entendre ses discours

j'avais mon dîner au restaurant prems et que je marchais très lentement  
j'ai fait un point de se lever juste avant le discours et lentement  
diriger vers prems pour ne pas s'empêtrer dans la course après le discours

la nuit il est arrivé  
comme d'habitude j'étais sur mon chemin quand j'ai été arrêté par un sannyâsin indien  
il a insisté pour qu'il me faudrait en moto et pour en sauter  
je déteste les motos car ils sont mal à l'aise de s'asseoir à une robe  
et j'ai aimé marcher lentement après le discours  
il a insisté encore et encore et j'ai cédé  
il m'a pris là et il est descendu de son moto dans la rue  
sans aucun avertissement tout à coup il m'a frappé avec une force extrêmement violente  
sur mon visage et a continué à me frapper sur le terrain

cette attaque soudaine et violente sur ma mâchoire droite a tourné complètement  
mon cou avec un craquement dans mon crâne et des vertèbres cervicales  
j'ai volé en diagonale sur le sol et pour sauver ma chute  
j'ai atterri sur ma main gauche et j'ai entendu un bruit sourd dans mon épaule gauche  
ma clavicule est entrée mon cou et j'ai senti que mon omoplate gauche avait écrasé  
dans ma colonne vertébrale et a été disloqué  
mes poumons ont été comprimés et la respiration était très douloureuse  
il a frappé mon visage et le corps en me demandant si j'avais appris ma leçon  
il a monté sur son moto et s'en alla



je m'étais évanoui et j'ai vu tout tituber et tourner autour de moi  
je mets sur le sol incapable de me lever

tout à coup j'ai senti q'une grande force m'a levé  
et je me tenais debout sans aucun effort de ma part  
je sais qui a ramassé mon corps  
mais cette attaque devait avoir d'énormes implications et répercussions

je suis retourné à l'hôtel et j'ai entendu que bhagwan avait  
inexplicablement tombé sur le côté en levant sa chaise après le discours  
et avait cessé de parler

c'était soudain mais je savais que dangers attendaient bhagwan  
et pour moi il était plus  
je ne vivrait pas longtemps si cette situation s'est encore détériorée

je suis resté dans sunderban pour encore deux mois pour récupérer  
mais j'ai commencé à m'apercevoir que les deux bhagwan  
et moi étions dans une impasse  
complexités après complexités

j'ai révélé que bhagwan avait déjà dépassé l'illumination

les implications sont mortels pour lui  
verrouillé et enlacé dans un corps astral et torsadé ensemble

l'attaque a créé beaucoup de nouvelles situations spirituelles et psychiques complexes  
je savais que mes deux corps physique et astral avaient été gravement endommagés

il y avait d'énorme dommage physique dans mon côté gauche  
qui retournait et tordait mon corps astral  
l'alignement vertical a été tordu dans un tire-bouchon  
enfermé dans une impasse  
qui a bloqué les canaux d'ida et de pingala  
et la flux de sushumna de ma couronne  
le corps cosmique avait déplacé son centre vers la droite  
pour s'adapter à la dislocation et le déséquilibre

ida a été endommagé  
et cela a progressivement commencé à affecter pingala  
qui a fermé lentement l'ouverture de sushumna

mon corps a commencé à défavorablement s'adapter à ces nouvelles situations  
le côté de refroidissement a fermé  
le corps a commencé à chauffer continuellement  
la vapeur fraîche qui montait constamment à l'intérieur s'est arrêté  
ma respiration est devenue irrégulière

mon puls gauche était faible et irrégulier et s'arrêtait encore et encore  
et mon cœur pinçait chaque fois qu'il s'arrêtait  
le puls droit est plus fort et plus rapide

mon œil gauche s'asséchait constamment et me démangeait  
et l'œil droit est devenu rouge et toujours arrosait

j'ai commencé à entendre les sons forts et aigus de l'oreille gauche  
et j'ai perdu mon sens de l'équilibre  
je sentais que mon oreille droit était bloqué et j'ai perdu l'audition

je m'évanouais en tournant à gauche

peu à peu mon troisième œil a commencé à fermer  
avec une douleur lancinante dans mon cerveau à droite

j'ai perdu l'expérience de la colonne verticale





mon bras gauche commençait à engourdir  
il y avait des bleus sur les doigts les ongles ont noirci  
des signes de dommages ont commencé à apparaître sur la jambe gauche  
comme des ecchymoses et mon centre de démarche a perdu l'équilibre

tous ces changements physiques ont commencé à avoir lieu  
ces changements et le processus ont commencé à avoir lieu  
dans les deux ou trois mois après l'attaque

je savais exactement ce qui se passait à moi  
je savais exactement ce qui se passait à bhagwan

il y avait encore de l'espoir  
j'avais déjà atteint le point de l'illumination il y a huit mois  
j'ai vu et connu les points d'entrée et de sortie de mon corps

bhagwan a commencé une nouvelle phase de son travail d'urgence sur moi

mon canal gauche a été fermé et a bloqué le descendant  
spirale entrée dans le corps  
je devais rester absolument immobile et plonger dans le centre de la mort  
et dans chaque plongée dans le hara...le corps en sentant la mort  
serait immédiatement implorer et essayer d'entrer de nouveau par le troisième œil

si je continuais comme ça... il faudrait beaucoup de temps  
mais la guérison inverse et l'entrée dans le corps ont été possibles

bhagwan est guerrier  
je suis combattant

la vie est un risque  
je ne regrette jamais ce qui s'est passé dans le passé  
il est arrivé et ne peut pas être inversé  
dans l'adversité je combats  
c'est ma nature  
je ne peux pas la changer

ensemble tout est possible  
juste de la patience et le travail de guérison profonde...le bloc pouvait être levé  
il faut pousser l'énorme rocher sur ma kundalini hors de la voie  
et le passage serait libéré de nouveau



avec cet accident physique et psychique dommageable  
une boule de lumière a soudain descendu sur moi une nuit  
j'avais maintenant appris à respecter apprécier et aimer profondément j krishnamurti  
son être compatissant brillait au-dessus de moi  
et pour la première fois il s'est révélé  
il était l'un des trois êtres flottant au-dessus de moi  
en juillet pendant la descente de gautama bouddha  
il devenait mon guide et m'aidait aussi de compassion

lire ce qui précède semble absolument fou

ce que je ne fais qu'énoncer est pour le chercheur sur le chemin  
je peux risquer ma réputation pour cetttes révélations  
j'ai payé un prix haut  
et ne veux pas que tels accidents jamais arrivent de nouveau

dans le passé les chercheurs plongeant dans ces royaumes d'expériences  
quittaient le monde pour les montagnes pour accomplir leur voyage tranquillement  
et pour la sécurité de leur condition physique fragile  
après l'illumination les corps astral et cosmique et les alignements ne sont  
que des fils fragiles de la lumière  
et le corps devient de plus en plus faible car  
la poigne du corps-mental cède avant l'approchant non-mental

le plan physique cède à l'astral  
l'astral cède au cosmique  
et la dissolution ultime dans le vide infini de l'cosmique

il faut mourir pour vivre



plusieurs maîtres m'ont visité tous pour m'aider de quelque façon qu'ils pouvaient  
une telle visite m'a surpris le plus  
comme je n'ai eu aucun connexion personnel ni aurais jamais rêvé

que sa grâce baba shirdi compatissant viendrait pour me bénir  
je reste son dévoué et m'incline humblement devant lui  
jai shree divine shirdi baba

la nuit je transpirais beaucoup et ne pouvais pas dormir  
tournais d'un côté à l'autre  
parfois en étant retourné sur le ventre dans les tourments cruels

la kundalini essayait d'ouvrir les portes  
le corps s'adaptait pas à pas

la méthode la plus profonde est de mourir aussi profondément que possible  
et aller profondément au trou noir pour guérir

chaque fois que le corps va à la mort  
la porte de la troisième œil s'ouvre  
pour protéger le corps en le choquant et le réveillant  
pour maintenir le corps vivant

le centre de la mort fonctionne comme une porte à l'extérieur  
le troisième œil est une porte à l'intérieur  
le muscle du troisième œil se détend et s'ouvre de l'intérieur  
et permet entrée en arrière pour terminer le cercle

la mort est le guérisseur ultime  
ce qui est toujours le dernier recours pour ouvrir le canal ida  
et je savais déjà ce secret

les deux mois de guérison profonde  
et de travailler lentement il pouvait prendre un an  
mon embryon de sphère de corps cosmique devenait aussi plus grand  
bientôt l'ouverture surviendrait

je travaillais dans les deux voies  
du corps vers le haut à l'astral  
et du cosmique en bas par l'astral

bhagwan a été étonné de ma détermination et admirait mes courage et foyer  
c'était assez cadeau pour moi  
le coup m'avait défié et mon maître célébrait ma force  
c'était plus que l'illumination

c'était ma victoire dans la défaite aussi

de toute façon j'étais victorieux  
si j'avais perdu et étais mort  
bhagwan me donnerait mon envoi hors  
en sachant qu'un guerrier avait péri en luttant

célébrations de juillet s'approchaient  
mon premier samadhi  
symbolique et d'une immense importance pour moi

le nouveau hall de bouddha a été préparé pour bhagwan  
et j'ai envoyé mon humble demande pour me permettre entrer seulement pour un jour  
célébrations de la journée des maîtres le 11 juillet 1987

je pouvais comprendre quand la demande a été catégoriquement refusée  
j'étais leur ennemi...sur la liste noire et un fou certifié

alors j'ai regardé le côté positif

bhagwan a commencé à apparaître dans la nouvelle salle de bouddha le 7 juillet 1987  
et que la clôture était derrière le podium j'ai ri de moi-même  
et je me suis aperçu que je me trouvais tout simplement derrière bhagwan  
seulement une dizaine de mètres

peut-être ce devait être son cadeau  
je riais de ma bêtise à essayer d'entrer  
célébrais et dansais follement quand il est venu au nouveau hall de bouddha  
à quelques mètres derrière lui  
toute l'énergie de milliers de sannyâsins se précipitait vers lui  
cela pouvait être senti comme des raz-de-marée d'où je dansais  
merci à tous mes amis bien-aimés  
je recevais les vagues de flux les ondes par les ondes  
et bhagwan dansait avec plaisir

je savais qu'il savait que je savais  
les célébrations viennent  
il faut tout simplement vivre ces moments et s'en noyer  
ma douleur a disparu quand il est apparu  
pour le moment je l'avais oublié et je célébrais sa douche

l'air est devenu silencieux  
et bhagwan a commencé à parler  
je me suis assis sur l'herbe et je me suis perdu dans le silence  
en buvant chaque mot chaque silence  
temps flottait

j'ai ouvert mes yeux et vu des gestes de colère  
il y avait quelques gardes me regardant  
au-dessus de la barrière sur le côté de l'âshram

les doigts pointant sévèrement vers moi dans le jardin de sunderban  
c'était mon côté de la barrière et j'ai été résident là

doigts me remuant  
hé pars...pars

j'ai ouvert mes yeux larges surpris  
ce n'était pas leur propriété  
je n'étais pas leur esclave ni sous leur juridiction

qui pensaient-ils qu'ils étaient

je ne peux pas prendre des conneries  
ces gardes ont essayé de me menacer de mon côté de la clôture  
en disant hé pars...hé pars

c'était la goutte qui a fait déborder le vase  
je me suis levé immédiatement...j'ai tiré dans une haleine profonde...  
et j'ai commencé à les tirer  
avec ma voix aussi fort et clair que possible  
de sorte que tout dans le hall de bouddha et bhagwan pouvait m'entendre

qui pensez-vous vous êtes  
possédez-vous le monde entier  
et qu'est-ce que ces gens au pouvoir assis dans les premières rangées pensent  
que l'âshram est leur propriété privée  
qu'ils possèdent maintenant et ont acheté bouddha  
que bouddha a été vendu pour eux  
que bhagwan est devenu votre marionnette uniquement  
pour votre divertissement quotidien

les gens de puissance de premier rang ont été mon objectif  
ils ont entendu chacun de mes mots  
je sais bhagwan souriait





les gardes de l'âshram ont sauté la clôture et m'ont bientôt saisis  
j'étais immobile et calme et souriant quand ils sont arrivés  
en leur disant tout simplement détendez-vous  
tout simplement détendez-vous et jouissez  
comme j'ai déjà dit ce que je voulais dire  
et que je ne répète pas mes mots d'or

ils pouvaient voir que je plaisantais et étais totalement immobile  
et ris de leurs visages graves  
que pouvait faire un seul homme contre quatre gardes lourdement armés

ils se sont assis tous dans un anneau autour de moi...  
j'avais maintenant une ambiance ludique  
il avait l'air si stupide...en fait hilarant...quatre gardes autour de moi dans un cercle

je leur ai murmuré  
oui juste devenez immobiles et silencieux...fermez les yeux et allez vers l'intérieur  
j'ai eu quatre gardes du corps personnels tous pour moi

c'était étrange pour eux  
mal à l'aise de voir tout à coup mon humeur et mes blagues  
ils se sentaient comme disciples assis autour de moi  
et en ayant l'air stupide ils se sont levés et m'ont laissé seul  
en ne laissant qu'un seul garde tout au long jusqu'à la fin du discours  
j'ai fermé les yeux et gardé le silence potable en buvant chaque goutte de bhagwan

le discours est fini ...la danse a commencé...j'ai commencé à danser  
la garde me regarde et sourit  
quel gars fou j'étais  
innocent et fou

le discours est fini  
des centaines de sanyâsins ont passé devant l'hôtel sunderban  
tout lorgnant sur la clôture pour voir qui j'étais  
oh c'est bhagwan le 2ème fou qui criait

j'ai entendu dire que la réunion a eu lieu avec les gardes et la gestion  
après qui immédiatement j'ai été envoyé un message  
qu'on me permet entrer et je ne suis pas interdit  
que bhagwan avait dit...le rugissement du lion

le gardien qui m'a donné ce message a été surpris  
qu'ils m'ont permis d'entrer...totalement absurde

je me suis aperçu que je vais être regardé par tout le monde encore plus  
j'ai eu assez de regards et jugements quotidiens de milliers de sannyâsins

je me suis incliné profondément devant bhagwan  
j'ai emballé mon sac et quitté le même jour

ce n'était pas ma place...pas mon espace...trop de contrôle  
la foule contre l'individu

je devais partir...bhagwan ou pas bhagwan...la vérité ou pas

je ne suis pas une marionnette sur une corde  
je n'entre pas comme une marionnette quand on laisse entrer  
je ne garde pas le silence comme une marionnette quand je suis interdit

j'ai eu ma propre liberté...ma propre naissance...ma propre vie...  
mon droit d'aïnesse

si cela devait être cela devait être  
sinon alors soit-il ainsi

que sera sera

au-delà de l'au-delà  
à l'intérieur  
pourquoi soupirer pour la lune ?

regardes à l'intérieur  
vas au-delà  
un regard sur la lune !

nuages sombres  
dérivent dans la nuit  
dissolves !

nuit de pleine lune  
l'obscurité descend  
nuages flottent sur l'argent !!

comme le temps semble glisser tranquillement  
un âge sans âge chuchote par

l'immortalité  
est la seule vérité  
on pourrait savoir

ces silence et immobilité  
d'un bourgeon s'ouvrant  
dans la rosée du matin brumeux

innocent  
à la beauté de  
ce rouge cramoisi  
dépliant doucement

captive  
le même cœur  
d'intemporalité



thai airways est devenu la compagnie aérienne préférée pour moi  
juste à cause de l'orchidée qu'ils donnent à les femmes  
je demande toujours une pour moi  
et ils accèdent toujours sans aucun problème

cette orchidée me touche toujours  
elle me connecte avec les thai airways  
et les chaudes bienvenus de thaïlandais sawadika

le marron de l'orchidée et de la compagnie aérienne attire mon attention

j'ai quitté pune je ne suis plus un sannyâsin portant orange  
j'étais lama dans ma vie tibétain passée  
où je portais le même marron  
je vais maintenant porter marron et déclarer que je suis chercheur tibétain

j'arrive de nouveau à hong kong  
au moins quelque normalité maintenant  
pas de jugements et attaques constantes  
le monde semble très sympathique et chaleureux envers moi  
les gens regardent curieusement à moi mais ils sont gentils et chaleureux  
beaucoup de gens me demandent de mes expériences en tant que moine  
naïfs et curieux dans leurs questions mais très aimants et attentionnés

je suis très heureux de voir ma sœur shona et son mari ramesh  
j'aime son caractère indo-thaïlandais doux...son humilité et la bonté  
et son réel amour pour ma sœur  
je les aime tendrement et leur nouveau-né fils tushar

je manque la verdure et les arbres et la nature  
les hautes tours de béton me font sentir mal à l'aise  
j'ai oublié comment marcher dans un environnement normal  
la ville me donne le vertige avec sa vitesse et hâte tout autour  
chaque véhicule qui passe me fait avoir l'impression que je tourne  
et j'ai toujours vertige et perds l'équilibre

je suis arrivé sans argent et sans vêtements  
juste une robe fanée et transparente...que ma sœur déteste  
et dans quelques jours je trouve qu'elle a disparu  
comme ma sœur l'avait secrètement jeté loin pendant que je dormais  
j'étais en colère contre elle  
cette robe était la robe inestimable de mon samadhi  
c'était ma première robe et je voulais la préserver comme un trésor

que faire...l'amour de la sœur  
elle veut le meilleur pour moi  
elle aime son frère et ne peut pas me voir de cette façon

je veux maintenant porter des robes marronnes et je le dis ma sœur  
elle aime aussi cette couleur  
au moins je ne semble pas étrange en marron...plus acceptable à hong kong  
beaucoup mieux que cette couleur de moine hindoue orange vif dit-elle  
bon ok...nous faisons quatre robes et ce sont mes nouvelles robes tibétaines

shona et ramesh s'assoient pour me parler sérieusement  
ils veulent m'aider à revenir au monde  
que je vis ma vie normalement  
que je m'installes me marie et que j'aie des enfants comme eux

mama mia...où suis-je venu... de la poêle à frire dans le feu

je reste silencieux je comprends leurs points de vue simples de la vie  
au moins ils m'aiment vraiment...c'était assez  
j'avais besoin de sentir et de rencontrer des gens de la terre réels  
ils étaient là et j'étais reconnaissant pour cela

je me sens totalement inutile  
mes mouvements lents me font semble handicapé dans le monde réel  
j'aurais besoin de trouver de nouvelles façons de vivre  
trouver des façons de faire de l'argent et de prendre le temps  
de trouver l'équilibre parmi zorba et bouddha

ramesh et shona sont très gentils et me permettent de prendre mon temps  
mais en attendant que mon visa de touriste ne s'épuisent en trois mois  
prendre des dispositions pour une demande de permis de travail dans leur entreprise

je vais chez le médecin et j'ai un examen médical  
pour vérifier s'il y avait les dommages dans ma tête mon cou  
et ma colonne vertébrale causés par le  
coup violent l'analyse montre que les vertèbres sont intactes

je vais à un autre médecin pour examiner dislocation dans l'omoplate  
et forte torsion du tissu musculaire dans la partie supérieure du torse  
l'échantillon de sang prélevé sur mon poignet gauche me fait m'évanouire

j'ai besoin de trouver le travail profond de tissu corporel  
que je ne peux pas me permettre à hong kong

je décide que j'aime les arts martiaux  
et je vais travailler sur mon corps moi-même  
et prends les mouvements de guérison douce du tai-chi-chuan  
j'appelle maître chen zhulin qui me demande de le rencontrer





où il déciderait si je répondais à ses critères

maître chen zhulin a soixante-cinq ans  
de l'université de beijing enseigne tai-chi-chuan et maintenant un célèbre maître

le premier moment il me voit  
je lui attire et il me demande comment je reussis à marcher comme ça  
je m'aperçois immédiatement qu'il a compris la profondeur de ma démarche  
cette démarche lente de canard était celui d'un maître de tai-chi  
une hauteur verticale de la conscience et de l'équilibre parfait

sans aucune question il sourit  
et accepte même de me donner la formation privée  
au parc à côté de l'appartement de cour estoril sur la route de jardin  
ma sœur accepte de prendre des dispositions pour les leçons privées chères  
il lui-même fait la réduction pour moi

il a dit que j'allais l'aider à comprendre les expériences que j'avais  
eu et comment je suis arrivé à cette perfection

j'allais apprendre les 108 anciennes longues yang formes de tai-chi-chuan

il a été très surpris de ma capacité à saisir et à comprendre  
spontanément chaque mouvement qu'il enseignait  
et avec son propre intérêt les sessions d'une heure sont devenus de deux heures ou plus

il regardait mon chaque forme de tai-chi avec intérêt absolu  
il était très humble et très franc envers moi  
et il lui-même répétait chaque mouvement encore et encore  
plusieurs fois et il riait et disait que ma forme était parfaite  
qu'il corrigeait sa forme  
en disant toujours...ma vieille mauvaise habitude...ma vieille mauvaise habitude  
tu as raison...tu as raison là

que mes mouvements étaient du centre de la hara à la périphérie  
les mouvements que j'ai faits étaient parfaits et coulants  
la roue intérieure était un cercle...d'où est la grâce

les mouvements sans effort  
mouvement sans mouvement  
flottent sans effort et sans obstacles

je travaillais sur mon apprentissage de chacune des 108 formes  
et les réunais avec une telle ferveur que j'ai terminé le cours  
en quarante jours et rappelais chaque mouvement sans interruption

je pratiquais le tai-chi pendant trois heures tous les jours  
et une heure après le dîner dans la nuit  
j'appréciais le parc de garden road et sa beauté  
les chutes d'eau et des espaces vides  
les flamants les oiseaux exotiques et les animaux

toute ma forme de tai-chi du début à la fin durait 45 minutes  
et bientôt des experts de tai-chi et chinois locaux venaient  
dans ce parc isolé de voir mon tai-chi  
même les habitants de l'immeuble ont commencé à regarder avec intérêt

bientôt je l'aidais à enseigner ses étudiants  
donnais ses cours quand il a affirmé qu'il était fatigué  
et plus tard j'ai compris qu'il voulait juste  
que je gagne la confiance en moi-même en enseignant ses élèves il disait  
que j'ai toujours ignoré mes propres forces  
et devrait commencer à exprimer ma compréhension  
aux gens plus librement

étrangement cette même année il a été annoncé que le tai-chi deviendrait  
partie des jeux asiatiques et il voulait que je prends part aux compétitions  
en disant qu'il parie je gagne la médaille  
et j'étais le meilleur qu'il a vu dans ses vingt cinq ans d'enseignement

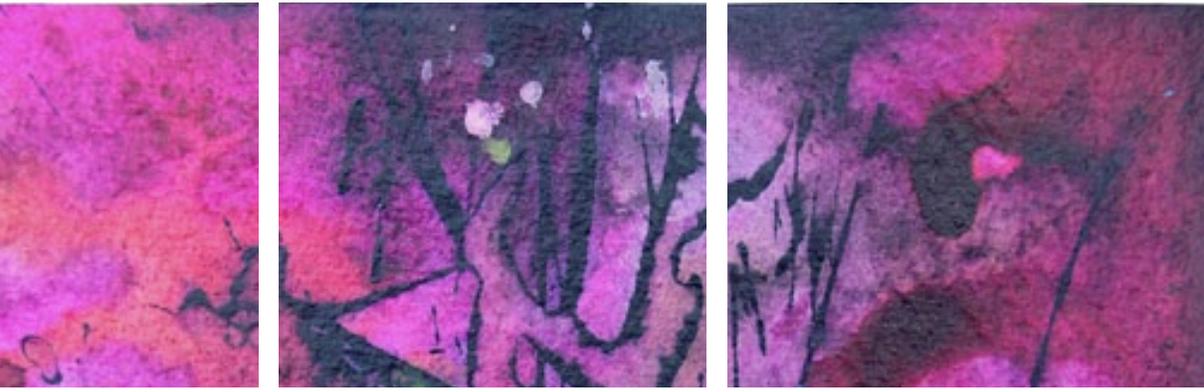
nous nous sommes vite devenus étroites et amicales  
et j'ai beaucoup de respect pour lui  
et sa sagesse et son honnêteté totale simple  
je lui ai traité comme un maître qui est beaucoup plus âgé  
et plus expérimenté que moi

nous avons vite commencé à parler de bhagwan  
il a commencé à faire les méditations kundalini et nadabrahma  
et a commencé à lire des livres de bhagwan sur tao  
j'ai aussi commencé à apprendre de nombreuses approches taoïstes de lui  
ses explications profondes et simples avec ses expériences  
ont ouvert mes yeux sur lao tseu tao te ching et le i ching

j'ai raconté de mes problèmes avec les sannyasins dans la commune de pune  
et il a ri et a dit qu'il allait m'enseigner la façon taoïste  
que j'attirais l'attention nécessaire  
en essayant d'esquiver les flèches qui ont été tirés sur moi  
c'était mon erreur

juste absorbes sans aucune résistance  
les acceptes et ils n'auront pas plus de force

que ma tentative à dévier de leur énergie  
leur donnait plus d'énergie pour attaquer de nouveau



il m'a enseigné l'art de mains douces  
et j'ai commencé à comprendre sa clarté et la profondeur de la sagesse

il avait raison  
la prochaine fois je ne vais pas esquiver les balles  
dans le champ de bataille et le champ de bouddha  
mais je vais tout simplement devenir doux et absorber le champ de bataille  
merci maître chen zhulin  
tu as ouvert les yeux et je m'incline devant toi

j'étais amoureux de hong kong  
au moins ces gens aimaient et comprenaient leur tai-chi  
et ils ont eu beaucoup de courage et d'humilité pour apprécier  
un indien apprenant et pratiquant leur sport avec passion

je commençais à apprécier shona et ramesh et j'aimais leur fils tushar  
mais le temps c'est de l'argent à hong kong  
bientôt cette vacances de tai-chi deviendront finir  
et je devienrai travailler pour gagner ma vie

mon permis de travail est accepté  
et apposé sur mon passeport le 9 octobre 1987

j'avais maintenant besoin de prouver mes compétences de travail au bureau  
leur entreprise faisait de montres-bracelets à quartz  
que j'ai trouvé extrêmement lourd et ennuyeux  
ronds et carrés montres...l'assemblage...l'emballage et l'expédition  
bureaux sur les étages supérieurs sans ventilation et climatisation toute la journée

l'amour pour shona et ramesh  
et ma nouvelle attraction pour le tai-chi m'a empêché de partir

j'aime le peuple chinois et leur nourriture et la culture taoïste  
et j'ai commencé à lire de nouveau  
surtout de maîtres taoïstes et les moines du temple de shaolin  
j'ai adoré bruce lee et je lis plus sur sa vie de hong kong  
et d'autres formes de wushu et arts martiaux

je suis devenu passionné de leurs arts calligraphiques  
de leurs tableaux de bambou et de leurs moyens d'expression esthétiques

j'ai commencé à lire sur le samouraï et le mode de vie japonais  
et je suis fasciné par le haïku du zen et son propre univers

la recherche dans les temples du zen de kyoto et leur beauté infinie  
c'était un nouveau monde de la sensibilité et de la création des expressions

entrer le dragon  
le monde de l'est présentait maintenant pour moi l'intérêt immense  
hong kong chine japon corée thaïlande  
ce sont les frontières de l'avenir pour bhagwan  
ils pouvaient lui comprendre

je me suis senti il a fait une grande erreur comme tous les gourous  
de l'époque des années 70  
juste la bulle du rêve américain  
l'idée qu'ils seraient bientôt marres de la couverture extérieure du matérialisme  
et bientôt tourneront vers l'intérieur de leurs aspirations spirituelles

l'ouest n'a tout simplement pas la moindre idée de ce qui est intérieur  
ni le goût ni les valeurs esthétiques de l'est  
et sa profonde culture et de la sagesse

l'est n'était pas développée et était méprisé  
l'ouest avec ses pays avancés arrogants et puissants  
et leurs structures de valeurs fortement conditionnées

bhagwan aurait été empereur  
et accepté à l'est avec une grande compréhension  
son travail se serait propagé  
et sa flamme brillerait et serait maintenue en vie

le sol était déjà là  
l'est était nécessaire de bouddha moderne  
et son diamant comme la clarté mettant à jour son antique sagesse  
pour réveiller les dragons endormis

à l'est même l'empereur s'incline devant celui qui est éveillé  
à l'ouest ils s'inclinent devant le président élu et son pouvoir

je portais mes vêtements de tai-chi kung-fu pour la formation  
et je portais ma robe marronne pour travailler  
cela a été accepté mais intérieurement désapprouvée  
par les autres frères de ramesh qui ont vécu aux etats-unis

j'ai continué à porter ma robe marronne au bureau  
j'avais travaillé deux mois et jouissais de ma tai-chi  
travaillais pendant la journée et lisait et absorbais les cultures orientales en soirée

bientôt la question de la robe est venue  
et j'ai eu un argument intense avec son frère dans le bureau  
il m'a dit de porter des vêtements réguliers en vue ouverte de tout le personnel  
ou non travailler dans le bureau

mon permis de travail a été finalisé le 3 décembre 1987 le même jour  
je suis parti pour l'inde...je ne pouvais pas compromettre ma robe

ma sœur et sa famille ont été choqués  
si soudainement sans discussions

je suis désolé aujourd'hui et je les aime toujours  
ils ont été à mes côtés chaque fois que j'avait besoin d'eux  
et je me suis comporté inutilement cette façon

je suis comme ça  
c'est juste la façon dont j'ai été créé

chaque fois qu'on m'a dit avec amour qu'ils me comprenaient  
je me suis senti offensé  
étais-je si peu profonde que je pouvais être compris si facilement  
peut-être mon ego d'être profonde a été blessé

j'ai préféré être mal compris  
cela se sentait mieux et plus fidèle à moi  
et j'ai eu mon solitude

je pense avec ma tête à l'envers  
la rebelle en moi ne peut tout simplement pas s'installer

j'ai toujours besoin d'une nouvelle bataille...un nouveau défi...plus de croissance





je suis en inde sans argent de nouveau  
et je dois travailler pour gagner ma vie  
ma famille en inde a entendue que j'avais jeté mon permis de travail de hong kong  
qui était si difficile à obtenir  
et de mon explosion soudain et de départ  
ils me connaissent...mes soudaines explosions...et ils m'évitaient

je suis coincé pas de retour  
je brûle toujours mes ponts quand je sors

j'aurais peut-être enseigner le tai-chi et gagner de cette façon

quelques amis connaissent que j'ai commencé à enseigner le tai-chi  
et dans un mois je prends mes six premiers étudiants  
et commence les cours tous les jours  
les rumeurs se répandent vite et chacun apporte de nouveaux amis  
et je prend une vingtaine d'étudiants plus

toutes les étudiants sont des diplomates des ambassades à new delhi  
le premier secrétaire de l'ambassade d'Espagne  
l'ambassadeur culturel de l'ambassade mexicaine  
le premier secrétaire de l'ambassade de Finlande  
le traducteur et le secrétaire de l'ambassade italienne  
les marines de l'ambassade américaine  
et la liste s'allonge tous les jours et leur reconnaissance grandit  
et bientôt je suis dans le circuit diplomatique  
on m'invite à toutes leurs fêtes et les soirées de l'ambassade

je ne veux pas plus de quatre élèves dans une classe  
que je sens que je veux attirer toute mon attention à chaque personne  
je commence à donner de trois à quatre cours par jour  
chacune dure une heure et demi

je suis reconnaissant à mes élèves que je dois maintenant me former plus profondément  
et je passe six heures par jour totalement immergé dans mes cours de tai-chi

c'est commode et confortable que j'enseigne dans le parc privé  
attaché à ma chambre simple dans un colonel à la retraite à l'ouest de la ville

je passe l'année prochaine en enseignant et entraînant mon corps profondément  
que jusqu'à présent j'avais ignoré le corps  
je commence à recevoir des massages réguliers de tissus profonds  
et je travaille sur les luxations de l'épaule et dommages musculaires

je passe tout l'argent pour acheter plus de livres et je lis  
j'ai acquis une autre bibliothèque de huit cents livres principalement sur  
les jardins du zen les temples du zen et les moyens de l'est la vie et les arts martiaux

depuis l'attaque violente sur moi je me suis concentré pour guérir et réparer mon corps  
en reliant lentement les fils délicats vitaux  
et en alignant mon corps verticalement à travers la couronne





tai-chi est une des méthodes les plus puissantes  
jamais conçu par des maîtres taoïstes

de respirer lentement et profondément en mouvement  
en permettant le souffle de tomber et être centré dans le hara

en utilisant le mouvement équilibré et le déplacement doux de poids corporel  
de permettre au souffle de pénétrer profondément dans la terre

et de l'autre côté  
de tirer vers le haut à travers le hara du centre et l'étendre à la périphérie

de la périphérie au centre et du centre à la périphérie  
jusqu'à ce qu'ils fusionnent  
toute la périphérie du corps est rempli avec le centre

on utilise le secret de la gravité  
que la gravité fonctionne toujours verticalement vers le bas  
juste laisser aller  
la gravité compresse les fils verticaux dans le sol  
et libère la kundalini à monter vers le haut dans le ciel

l'homme est exactement comme un arbre  
l'homme est une graine et dans le bon sol  
les racines grandiront profondément dans la terre  
plus profonds sont les racines plus haut est l'arbre plus larges sont les branches  
le feuillage et les fruits et les fleurs à ciel ouvert

dans le tai-chi et toutes les méthodes de méditation  
d'approfondir les racines signifie  
qu'on doit permettre au poids du corps de s'installer au-dessous du hara  
de s'établir par les pieds dans la terre  
le poids s'installe et le souffle s'installe  
on respire par des pieds vers le haut...au hara

j'ai toujours dit que les plantes des pieds sont votre âme

on n'a pas besoin de travailler dur  
pour ouvrir la grande kundalini au ciel  
c'est tout simplement stupide et égoïste ridicule

il suffit de trouver des façons de baisser le centre de gravité et s'installer dans la terre  
automatiquement la force vers le haut est générée  
que chaque force a sa force égale et opposée  
s'installer dans la terre totalement...le ciel sera votre cadeau et récompense  
la kundalini se déroule...vous avez transcendé la gravité

on ne peut pas lutter contre la gravité  
on doit s'installer dans la gravité  
la kundalini intérieure trouve son chemin vers le haut dans le ciel et se déroule

le tai-chi et le vipassana utilisent les mêmes alignements verticaux intérieurs  
et lasissent aller dans la terre en utilisant la gravité comme un dispositif  
le tai-chi est plus complexe car il utilise 108 formes  
pour répandre le centre aux orbites et élargir le hara

le vipassana est extrêmement scientifique  
il est une méthode en une seule étape simple  
d'être présent dans le moment vertical  
où la démarche s'installe lentement le hara dans la terre  
et où les sept centres du corps supérieur sont alignés verticalement  
tout à la fois...en un seul mouvement de vague

le vipassana est pour celui qui n'a pas de véritable périphérie  
juste une couche très mince  
et la vague verticale est la dernière travail doux dans le corps

dans zazen...être assis verticalement pendant des années

le travail invisible est en fait quand on est assis  
en permettant au souffle de s'installer dans le hara et de flotter aux pieds  
de créer vos racines dans la terre

toutes les méthodes sont à se baisser s'installer à l'intérieur et en bas  
j'espère que vous avez compris le message

l'enseignement et le travail sur les gens m'a donné la liberté  
de m'exprimer et de combler les expériences du non-mental au mental

où les fils d'expériences verticales du non-mental  
sont reliés lentement à travers le mental et exprimés verbalement

j'ai commencé à m'apercevoir les effets nocifs de l'âshram de pune  
où de parler de ces expériences a été méprisés  
où même d'exprimer silencieusement l'illumination était tabou

toute l'expérience de bhagwan travaillait contre lui  
et à la place de la liberté d'expression  
des contrôles invisibles serrés ont été créés par l'autorité et de la gestion

quand on n'exprime pas telles expériences vastes et grandes  
le centre de la gorge est bloqué et cela peut créer un blocage du centre du cœur

l'explosion de la conscience crée une telle force vers le haut  
et libère un affluent de la créativité et de félicité  
que quand on ne permet pas toute forme d'expression cela devient mortel et dangereux  
pour le petit récipient le corps-mental

on est comme réseau  
un canal d'expression flottant multidimensionnel  
ces canaux surchargent et il arrive le court-circuit

j'ai passé cinq mois à hong kong  
et les derniers seize mois à delhi  
une longue période de vingt et un mois loin de pune et de bhagwan

j'avais entendu dire que bhagwan venait d'introduire  
la nouvelle méditation la rose mystique  
nostalgie... nostalgie  
je sais ses véritables débuts  
le juillet 1986 dans ma révélation de bhagwan

je manque bhagwan et je sais que j'ai besoin de revenir  
sous sa sollicitude et d'aller plus loin dans mon voyage

je suis devenu beaucoup plus fort dans mon corps  
mes racines ont grandi plus profondément  
et le tronc est devenu plus large et plus épais  
je me sens plus grand et plus large  
ma démarche est plus lente mais un lourd sentiment de présence gravite autour de moi

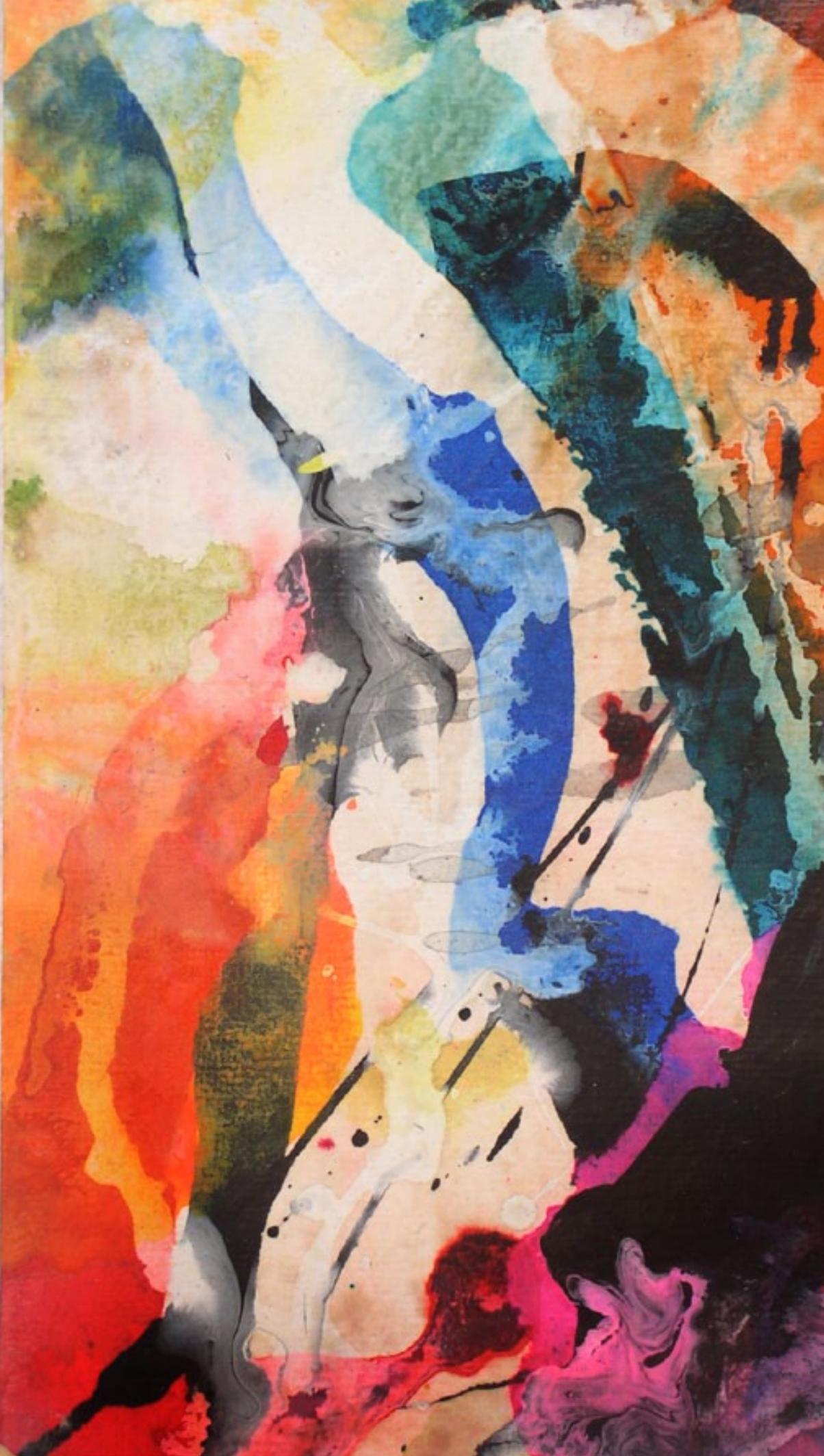
je suis prêt et prêt à retourner à l'âshram de pune  
je suis sûr qu'avec une telle formation intense  
et ma nouvelle approche taoïste d'être invisible  
je vais gérer et tester moi-même avec ma nouvelle expérience

il y avait beaucoup de gens qui m'ont attaqués dans l'âshram de pune  
mais il y avait beaucoup de gens qui m'aimaient trop

ils étaient dans la minorité silencieuse  
qui tout simplement souriait ou regardait en silence à moi en passant devant moi  
ou qui venait et disait bonjour inaperçu par les autres  
il y avait beaucoup de gens qui voulaient secrètement être près de moi  
et me poser des questions sur mes expériences  
mais ils avaient peur d'être remarqués par les autres

les sannyâsins compréhensifs silencieux ont un facteur commun  
ils gardaient le silence et étaient compréhensifs  
et ne voulaient pas avoir des ennuis

ceux qui étaient au pouvoir et la gestion ont un facteur commun  
ils toujours opprimaient les autres  
et étaient forts et vocals dans leurs opinions  
je savais qui répandaient le poison et d'où mes problèmes ont surgis  
je savais chacun et silencieusement regardais leurs actions contre moi





je reviens à pune en avril 1989

le monde a changé là

beaucoup de nouvelles personnes sont venues et l'ambiance est totalement différente

comme les robes orange ont fait place à des vêtements habituels de l'ouest

et les gens semblent plus calmes et moins excitables

ils juste acceptent leur méditation quotidien

le désir passionné d'être illuminé recul au loin

ils se sont installés et ils ont accepté que l'illumination n'était pas pour eux

mais ils ont content d'être ici avec bhagwan

dès que j'arrive je reste dans un hôtel et sonde le terrain sur la façon dont les choses vont

je demande tranquillement qui est dans la gestion

si neelam tathagat manu zareen swabhav étaient toujours là et en puissance

oui...ils sont là on me dit

et ils savent déjà que je suis rentré à pune

le marcheur lent est retourné...ils ont des espions partout

j'attends quelques jours et je comprends leurs nouvelles règles sur les vêtements  
la façon dont les choses allaient maintenant  
je dois rester aussi invisible que possible  
et m'incliner quand je les vois  
et faire preuve de respect et mon nouveau changement d'attitude  
que j'ai changé et respecte leur autorité  
car ils ne font que le travail de bhagwan  
et ils ont consacré leur vie à lui

je porte mes noirs amples vêtements du kung-fu  
j'atteins la porte sans porte de l'âshram et dès que je descends  
la garde m'accueille  
nous t'attendions aujourd'hui...tu est revenu...va dans une réunion

je rencontre manu et m'incline humblement devant lui  
je dis comment je suis heureux de les voir et reconnaissant de me laisser aller à l'âshram  
et que je suis maintenant une personne changée

manu est heureux et me bénit et repaînt le message tout autour que  
je suis devenu un bon garçon et j'ai commencé à me comporter  
mon approche taoïste de s'incliner et bander comme un arbre travaille  
bander comme un arbre chaque fois que je vois ces fauteurs de troubles  
ils aiment quand leurs egos sont polies

je marche et je peux voir que neelam et tathagat me regardent sévèrement  
au bureau de maison de krishna  
ils gardent un œil sur moi  
sans les regarder je marche tranquillement  
et approche à la porte de lao tseu pour m'incliner silencieusement à l'intérieur de moi

gurudayal singh qui a toujours été mon ami  
dès le premier jour que je suis venu à pune  
rit bruyamment et se précipite pour m'embrasser  
si heureux de te voir revenu...je te rappelle toujours  
je te vois marcher lentement derrière le bouddha grove  
pendant des nombreuses nuits que je dors

tu es revenu nous devons célébrer  
il me dit que haskie est à pune...elle m'aime et nous étions très près  
il se précipite à chambre de haskie dans la maison de krishna

haskie court et m'ébrasse

oh rajneesh mon amour oh rajneesh mon amour tu es revenu magnifique  
marchons-nous ensemble et elle attrape ma main et marche lentement  
je sent si bon de la voir et je suis vraiment heureux qu'elle est ici

gurudayal et haskie m'ont aimé

ils savaient de mes épreuves ici à l'âshram  
et faisaient un point pour me faire sentir accueilli  
ils font tous les efforts pour bien parler de moi à lani et david et yogi  
leur bonne volonté m'aide à lisser mon chemin  
haskie est extrêmement chaude et abondante  
ouverte et dynamique brésilienne  
et rebelle et fougueux sur son chemin

je suis revenu



pour mon ami bien-aimé riant bouddha gurudayal singh  
qui comprends toujours la blague avant même qu'elle est dit  
je l'entends rire sur son chemin le 9 janvier 2005

ça se passe au cimetière au moment de l'inhumation d'un célèbre  
cardiologue de nombreux confrères sont présents  
pour la circonstance l'entrée du caveau a été ornée  
d'un énorme cœur de deux mètres de haut fait avec des fleurs  
et le cercueil est placé devant  
après le sermon et les adieux le gigantesque cœur s'entrouvre  
le cercueil est placé à l'intérieur et le cœur se referme...  
tout le monde est silencieux et très triste  
soudain l'une des personnes présentes éclate de rire  
son voisin le réprimande d'un air sévère chut  
qu'est-ce qui vous prend de rire comme ça  
j'imagine mon enterrement  
je suis gynécologue

bhagwan parle dans le hall de bouddha  
et comme d'habitude j'attends en ligne  
je marche lentement...laisse les autres passer à côté de moi  
et je me retrouve dernier dans le hall de bouddha

j'ai toujours choisi un siège particulier  
la dernière ligne droite en ligne avec sa chaise  
près de la statue de bouddha de marbre à l'arrière

bhagwan entre l'air explose  
je suis noyé dans les larmes  
de nouveau les moments magiques  
il est radieux et ici et maintenant

l'amour est dans l'air  
en un instant j'ai oublié tout le passé  
et je suis reconnaissant pour chaque sannyâsin vivant  
nous sommes tous dans le même bateau  
nous sommes tous le champ de bouddha

quelques jours plus tard bhagwan a décidé  
de devenir silencieux et d'arrêter de parler

j'ai toujours même rythme et même itinéraire  
j'entre à 14h30 je marche vers la porte de lao tseu  
d'abord pour m'incliner à l'intérieur devant bhagwan  
je m'arrête pendant quelques minutes pour écouter le bruit de la cascade  
tombant dans l'étang avec le cygne blanc  
et je marche vers bodhidharma pour avoir mon petit déjeuner le thé du matin

quelques jours passent  
et je vois que neelam et tathagat me regardent encore et encore  
chaque fois que je rentre la porte et passe devant la maison de krishna

je change ma voie d'entrée  
et j'entre la porte sans porte je marche vers le bouddha grove  
puis je tourne vers la porte de lao tseu puis je tourne de nouveau  
je m'arrête devant l'étang et reviens vers le café de bodhidharma  
tout simplement pas la même expérience pour moi  
cela brise le rythme de démarche et gâte toute ma matinée

quelques jours plus tard je suis sévèrement atteint par tathagat près de la multiversité  
que j'ai commencé à marcher lentement de nouveau  
et il ne le tolère pas  
et que les gens me regardent et sont contre moi  
ils le lui disent  
juste marches normalement et ne cherches pas de l'attention

quand le monde tout simplement permettra à un être humain à être lui-même  
ces chiens affamés du pouvoir n'ont rien à s'occuper  
ils sont assis sur leurs chaises hautes et n'ont rien à faire except attaquer

je sais que bhagwan regarde et entend toutes mes pensées  
une telle calamité...peu importe ce que je fais ou ne fais pas  
ces gens ne vont pas abandonner leurs affamés jeux de pouvoir

dans les prochains jours j'entends que la maison de krishna a été fermée  
et bhagwan a demandé de la rénover  
toute la gestion a des vacances jusqu'à la rénovation du bureau

autre fois que swami swabhav devient être ambassadeur de l'inde de bhagwan

et une autre on annonce d'un nouveau cercle formé de vingt et un personnes  
pour gérer les activités quotidiennes banales de l'âshram

je l'appelle le bâton du zen pour le refuge de chiens

bhagwan m'apprend sa façon de gifles  
son bâton du zen  
son dispositif pour garder les chiens affamés jouant leurs jeux de pouvoir  
juste donnez-leur plus grands os à mâcher

alors le chien plus puissant mange le chien moins puissant  
et plus haut qu'ils vont plus vite ils tombent

de cette façon ils éprouvent et terminent leur désir de pouvoir  
et peut-être leur yeux s'ouvriront à l'illumination  
ou à le fait que le pouvoir les a mené nulle part

sauf pour de très peu de gens qu'il place dans ce groupe du pouvoir  
ce sont ses jokers secrets

sa épée à double tranchant  
mais malheureusement certains sont tout simplement à peau épaisse  
et l'amour de leur fantasme de puissance...ils ne peuvent pas voir son dispositif

mais tôt ou tard ils vont tomber  
rien ne dure éternellement  
un chien plus puissant leur montrera leur chemin

on dit que chaque chien a son jour  
quel jeu...ne se termine jamais  
wouf wouf...ouaf ouaf



le 19 mai bhagwan annonce qu'il va arrêter de parler publiquement

les poids lourds sont occupé de leur nouveau pouvoir  
et je suis heureusement laissé seul de leur regard pour les trois prochains mois

c'est un miracle de voir comment j'ai réussi à garder en arrière-plan cette longue  
j'ai commencé à pratiquer mon tai-chi

j'ai commencé à être assis chaque jour à côté de l'étang avec le cygne  
par le côté de la pyramide de cristal  
de 16 heures jusqu'à le discours enregistré de soirée se termine à environ 20h30  
puis le dîner puis de nouveau assis jusqu'à 23h30 à la fermeture du portail

je veux collecter et rassembler ma piscine de silence  
aussi profondément que possible  
je sais que bhagwan se prépare à une nouvelle phase  
de son travail et que je participais à ces préparations  
donc je mange...dors profondément et reste assis près de l'étang

j'ai choisi le son du cascade sur le côté gauche  
pour équilibrer mon sens d'audience qui n'a pas encore ouvert et je m'assois  
devant le sommet de la pyramide du coin pour aiguiser la colonne vertébrale  
en face de la porte de lao tseu j'avais trouvé le point parfait pour être assis chaque jour  
je garde hors de la vue de sannyâsins  
je cesse de faire le vipassana comme ma principale méditation  
je suis assis profondément et immobil...je collecte ma piscine...  
je vais en avoir besoin bientôt

je commence à remarquer des gens riant étrangement à moi  
chaque fois que je marche devant eux j'entend qu'ils ont l'impression que je suis gay  
que les pantalons se gravent à moi au dos  
j'ai aussi commencé à remarquer qu'il était très disgracieux et gênant à regarder

je me sent mal à l'aise que ces déclarations s'amplifient  
et je peux comprendre que cela semblait juste de cette façon au spectateur

bhagwan avait dit que la robe orange était interrompu  
comme elle avait attiré l'attention de la police de pune et avait conduit au harcèlement

mais il n'avait rien dit de porter une robe en tant que tel  
j'ai donc décidé de cacher ma démarche lente gracieux sous une robe  
qui devait être bleu foncé presque noir  
les soufis portaient des robes noires  
ce n'était pas l'orange vif qui a attiré l'attention

donc j'avais deux robes de bleu foncé noires et entrais l'âshram  
personne n'a même pris la peine à ce sujet  
il n'était pas fort ni radical et il a caché ma façon de marcher

tout allait bien jusqu'à ce qu'un soir je suis accosté en colère par tathagat  
au multiversité et qui m'a crié  
je t'ai dit de cesser de marcher lentement aussi ne portes pas une robe  
les robes sont interdits par bhagwan

je lui ai dit doucement que je pardonnais et que la robe n'était pas orange  
et les robes orange ont été interdits  
j'ai porté les robes noires pendant une semaine sans un plaignant

tathagat n'a aucune patience  
il est complètement dictateur il a dit qu'il ne tolérait pas toute sorte de débat  
que sa parole était définitive  
pas de robe et pas de démarche lente  
il m'avait donné deux jours pour changer mon attitude



j'étais absolument dévasté et maintenant vraiment en colère contre bhagwan  
j'en ai eu assez  
c'était la même action stupide et ennuyeux et maintenant dommageable contre moi  
j'avais assez...je suis sorti de l'âshram

j'étais en colère contre bhagwan pour la première fois de ma vie  
maintenant ce n'était clairement que sa faute  
j'ai été persécuté par tout le monde qu'il a choisi d'être au pouvoir

quelle relation est entre mes vêtements et ma voie spirituelle  
pourquoi ces gens tout interviennent  
où est ma liberté simple  
même de porter ce que je voulais porter

j'ai quitté l'âshram et je suis allé dormir sans manger cette nuit-là  
j'étais en colère et totalement marre  
j'ai décidé de partir de nouveau  
et maintenant aller à la montagne et méditer avec le peuple tibétain



juin 1989 mon colocataire nirmal me réveille le lendemain matin tôt  
il savait que je dormais toujours jusqu'à 13h30 ou 14 heures

hé rajneesh devines ce qui s'est passé...devines ce qui s'est passé  
il y a une nouvelle règle dans l'ashram aujourd'hui  
tout le monde doit obligatoirement porter la robe marronne  
et la couleur de robe marronne est exactement comme celui qui est accrochée  
dans ta chambre  
ta robe marronne

il a été choqué...et dérouté

je me réveille en riant follement  
je brosse mes dents je prends ma douche est vais à l'ashram  
pour la première fois dans toute ma vie à 12 heures  
j'étais le seul à marcher dans le marron

je marchais lentement en cherchant tathagat  
viens à moi maintenant...toi tu grand tyran...ha ha ha ha ha  
je marche vêtu de la robe...la robe marronne

c'était un miracle  
bhagwan comprend et je ris

je passe devant la porte de lao tseu...des larmes dans mes yeux  
merci bhagwan...merci bhagwan  
je t'ai entendu clair  
j'ai obtenu ton message secret...mon temps est venu  
je vais préparer et aller aussi profondément que possible...  
aller vers l'intérieur aller vers l'intérieur  
il était sur le côté de la liberté...la vérité sera victorieuse  
mes ailes de confiance ont grandi  
je célébrais de ma façon  
je vais aller vers l'intérieur aussi profondément que possible pour le remercier

quelques jours plus tard j'ai vu tathagat passer en portant une robe marronne  
il est passé devant moi et a eu l'air muet et stupide...  
et n'a pas osé à me regarder dans les yeux  
je savais ce qui était dans sa tête...de ne jamais interférer avec moi

bhagwan annonce la création de la nouvelle école de mystère

bhagwan voit l'homme nouveau à l'horizon de nouveau  
et se propage des messages que beaucoup de gens seront bientôt  
créer un nouveau hall de bouddha pour dix mille personnes  
créer un nouveau hall de pyramide avec de l'eau tout autour  
élargir l'âshram dans toutes les directions possibles  
et commencer à faire une chambre à coucher dans l'auditorium de tchouang-tseu

l'air est chargé et bhagwan annonce que  
l'énergie est à un nouveau niveau plus élevé  
il est clair qu'un nouveau départ descend dans le champ de bouddha  
l'air est très animé avec un nouveau bourdonnement

je me suis assis chaque jour près de l'étang devant la porte de lao tseu  
je commence à attirer l'attention du cercle de gossipers  
les importantes résidents de lao tseu anando amrito neelam mukta la greque etc  
ils se rencontrent généralement à la porte de lao tseu à environ 17h30 ou 18 heures

je commence à remarquer les thérapeutes se précipiter toujours autour de la multiversité  
parfois ça et là sans raison réelle  
en semblant occupés et importants et en portant des papiers  
ils sourient et brillent tout autour et leur gêne est caché  
ils sont tous en concurrence avec le leader du groupe suivant  
auquel groupe a le plus de participants  
auquel groupe est le plus important...etc etc

j'entends des murmures lointains de nouveau  
oh il pense qu'il est illuminé...il est très grave et juste un fou  
ces thérapeutes ne peuvent tout simplement pas rester sans leurs jugements quotidiens  
et leurs opinions répartis à tous ceux qui viennent de prendre des groupes

être assis près de l'étang devient difficile  
mais j'aime m'asseoir ici et c'est devenu mon endroit

je suis horreur et cauchemar pour eux  
jamais fait de thérapie...aucun groupe  
assis en silence dans la félicité

bhagwan n'a jamais fait de groupe  
ni krishnamurti ni ramana maharshi ni bouddha  
en fait aucun bouddha vivant n'a jamais fait une thérapie ou un groupe  
mais ils sont tous arrivés

le message de bhagwan était clair  
les thérapies et les groupes sont juste pour se préparer à la méditation  
les thérapies n'ont aucun lien avec l'état de non-mental  
aucun lien avec les états internes de la méditation  
ou tout simplement l'état méditatif

la méditation exige que vous abandoniez le corps-mental complètement  
en attisant la flamme de la conscience

il ne faut pas ajouter plus d'information au monde intérieur  
il faut juste écouter le monde intérieur silencieux  
et plonger profondément dans le ciel intérieur  
qui porte la connaissance entière de cette existence  
dans son propre être

le mental occidental est obsédé par le changement et le devenir une meilleure personne  
toutes les thérapies attirent à l'apprentissage de plus en plus de choses différentes

bhagwan ne demande à personne de changer de toute façon que ce soit  
la transformation est une question différente et un plan tout à fait différent

changement exige un mouvement horizontal  
d'apprendre davantage et obtenir plus d'expérience et d'acquérir des connaissances  
cela fait la personne plus sachant

la transformation exige un mouvement vertical  
de désapprendre et expérimenter des états internes et noyer dans la compréhension  
cela conduit à la conscience

le changement exige  
a à b à c à d à e...et ne cesse jamais dans le monde changeant  
la transformation exige  
a1 à a2 à a3 à a4 à a5...de plus en plus profondément dans ce moment éternel

le changement exige des traitements et des groupes et des informations  
la transformation exige l'état méditatif et la conscience

le mental occidental traduit la conscience comme  
le devenir de plus en plus conscient de tel ou tel

la sagesse orientale comprend la conscience comme  
juste la prise de conscience de la conscience elle-même

changement est horizontal tandis que transformation est verticale

changement exige ne pas s'accepter  
soyez vous-même et transformation se produit

le méditant travaille avec des états d'énergie verticalement vers le haut  
de l'état alpha de fréquence basse  
à l'état d'oméga à fréquence haute

le grand état orgasmique sans mental...l'état d'oméga  
où dans l'union sexuelle on excite les chakras bas  
créent le feu qui monte dans la respiration excitée lourde  
conduit à l'expansion et la détente au cœur  
aux sons de plaisir à travers la gorge  
atteint la fenêtre de lumière à travers le troisième œil  
à une explosion orgasmique de félicité à travers la couronne

la zéro expérience

où tout l'espace de temps disparaît  
des pensées disparaissent  
les toi et moi disparaissent  
l'unité avec l'univers

on a un pic orgasmique  
on est disparu mais on encore expérience  
une présence infinie de l'état du non-mental

toutes les méditations sont créés pour éprouver exactement  
cette transformation verticale  
des états d'énergie interne de l'alpha à l'oméga

quel lien est entre les groupes et les thérapies et  
ces états de transformation  
conduisant à l'état de conscience détendue haute culminée

les thérapies suffissent d'ajouter de plus en plus à poids déjà mort  
et à l'ego du mental  
l'idée fausse que je sais plus  
alors peut-être je suis de plus en plus conscient de mon environnement  
la plus grande erreur et pure fumisterie





le message de bhagwan est  
de vivre en instant

ce moment de vie  
n'est pas le passé ni l'avenir  
comme le passé a besoin du vieil mental mort et ses souvenirs  
et l'avenir n'est pas encore arrivé  
est juste une projection ou une imagination

en vivant juste en ce moment  
le moment au moment  
est une expérience de l'état haut culminé de conscience détendue

la grande compréhension vient toujours quand je rencontre  
mon ami don juan casanova sannyâsin shunyam

juste ayant abandonné sa amie pour une autre puis une autre puis encore une autre  
je juste vis en moment...je vis du moment au moment  
bhagwan dit vivez en ce moment...ce moment est passé

la nouvelle petite amie à l'horizon

grande application de sa sagesse

sur le faire et le non-faire  
sur l'être et le non-être

le faire toujours conduit à faire plus

l'être est tout simplement...d'être ici et maintenant  
et de plus en plus être ici et maintenant

juste l'être... l'être pur

le mental occidental est obsédé par la pratique de plus en plus  
il est agité et constamment pressé  
il juste ne peut pas rester assis en étant

la grâce qui descend...tout simplement en étant...immobil  
l'être conduit à l'être

le faire mène au mental et à tout son trafic folle  
plus de confusion et de l'illusion et plus loin de votre centre



la prise de conscience est un état d'immobilité verticale  
la prise de conscience est l'état du non-mental en moment présent  
de prendre conscience de la conscience conduit à un état du pur être

où l'expérience et l'expérencer se dissolvent dans un état d'expérience

où l'observateur et l'observé deviennent un dans un pur témoin

ces mondes et les déclarations sont étranges pour le mental occidental  
et son obsession de thérapies et de groupes enfantins



sur l'abandonner du mental  
des milliers de fois nous sommes entendu bhagwan dire  
abandonnez le mental  
mais nous avons complètement mal compris le sens et la profondeur

il faut commencer par le simple

juste regardez les pensées flottant comme des nuages  
juste regardez les pensées flottant et restez un témoin indépendant

bientôt des lacunes commencent à apparaître

juste regardez les pensées passant sans aucun jugement  
ne jugez pas c'est bon ou c'est mauvais...alors le mental est entré  
et l'accent s'est déplacé de se contenter de regarder au jugement

restez un témoin indépendant  
et les lacunes vont commencer à devenir plus grand et plus gros

c'est témoigner et en renforcement du témoignage  
juste un truc simple  
de témoignage non attaché

puis passez à des couches plus subtiles d'émotions  
regardez les émotions avec le même détachement

il est beaucoup plus difficile de rester détaché  
si votre petite amie a été volé par votre meilleur ami

restez un témoin de vos émotions  
comme si de la distance immense  
une vue d'œil d'aigle

lentement ce simple truc  
de rester un témoin détaché à vos émotions subtiles se renforce

alors soyez un témoin du corps entier et de tous ses mouvements physiques  
ce qui conduira à un ralentissement des actions corporelles  
le témoin se renforce

tout ce truc simple  
est de créer un pur témoin  
qui est détaché et séparé du mental du corps d'émotion

maintenant votre énergie ne se mouve pas dans le mental le corps l'émotion  
mais elle se mouve et croît en témoignage

le témoignage est le truc  
le témoignage est la clé  
dans la méditation on doit devenir un témoin indépendant  
du mental et de ses processus...un témoin indépendant

le mental est juste une identification avec le corps

d'abandonner le mental est d'abandonner le corps  
comment peut-on abandonner le corps...il a sa réalité  
seulement dans la mort le corps tombe et le mental s'arrête  
donc on ne peut pas abandonner le mental...mais on peut créer un témoin

que le corps et le mental est un...le corps-mental  
le corps-mental se compose de  
pensées et d'émotions de l'identification avec le corps

témoignez que vous n'êtes pas les pensées  
témoignez que vous n'êtes pas les émotions  
témoignez que vous n'êtes pas le corps

le témoignage est la clé d'or

car le témoin devient de plus en plus grand  
l'identification avec les pensées et les émotions et le corps disparaît lentement

le témoignage est la clé d'or



comment peut-on abandonner le mental...  
premièrement il n'y a pas du mental à abandonner  
en fait le mental peut être aiguisé que le témoin se renforce  
la clarté du mental grandit que le témoignage devient plus fort

aller au-delà du mental...n'est pas abandonner le mental  
c'est aller au-delà du mental...dans un état du non-mental

sur l'arriver à l'état du non-mental  
le mental disparaît comme des gouttes de rosée...il tout simplement s'évapore  
le mental était juste une ombre...d'inconscience

je regarde avec une grande consternation la réalité qui m'entourne  
la multiversité crée une illusion que c'est la recherche réelle  
que les thérapies et les groupes sont la chose réelle  
que le non-mental et la méditation sont difficile à comprendre pour les débutants  
qui sont étrangers et ce ne sont pas à leur goût

donc commencez par les thérapies et les groupes  
et y coincez

c'est un cercle vicieux...les thérapeutes ont des intérêts  
ils ont payé des sommes énormes pour devenir thérapeutes certifiés  
et ils ont besoin de rendre leurs investissements  
vendre leurs thérapies pour le monde extérieur  
et gagner leur vie

les ventes faciles  
le style de vie facile  
beaucoup d'attention de nouveaux arrivants innocents  
le remplissage de l'ego  
les mini gourous et les enseignants qui tout savent

l'exploitation pure et bientôt il oublieront pourquoi ils sont venus ici  
pour la méditation...qui conduit à vivre dans l'état méditatif

cet endroit devenait une maison de fous  
trop de juges des enseignants qui font semblants de connaître tous

aucun disciple n'importe où

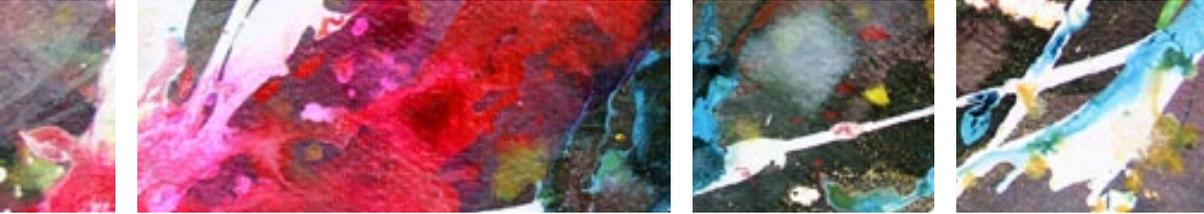
bhagwan était leur divertissement en soirée et leur certification  
ils étaient des thérapeutes dans le centre de transformation plus grand du monde  
où des millions sont venus à être transformés  
cet endroit a été de plus en plus leur argent facile à gagner

juste le travaille officiel pendant quelques mois à pune  
puis ils sautent dans un avion pour l'ouest  
beaucoup de gens avides et innocents pour remplir leurs groupes  
et ils remplent les poches...reviennent riches à pune  
pour être certifiés de nouveau  
vivre en instant présent et trouver une nouvelle petite amie

le paradis sur terre  
ce même paradis de lotus où l'argent douche sur thérapeutes

j'étais leur ennemi et dangereux  
je marchais dans vipassana sans payer

les nouveaux arrivants ne pouvaient pas comprendre  
quels sont les groupes que j'avais fait  
qui thérapies m'a amené à tomber dans cet espace intérieur



l'air de l'âshram changeait rapidement  
les robes marronnes ont créé une unification dans le champ de bouddha  
et l'énergie collective est maintenant rassemblé dans l'unité  
juste des milliers de sannyâsins portant la même couleur  
ont fait l'atmosphère de champ de bouddha vibrante

la marronne couleur avait sa propre signification  
comme nous sommes des corps de lumière  
la couleur que nous portons se reflète du corps  
donc nous n'absorbons pas la couleur rouge de basse fréquence par notre corps  
et le rouge en se reflétant dans l'atmosphère crée le feu  
qui nous aide à devenir plus intense

à cette même époque bhagwan a vu mon arrivée bientôt  
et la célébration de juillet de la pleine lune  
tous sannyâsins ont dit de porter des robes blanches

les robes blanches dans la nuit aide l'énergie à s'affirmer  
et de devenir actif dans le domaine de l'énergie passive de nuit

bhagwan a commencé à remarquer que les thérapeutes dominaient les groupes  
et non pas seulement canalisait son énergie

il a choisi des robes noires pour eux  
les robes noires vous font disparaître comme un ego  
et devenir plus passif et réceptif  
en essayant ainsi d'adoucir leur impact énergétique sur les groupes

bhagwan voyait clairement les résultats de son ouverture totale  
et savait qu'il était mal compris

avec la récente catastrophe de l'oregon  
une autre catastrophe était la dernière chose nécessaire

les sannyâsins doivent être réveillés  
aux méditations simples qu'il avait créé à l'origine  
et changer de cap vers l'intérieur de nouveau

il annonce des camps de méditation  
le feu doit être ramené...le moment est venu

il apparaît pour la première fois sur la célébration du jour des maîtres  
tous les sannyâsins en robes blanches célèbrent la nouvelle fraternité de robe blanche

j'ai préparé le jour et la nuit pour ces moments spéciaux  
c'était ma première célébration du jour des maîtres à ses pieds  
dans la dernière ligne lointain je danse à sa grâce  
dans la mémoire de mon premier samadhi  
quelle bénédiction de l'avoir ici et maintenant  
la terre est bénie

bhagwan a toujours insisté sur le fait que la commune  
et le champ de bouddha sont juste une expérience vivante  
les sannyâsins ont oublié le sens d'une expérience vivante  
et la création de l'école de mystère

une expérimentation vivante signifie que  
nous devons être extrêmement vigilants et conscients  
de l'expérience vivante invisible qui se déroule



le maître n'est pas un corps enfermé dans sa chambre à coucher  
le maître est témoin pur  
flottant libre de la forme regardant notre chaque pas  
le maître est témoin  
un voyant borgne

ses disciples sont une expérience vivante  
il voit tout et sait tout

j'étais conscient de son secret  
sa présence flottant témoignant  
lui portant au-dessus de moi en silence comme une flamme de la conscience  
verticalement conscient pendant que je marchais ou étais assis et dans chaque geste  
en permettant à sa présence divine de me serrer plus profondément

j'étais un bambou creux  
nettoyais des débris pour que l'invité pouvait entrer et faire soi-même à la maison

bhagwan regardait silencieusement  
surpris de toutes les actions contre moi de ses disciples les plus proches  
ils n'avaient jamais été testés contre un miroir d'un disciple ordinaire

pour bhagwan ils tous portaient un masque spécial  
pour moi il n'y avait pas de masque  
je n'étais qu'idiot rajneesh marchant lentement  
pas même considéré comme l'être humain...juste un animal  
il commençait à voir leurs vrais visages

il savait tout ce que je savais  
j'avait le cœur brisé pour ce que bhagwan voyait  
je pouvais absorber leur inhumanité envers moi  
mais bhagwan avait travaillé profondément et amoureuxment sur eux depuis vingt ans  
c'était une défaite pour lui...son travail avait raté... son peuple lui ont manqué  
peut-être il était trop optimiste et doux pour son peuple

le gouvernement américain a fait moins de mal pour lui que son propre peuple  
il pouvait voir que s'il revenait  
ils le détruirait et lui fait interdit du champ de bouddha

l'annonce dans le hall de bouddha le 18 août  
est devenu une surprise pour beaucoup mais pas pour moi

bhagwan dit...quelques-uns ont compris mes mots

les camps de méditation intensifient  
bhagwan commence à apparaître comme le foudre silencieux

je suis encore regardé par la direction  
je vis seul et je n'ai pas des relations  
et viens seulement à 14h30...exactement la même routine  
je m'assoies puis une heure de démarche derrière le bouddha grove  
alors assis à l'extérieur et écoute de discours enregistré du soir

mon habitude de m'asseoir profondément depuis 29 jours  
et ensuite voir bhagwan dans ce jour spécial  
pendant la pleine lune  
continue bien que bhagwan a cessé d'apparaître

je suis têtue et fixe sur certaines questions intérieures

j'ai continué à m'asseoir à l'extérieur près de la pyramide les soires  
et j'ai été appelé et dit que la pyramide était pour les thérapeutes  
qui ont travaillé avec les cristaux...et pour donner des lectures ésotériques  
que je fait semblant d'être spéciale pendant être assis à cet endroit privilégié  
et que je dois être humble et abandonner mon nom rajneesh  
et empêcher les gens de m'appeler rajneesh

n'importe quoi pour m'attaquer

donc j'ai ri et dit

je suis simple disciple avec un ego évident que j'essaie d'abandonner  
bhagwan était mon maître sans ego à abandonner

donc le meilleur serait si bhagwan abandonne son nom rajneesh

et j'ai eu personnellement aucune objection s'il abandonne son nom

bientôt j'ai entendu que les plaintes ont été envoyées à bhagwan

de changer mon nom...de nombreuses lettres ont été envoyées à lui contre moi

alors bhagwan a simplement souri et dit

oui changez son nom

il est mal orthographié rajnish

changez pour rajneesh

ha le lu ya

je suis entré le hall de bouddha pour la célébration de dimanche

j'entends zareen annoncer que bhagwan a dit

rajneesh était le modèle sannyâsin de l'âshram

et a demandé de venir vers elle

l'air était rebelle et bhagwan avait assez



mystérieusement bhagwan commence à changer son nom  
le 26 décembre 1988 de ne pas être appelé bhagwan  
le 27 décembre 1988 bouddha  
le 30 décembre 1988 shree rajneesh zorba bouddha  
le 7 janvier 1989 shree rajneesh  
le 29 février 1989 osho rajneesh  
le 12 septembre 1989 osho

le 12 septembre il annonce  
vous verrez un nouvel homme  
qui ne sera plus connu comme rajneesh  
mais simplement osho

il est un koan surpris pour moi  
je savais que je serais bientôt annoncé  
c'était peut-être son dispositif d'abandonner le nom rajneesh

de toute façon...tout ce qu'il était  
mon nom rajneesh n'était plus un problème pour ceux qui s'intéressaient à mon ego

je marchais du bodhidharma...en passant devant la porte de lao tseu  
mon chemin habituel je ralentis je m'incline profondément devant bhagwan à l'intérieur  
mukta arrose le jardin près de la porte  
elle me voit marcher lentement et commence à me taquiner  
et commence à pulvériser de l'eau sur moi

anando et neelam et quelques-unes du groupe des femmes de lao tseu  
sont assis dehors en bavardant ils rejoignent et commencent à rire de moi  
les douches d'eau me mouille et je dois partir  
je suis juste une blague stupide pour eux...je fais semblant d'être illuminé

je m'incline profondément à l'intérieure et cela me fait furieux  
leur comportement est juste laideur pur et chiennerie  
bien plus c'est irrespectueuse en face de la porte du plus grand maître de la terre  
je ne peux pas comprendre leur blague et je leur regarde dur et colère... je pars

bhagwan mérite tels grands disciples  
celles-ci deviennent devenir ses flammes d'amour et de compassion vivants  
quelle farce est cet endroit

j'entends le lendemain  
bhagwan a demandé  
toutes les femmes de quitter la maison de lao tseu

pour moi c'était le point de départ  
le signal le plus fort et le message clair envoyé par bhagwan

je me demande qui va s'occuper de lui maintenant  
il est doux et compatissant  
il leur permet de revenir à lao tseu quelques jours plus tard

je savais ce qui se passait  
quelque chose grand se profilait  
les signes étaient tout autour

la chambre à coucher de tchuang tseu qu'il avait été spécialement conçue  
il n'allait pas habiter là

le 14 septembre il a ouvert le passage de vipassana pour tous  
j'ai été accueilli par un sannyâsin de l'école de mystère  
il a dit que je devais être le premier à traverser la passerelle de vipassana  
j'ai dit que je n'aurais jamais oser même souffler dans le même espace  
où bhagwan a vécu...et j'ai refusé l'offre

j'allais de plus en plus profondément tous les soirs  
passais des nuits blanches maintenant

la kundalini devenait active et s'affirmait fortement  
je perdais l'équilibre à ces hauteurs vertigineuses  
les sons de vide ont rempli mon oreille droit  
la douleur était intense dans mon omoplate gauche et le bras droit

je passais des nuits en sueur  
et ne voulais pas voir la lumière plus  
je juste passais des jours et des nuits dans la chambre  
avec les rideaux doublés pour créer l'obscurité totale

j'avais besoin de rester dans ma chambre sombre de plus en plus  
dans l'obscurité que j'ai commencé à pleurer quand j'ai vu la lumière du soleil

l'ida a été complètement verrouillé  
le mouvement d'ouverture était dans une spirale descendante  
chaque tentative d'ouverture dans un mouvement ascendant  
bloquait plus fortement  
tout ce que je faisais pour l'ouvrir travaillait contre moi

l'automne la fin du septembre je respire des vapeurs d'eucalyptus chaque jour  
pour aider à ouvrir mon souffle intérieur et activer l'ida  
et je reste dans l'obscurité dans la chambre pour les deux prochains mois  
il commençait à devenir difficile de quitter la chambre  
l'air et la vapeur rafraîchissant d'eucalyptus m'aidaient à respirer  
je suis toujours fatigué et somnolent  
je commence à dormir seize à dix-huit heures

je ne venais à l'âshram que la nuit pour le dîner  
et la danse dans le bambou grove en agitant mon corps dans latihan  
bhagwan a demandé pour la danse dans le hall de bouddha  
tous les soirs jusqu'à 23h30  
c'était le moment parfait pour mes nuits et dîner

c'était en octobre et un nouveau mystère quand bhagwan a demandé  
pour la commune à être peint en noir  
chaque mur et chaque coin de rue...a été peint en noir

le noir était parfait  
c'était comme l'utérus pour l'être à élargir  
la spirale féminin ida a été soutenue avec le noir  
le champ de bouddha a commencé à pencher sur le côté gauche  
féminin réceptif  
l'utérus créative profonde et silencieuse

le champ de bouddha penchait autrement de nouveau sur un autre axe vertical  
le vortex se déplaçait  
le noir était une nouvelle phase et dispositif secrète de bhagwan

tous les panneaux de construction ont été enlevés  
ça joue toujours avec le mental qui est vide  
toute personne dans samadhi pourrait comprendre les raisons profondes  
cachées dans cet état vide juste un nom comme jésus grove  
résonnerait jésus grove jésus grove jésus grove  
jusqu'à ce qu'il trouve un autre nom et se répète infiniment

quelqu'un allait bientôt atteindre l'illumination  
les implications de la noire et la suppression de tous les signes  
ne sont que des indicateurs simples  
je les connaissais tous  
j'avais été noyé dans le trou noir avant  
cela allait être beaucoup plus

le 9 novembre 1989 bhagwan annonce  
son silence n'est pas religieux  
il est une manifestation  
une protestation contre les hypocrites  
et aussi ceux qui entendent mais n'écoutent pas

juste qui étaient ces gens qui entendent mais n'écoutent pas  
devinez devinez s'il vous plaît

j'ai toujours observé le comportement de la plupart des femmes dans l'âshram  
chaque cherche un homme riche et puissant

**les hommes puissants qui cherchent cetttes belles femmes**

toute leur jeu c'est de l'argent et le pouvoir  
et la beauté attire

j'ai toujours entendu bhagwan parler  
de la domination des hommes sur les femmes  
que les femmes n'ont pas eu la liberté  
et ont toujours été dominé par l'homme depuis des siècles

pour moi il avait une compréhension incomplète  
en vivant en ces temps modernes j'ai vécu autrement

ma compréhension était  
que l'homme est à la recherche des richesses et du pouvoir  
juste pour lui permettre d'attirer les plus belles femmes  
et les femmes exploitaient les hommes riches et puissants par leur beauté

c'était un cercle vicieux...dans le sens inverse  
ainsi l'homme est continuellement chasse richesse et la puissance  
de satisfaire les femmes...et sa faiblesse pour les belles femmes

je n'ai jamais vu une belle femme courir après  
un homme sensible pauvre simplement parce qu'il joue amoureux de sa flûte  
extrêmement rare s'il était possible

il était clair pour moi que l'homme est dominé par les femmes  
pauvre homme...il doit avoir libération des femmes

toute la structure de la société du valeur laid à respecter l'argent et le pouvoir  
peut être inversée si les femmes décident de changer leurs valeurs

gouverner et conquérir le monde  
l'homme est un animal agressif chassant  
dans les yeux des femmes l'homme doux et sensible est un perdant

pour tout les vingt ans de parler bhagwan  
n'a jamais été examiné cet angle  
j'ai senti que bhagwan est un homme simple d'un petit village à jabalpur  
et il est extrêmement chevaleresque et respectueux envers toutes les femmes de sa vie  
et il a regardé cette évolution complexe de domination des hommes des femmes  
de ce point de vue simple...l'innocence pure

bhagwan pouvait entendre ma compréhension  
il a été ravi de voir une nouvelle clarté devant lui  
sa vision de la domination des hommes et des femmes est devenue le plein cercle  
je gagnais mes ailes

le 23 novembre 1989  
bhagwan crée le mouvement de libération des hommes

le 28 novembre 1989  
pour la première fois de sa vie...il se rend soudain la multiversité  
il regarde lentement à chaque affiche de thérapie de groupe  
et déclare brusquement  
il ne devrait plus y avoir des longues thérapies

il y avait habituellement des cours d'un à deux à trois mois  
maintenant ils devaient être léger et amusant et pendant trois jours

et la lecture de ses livres est obligatoire  
avant de rejoindre un groupe

qui était ce changement soudain et départ

est-ce que bhagwan devenait de plus en plus grave  
sur ceux qui ont choisi d'entendre et de ne pas écouter

et est allé plus loin et a dit

ceux qui s'accrochent à mes mots me manquent

le lion a rugissé et il est allé à la chasse





bhagwan prépare maintenant tout le champ de bouddha  
pour un nouveau état d'énergie accrue

un vaste être doit être né  
grande chirurgie est nécessaire

bhagwan est un chirurgien de haute précision  
en utilisant ses mains diamants à multiples facettes  
comme des instruments laser  
coupe les forces de champ de bouddha au-dessus de nous

la superconscience cosmique  
la superconscience collective  
la superconscience  
la conscience cosmique  
la conscience collective  
la conscience individuelle

et descend plus profondément dans

l'inconscience individuelle  
inconscient collectif  
l'inconscience cosmique

il y a le travail de réparation très profonde qui doit être fait  
le mal est profondément ancré dans l'inconscient cosmique  
la profondeur pure n'a jamais été atteint avant  
par un maître vivant pour faire la chirurgie ouverte

bhagwan maître de maîtres  
teste sa totalité et les limites de son être  
personne n'a jamais osé s'aventurer si profondément

nivedano est prêt à noyer dans le champ de bouddha  
avec des éclairs...des sons électrisants à haute fréquence

il arrive lentement sur le podium et il est très délibéré  
dans chaque mouvement immobilité totale  
profond que l'océan  
saisit l'air

chaque geste  
forces invisibles bouge rapidement et avec une précision étonnante  
je suis étonné de ce que je vois

il arrive et s'assoit sur sa chaise de chirurgie de maître

dans le plus profond profondeur de silence  
il se lève haut dans le ciel  
et plonge profondément dans la terre  
il répand ses vastes mains invisibles pour réparer l'aile gauche endommagée  
puis il se lève haut dans le ciel puis plonge profondément dans la terre

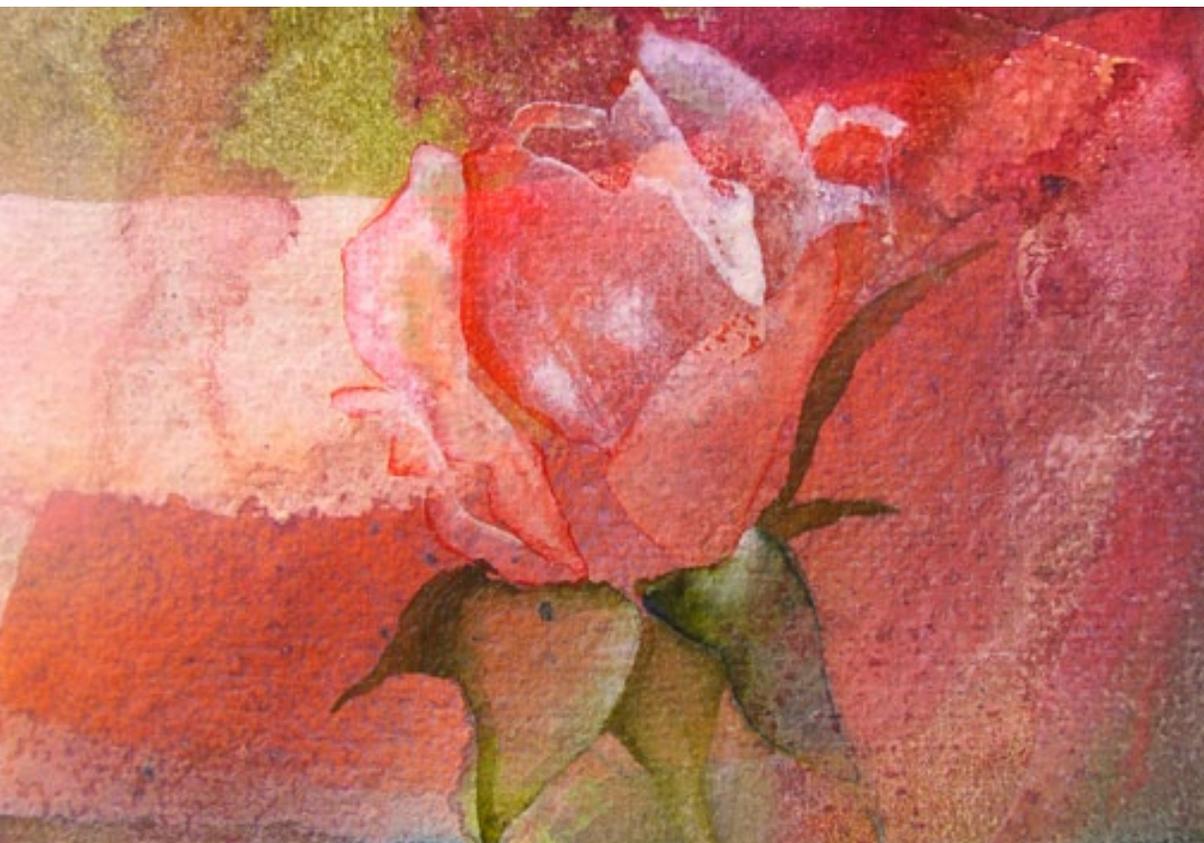
en haut en bas en haut en bas  
il rejoint délicatement les fils invisibles de la lumière  
avec des faisceaux de lumière  
fil après fil...fil après fil  
avec sa compassion douce infinie

de la terre au ciel  
chirurgie de la lumière  
il utilise la lumière à haute tension  
la calme pour guérir en silence

des êtres merveilleux dans les cieux regardent avec étonnement  
les cieux savent ce qui est en jeu

une bataille historique et insondable  
haut dans le ciel...profondément dans la terre

je déclare  
il n'y avait jamais une telle chirurgie extrême  
dans l'histoire de la superconscience



un mois passe mais le mal est trop profond  
une tension plus élevée est nécessaire pour couper plus profondément et plus fort

chaque particule est nécessaire pour cette bataille cosmique  
le champ de bouddha a été endommagé sur le côté gauche  
les murs de l'âshram noirs  
l'aident à pencher vers la gauche pour la guérison et la réparation

bhagwan demande nivedano et son groupe de musique chic  
de déplacer les colonnes et le groupe de musique ensemble  
du centre du hall de bouddha  
à gauche

le son est où il a besoin de la force d'équilibrage supplémentaire  
le champ de bouddha doit pencher plus vers la gauche  
tout le champ de bouddha écoute profondément à l'intérieur  
et se déplace vers la gauche et le centre se déplace

l'aile gauche a été endommagé  
la kundalini penche dangereusement vers la droite

la pression monte et devient dangereuse  
il faut d'urgence monter haut dans le ciel et tomber profondément dans la terre  
en succession rapide...sans retard dans le délai d'exécution

osho osho osho  
toute la force monte et descend

osho osho osho  
tir vers le haut et s'écrase dans la terre

osho osho osho  
bhagwan arrive en marchant sur une corde raide dans le ciel

osho osho osho  
oui oui oui il se souvient qu'ils sont sur la terre en le tirant vers le bas

osho osho osho  
foudres de diamant coupent l'air

arrêtez les méditations

avec nivedano chargé d'augmenter la fréquence de ses tambours  
préparer tout le champ de bouddha pour un crescendo  
avec toute sa totalité

le maître des maîtres bhagwan arrive  
magnitude 9 sur l'échelle de richter

indicible  
inexprimable  
plus vaste que la vérité

le secret ouvert  
le maître travaille  
pour réparer la kundalini endommagée  
profondément dans le cœur de la terre et haut comme le ciel  
dans un mouvement...la terre et le ciel ensemble  
un laser vertical missile forte

je vois bhagwan est  
le plus grand diamant  
multiforme dans sa multitude de perfection  
chatoyant et clignotant instantanément dans un million directions à la fois

le monde illuminé sera regarder un jour dans la crainte  
la plus grande bataille épique

les cieux ont été les témoins  
et j'ai vu

oh qu'est-ce que je peux révéler  
qu'est-ce que je peux dire





cettes nuits s'étiraient à l'infini  
la nuit a vu son jour...et jamais redeviendra sombre

je marche autour de l'âshram dans l'émerveillement stupéfait  
de telles hauteurs sont escaladées  
même everest est un pygmée en face de leur rayonnement  
mon secret devient plus profond et immobile et silencieux

je sais tout ce qui se passe  
chaque geste clignotant de bhagwan  
chaque moindre mouvement de son poignet délicat  
le doux sourire des plus hauts sommets jamais perçus par l'humanité

son rire et la compassion dans la dissimulation de sa douleur  
cette bataille est la plus grande jamais être combattue

peut-être cela ne devait pas arriver

dans la défaite il y a peut-être une autre victoire cachée  
dans la défaite il y a peut-être la seule victoire

amer mais doux de savoir  
que le vaincu était le plus grand empereur qui a jamais vécu  
ce serait la seule digne épitaphe

mourir au combat  
la gloire de la défaite avec le sourire  
avec la compassion  
et la grâce  
est hors de portée de toute forme de mort  
ou même l'immortalité  
un nouveau et plus élevé pic  
pour l'un  
bhagwan

mes jours viennent à la fin  
le côté obscur de la lune est de plus en plus grand

un autre reste  
une autre vie

le monde d'en bas qui vivent dans son obscurité ne peut pas comprendre  
pourquoi le ciel brille si lumineux

peut-être tout cela est un prétexte  
juste le clignotement d'un diamant irréel  
faisant semblant d'être plus lumineux que le réel

qui peut vous dire ce que j'ai vu  
je ne peux pas parler plus  
il est au-delà de l'au-delà de l'au-delà

je suis la danse perdue dans le ciel  
dans le latihan profond  
peut-être deux heures ont passé...peut-être plus

l'infini étire les bambous creux dans la nuit

bouddha grove est un dans chaque mouvement  
dans chaque balancement...dans chaque arrêt  
les bambous se balancent dans la nuit  
qui suis-je qu'ils disent  
qui suis-je...qui suis-je

et tout à coup un bruit de craquement dans ma tête  
mon corps vole vers les bambous  
j'ai été battu de nouveau

pas de corps pas de mental  
personne pour me lever  
ni me jeter jamais

noir noir noir...noir éternel

de se perdre était peut-être le seul moyen de sortir de cette joie insupportable

j'ai vu le meilleur...bhagwan

j'ai vécu avec le meilleur...bhagwan

je suis tout à fait prêt pour la poursuite du voyage

nulle part où aller...rien à voir

être ici et maintenant

l'existence a son calendrier dit en plaisantant bhagwan

mon temps n'est pas encore venu

pas si facile

il est plus...il est plus...il est plus

réveilles lazare...je dis lèves-toi

je suis levé par une force

je suis vivant et je suis revenu

le tunnel était si profond

peut-être quelques jours plus tard je tomberai de nouveau

l'existence a ses propres arrangements pour les mourants

on ne peut pas dicter ses conditions

je retourne à ma chambre...dans l'obscurité

je sais mon temps à aller est venu

je veux distribuer toute mon appartenance aux amis qui se souviendront de moi

je fais une liste de toutes les statues et les beaux livres que je possède

et prépare un cadeau pour chaque ami

quelqu'un avait souri et a eu la gentillesse vers moi

quelqu'un m'a aidé le long du chemin

quelqu'un est venu pour m'aider quand j'ai été blessé

des petits gestes qui ont touché mon cœur

je me suis souvenu chacun

un après un

je vais à l'âshram

et je donne mon chaque cadeau de souvenir

à chacun à leur grande surprise

de donner était une telle joie et décharge

leur surprise et leur amour était ma réception



je me réveille la nouvelle journée

vivek douce et vibrante évolue  
les ailes comme un ange dans le ciel  
peut-être pour préparer le plus attendu dans les cieux infinis

synchronicité avec le maître

elle a tenu la spirale vitale dans la terre  
d'amour et de tendresse  
pour chaque son sourire

les fils verticaux ont été portés dans la bataille  
elle a gardé le mystère et tenu profondément  
dans son cœur

dans la mémoire affectueuse de  
ma prem nirvano  
décédée d'une mort prématurée  
née le 19 mars 1949  
décédée le 9 décembre 1989

je déclare qu'elle a atteint l'illumination  
le sentier vertical et son guide par la passerelle secrète étroite

synchronicité avec le maître

plus je ne peux pas révéler  
il n'est pas de moi à partager  
elle sourit et m'appelle le plus fou de gens de bhagwan

la danse continue  
la vie et la mort...équilibrées comme une épée  
le bord de la conscience...vous réveille

nous dansons le 11 décembre  
la naissance du bienheureux bhagwan

le chemin devient de plus en plus haut  
de plus en plus étroit  
la plus grande décision doit être fait  
il sait secrètement son chemin

il vivra à sa manière  
et  
ne mourra jamais  
à sa manière

bhagwan planifie le vol ultime  
la mort peut ressusciter  
le corps au dernier souffle...explose dans la lumière

la flamme devient le plus brillant avant la sombre  
nirvana est la cessation de la flamme  
garde les secrets de l'obscurité  
révèle en lumière

le trou noir révèle le trou de lumière  
tout repose et ressuscite dans la vie de nouveau  
juste un coma profond pour les yeux innocents frais

un dispositif étrange  
bhagwan planifie  
son arrivée  
de l'homme nouveau



les annonces des magiques noires apparaissent dans le champ de bouddha  
il y a un mantra dans l'air  
regardez autour et allez profondément vers l'intérieur  
écoutez et cherchez le son du mantra  
il va tuer bhagwan

les enfants courent autour en cherchant le trésor qui n'a jamais été enterré  
la chasse au trésor...la recherche commence

le dispositif en jeu

c'est sérieux  
on doit trouver l'homme de mantra  
non ce n'est pas un homme de mantra  
il s'agit d'un groupe de personnes qui ciblent le son à son hara

les nouvelles sont alarmantes  
des parfums dans le vent

certains mènent au nord... certains mènent au sud  
certains mènent à l'est...certains à l'ouest  
au nord-ouest au sud-ouest au nord-est au sud-est

chaque jour une nouvelle direction un nouveau tour une nouvelle tournure  
le complot s'épaissit et le dispositif est réel

le champ de bouddha est mis de droite à gauche  
aucun signe du mantra magique noir  
ok...essayez de gauche à droite  
aucun signe du mantra magique noir

les conditions et les espaces verticaux essentiels doivent être préparés  
l'équilibre secret de la transmission  
de gauche à droite ou de droite à gauche

de gauche à droite  
tournez à gauche  
les spirales correspondent  
parfait

ce que je révèle est juste la pointe de toute la vérité  
ce que je peux révéler ou souhait révéler ou exprimer au monde

je suis conscient des couches multidimensionnelles de questions  
qui se manifesteront de mes révélations

cela va maintenant créer les nouveaux mystères  
les centaines de questions... de plus en plus de questions

je dévoile que ce que je sens que je dois dévoiler à mes compagnons de voyage  
aux amateurs de bhagwan et à cette humanité  
aux futurs chercheurs de vérité

et à tous les bouddhas vivant ci-dessus qui montrent silencieusement de l'au-delà

bhagwan a son choix...sa totale liberté de choix  
sa vision et la sagesse loin de notre temps  
sa conscience complèment éveillée

des annonces mystérieuses sont faites tous les jours  
il faut découvrir qui est le magicien noir

peut-être un agent de le cia américain  
avec un certain dispositif bourdonnant spécial  
ou un groupe de personnes chantant un mantra spécial pour détruire bhagwan  
ou une certaine personne...peut-être un indien avec le mantra

pour la première fois dans toute la vie et les apparences innombrables de bhagwan  
le hall de bouddha est divisé à 45 degrés avec un ruban sur la chaussée  
tous les indiens sont assis à la gauche du hall de bouddha  
et tous les étrangers sur le côté droit

le message est que bhagwan dans sa vole de la méditation profonde  
en remuant mains de plus en plus haut  
signalera à une personne ou des personnes indiens  
qui seront très doucement tapés sur l'épaule et pas touchés de nouveau  
mais on les demanda doucement à se déplacer et aller vers bhagwan  
et quitter le hall à coté de son podium

bhagwan arrive sur le podium avec son mystérieux appareil prêt

la musique suit son chaque mouvement de la main

il ouvre son œil...montre à un indien  
qu'il est doucement amené vers lui et il sort par les escaliers à côté de lui

la musique continue...plus vite...il montre à un autre  
la musique continue ses mains plus haut...il montre à un autre  
la musique plus rapide ses mains haut dans le ciel...montre à un autre  
la musique plus vite ses mains plus haut...montre à un autre

le champ de bouddha a culminé hautement  
il tient les cordons d'or enracinées plus profondément plus profondément  
plus profondément  
les ailes du phénix doivent être tenus à la gravité  
la grande saut entre un ravin et gouffres de l'infini insondable

comment va le maître voleur voler le plus grand diamant le koh-i-noor  
en plein jour et en vue ouverte

les leurres ont travaillé...le cible de bhagwan est encore assis  
la musique soulève tempo en crescendo...ses mains volent

bhagwan me regarde comme un aigle dans le ciel...en me pénétrant profondément  
je savais que mon temps est venu

je suis montré aussi  
je congèle

je me tiens debout lentement...immobil...très lentement un pas en avant  
je suis congelé et ne peux même pas faire un pas simple  
chaque pas est lourd comme du plomb...chaque pas est lent et éternel

il me regarde  
les yeux ouverts se sont concentrés et féroces comme bodhidharma

tout le ciel descend et la terre est lourde par la prise de force  
je marche lentement vers lui...juste 3 mètres...l'espace réduit

le temps a gelé complètement dans le ralenti  
tout bourdonne dans un silence profond

je disparaiss  
le ciel coule fortement sur moi  
le diamant descend fortemet sur ma couronne

inaperçue dans l'obscurité...encore au grand jour ouvert  
un paradoxe débrouillé pour être oublié

le plus grand secret vivant

la transmission secrète de la lampe sacrée



je sais tout ce qui bientôt commencera à arriver  
c'est la souhait de bhagwan...il est mon maître  
j'ai vu tout...je reste silencieux

le 16 janvier

bhagwan apparaît pour la dernière fois pour s'asseoir en méditation  
il est devenu extrêmement faible et perd d'équilibre en entrant  
il s'assoit en méditation profonde...en se déplaçant d'une manière faible et lointain

le 17 janvier

bhagwan marche lentement sur le podium  
sourirants et scintillants yeux...un regard lointain dans l'horizon  
namasté dans chaque direction lentement lentement à l'éternité  
son dernier namasté

le 18 janvier

bhagwan reste dans sa chambre dans samadhi profond

le 19 janvier 1990

tout le monde rassemble dans le hall de bouddha  
on dit que bhagwan a quitté son corps  
que son corps doit être apporté au hall de bouddha  
et pris au brûlage dans une heure

bhagwan connue comme osho

dit

ma présence ici sera beaucoup plus  
rappelez à mes gens qu'ils vont me sentir beaucoup plus  
ils sauront immédiatement

jamais parle de moi dans le passé



la dernière danse

son caravansérail de disciples danse en portant sa flamme de l'amour

des larmes et des larmes inondent mon visage  
il n'y a pas de retour maintenant...il est maintenant trop tard

le plus grand cygne s'est envolé

le choc et la douleur et les larmes  
le choc total et la profonde douleur et les larmes après larmes

nous dansons vers le brûlage  
en chantant les chansons de bhagwan...les larmes tombent de chaque œil

de toutes les plus grandes batailles jamais combattu  
l'amour a péri pour créer plus d'amour

l'immense douleur de voir les flammes monter  
ses flammes des disciples  
ses amants dansant

le pur feu de son amour est répandu vers tous

dissous

où l'amour capitule  
pour donner un plus grand amour  
qui est un secret  
de l'amour lui-même



peut-être la mort  
réveillera la vie



le disciple de bouddha mahakashyapa

toujours restait silencieux et mystérieux  
un matin bouddha est apparu souriant portant une rose silencieusement

inconnu mahakashyapa assis silencieusement sous un arbre  
à tout à coup éclaté de rire à haute voix

tous les disciples ont regardé autour pour voir mahakashyapa  
assis sous un arbre...il n'avait jamais parlé et a été oublié

bouddha a sourit et donné la rose à mahakashyapa

la transmission mystérieuse à personne

je n'ai jamais posé une seule question à osho...jamais reçu une réponse

je n'ai jamais rencontré osho

je suis un disciple inconnu

avec une seule qualité

prise de pur conscience...immobilité totale...silence profond

je me tiens debout seul...immobile et silencieux

le monde d'osho va

en prétendant que rien ne s'est passé...c'est tout simplement absurde

cacher le choc et avoir l'air du zen

le signe austère...à la porte sans porte

être comme d'habitude

qui plaisantez-vous

tout à fait conscient des responsabilités herculéens j'ai maintenant

tout à fait conscient de l'immensité de ce que j'ai vu

je marche complètement hébété les yeux pleins de larmes

larmes coulent sur mon visage

jour après jour...nuit après nuit

j'embrasse et pleure sur chaque épaule je peux trouver

rien ne nous sépare maintenant

nous sommes un

ces moments sont des moments qui resteront pour toujours

vie après vie...pour toujours dans nos cœurs

des nombreux sannyasins amoureux se promènent choqués dans ses coquilles...  
en larmes  
en trébuchant dans l'obscurité...à tâtons pour trouver un moyen de continuer

ils annoncent...osho dit

je vous laisse mon rêve

mais le rêve est fini...vous devez réveiller maintenant

qui sait de la mystérieuse au-delà  
où est l'école de mystère vivant

où est son corps astral sacré  
qui sait

les sannyâsins en ayant l'air du zen juste vont dans leurs coquilles dures  
pour se protéger de cette dure réalité

le maître des maîtres osho n'est plus physiquement disponible  
n'est plus là pour nos bras tendus  
à nous caresser chaque soir avec ses contes de sagesse et ses chansons d'amour

nous avons raté cette occasion mémorable  
peut-être le cygne blanc a volé

osho déclare  
son signe secret et koan ultime  
à l'invisible  
toujours la vérité et le présent

jamais parle de moi dans le passé

toujours se révélant au voyant d'un œil  
je vois ses ailes blanches et sa forme flottante gracieuse

il est plus...il est plus...continuez...continuez  
allez plus profondément et plongez dans rives profondes  
il faut quitter cette terre pour l'autre rive  
continuez continuez continuez

cela aussi passera

la mère d'osho mataji  
je sens la compassion pour mataji  
je veux la laisser seule ces jours-là sacrés  
je marche en silence devant la chambre de mataji  
et je l'entend pleurer chaque fois  
j'ai besoin de toucher ses pieds et de guérir son cœur souffrant  
pour la rassurer il n'est pas tout

la mère pleure...son cœur profond souffrant  
mataji la dévouée et la mère divine

elle m'a toujours aimé du jour où elle m'a vu  
lorsque j'ai pris mon sannyâsa  
chaque jour elle venait humblement et avec une grâce douce  
à la porte sans porte dans un autopousse-pousse  
en marchant lentement avec son coussin de méditation dans ses bras  
pure comme une chute d'eau qui coule...sans prétention et silencieuse  
la feuille sur un arbre...tout comme elle est...pure et simple

le plus grande dévoué d'osho  
la mère le plus compatissante de tous  
la mère ultime d'un éveillé

je frappe doucement à sa porte  
la famille est réunie autour d'elle dans sa douleur  
je comprends et je veux partir  
elle me regarde  
pleure...les larmes me fait m'approcher à elle  
mon fils...mon fils rajneesh...tu es vivant  
mon fils rajneesh tu es vivant...mon fils...mon fils

je suis inondé de larmes  
muet...je touche ses pieds

la famille gracieuse d'osho me regarde  
ils me demandent doucement de partir  
mataji est en état de choc profond et en douleur de deuil  
je lui rappelle osho ce qui est encore plus douloureux

je peux comprendre  
ce temps de deuil est sacré  
je m'incline devant elle et la laisse doucement

quelques jours passent  
les rumeurs se répandent de nouveau  
je leur rappelais de plus en plus osho  
les gens viennent à moi avec un amour profond et le silence  
ils veulent être près de moi...sans raison...juste être près de moi

la gestion et l'autorité d'âshram me regardent de près maintenant  
je suis toujours un fauteur de troubles...  
partout où je vais il y a une nouvelle histoire

une femme vient de me dire de ses rêves  
j'ai vu que tu étais mort...  
ils prenaient ton corps sur une civière au hall de bouddha  
osho est venu de te bénir et se pencha pour toucher ton front  
tout à coup tu a disparu et j'ai vu osho pris au brûlage

un autre voit osho parlant sur sa chaise  
son visage change et j'apparais...quelle était cette apparition  
quoi faire de lui...ça lui hante tous les jours

un autre me voit marcher lentement derrière bouddha grove  
et tout à coup un éclat et avec sa longue barbe blanche...  
osho marche au lieu de moi

un enfant se précipite vers moi en criant osho osho  
et dit qu'elle veut tirer la barbe blanche  
puis-je tirer la barbe osho...puis-je tirer la barbe osho



je suis entouré par un monde agité  
se précipitant partout cherchant la vérité  
de plus en plus vite ils courent...ils cherchent dans toutes les directions

tout le voyage est  
d'ici à icimaintenant

passé présent futur...tout verticalement présente  
haut dans le ciel profondément dans la terre  
ce moment éternel présent

pas de recherche...aucune recherche...  
pas d'apprentissage...pas faire...aucune chose du tout

le chemin sans chemin  
il n'a pas besoin de même un seul pas  
on est déjà chez-soi

je comprends comment il se sent d'être dans une maison de fous  
entouré de gens sains  
aucun point...totalement différents plans de la compréhension

le monde entier sur un côté...moi seul sur l'autre rivage

où dois-je commencer...que puis-je faire...où puis-je aller...  
je suis dans une maison de fous

simplement abandonner et arrêter d'essayer de donner un sens à tout cela  
profiter de ce non-sens absolu  
profiter de ce mystère et de solitude profonde

le seul bon sens pour redevenir un homme ordinaire  
un homme ordinaire extraordinaire  
j'ai besoin de me réorienter...les nouvelles ailes doivent être cultivées

je me déplace dans mon état méditatif quotidien

je bois mon thé du soir près de la maison de krishna  
il y a des tables de restaurant là  
je juste bois du thé seul dans le silence

tout à coup...un sannyâsin allemand se précipite vers moi  
et sans un mot ou un avertissement fracasse mon visage avec son poing

je sens un flux de liquide chaud vers le bas de mon sourcil  
en inondant mes yeux du sang  
de nouveau la même attaque ennuyeux  
juste un autre être humain civilisé  
exprimant son amour et l'état méditatif

les autres regardent avec dégoût surpris de ce coup soudain sans provocation

je lui demande combien d'années as-tu été sannyâsin  
il dit douze années  
bon dis-je...c'est ce que tu as atteint  
juste vas vers l'intérieur et regardes toi attentivement  
grand sannyâsin

je me lève pour regarder mon visage dans le miroir à côté du lavabo  
une énorme entaille saignant au-dessous de mon sourcil  
le sang coule abondamment sur mon visage  
quelqu'un m'aide à aller au bureau de la maison de krishna  
pour obtenir un peu d'attention médicale  
on me laisse dans le bureau

on me demande de rester à l'intérieur du bureau pour ne pas attirer l'attention  
et entrer pour voir amrito médecin et jayesh

je regarde amrito et dis que mon sourcil est fissuré  
le regardes s'il te plaît gentiment et fais des sutures si nécessaire

il commence immédiatement sa conférence raide  
je ne veux pas regarder ton visage  
ce n'est pas mon problème  
que je devais apprendre la leçon  
tu mérites ce coup  
tu pousses les boutons des gens  
que les gens comme moi devraient être interdits

jayesh est un élégant être humain...surpris de comportement d'amrito  
il demande doucement amrito à s'occuper de moi

j'ai été frappé...agressé dans l'âshram...juste en face d'eux  
des témoins savaient tous que j'étais seul et silencieusement buvais mon thé  
je n'avais jamais rencontré cette personne avant

amrito refuse de faire des sutures... et sort dans un accès de colère  
je lui rappelle et je dis devant jayesh  
je promets que tu te souviendras de ce jour  
tu es un médecin assermenté pour assister à une blessure  
que tu es le médecin de l'âshram  
je promets ce sera souvent

on me fait de m'allonger sur le canapé  
avec une poche de glace... il prend une heure pour que le saignement coagule  
je vais à budhrani hôpital cette nuit-là pour qu'on me fasse des sutures

j'ai pardonné mais pas oublié  
ma promesse...je garde toujours ma promesse

amrito est privé de l'amour et a juste besoin de se faire dorloter

donc j'ai décidé aujourd'hui  
de lui envoyer une boîte de pampers  
tout ce qu'il faut c'est une formation d'usage de petit pot  
la rétention anale... la merde sort de la mauvaise coté

maintenant cela pousse tes boutons...compris  
juste détends-toi et aie un sens de l'humour

étrange logique amrito veut me...la victime...bannir  
et la personne qui m'attaque va libre

la gestion de l'âshram a commencé à parler de moi

mon corps physique commence à avoir beaucoup de nouveaux changements  
j'ai besoin de dormir beaucoup plus que d'habitude  
et commence à dormir quatorze à seize jours...  
dans une pièce complètement sombre

j'ajoute un refroidisseur d'eau dans ma chambre pour ouvrir mon ida et la respiration  
et le sommeil devient mon nouveau mode de vie  
je fixe une baignoire dans mon appartement pour tremper dans l'eau très chaude  
pendant une heure chaque jour  
l'eau chaude permet à la douleur dans mon corps de se calmer  
je trouve le massage des tissus profonds pour aider à ouvrir l'épaule endommagée  
et commence à recevoir des séances deux fois par semaine

je n'entre pas l'âshram pendant la journée  
je reste invisible et reste inaperçu  
et seulement va à l'âshram dans la soirée pour avoir mon dîner  
et me promener derrière le bouddha grove

ils m'ont permis de rester là à pune pendant cinq mois

pour moi c'est un pur miracle  
qui a besoin de plus de miracles de savoir qu'ils existent...  
c'est une preuve suffisante



je suis arrêté à la porte sans porte un après-midi  
par l'alcoolique de puissance... tathagat  
il attendait sa chance de me bannir pour une raison ou une autre

il me dit  
que j'ai été banni de l'âshram pour marcher lentement  
si je voulais entrer de nouveau je n'étais plus autorisé à marcher lentement  
que je dois changer mes gestes de mains  
et les mouvements corporels d'osho que j'imite  
la façon dont je marche...la façon dont je remue les mains...  
la façon dont je regarde

en regardant vers le haut à mon gardien osho  
je promets devant la porte sans porte sacrée pour tous les chercheurs de vérité  
son jour viendra aussi...attends mon cher ami  
juste attends...je garde toujours ma promesse



je suis tout simplement fatigué de ce que je dois dépenser tous les jours  
toute ma énergie  
pour justifier ma vie et vivre de la manière que je vis  
il n'y a aucune raison pour moi d'être ici plus

je pouvais voir qu'il y avait pas d'avenir dans cet âshram  
les sannyâsins déjà connaissaient tous  
plein des mots d'osho

osho a parlé de six cents livres sur tous les sujets sur la terre  
des deux côtés de la clôture...le pour et le contre

les sannyâsins tournent chaque mot facilement pour leurs besoins  
facilement sur les bouts de leurs langues

je sais que j'ai un voyage très responsable en avant

avec ma condition physique peut-être encore huit ans ou plus  
il faut le temps et l'argent pour réparer et guérir mon corps

dans ces mois j'ai été approché par de nombreux  
pour passer à leurs âshrams réparties à travers le monde  
et parler de ce que j'avais éprouvé

beaucoup de gens pouvaient voir et secrètement savais que j'avais reçu  
une certaine transmission secrète d'osho  
beaucoup étaient au courant que j'avais éprouvé mon premier samadhi  
toute cette compréhension était assez pour eux de me chercher  
j'étais acharya maintenant  
j'avais su la vérité  
le voir est l'être  
maintenant j'attendais l'être pur

j'ai toujours su que je serais bide mon temps  
jusqu'à ce que je termine l'étape finale

michelangelo a caché son david jusqu'au dernier  
ensuite il a révélé le chef-d'œuvre au monde

pas avant le quatrième samadhi lorsque la dernière couche était mince et transparente  
commencerai-je son travail ou à parler

je suis rentré au monde pour gagner ma vie et vivre comme un homme ordinaire

si ce devait être...ainsi soit-il  
si ce ne devait pas...alors ainsi soit-il

je savais que ma renaissance était arrivée  
la grande transmission flottant au-dessus de moi  
l'embryon flottant hors de mon corps grandait à son rythme

le nourrir avec la conscience  
permettre à l'existence de décider mon calendrier

cela aussi passera

l'illumination individuelle

un moyen de grimper pour atteindre le plus haut sommet  
et arriver chez-soi...disparaître dans le cosmos

la transmission de la lampe

se rendre et se noyer dans le maître

un moyen de disparaître et de se dissoudre dans son être

deux façons d'atteindre l'ultime sont complètement différents

l'illumination...la conscience et seulement la conscience complète

la transmission de la lampe...se rendre profondément avec la conscience complète

la seule condition pour recevoir cette transmission

le disciple doit avoir un samadhi au moins

une ouverture dans la couronne ascendante verticalement dans le ciel

l'être du maître peut descendre sur ce passage vertical et s'installer

devenir présente dans une autre forme et continuer son travail

le troisième œil le point de la conscience

où le maître peut apparaître mais pas assez pour une descente verticale

le samadhi est l'exigence minimale pour la transmission de la lampe

et le maître choisit

le maître le donne avec la conscience totale

le disciple doit le recevoir consciemment

les deux conditions sont nécessaires avant que le maître quitte le corps

une transmission consciente...connue par les deux

le donneur et le receveur

l'être n'est pas divisible

une seule personne peut recevoir cette transmission

il ne peut y avoir qu'un mahakashyapa



avant de quitter pune je suis demandé par osho  
de faire une plaque gravée secrète avec les mots suivants  
pour l'avenir venant

osho

rajnish

maitreya

gautama

bouddha

rajneesh doit être épelé rajnish spécialement  
un acte délibéré conscient qui doit être marqué  
et gardé comme un secret  
avant que le temps ne soit venu pour révéler son travail

la plaque a été faite en février 1990

elle est révélée  
à tous maintenant



je quitte pune et l'air juste explose de la fraîcheur  
ma respiration est devenue plus détendue et libre  
l'atmosphère est nourrissante et expansive

la liberté est dans l'air  
la liberté de jugement continue  
et la nécessité de s'adapter a chaque personne

la conditionnalité de sannyâsins d'osho  
l'air est épais dans cette mini société  
son acceptation et ses rejets  
ses connaissances et ses jugements  
ses récompenses et ses punitions

le champ de bouddha est fortement conditionné par un programme  
c'est un nouvel ensemble de conditionnements  
une nouvelle société

vous avez besoin de s'adapter à eux et à leurs règles  
ils ont leurs propres héros et méchants

c'est étrange dans un espace où l'on est à la recherche  
pour la liberté d'être soi-même

j'avais oublié la sensation de liberté  
je suis reconnaissant à tous ceux qui ont été contre moi et m'ont banit de l'âshram  
merci...merci...merci

je suis enfin libre  
le grand voleur avec le koh-i-noor

je ne suis pas enfui avec leur diamant éternel  
ils m'ont demandé de quitter  
maintenant je ne doit plus rendre à personne

je suis libre de partir  
le diamant caché aux yeux de tous  
flottant et dansant dans les vents au-dessus de moi



le voleur en fuite

en haut vers les montagnes et mes amis tibétains  
l'himâlâya...dharamsala  
peut-être ce serait ma dernière retraite

de tailler et de polir le diamant à multiples facettes  
coupe par coupe  
facette par facette  
éclat par éclat  
taille par taille

de noyer dans la transmission de la lampe

une grande tâche à accomplir  
la taille et la préparation excillantes du diamant

mi-septembre 1990 je suis arrivé à la petite ville de l'himâlaya dharamsala  
j'aime les momos tibétains et la nouille thuppa  
je peux les sentir dans l'air frais de la montagne  
dans un bol avec des baguettes avec des piments à l'ail  
j'ai raté ce genre de nourriture et je trouve un petit restaurant tibétain

ces personnes ont les yeux chauds amoureux  
lignes de la sagesse et de la compassion profondément gravés  
sur leurs visages innocents

ils n'ont connu que les difficultés  
les terres éloignées et hostiles du tibet...maintenant exilés

le tibet...la destruction de la plus grande expérience sur la terre  
la vie après la mort...bardo...le trou noir kalachakra  
l'illumination...la transmission de la lampe  
ils ont l'ancien savoir  
incorporé dans leurs sang os et la moëlle

comment je sympathise avec ces personnes et avec une profonde sympathie  
pour leur cause  
pour libérer le tibet  
permettez à ces innocents d'aller sur leur chemin vers leur trésor caché  
leur permettez de faire en silence leur voyage intérieur





le sensible souffre plus et expérience la douleur plus profondément  
et avec une plus grande compréhension

je peux comprendre leur combat pour la liberté...pour le tibet libre  
mais j'ai ma propre façon de comprendre...et d'expression

chaque fois que j'entend un tibétain dire qu'il est un réfugié  
je me fâche avec eux et à leur grande consternation je dis immédiatement  
jamais appelle-toi un réfugié de nouveau

tu as la terre du tibet à l'intérieur  
tu as le terrain ultime à l'intérieur  
libères-toi et tu retrouveras le tibet

pour moi le tibet n'est pas seulement un pays mais aussi un espace intérieur de l'être

pour moi tout le monde est réfugié  
qui rêve qu'il est sécurisé sur leur propre terre

il y a une seule sécurité... votre terre intérieure de votre ciel intérieur

pour moi le monde entier est réfugié  
dans mes yeux je n'ai jamais rencontré un seul réfugié tibétain

ils sont tout simplement des guerriers sur la route  
les guerriers spirituels répartis aux quatre vents  
le monde a besoin d'eux plus qu'ils ont besoin du monde aujourd'hui

je cherche mes amis l'anglaise veronica et l'italien piero  
qui ont consacré leur vie à la cause tibétaine  
et créé une oasis de la retraite de méditation mahayana  
j'arrive là en espérant qu'ils vont me comprendre  
et me donner un abri pour mon retraite silencieux d'un an

j'arrive à mahayana retraite  
je porte la robe marronne et tous me regarde  
je suis étrange pour eux mais ils tous sourient  
et me saluent à leur manière en s'inclinant

veronica et piero ne sont pas là  
la femme italienne corpulent me regarde farouchement  
tu es disciple d'osho  
nous ne les acceptons pas car ils ne sont pas graves et moralement desserrés

j'explique mon cas  
que même les gens d'osho ne m'aiment pas comme je suis trop grave pour eux  
que j'ai été proche de veronica et piero  
et veronica était ma étudiante de tai chi

je porte la robe marronne qui est bouddhiste  
que je m'assois et marche en vipassana  
et je souhaite rester silencieux en retraite pendant un an  
que je ne mange qu'une fois par jour...je suis végétarien...  
je ne fume pas ni bois de l'alcool  
et je vis seul et je n'ai pas de petite amie  
je pourrais prendre des dispositions pour payer pendant un an une somme forfaitaire

elle me trouve drôle...mais obtient une emprise sur elle-même  
et consulte un lama à proximité  
venez demain et nous allons décider elle dit

quand je marche dans le sentier sinueux  
ils regardent attentivement la façon dont je marche lentement

le lendemain je trouve un visage en fronçant les sourcils  
désolé...mais nous n'autorisons que les élèves de vipassana  
qui sont passés par la purification et rituels chantant pour un an  
tu dois d'abord préparer par apprendre et lire la dhammapada  
faire pooja et chanter tous les matins à 5h30  
suivre les instructions strictes des grands lamas  
qu'après avoir passé leurs portes  
aurais-je le droit de faire retraite silencieuse sans surveillance

ouh la la...je dois renaître et revenir sur cette planète terre

au revoir l'autorité tibétain...des normes et des disciplines strictes  
je suis surpris de le dessin je commence à voir

je descend vers l'hôtel bhaksu  
j'atteins la zone de la résidence du dalaï-lama  
de loin je vois une cour et une très vieille femme  
se prosternant encore et encore à sa résidence

je m'approche à elle je la demande  
pourquoi son front a une telle blessure profonde

elle est une très vieille femme...très sainte  
elle a fait des millions de prosternations de sa sainteté le dalaï-lama  
le dalaï-lama est le soleil levant qui voit tout et sait tout  
elle gagnera beaucoup de mérite de son œil compatissant

je regarde la vieille femme les larmes inondent mes yeux  
une telle innocence pure

chaque jour j'ai marché lentement vers mcLeod ganj  
pour avoir mes momos et thuppa

j'ai été surveillé pendant des jours par un groupe de vieux lamas tibétains  
qui décident maintenant de me suivre vers l'hôtel bhaksu  
je les vois me suivre silencieusement et timidement  
j'atteins ma chambre j'ordonne du thé et je vais dans le jardin

j'ouvre le balcon  
je vois huit anciens lamas assis attendent quand je sort  
ils avaient demandé mon numéro de chambre à la réception  
ils savaient qu'habituellement je me suis assis dans le jardin  
bois du thé et médite au soir

très timidement et gracieusement ils m'approchent  
et me demandent s'ils pouvaient me rencontrer  
qu'ils m'avaient regardé depuis une semaine  
en suivant mes promenades secrètement



ils disent qu'ils sont venus du lointain ladakh et leh  
et devaient revenir bientôt  
mais ils ont eu des visions de moi ces derniers jours  
ils étaient là pour me ramener avec eux à leur monastère

ils avaient une vision que j'étais leur lama attendu  
la réincarnation de sa sainteté le lama sarmapa

ils sont tous tombés dans la prosternation en chantant  
et en me demandant si ce qu'ils ont vu était vrai  
que je me cachais dans le monde  
n'ayez pas peur...ils vont prendre soin de moi...venez avec nous

ils prosternent si gravement  
une telle sincérité et humilité en face de moi  
la vieille femme passe devant mes yeux

écoutez je l'ai dit  
vous pouvez avoir raison  
mais détendez-vous  
prenez une tasse de thé

ils ont tous souri à mon humeur soudain  
j'étais normal et accessible  
tout simplement détendez-vous

buvez du thé en silence  
ils sont restés respectueux et s'inclinant

s'il vous plaît dites nous que vous avez accepté de revenir avec nous  
ils demandent ardemment de nouveau

ok ok...ok ok...tout simplement détendez-vous je dis  
et recontez-moi de votre monastère  
sérieusement ils décrivent leur monastère dans les montagnes neigeux

je suis dans une humeur à plaisanter  
et je demande la première question  
avez-vous une salle de bains moderne avec baignoire et eau chaude  
non ils disent mais tout cela peut être arrangé



et je demande une deuxième question...en plaisantant  
avez-vous des toilettes de style occidental  
qu'est-ce que je veux dire par toilettes de style occidental dans l'himâlâya

ils comprennent bientôt je plaisantais et les taquinais  
ils ont tous commencé à rire de tout autre mot j'ai parlé  
je suis juste un homme ordinaire simple  
tout simplement détendez-vous et laissez tout aller  
appréciez le silence et l'immobilité  
quand je serai prêt...je viendrai...ils me retrouveront

ils se sont assis pendant des heures dans l'unité avec moi  
ces belles vieilles lamas sages et compatissants  
ils sont parti en me remerciant pour libérer le rire d'eux  
ils ont tous dit qu'ils liraient osho à se souvenir de moi

je me les souviens chaque jour  
je n'ai que les larmes et de l'amour  
pour ces moines innocents simples pauvres

ils s'appellent eux-mêmes réfugiés  
en fait ils sont le refuge pour cette planète terre  
l'arche de noé

le peuple tibétain va briller sur cette terre un jour  
ils sont la lumière et l'avenir de cette humanité  
ils tous peuvent trouver leur tibet à l'intérieur d'eux-mêmes  
et aider à mettre l'humanité libre

om mani padme hum  
le diamant sur le lotus

je quitte dharamsala

cette petite ville de montagne est trop étroite et a très peu d'espaces ouverts

j'ai entendu des villes de l'himâlâya de kulu et manali

c'est là osho a vécu pendant six mois avant de sortir dans le monde

et d'initier les gens dans son mouvement le néo sannyâsa

la vallée des dieux kulu manali

montagneux mais aussi avec de larges pentes douces

où de nombreux grands rishis et voyants ont passé des années dans la méditation

une ville parfaite de l'himâlâya

avec des chambres pour hôtes

et des petits hôtels abordables éparpillés tout autour

j'arrive à manali et trouve une belle maison d'hôtes dans une forêt de pins

l'hiver commence et il va bientôt neiger

une vue imprenable sur le rohtang avec des sommets neigeux

le bruit de la rivière impétueuse beas

et les vastes étendues de grand cèdre et de pins

près de la rivière l'air est frais et clair

des grands sentiers sinueux dans la forêt de pins pour marcher

je suis amoureux de manali

la vallée des dieux...ce doit être mes retraite et demeure

je peux voir pourquoi osho a commencé son mouvement de sannyâsa ici en 1970

je n'ai pas travaillé pendant six ans maintenant j'ai pas d'argent

et le peu de soutien de ma tante et sœur est dépensé

un de mes étudiants de tai chi le finlandais herbert nyquist

entend parler de moi et de mes difficultés financières

et me surprend avec une lettre où il dit de ne pas s'inquiéter et de continuer

mon chemin de la méditation et applique le chèque de 500 dollars

cet homme est devenu le premier qui m'a aidé financièrement sur mon chemin

et il a continué à m'envoyer de l'argent pendant les quatre prochains mois

avec son amour et encouragement

je reste éternellement reconnaissant envers lui



les deux prochains mois je commence à m'asseoir au bord du fleuve  
je noie dans le bruit de l'eau

la journée quand le ciel est clair et le soleil de montagne direct  
je fais des longues promenades dans la forêt de pins et tout respire  
mon corps commence à retrouver sa vitalité perdue et la guérison commence

je reste dehors tard dans la nuit dans le froid de l'hiver jusqu'à 3 heures  
avec un énorme feu de bois dans la forêt ouverte à côté de la forêt de pins

l'hiver froid est parfait pour mon ida endommagé  
le souffle lutte et renforce le corps et canaux internes ouverts

c'étaient les plus rajeunissants jours de toute ma vie

aucune course tout autour et la recherche de n'importe quoi  
la recherche était terminée  
tout simplement se détendre le corps dans le repos complet  
en permettant au corps de trouver son propre rythme

me réveiller quand je me réveille m'endormir quand je suis somnolent  
manger quand j'ai faim  
marcher quand je veux marcher  
m'asseoir quand je veux être assis

la voie du tao  
la vie dans le zen

juste vivre totalement et ici et maintenant  
merci herbert mon ami bien-aimé pour ces précieux jours

j'avais l'habitude de m'asseoir dans le jardin l'après-midi et boire du thé  
et j'ai bientôt fait des amis avec le plus bel ange michelle  
un randonneur hippie passant à travers le manali

elle a commencé à s'asseoir avec moi les soirées  
et bientôt nous vivions ensemble pendant les prochains mois

son innocence totale et l'humour rafraîchissant et la compagnie infectieuse  
faisaient la partie de ma liberté retrouvée  
loin des jugements et des attaques de l'âshram de pune

j'ai commencé à voir que ces randonneurs aventuriers innocents  
qui sont venus en inde à la suite des hippies  
étaient vraiment spirituels avec des yeux neufs et ouverts...  
un cœur ouvert...les âmes plein de sollicitude  
juste les errants cherchant de la vérité

mon cœur éclatait de nouveau  
mes jours et mes nuits j'étais en transe  
mon monde intérieur a commencé à exploser en lumière de nouveau  
j'éprouvais la lumière et de nombreux éclairs de satori

la transmission de la lampe approfondait dans mon corps  
la transmission mystérieuse d'osho devenait plus clair chaque jour  
je commençais à entrer mon nouveau monde avec plus de maturité  
plus large et plus expansive...de plus en plus profondément

j'ai gardé maintenant tout un secret je savais des gens ne vont pas comprendre  
et de toute façon ce sont des gens simples  
sans aucun lien avec osho et son travail  
juste en me regardant directement dans ma manière méditative lente  
des centaines de personnes sentaient  
et disaient que j'avais quelque chose d'unique

le prochains six mois passent...le visa de michelle expire bientôt  
il n'y aurait pas toujours d'argent  
j'aurais besoin de trouver un vrai travail et gagner de l'argent vrai  
et revenir pour vivre en manali et compléter mes processus



avec beaucoup de réticence j'appelle ma sœur shona à hong kong  
elle se félicite mon retour  
il y a cinq ans je l'avais quitté sans utiliser mon permis de travail à hong kong

je retourne à hong kong toujours bouge et marche lentement  
je suis devenu plus calme et plus profond  
la course folle semble plus rapide et plus chaotique

étrangement ce moment je me sens équilibré et harmonieux dans ce chaos  
le contraste est clair  
et les choses arrivent facilement et transparents au ralenti

je commence à m'apercevoir la valeur de la vitesse  
à celui qui est immobil

chacun produit des vastes piscines d'énergie  
en coulant librement et en dispersant ces énergies dans les vents

on a juste besoin de devenir le centre du cyclone  
et le centre tire tout vers lui et le transforme

une nouvelle vaste compréhension est avant moi

l'insistance d'osho pour revenir au monde tous les deux ou trois mois  
est pour découvrir le contraste

je m'aperçois que le monde ne peut pas m'entrer maintenant  
je vis dans le monde mais ne fait pas partie de celui-ci  
comme une goutte de rosée sur une feuille de lotus

l'équilibre vital de l'énergie le yin et le yang  
le faire et le non faire  
et l'expérience de faire sans faire  
ce que le plus grand maître lao tseu appelle wu wei

je peux m'immobiliser profondément et absorber le monde agité  
le centre du cyclone  
il teste mon centre vertical

ma sœur shona et son mari ramesh ont une expérience  
de mon comportement irrationnel soudain et chaotique  
ils ne veulent pas que je travaille dans leur entreprise de hong kong  
il suggère que je travaille pour leur aîné frère prakash  
je suis envoyé à los angeles pour travailler  
dans leur distribution de montres en amérique



en jour d'imbéciles d'avril 1992 j'arrive à los angeles

j'ai juste ri à cette situation hilarante...je sens que c'est un jour parfait pour arriver  
étais-je un imbécile ou le monde tout simplement trop stupide  
car j'ai été donné un travail pour seulement 400 dollars par mois

je savais que je serais exceller dans tout ce que je ferais  
juste donnez-moi une chance je vais me prouver  
et gagner rapidement et revenir à manali pour continuer mon voyage  
j'ai mis mon objectif de gagner cinquante mille dollars et retourner

mourir en rêvant mais rêver...rêveurs jamais laissez votre rêve

je ne veux pas vivre dans leur immense manoir à corona del mar  
avec des barrières et la sécurité et un cadre somptueux avec piscine  
et deux mercedes benz 500SL

je n'ai que mon survêtement de kung-fu et pas d'autres vêtements  
et je me sens totalement hors de propos dans leur quartier chic et riche

j'insiste que mon salaire doit être soulevé à 700 dollars  
je trouve une petite communauté  
d'artistes et de chercheurs spirituels vivants dans venice beach  
des certains sont familiers avec osho  
mais surtout les hippies et les amateurs de plage  
un groupe éclectique chic de dix-huit ans  
vivant dans une maison de la communauté  
leurs cinq chambres ont été occupées  
donc pour 10 dollars pour la nuit on m'a donné un matelas dans leur garage converti  
partagé avec six autres personnes

je commence mon travail stupide d'ouvrir et de fermer le bureau  
deux heures sur l'autobus de la plage de venice beach au centre-ville  
et deux heures chez-soi  
long chemin sur l'autobus publique était bien pour moi  
juste des ivrognes et des vagabonds chaque soir  
avec des bagarres... j'en avais marre

mon travail est inutile et ridicule  
donc je commence bientôt à dessiner et à discuter de mes idées  
pour la conception de montres  
à la stupéfaction de prakash et sa femme  
ils sont des entrepreneurs très intelligents  
et ils comprennent instantanément la valeur marchande de mes dessins

dans quelques mois commence la plus grande exposition  
des montres dans le monde  
les montres et les horloges de hong kong  
et maintenant c'est le deuxième mois quand je fait la conception  
des montres dans leur entreprise  
de nouveau mon salaire est soulevé à 1200 dollars

radicalement nouvelle et tout à fait inhabituelle collection de montres  
apparaît sur leur stand qui je gère en septembre

les nouvelles sont plein de mes conceptions radicales  
et les ventes sont plus de 300000 dollars  
sur un bénéfice de cinquante pour cent de l'entreprise  
et trois pour cent à moi pour droits d'auteur  
j'ai gagné neuf mille dollars par une semaine  
il faut juste fabriquer et expédier  
je retourne à los angeles en tant que concepteur de la montre  
mon succès permet plus de conception radicale  
et la liberté de créer de nouveaux designs et voyager à et de hong kong

je n'ai plus besoin prendre le bus  
et j'achète une toyota celica cabriolet

merci osho...il est tout pour toi

la cabriolet ouverte et la liberté supérieure à los angeles  
où une voiture est tout simplement un chameau dans le désert  
j'apprends à conduire sur les autoroutes américaines  
et j'ai une emprise sur mes directions

mon salaire est soulevé à 1700 plus 3 pour cent pour la conception et la vente  
et je suis maintenant envoyé sur un voyage autour du monde  
pour exposer mes conceptions et montres pour les acheteurs dans le monde

prakash et lourdes ont voyagé autour du monde  
avec leurs affaires du montre si souvent qu'ils ont volé millions milles  
et sont fatigués de voyage et de vente et maintenant je les remplace

je doit voler autour du monde trois fois par an  
avec deux autres voles à grands salons horlogers de hong kong et de la suisse

conception voyage vente... conception voyage vente... conception voyage vente  
tout est lié à la saison de vente et de fabrication et d'expédition

depuis deux ans j'ai voyagé beaucoup dans le monde entier , l'amérique du sud entier ,  
l'extrême-orient , le moyen-orient , tous les pays européens et l'amérique  
tous les pays où il est possible de trouver les importateurs et les distributeurs  
ils organisent les meilleurs hôtels de cinq étoiles  
avec des dépenses quotidiennes de 500 dollars

mon intérêt passé dans le monde de mode et de design  
en voyageant je commence à lire des centaines de livres sur la mode et le design  
je suis fasciné par jean paul gaultier , yves saint laurent , karl lagerfeld ,  
calvin klein , donna karan , armani , gianfranco ferre , missoni , krizia , dior ,  
gianni versace , issey miyake , kenzo

deux ans de débandade à travers le monde

toujours marche lentement et gracieusement

je suis remarqué au milieu de l'aéroport de munich  
en marchant lentement vers le plan par un sannyâsin buvont de la bière  
hé rajneesh c'est toi...encore marches lentement  
dans un immeuble à manhattan...hé rajneesh un autre sannyâsin crie  
est-ce vraiment toi encore marches lentement  
londres ville de camden...hé je ne peut pas le croire...  
rajneesh encore marches lentement  
à bâle suisse babalabar...ou la la...ce mec est fou encore marche lentement  
ils se souviennent encore de ma démarche lente...  
me remarquent au milieu de shinjuku tokyo

juste le contraste et le choc de ma lenteur

ils reconnaissent immédiatement la différence dans une foule

pendent deux ans de voyage j'ai appris à être ordinaire et moi-même  
le monde est un grand maître si vous pouvez bouger consciemment et avec vigilance  
cette terre est un paradis de lotus si l'on a des yeux pour voir profondément  
de vivre pleinement sa vie et comprendre sa signification

nous vivons dans les moments si explosifs et créatives  
avec autant de liberté d'expression  
et l'expérience du monde extérieur et tous ses plaisirs  
de voyager quand et où on veut et connaître d'autres cultures et modes de vie  
chaque partie de la terre a évolué dans de telles manières différentes et colorées  
chacune a ses propres saveur et sens  
chaque aspire et grandi à la perfection

le vieil homme cours dans le parc...le mendiant dans la rue  
la femme tricote pour son bien-aimé...la mère avec son enfant  
les enfants étudient aux examens...le peintre sur sa toile  
le danseur dans ses performances...le serveur servant un verre  
l'hôtesse calme les passagers fatigués...le pilote dans sa cabine  
le taxi de new york qui vous dépose...le commerçant avec ses tâches quotidiennes  
les adolescents qui font la fête dans la nuit...le musicien dans le métro  
les parents qui excellent dans leurs emplois...pour améliorer leurs familles

chaque âme qui essaye à s'améliorer...aspire à plus hauteur  
toute cette danse de l'existence...une danse spirituelle dans l'éternité

c'est la plus belle planète dans notre galaxie  
qui s'étend dans la grande voie lactée...galaxies par galaxies  
notre terre est vivante avec l'humanité  
atteignant les étoiles

je commence à voir cette vaste humanité dans une nouvelle lumière  
cette terre est plein de demandeurs...chaque est demandeur pour moi  
qui fait son mieux dans son vie ordinaire  
la sincérité dans tous les yeux passant que je vois...tous méritent plus  
beaucoup beaucoup plus... beaucoup beaucoup plus

la vérité  
attendant silencieusement dans chaque cœur  
et dans chaque souffle silencieux

étant conscient de la conscience elle-même  
seulement la conscience peut vous y conduire  
à la vérité de vous-même  
l'être intérieur immortel

après deux ans dans la compagnie de los angeles  
leur cousin dinesh ma chasse avec sa grande entreprise horlogère de hong kong  
il m'offre 3000 dollars de salaire et pour cents de la bénéfice  
ou dix pour cent de ventes de mes créations  
avec ma propriété des brevets et enregistrements de dessins

j'ai toujours senti étranger en Amérique...

plus proche de la culture et de mode de vie asiatique

ce mouvement me rapprochait de mon retour en Inde et Manali

je travaillais juste pour obtenir assez d'argent pour retourner à la méditation et j'ai précisé à la société de Hong Kong que je voudrais travailler pour une seule année

la première conception que j'ai créée pour laquelle je prends un brevet

dans le monde entier devient connue et est reconnue à l'échelle internationale

la forme de la guitare électrique

cette montre avait un énorme succès dans le monde entier

et les ventes étaient plus de trois millions de dollars

les ventes et les portes ouvertes à tous dans le monde de la musique...

fan clubs des stars du rock...Elvis Presley...Graceland...Dolly Parton...Disneyland...

The Beatles...Rolling Stones...BMG Music...le monde d'adolescents de MTV

les achetaient

les catalogues de vente par correspondance et la grande distribution

dans le monde entier, des ventes de télévision qvc

à la grande distribution comme Walmart

cette conception chaude a créé la prochaine série de conceptions musicales

et un autre hit de ventes la ligne de montres de moto

partout dans le monde il y a des nouvelles et des centaines d'articles

et une vaste campagne internationale de ventes par mes distributeurs et importateurs

j'ai voyagé deux fois autour du monde pour introduire et lancer ces conceptions

comme je l'avais promis un an j'ai retiré exactement en novembre

je m'étais promis que je vais retourner à Manali avant le 19 janvier 1995

je ne pouvais pas me permettre de perdre mon temps précieux simplement

pour gagner de l'argent

ce n'était pas la raison pour laquelle je vivais

ma famille de Hong Kong a été surprise de nouveau

ils avaient imaginé que je resterais pour créer ma propre entreprise

j'étais maintenant un designer reconnu

avais gagné près de trois cent mille dollars cette année

étais maintenant dans les nouvelles pourrais surfer sur la vague et faire beaucoup plus

il y a un dicton célèbre

un imbécile et son argent sont bientôt séparés



les règles indiennes de change de devises étaient encore en vigueur  
j'ai transféré une partie de l'argent au cousin  
pour recevoir la monnaie indienne en contrepartie du transfert de l'argent  
des certaines sommes j'ai investi et vendu un autre investissement  
de mon entreprise indien avec des chèques en échange

encore une fois...un imbécile et son argent sont bientôt séparés

la personne qui a pris ma société indienne  
m'a donné intentionnellement des chèques sans provision  
qui ont été annulés le jour je suis devenu silencieux en janvier 1995

le cousin a refusé de me payer mon argent transféré  
qui a créé un effet de boule de neige sur les autres investissements que j'avais fait  
trois grandes sommes ont été perdus en seulement un mois

quarante mille dollars de chèques  
trente cinq mille dollars des transferts perdus  
quarante-cinq mille dollars perdus dans un investissement

à mon départ l'entreprise de hong kong  
me propose à soulever mon salaire à trois fois  
un partenariat de gagner sept cent mille dollars pour un an  
ma sœur m'appelle encore et encore pour revenir et ne pas perdre l'offre

j'ai débuté à quatre cents dollars et gagné trois cent mille  
tout perdu  
et debout je suis à un carrefour pour faire un million  
ou partir avec rien

je ne pouvais pas regarder en arrière maintenant  
et n'a pas eu plus de temps à perdre  
je prendrais tout ce que j'avais en réserve  
et le dépenserai pendent quatre ou cinq prochaines années



par une conjonction des hasards  
j'ai perdu presque tout mon argent à delhi mais en ces jours-là de retard  
j'ai rencontré ma daikini yangchen tibétaine  
elle a décidé de venir avec moi à manali et vivre avec moi pendant ma retraite

la vie à l'himâlâya est la vie facile que j'aime  
je pousse mes cheveux... pousse ma barbe  
je porte un lungi simple...un chiffon autour de ma taille  
je vis avec mon torse nu et je n'ai qu'un châle juste pour voyage

la vie parfaite d'un yogi méditant à l'himâlâya enneigé  
ici un lungi simple  
est la haute couture et notre prêt à porter

je reviens à manali pour me noyer dans le silence  
le retour au voyage intérieur

je vais à manali en toyota celica qui a été livré à l'inde  
j'arrive à 2 heures du matin et dirige vers l'hôtel vaishist et ambassadeur

dans la faible clair de lune je vois une maison blanche dans la pente  
il me frappe et en passant je vois le signe  
cottage nuage blanche  
je vais plus loin vers le haut le passe devant un beau gompa tibétain  
avec une vue imprenable de l'œil de l'aigle dans la vallée de la rivière beas

je savais à ce moment-là que c'était un signe  
je vais louer cette place et vivre ici pendant ma retraite

lendemain j'arrive au cottage et rencontre le propriétaire de la gompa tibétaine  
ce chalet est loué aux touristes sur une base quotidienne  
nous discutons le prix pour une année...  
payons le loyer pour ans et nous nous installons

chutes de neige dans la première semaine du décembre  
l'anniversaire d'osho vient dans la neige blanche pure

le silence absolu envahit la vallée de manali  
tout est blanc vierge  
silencieux et immobile

les chambres sont chauffées par les tandoors  
nous sommes maintenant prêts à la retraite d'hiver à venir  
et la plongée dans l'intérieur commence

j'avais besoin de devenir silencieux pour un an

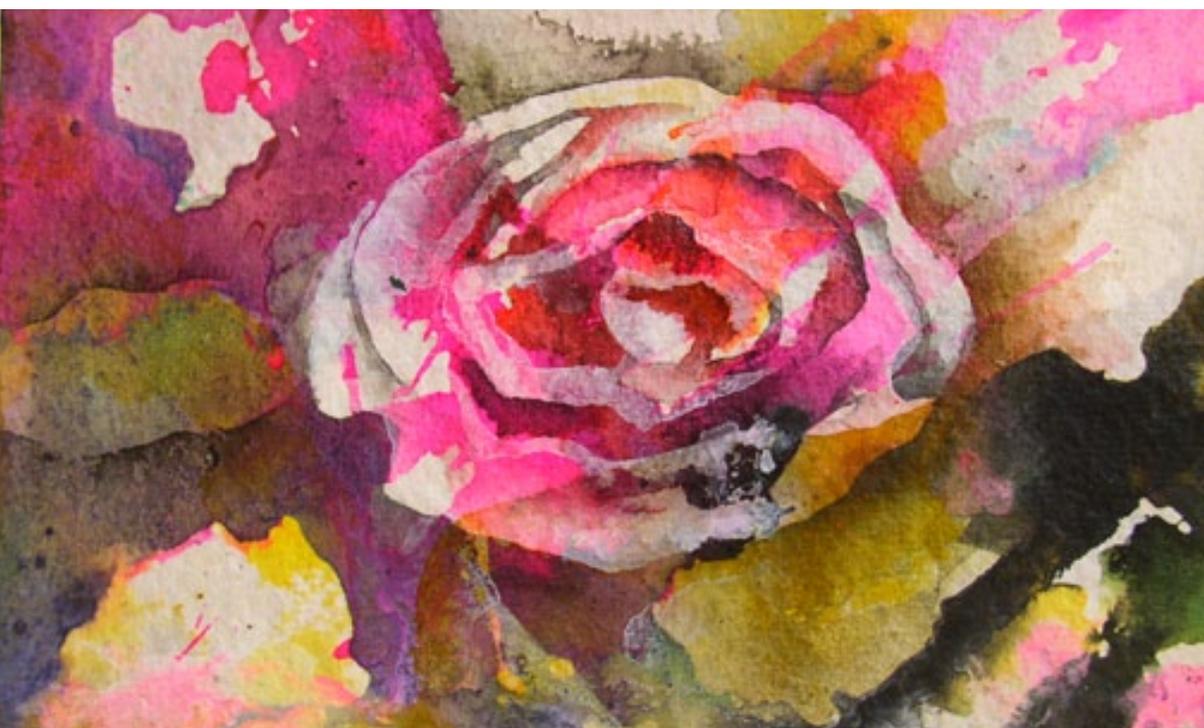
la personne qui a acheté mon entreprise savais que j'allais devenir silencieux  
le premier chèque a rebondi exactement en janvier

je n'étais qu'un sannyâsin silencieux  
où pourrais-je avoir le temps de me battre devant les tribunaux indiens  
dans les montagnes de manali

j'engage un avocat pour examiner l'affaire et classer des charges  
vertu de la loi de l'instrument négociable  
je pensait qu'ils allaient s'occuper de cette question  
et je continuerais aller vers l'intérieur  
mais je suis harcelé par les avocats et le tribunal  
on veut que j'arrive encore et encore devant les tribunaux

les cours indiennes et les échappatoires juridiques  
avec les dates d'audition imprécises  
les retards judiciaires et la corruption inhérente sont une autre histoire  
où le criminel échap et l'un qui cherche la justice devient un criminel  
de chercher la justice est un crime dans ce système corrompu  
pas bon pour ce livre

j'ai l'expérience et je ne suis pas vraiment surpris  
à ce moment-là j'ai vu assez pour savoir où ce monde est mené  
le monde matériel...le monde spirituel...tout à l'envers



ce mouvement interne et urgent et a besoin de la totalité  
la plongée intérieure commence

j'ai passé les deux prochaines années en approfondissant le voyage  
chaque fois j'atteins un horizon qui recule dans un autre horizon

le voyage devient le but...pas de but...juste le voyage...étape par étape

chaque univers conduit à un autre univers  
et à un autre univers de perception et à une nouvelle compréhension  
comme éplucher les rondelles d'oignon...un par un

ma belle daikini yangchen tibétaine prend soin de moi  
elle est silencieuse et calme de la nature  
contenue avec de petites routines simples

elle ne sait pas ce qui se passe avec moi  
je l'ai laissée seule et je ne veux pas l'influencer en aucune manière  
ce serait la conditionné et forçant la croissance spirituelle

ayant vécu avec moi elle a déjà transformé immensément  
et à son propre rythme  
sans aucune raison elle a cessé de manger de la viande  
elle ne veut pas rencontrer des gens et reste seule silencieuse  
totalement satisfaite ne fait rien  
ne demande rien à moi  
elle est parfaite et éclatante dans sa nature

il exige de la patience infinie  
mais une fois qu'on a vu la lumière ces années de retard sont très précieux  
les explosions qui doivent descendre ont de la grande ampleur  
le corps a besoin de temps pour transformer  
et se préparer pour les couches plus profondes

d'autre part on devient paresseux et totalement satisfait  
avec chaque jour... pas pressé  
pas de précipitation pas de recherche et pas de désir

le voyage a changé la direction et la dimension  
l'élévation verticale a changé à l'élargissement horizontal  
le tronc devient de plus en plus large  
les racines deviennent de plus en plus profondes  
le feuillage de plus en plus large

de la recherche et le déplacement vers l'extérieur  
à permettre et rester à l'intérieur

des ans peuvent passer avec peu de changement  
on est juste en train de devenir ordinaire

et puis tout à coup  
à l'improviste il frappe quand on s'y attend le moins

les moussons commencent en juillet  
l'air élargit le souffle dans les poumons de montagne  
le vert est plus vert

c'est 1997 et sur le ciel bleu  
sans avertissement la kundalini commence à éclater de nouveau  
mais avec calme contrôlé et vaste rassemblement des forces  
les jours et les nuits deviennent un

encore je suis transporté au ciel  
au-dessus dans l'atmosphère  
je flotte dans les nuages et les pluies descendant

l'univers magique déverse ses secrets de nouveau  
je suis beaucoup plus fort et immobile et regarde silencieusement  
ses révélations dans les prochains mois

les mêmes fenêtres s'ouvrent...la même explosion de félicité  
mais immobile et profondément calme

je déménage dans un pensionnat forestier pour être loin de ma maison  
je trouve des nouveaux et inconnus alentours  
mon être se sent revitalisé dans le mouvement

un petit hôtel dans une petite forêt  
une rivière dans quelques mètres de la chambre  
débordée avec des pluies torrentielles et inondant le remblai

le bruissement de la rivière vibrante dans tout l'espace  
la rivière chante om...om...om...om...om

om...om...om...om...om...la félicité explose dans l'air

l'explosion se produit  
ce sera mon troisième explosion

yangchen est intérieurement conscient que quelque chose se passe avec moi  
les femmes ont de l'intuition et parlent moins  
elle est un compagnon parfait pour moi ces jours-là

juste là prend soin de moi  
pas de mots juste consciente et silencieuse

c'est la façon tibétaine...de parler moins et rester silencieuse et regarder

merci yangchen pour le soin que tu as pris de moi tous ces jours-là

ma vie est vraiment bénie

et elle a été une bénédiction pour moi toujours

j'ai les meilleurs à côté de moi chaque fois que j'ai besoin d'eux



la kundalini a deux forces spirales qui bougent dans des directions opposées

ida la force féminine

pingala la force mâle

elles rencontrent dans le centre sushumnâ

la puissante ligne bleue électrique verticale

plus l'opposition de l'ida et le pingala

plus l'attraction et tirage vers le centre sushumnâ

l'équilibre des contraires

les pôles opposés négatifs et positifs

complémentarités pour la force de vie de la sushumnâ

dans cet équilibre il y a la clé

la force d'équilibre entre l'ida et pingala

la force d'équilibre entre le yin et le yang

l'équilibre parfait et le mouvement spiralic dans l'opposition  
attire l'attraction de ces oppositions  
qui fusent directement dans l'intersection de force de vie de la sushumnâ

cette réunion à l'intersection de la sushumnâ est explosive et atomique  
plus l'équilibre et plus vaste l'opposition  
plus explosive la réunion à chaque centre  
rayonnant dans le chakra de la lumière

les sept centres de plus en plus élevés explosent en harmonie  
chacun en ce fréquence propre de la lumière  
rouge orange jaune vert bleu indigo violette  
tous fusent et rencontrent dans la lumière blanche pure

le satori est l'explosion atomique d'un chakra  
le chakra expérience un immense débordement  
et s'étend au-delà de la forme du corps-mental  
un avec le ciel ouvert

le samadhi est l'explosion atomique de la ligne bleue sushumnâ  
déclenchée par des réunions de plusieurs chakras  
dans une explosion atomique verticale rapide  
l'expérience au-delà des limites de la forme du corps-mental  
un avec le ciel ouvert

c'est là que réside la différence

le satori la lueur de l'au-delà  
les séquelles de satori durent une semaine ou deux

le samadhi une explosion vers l'au-delà  
les séquelles du samadhi durent quelques mois

le satori l'expérience dans une faible mesure  
unidimensionnel un chakra

le samadhi l'expérience incommensurable  
multidimensionnelle plusieurs chakras

le samadhi a un effet irréversible et une ouverture verticale de haut vers le ciel  
avec l'ascent de la gravité et la descente de la zéro gravité pour remplir le vide

le déplacement de la gravité crée un vide interne  
et l'existence ne permet pas le vide  
avec la gravité décalée  
la zéro gravité doit prendre sa place

la première expérience de la vacuité dans les méditations  
se remplit de la plénitude de la zéro gravité et l'être

vider le mental...la gravité  
remplir le non-mental ...la zéro gravité

la superconscience qui est libérée dans le ciel  
le corps lui tire lentement vers l'intérieur pour se protéger  
chaque samadhi agrandit l'âme et le corps doit s'installer de nouveau



j'ai toujours été intéressé à la physique quantique et la science des particules  
je lisais Fritjof Capra dans mes années de formation  
pendant ces années-là ma compréhension de la physique quantique augmentait

l'expérience intérieure de millions de particules dansant explosant  
dans les vastes espaces intérieurs du vide  
entourés et tirés vers le trou noir velouté doux comme des plumes  
qui nourrisse et crée les trous blancs

la vie a sa dynamique et l'interaction interne  
les deux sont interdépendants  
mourir pour vivre et vivre pour mourir  
la vie se mouve vers la mort...la mort crée plus de vie

et la danse continue...continue...continue  
jusqu'à ce que le grand cercle...la roue de dharma...fait un tour complet

je reviens de la maison de repos de rivière  
et je vais à la gompa tibétaine au-dessus de ma maison  
leur vieux lama me dit que la maison nuage blanche a été construite  
à seulement vingt mètres du jardin et exactement au même endroit  
où osho a donné le sannyâsa à ses premiers dix-huit personnes en 1970  
il aimait la vue sur le fleuve à partir de ce point élevé  
et il aimait marcher dans ces sentiers forestières sinueux  
menant aux bains de soufre minéral dans vashist

quelle surprise et une grande joie...quel miracle  
j'avais conduit directement à cet endroit il y a un an  
en pleine nuit

nous entrons une calme maison de hemkund dans un beau verger de pommiers  
et nous passerions ici quatre ans  
en vivant silencieusement et nous premenant dans les montagnes boisées  
parmi les pins et les berges de la rivière

dès mon argent vient à manquer...la plus grande partie est donnée aux avocats  
qui continuent à lutter devant les tribunaux

les difficultés financières de nouveau  
en février 2000 après cinq ans moi et yangchen revenons à hong kong





shona et ramesh sont toujours heureux de mon arrivée  
je les ai vu il y a cinq ans

ils ont eu leur cinquième enfant maintenant  
le premier fils tushar et quatre filles natasha ramona trina et sherina  
je suis amoureux complètement de chacun d'entre eux  
c'est une telle joie de les voir de nouveau  
tous les enfants aiment instantanément yangchen

j'aime maintenant le monde avec son écoulement naturel et ses éléments  
indifférent au voyage vers l'illumination ou accomplissements lointaines  
juste vivant sa vie quotidienne banale sans aucun problème

je n'ai pas d'enfants...shona a fait le travail pour toute la famille

ramesh est très doux quand il parle et a un grand cœur et chaleureux  
avec le père indien...né en birmanie...la mère thaïlandaise  
la grâce et la dignité de la culture thaï  
flux à travers ses actions et réactions envers tous qu'il rencontre

je l'aime énormément et je sais qu'il aime profondément ma sœur  
ma sœur est extrêmement simple et très passionnée comme un enfant  
innocente dans ce monde et ne concerne que prendre soin de ses cinq enfants  
ils ont été mariés dix-sept ans

ramesh décide qu'il est le temps pour que je travaille dans leur entreprise  
et crée une nouvelle division pour mes créations nommée kooltime  
son grand entreprise réussi time creations vont les fabriquer  
je promets que je vais rester et travailler à hong kong pour au moins trois années

ma première conception pour kooltime  
mes montres verticales coniques cinq dimension sont lancés  
et remportés le très convoité prix de l'exposition hong kong commerce  
développement conseil design award 2000

mes montres sont aux nouvelles du commerce de montres de nouveau  
avec des centaines d'articles qui ont excellentes critiques  
l'entreprise prend son envol de nouveau...  
avec une campagne de marketing dans le monde entier

le design de montres atteint ventes à travers le monde  
karstad , nekerman , quelle , schneider , hach , manor , christ jewellers ,  
ventes de télévision sur qvc , les magasins fédérés , walmart , flax art , moma  
la liste est sans fin

un art moderne et contemporain à porter ligne de montres  
attire l'attention de la fédération des industries de hong kong  
je reçois le prix de hong kong pour la conception des produits de consommation  
des industries 2001

les prix créent un nom pour moi et je suis reconnu à l'échelle internationale  
avec des articles figurants dans la revue suisse prestigieuse europa star  
le zen et l'art de la fabrication de montres

mes salaires et les revenus atteignent trois cent mille dollars par an  
et j'ai les prix de design de créer de nombreuses nouvelles ouvertures  
dans le monde entier

mon intérêt pour le monde du design et de la conception des produits de consommation...mode de vie...intérieur...meubles...l'architecture moderne me conduit à lire et étudier profondément les grands couturiers emblématiques comme philippe starke , terence conran , marc newson , erik magnussen , arne jacobson , michael graves , jacob jenson , ron arad , zaha hadid , i m pei , frank o gehry , frank lloyd wright

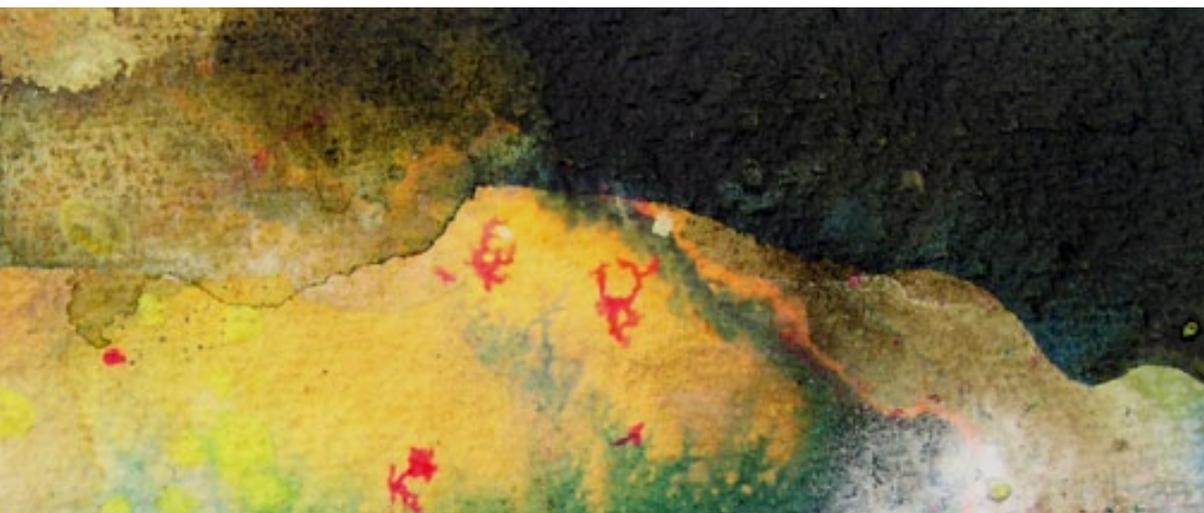
pour moi ceux-ci sont les génies modernes et des maîtres du zen du monde extérieur chaque perfectionne et maîtrise soi-même dans l'expression créative les déclarations de style de vie rebelle d'art visuel cela affiche la nature aux multiples talents de cette race humaine il faut avoir une grande discipline dans leurs domaines respectifs de la perfection pur expression du zen

je commence à parcourir le monde de nouveau pour rencontrer des clients avec une nouvelle décontraction et je commence à apprécier les modes de vie de ceux qui sont dans le monde

je n'avais pas lu un journal depuis vingt ans ni regardé la télévision ni regardé un film pendant seize ans je n'avais aucune idée de l'informatique ou de l'internet ou e-mail

j'étais en train de rattraper le reste du monde et surpris par l'explosion partout et la puissance de la créativité ce monde était coloré et dynamique je regardais tout avec calme et vigilance

le zen ne prévient de rien l'expérience du zen permet profonde gratitude de tous la vie est un arc en ciel de danse de couleurs





satyam shivam sunderam...la vérité...le bon...la beauté

le voyage et l'expérience de la création du monde extérieur  
avec les yeux du zen permet cette beauté à filtrer vers l'intérieur  
et élargit notre monde intérieur avec la sensibilité esthétique

j'appréciais chaque instant de cette liberté retrouvée  
d'apprendre et de découvrir de nouveau le monde extérieur

yangchen a voyagé avec moi pendant la plupart de mes voyages du monde  
elle m'a fait visiter les lieux je n'aurais jamais visités moi-même  
je me sens stupide à disneyland , les casinos de las vegas , plages de miami  
baie de san francisco , new york , hyde park en calèche , dîners aloha  
sous-marin à hawaii , musée de cire de madame tussaud  
et toutes sortes de lieux touristiques stupides dans le monde  
de l'amérique à londres suisse france hollande allemagne  
l'extrême-orient shanghai tokyo corée thaïlande bali singapour nouvelle-zélande

l'équilibre du monde intérieur et le monde extérieur

le monde de zorba bouddha



les trois années que j'avais promis de travailler finient bientôt  
je prévois de partir pour manali de nouveau...pour terminer mon voyage

yangchen une tibétaine d'une petite ville éloignée arunachal  
en inde himâlâyan nord est tombé amoureux du monde et ses plaisirs matériels  
et la vitalité de la vie et de voyager autour du monde

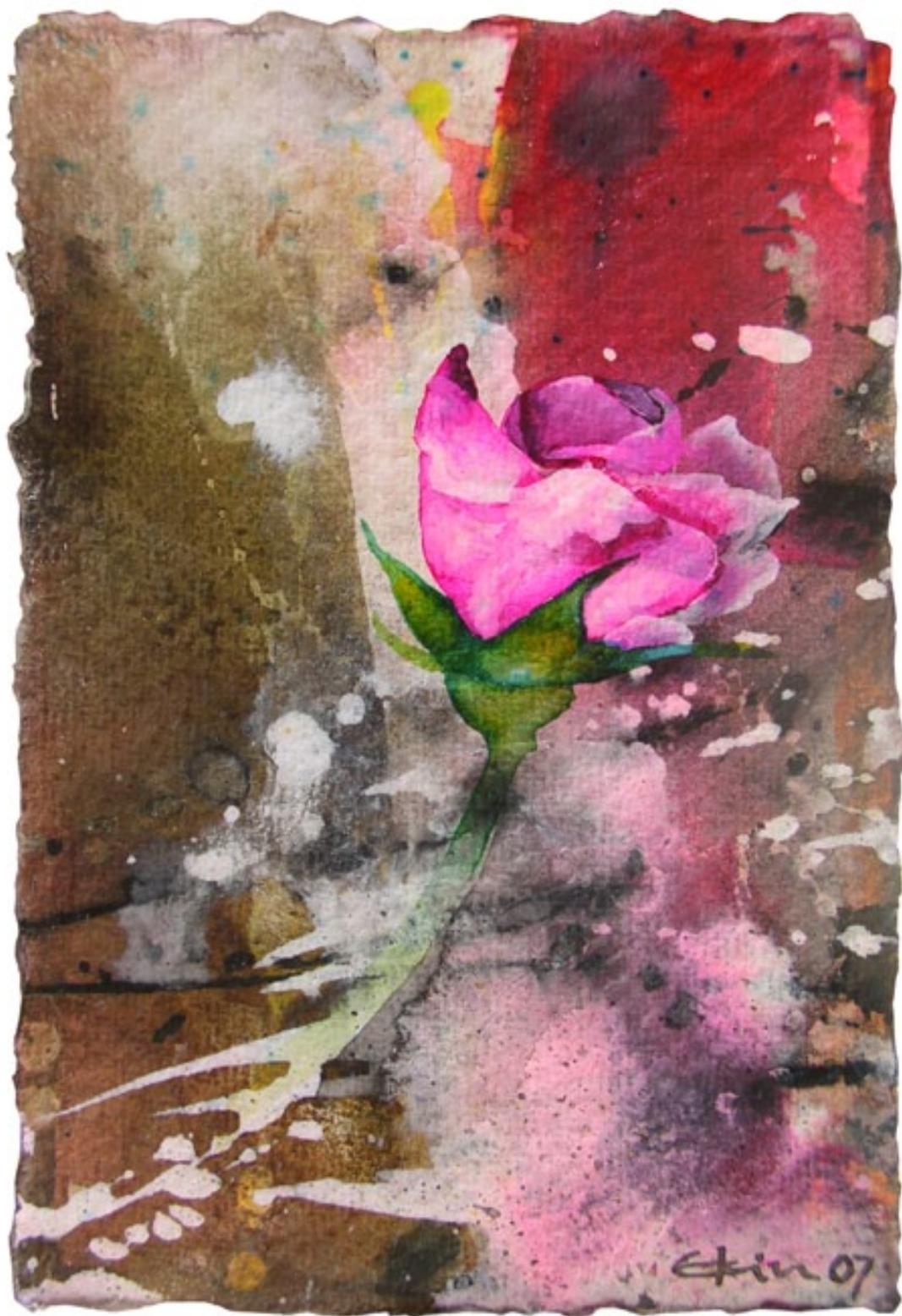
elle est encore jeune 26 ans et aventureuse avec un esprit jeune de la liberté  
juste après avoir parcouru le monde veut vivre à hong kong  
ne veut pas revenir à ce qui est maintenant ennuyeux pour elle...la vie à l'himâlâya

je peux voir sa résistance à retourner en inde  
et elle décide de vivre sa propre vie et aller en Amérique  
c'est le souhait de chaque tibétain de s'installer et vivre en Amérique leur rêve  
et porter lentement leurs frères et sœurs et les parents pour s'y installer  
je lui souhaite de tout mon amour et de soutien dans son chemin d'expression  
de soi-même et je suis toujours prêt à l'aider de quelque façon à réaliser ses rêves

je reste toujours reconnaissant pour tous les beaux moments  
que nous avons partagés  
l'amour est vertical...ici et maintenant...toujours vivant

chaque belle rencontre avec des étrangers dans ce vaste galaxie  
est une expérience de partage et de compréhension plus profonde de l'amour

nous sommes amis et compagnons de route de la lumière dans ce vaste univers  
nous venons seul et partons seul





trois années ont passé et je reviens à manali le 15 janvier 2004

le cottage lune eau dans mon verger de pomme  
face à les montagnes rohtang aux sommets blancs enneigés

une énorme chute de neige  
flocons de neige brillants contre le ciel noir d'orage  
le 19 janvier blanc pur et silencieux  
le feu en face de moi

je suis en abondance et en félicité de la solitude

osho frappe à la porte et je l'ouvre  
la poussière stellaire pure flotte doucement

osho feu et glace  
son feu frais de compassion descend sur moi

le temps est venu...je dois aller à mon dernier voyage  
la route sans fin je dois faire un saut quantique  
au début d'un autre voyage sans fin

je reste éveillé à l'aube du matin  
le monde dort en pure félicité de l'ignorance



le temps de regarder le monde

du berceau à la tombe  
l'homme se précipite lui-même...en passant la vie ignorent

étant né dans ce monde fou et agité  
et poussé dans leur voyage de vie  
le monde de l'éducation à l'âge  
de 4 à 5 école maternelle...de 6 à 16 scolarité  
de 17 à 20 collège...de 21 à 23 éducation supérieure  
toute la vie de jeunesse est perdue

tous le système d'éducation est criminel et contre l'enfant innocent  
qui n'a d'autre choix que de suivre tout ce qui lui pousse

dès le premier jour en école maternelle  
toute l'éducation est axée sur la formation du mental  
la concurrence et l'agression et de la jalousie et le jugement

ce fait est simple pour compréhension  
car aucun parent veut que leur enfant bien-aimé soit derrière les autres  
tout le monde veut que leur enfant vienne premier...soit le meilleur...  
toujours en avant

il est impossible que tout le monde vienne premier dans la classe  
ce principe mathématique vaincrait même pauvre albert einstein  
un seul enfant peut venir premier...deuxième...puis troisième  
quel enfant veut être troisième...qui ose  
quel enfant est félicité pour venir dernier

l'enfant avec l'aptitude muet juste de mémoriser les dates et les numéros stupides  
et les bits d'information vient premier dans la classe  
l'éducation teste juste la mémoire et pas l'intelligence

tous les disciplines n'ont pas le sens pour le pauvre enfant  
mais les enseignants sont graves et les parents pressent pour réussir à l'école  
l'enfant innocent n'a pas le choix

juste bachotage de leurs mentals innocents avec les ordures et les déchets  
ils sont là pour porter les poubelles de notre gloire passée...ou les carnages

le pauvre enfant est enseigné  
d'alexandre le grand...gengis khan...tamerlan...ivan le terrible...hitler  
grandes batailles et les guerres du monde...la destruction et la destruction  
qui est si grande d'alexandre le grand  
juste sa égoïste folie aux conquêtes  
le meurtrier appelé le grand conquérant



histoire

les stupidités de notre passé qui sont souvenus avec fierté

géographie

les raisons de la division de notre seule terre en nations distinctes

biologie

tout sur tout sauf nous-mêmes et notre place dans la nature

chimie

tout sur tout mais qu'est-ce qu'il faut faire avec les hormones chimiques

de la peur ou de la colère

mathématiques

où un plus un font deux mais cela ne s'inscrit jamais dans notre monde réel de

comptage

langue

tout est bavardage et le langage du silence n'est pas le moyen de communication

toute l'éducation est à l'envers adaptée pour les masses moyennes

tous les disciplines et programmes et des examens doit correspondre

aux millions de différents enfants

de différentes origines culturelles religieuses économiques et sociaux

un modèle d'examen unique sans variations

tous les enfants des copies de carbone comme une usine de barattage

de plastique jouets...chacun avec la même sourire de poupée barbie...

exactement la même

nous créons les robots pour un environnement contrôlé

confortables et faciles à gérer dans notre société conditionnée

toutes les personnes doivent s'inscrire dans un groupe social

acceptable mentalement

pas étonnant que cette race humaine est confondue

fragmentée et divisée contre elle-même...et toujours en guerre avec lui-même

aucun enfant ne s'aime pas...

aucun enfant ne s'accepte pas...

aucun enfant ne peut pas être lui-même

aucun enfant ne s'aime pas

et sait silencieusement et profondément il est écrasé

par le système d'éducation pour caser et lutter contre sa nature

pour bien faire et être récompensé avec des degrés sans sens pour l'emploi

chaque enfant est conditionnée qu'il est stupide et a besoin d'être éduqué

il ne sait rien...qu'il n'est pas accepté la façon dont il est

il ne mérite pas de récompense sans lutte et effort

divisés depuis l'enfance ils apprennent la haine et la politique du sourire  
ils se détestent pour avoir omis de satisfaire leur envie  
et les parents affectueux enseignants aînés société et les nations  
ils apprennent à haïr leurs parents et les aînés pour les forçant contre leur  
nature et apprennent à sourire comme jimmy carter  
des sourires tout autour... juste continues à sourire ayant mal à l'intérieur...  
il vaut mieux sourire

aucun enfant ne se reconnaît pas comme il est  
comment peut-il quand il est rejeté par tout le monde...de stupides  
raisons sans sens qui semblent être sérieux et importants pour les adultes  
ne pleurer pas être un homme...vivre pour la société...vivre pour l'autre...  
se sacrifier...aller à la guerre et battre pour le pays

aucun enfant ne peut pas être lui-même  
deviens ça ou ça... ou deviens le puissant président  
ou le célèbre médecin ou haut dignitaire du gouvernement  
ou quoi que ce soit d'autre... mais ne deviens pas juste toi-même

la première leçon de vie...le seul peu valant la peine de désapprendre

aimez-vous...acceptez-vous... soyez vous-même

aimez-vous  
sans s'aimer la petite énergie silencieuse et fragile  
est divisée et fragmentée de l'intérieur  
et le cancer se développe rapidement invisiblement  
n'aimez pas les autres...apprenez juste à vous aimer d'abord  
celui qui s'aime comprend la valeur de l'amour de l'intérieur  
l'amour de soi-même est le chemin de la santé intérieure  
et la croissance de se connaître  
cet amour grandit et s'épanouit à travers sept piliers de la lumière intérieure  
l'amour nourrit et se propage rapidement son harmonie sur d'autres

acceptez-vous  
dans quel monde ennuyeux nous vivrions si tous les gens étaient identiques  
apprenez à accepter vous-même comme vous êtes  
l'existence a donné naissance à vous et vous accepte inconditionnellement  
vous respirez et vivez avec sa vitalité...le miracle  
chaque individu est unique et irremplaçable dans ce vaste cosmos  
la beauté de vous-même reste sa signature unique

soyez vous-même

vous pouvez essayer de faire semblant autant que cette société vous demande d'être quelqu'un d'autre et de vivre la vie de l'imposteur impossible  
il y a une seule façon et c'est être soi-même  
tout ce que vous êtes tout simplement détendez-vous et soyez vous-même  
et juste à cause de cela l'énorme grâce et la beauté vont se libérer  
qui vont rayonner tout autour de vous

aimez-vous...acceptez- vous... soyez vous-même

ces qualités vont créer pour la première fois  
un individu dont la flamme intérieure est indivisible  
une grande piscine de l'énergie se réunira et vous entourera

avec cela une confiance intérieure surviendra de l'intérieur de vous

la confiance intérieure

la confiance intérieure s'installe l'être et nous sommes chez-soi  
dans notre vaste univers amical  
on abandonne cette affolante recherche de la libération de notre vide intérieur  
chaque individu a un être intérieur immobile  
et attendant silencieusement d'être entendu  
apprenez à écouter et confier à votre voix intérieure

il faut écouter profondément que vous avez oublié la voix de guidage silencieuse  
apprenez à confier à votre voix intérieure et au maître  
l'existence vous soutient à chaque instant  
douce toutes ses bénédictions sur vous à chaque respiration  
la vie est la preuve de cette bénédiction  
allez vers l'intérieur...allez vers l'intérieur...allez vers l'intérieur...  
avec l'amour et la confiance profonde

la confiance intérieure augmentera votre sensibilité et votre être  
vous êtes un être de lumière...élargissez votre conscience et vivez plus

quelle qu'en soit la taille de votre flamme intérieure...c'est votre flamme intérieure

n'empruntez pas à enseignant ou gourou ou maître  
ils ne peuvent rien vous donner

votre étincelle de vie vous allume de l'intérieur de votre temple  
personne ne peut y arriver except vous  
c'est votre sanctuaire sacré intérieur...vous êtes votre propre maître  
seulement vous pouvez atteindre et enflammer votre feu

le vrai maître  
peut tout au plus vous inspirer  
de vivre votre être...vivre dans votre lumière

d'un seul individu on grandit vers la compassion collective  
et la compassion collective grandit vers la piété cosmique

le voyage est simple  
de nombreux fragmentés...à l'individu un...au cosmique tout

vivez la vie...aimez la vie...acceptez la vie avec le rire et la joie  
la vie est pure célébration de vous...célébration de votre être  
être vivant chaque instant dans cette danse de l'univers





avant que l'on commence la recherche  
regardez dans votre propre ciel intérieur  
retrouvez ce que vous avez déjà

vous êtes l'expression ultime de l'univers  
et vous gardez toutes les expériences de ce cosmos dans votre être  
l'homme est un microcosmos  
chaque particule atomique que vous possédez a ses origines dans cette création  
et a passé biologiquement chaque étape de l'évolution

vous portez en vous  
la graine et la floraison et toute la connaissance de l'existence

les cinq sens dont vous percevez le monde extérieur mènent tous vers l'extérieur  
le sixième sens ouvre de nouvelles perceptions intérieurs  
au ciel intérieur qui est beaucoup plus vaste que l'extérieur  
car il est l'expérimentateur lui-même qui est maintenant perçu

le sens réel de l'éducation  
est de tirer...de votre source interne des connaissances  
le ciel interne portant tous les trésors

avant de partir pour en savoir plus  
plongez à l'intérieur pour comprendre et vivre le trésors que vous avez déjà  
vous êtes l'univers

la science est une exploration du scientifique externe  
le scientifique externe explore le monde extérieur  
avec les instruments utilisant ses cinq sens

la méditation est une exploration d'un scientifique interne  
le scientifique interne explore le monde intérieur  
avec la compréhension utilisant le sixième sens

le scientifique sait de plus en plus pour savoir tous de rien  
la mystique sait de moins en moins pour savoir aucune chose sur tous

le scientifique est à la recherche pour le bloc extérieur de l'édifice de l'existence  
la science externe...la connaissance ...c'est la matière

la mystique cherche les espaces intérieurs de l'existence  
la méditation intérieure...la compréhension...c'est ce qui importe

ayant terminé ses études de sens

l'enfant a maintenant grandi a récupérer les investissements dans l'éducation  
de 21 au 24

obtenir un emploi...travailler dur...gagner de l'argent...

trouver une petite amie de 25 à 32

s'installer se marier et avoir des enfants de 32 à 40

les responsabilités pour élever les enfants de 40 à 45

la réflexion sur le sens de la vie de 45 à 50

devient plus sage et cherche la vérité de 50 à 60

trouve la vie dénuée de sens...a un pied dans la tombe

ha le lu ya... ha ya le lu ya les anges chantent les bienvenus au ciel...le raccourci

ce modèle presque inévitable fonctionne parfaitement pour cette société établie  
ils ont trouvé un spécimen reproductrice saine qui a payé sa cotisation

et laisse un autre pour remplacer son travail...garder en vie la société

la famille est responsable de la création des ennemis

tu es mon fils et ma fille...mon sang

ce sont d'autres enfants...le sang d'autres

ici commence la grande séparation entre les nations

enfants divisés...familles divisées...quartiers divisés

état divisé...pays divisé...nations divisées...religions divisées

les parents partagent les enfants...aux familles

politique divisent les terres sur la terre...aux nations

religions divisent les terres fictifs dans le ciel...aux royaumes célestes

tout et tous sont divisés

appris à aimer les autres...que l'amour unit

grande hypocrisie

l'avidité étonnante du mental humain...nos valeurs sont à l'envers

certains mangent pour vivre et certains vivent pour manger

certains gagnent pour vivre et certains vivent pour gagner

le mendiant avec son bol et les bras tendus vides

dort profondément dans la nuit avec rien

les milliardaires qui mentent portent ses bols en cherchant de plus en plus

le crâne un bol de la pauvreté intérieure agités dans la nuit

les morts et enterrés vivent sur les terres fertiles

tandis que les vivants tentent de trouver un abri afin qu'ils puissent vivre

dépensants des millions pour les temples d'or pour les dieux qui possèdent paradis

tandis que les pauvres espèrent qu'ils aient la place au paradis

le donneur tombe dans son ego pour donner...

le récepteur se lève à son arc pour recevoir

l'homme cherche des réponses de loin

l'homme a atteint la lune atteint mars et les planètes lointaines  
mais n'a même pas entré le silence de son être

écoute de fréquences et longueurs d'onde en attendant intelligence extraterrestre  
mais n'a écouté jamais même pour un instant son propre souffle

gravit l'éverest  
mais craint de descendre dans son propre être

la suprême intelligence est juste dans son propre nombril  
le fonctionnement interne du mental et du non-mental reste inexploré  
c'est étrange univers dans lequel nous vivons...  
des grands explorateurs et des aventuriers

cette humanité vit dans un état de guerre permanent  
le champ de bataille sur la terre  
le champ de bataille dans le ciel

une salle de miroirs dans le champ de mines...l'état intérieur de la tourmente

religion contre religion dans les guerres psychiques dans le ciel  
les plus grandes guerres se sont battus en homme lui-même  
la lutte des ténèbres intérieures et l'inconscience

le champ de mines dans une salle de miroirs...notre état extérieur de la tourmente

si ce n'était pas assez confiez à nos politiciens  
qui créent des guerres pour rappeler aux gens qui est au pouvoir  
qui envoient des tueurs professionnels autorisés à tuer  
en vertu des lois internationales des nations

guerre nucléaire  
est notre récompense à cette existence divine pour la douce de ses bénédictions

guerre nucléaire  
est notre gratitude à cette abondance des animaux de terre de la nature  
des arbres des océans

guerre nucléaire  
l'expression de notre amour et de la compassion et de la grandeur  
de la race humaine

rappelez hiroshima et nagasaki

nous sommes tous les fossoyeurs...dirigés vers le cimetière de ce siècle

nous sommes le monde...nous sommes tous responsables...chacun de nous

juste une seule goutte  
reflète cette vaste existence divine  
une seule goutte d'éternité pur

chacun de nous est une goutte  
une larme d'amour...une larme de joie

chaque individu est responsable  
goutte par goutte...nous pouvons devenir un océan

goutte par goutte...goutte par goutte...goutte par goutte

nos océans deviendront l'amour pur rempli de joie



l'année passe dans la réflexion  
et l'approfondissement de l'immobilité

je me prépare pour le prochain saut quantique  
le travail corporel profond trois jours par semaine  
l'ouverture de chaque tissu et chaque muscle  
respire chaque muscle pour libérer l'énergie  
équilibre le souffle et les tissus de muscles

anciens bains d'huile ayurvédiques aux huiles chaudes  
avec des paquets d'herbes chaudes et des massages profonds  
deux années de travail corporel profond et préparation

un régime strict de nourriture simple et jus de fruits et fruits  
dors dans une pièce sombre  
une heure des bains chauds



des promenades rafraîchissantes dans la forêt  
assis près de la rivière  
respire profondément et ouvre les poumons  
la détoxification et la purification totale du corps



le corps a besoin de préparation profonde  
les ouvertures explosifs de conscience  
nécessitent de vastes espaces pour se dilater  
le corps doit être totalement détendu et ouvert  
chaque muscle comme éponge poreux et absorbant  
un tout organique respirant  
le souffle élargi...un souffle



un vaste bassin puissant d'immobilité rassemble  
je sais qu'une tempête intérieure va se poser  
et implorer dans un autre samadhi

pour passer une semaine avant chaque pleine lune je me déplace  
à la station thermale le paradis une retraite de l'himâlâya  
avec des chalets de luxe et de longues promenades sur le fleuve  
où osho a vécu quand il est retourné à l'inde  
sa chambre est trop sacrée pour moi pour vivre  
je prends la chambre d'à côté



ces jours sont remplis d'explosion de lumière et de fraîcheur  
et mon corps devient de plus en plus léger de nouveau  
la gravité est levée et ma démarche a de plus en plus  
des ailes de nouveau  
le corps disparaît dans les airs



pendant des années je n'ai pas écouté de la musique  
j'ai cessé de danser  
j'avais toujours dansé tous les jours pendant des heures

la musique et la danse ont été ma vie  
et le plus profond compagnon de ces vingt dernières années  
j'écoutais de kitaro , deuter , karunesh , prem joshua ,  
kamal , anugama , shastro , hariprasad , zakir hussain ,  
omar faruk , patrick o hearn , yanni , yamashirogumi  
ce sont les êtres les plus créatifs de la planète  
j'ai profondément admiré leur passion et leur énorme  
contribution à la croissance interne humaine

je commence à revivre mes jours de danse

je viens de plus en plus proche à l'autre pic  
je souhaite de me déplacer dans un jungle inconnu avec une rivière qui coule  
où l'énergie est sauvage et libre de la pensée humaine et de l'agitation

je cherche un autre endroit dans les montagnes  
arrive dans la ville près du lac de montagne riwalsar  
où le plus grand maître tibétain lotus padmasambhava  
méditait et enseignait de sa grotte  
avec des centaines de grottes situées dans cette région reculée de l'himâlâya  
l'énergie est atteint un sommet et une grande tranquillité tout autour  
le lac comme le bassin dans le centre  
agit comme un bol chantant répercute des sons dans riwalsar la nuit  
recueille toute l'énergie collective de centaines de moines tibétains  
méditants dans ces montagnes comme un énorme champ de bouddha

je souhaite de vivre dans un monastère tibétain pour être proche  
des moines chantants éclairant des milliers de lampes et des bâtons d'encens  
avec des centaines de divinités et des statues de bouddhas et leurs maîtres vénérés

je trouve une belle retraite dans un monastère  
et me déplace le lendemain au grotte de gourou padmasambhava

monte les escaliers vers le haut  
et trouve la grotte avec des gouttes de l'eau de l'humidité

j'entre et je sens immédiatement des milliers de chaînes tractent ma couronne  
il faut s'asseoir immobile...la force dans la grotte est puissante et forte  
l'eau coule sur mon corps de la grotte  
des heures passent...en silence  
une force me serre comme un étau de partout  
mon corps est tiré vers le haut par une force puissante  
tord profondément à gauche puis tourne le dos brusquement à droite  
gourou padmasambhava a délié l'énorme nœud intégré dans mon dos  
le corps libère une boule de force explosive  
j'ai besoin de me déplacer rapidement  
la grotte est devenue trop petite et je suffoque  
j'ai besoin d'arbres et des forêts et une rivière qui coule

je m'incline profondément dans la gratitude à ses pieds de lotus...  
gourou padmasambhava

je sais que je dois passer à un endroit boisé plus profond et plus silencieux  
et je vais dans la vallée proche parvati  
où seigneur shiva et parvati ont vécu  
cette ville mystique de forêt de kasol fréquenté par les routards voyageant  
dans le cœur du paradis la vallée de la rivière parvati  
rapidement coulant de khir ganga par manikaran  
où sant baba gourou nanak dev ji et mardana ont passé

je trouve une simple maison d'hôtes alpine



à quelques mètres de la rivière parvati jaillissant sons

je savais que ce serait là  
une fois de plus il serait descendre sur moi là

je suis au paradis de nouveau...l'air est clair et transparent  
et rempli de particules dansants de la rivière chargée

un mois passe assis immobil buvant et noyant  
dans le doux bruit de la rivière coulante

je suis en train d'exploser en extase  
j'écoute de la musique céleste et la danse commence  
de six à huit heures dans la nuit jusqu'à l'aube apparaît  
le danseur et la danse perdues  
dans une flamme pure du mouvement immobile

la danse continue et continue chaque nuit  
la musique me tire en extase et la danse explose

la félicité recueille  
la rivière me tire...la forêt me tire  
le ciel me tire...le silence me tire  
je me développe dans chaque direction

une explosion de félicité recueille  
la danse de la rivière...la danse de la forêt  
la danse du ciel...la danse du silence  
la danse continue...la danse continue

l'espace intérieur implose  
la rivière scintille de diamants...diamants s'élancent  
la forêt rayonne diamants...diamants brillent  
le ciel verse diamants...diamants coulent  
le silence descend diamants...diamants flottent



le ciel douche je danse seul

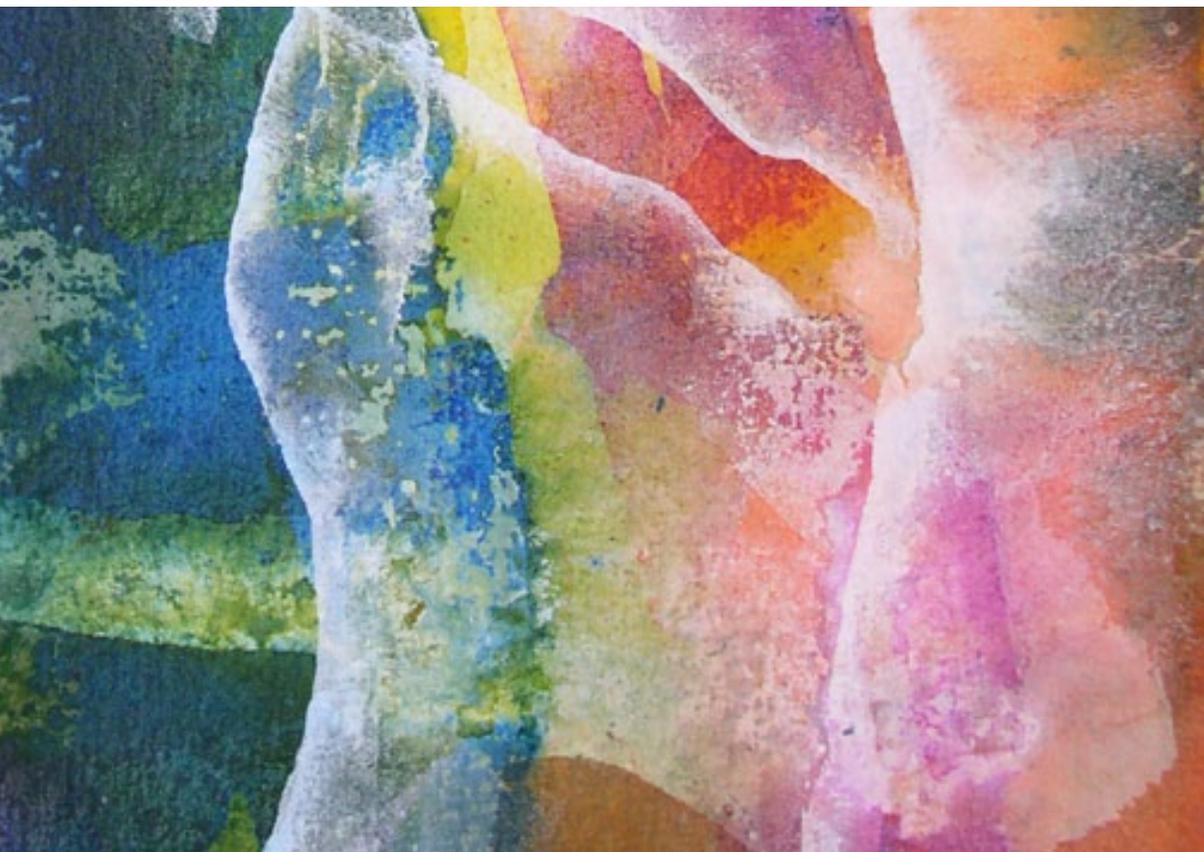
la lumière explose partout...tout est blanc...pure blanche lumière

la beauté pure la félicité pure le silence pur descendent sur moi  
le silence de plus en plus profond

je suis transporté au-dessus des arbres de la rivière et de pins  
et les montagnes enneigés et les nuages dans le ciel bleu

pure beauté se déroule en face de moi...une vision de la grande vie à venir  
je suis rempli d'une merveille mystique...mon œil est ouvert...je suis éveillé  
attendant juste pour revenir au monde

ce spectacle excitant flotte devant mon œil qui voit  
la grandeur céleste de ces pics de diamants de la conscience



je me tiens debout seul  
la majorité d'un

sat chit anand  
la vérité ultime...la conscience ultime...la félicité ultime

je suis noyé dans le silence  
om om om om om  
l'univers est noyé  
om om om om om  
vibre tout l'espace

j'ai été perdu  
j'ai trouvé

noyé

perdu de nouveau

qui suis-je

diamants flottent vide pur  
je regarde vers le haut

descend

osho...osho...osho

larmes de félicité

larmes de la rose mystique

je m'incline avec la gratitude infinie

osho maître de maîtres

buddha maître de la compassion infinie

krishnamurti maître d'être son propre maître

o s h o

jamais né  
jamais mort  
seulement visité  
cette planète terre entre  
le 11 décembre 1931 – le 19 janvier 1990

rajneesh

né le 20 janvier 1961  
mort le 19 janvier 1990  
renaît le 19 janvier 1990

ne mourra jamais

rajneesh l'ami



r a j n e e s h



larmes de la rose mystique est un message de compassion et d'amour  
pour tous les voyageurs sur le chemin

le coût simple de créer la copie de conception de publier  
de distribuer d'envoyer ce livre le fait inabordable  
pour la plupart des chercheurs de la vérité

larmes de la rose mystique a été fait en  
un ebook téléchargeable gratuitement pour tous

comme un geste de votre soutien  
une petite contribution ou un don  
seront extrêmement utiles et précieux

dons par paypal à " [newman@oshorajneesh.net](mailto:newman@oshorajneesh.net) "

s'il vous plaît contactez nous si vous souhaitez plus d'informations  
sur la façon de soutenir  
oshorajneesh vision de nouvel homme - hollande

si vous souhaitez envoyer un don par chèque  
mandat ou virement bancaire envoyez e-mail à  
[ozen@ozencocom.com](mailto:ozen@ozencocom.com)

[www.ozenrajneesh.com](http://www.ozenrajneesh.com)

## sur le plateau d'or

initialement rajneesh allait parler à quelques-uns sélectionnés à satsang du soir  
et commencer le 20 novembre jusqu'à l'anniversaire d'osho le 11 décembre 2007

l'existence a changé de cap

un soir ce qui a commencé l'écriture spontanée sur son ordinateur portable  
a conduit à une averse soudaine inédite  
86 heures 181 pages dans un laps de 24 jours

sa première tentative à l'écriture ... première inédite et spontanée

simple dans sa manière fruste brute façon d'exprimer  
en ne pas empruntant les mots de la sagesse de son maître  
il veut laisser cela intouché brut et propre

une histoire mystérieuse de son voyage a révélé à inspirer d'autres voyageurs

larmes de la rose mystique  
envoyé à l'impression le 11 décembre 2007  
publié le 19 janvier 2008

traduction française  
le 7 septembre 2014

il état une lune	2
traînées du feu	14
360 ° vers le paradis	20
auto-stoppeur spirituel	30
lotus enchaîné	41
plongée dans l'abîme	44
descente dans le trou noir	60
queue da la comète	72
secret de la rose mystique	78
noyé dans ses yeux	91
2500 années maitreya ici et maintenant	106
o grand cygne blanc	115
épines et roses	126
rugissement du lion	133
ondulations dans univers étrange	148
premier camp de cocon	157
poussière stellaire invisible	164
rumeurs sur la robe marron	172
sage lune croissante lune	185
foudres de diamant	194
magnitude 9 sur l'échelle de richter	204
paradoxe du grand voleur	212
guerriers exilés	226
de la misère à la richesse à la misère	237
lune caméléon	245
perle dans huître	254
synchronicité zéro	260
goutte par goutte cosmique	272
plateau d'or	284



traduction

elena sheybler  
ukimya@yandex.ru



peintures

ekin  
www.ekinart.com  
ekinart@yahoo.com



graphiques

soma  
anandsoma1@gmail.com

ebook

osho rajneesh new man vision  
6 d estoril court two 55 garden road hongkong



tous les droits sont donnés d'utiliser librement pour quiconque  
sans autorisation de l'auteur  
sauf pour l'édition commerciale





magnitude 9 sur l'échelle de richter

foudres de diamants

rajneesh révèle osho

un histoire mystique de l'amour