

OSHO

Nunca nacido
Nunca muerto

Sólo Visitó este
Planeta Tierra entre
el 11 de Diciembre 1931 y el 19 Enero 1990



LÁGRIMAS
DE LA
ROSA
MÍSTICA

rajneesh revela a osho



una inmensa vista panorámica se extiende ante mis ojos
el majestuoso esplendor de las cimas nevadas del kanchenjunga
cada vez que observo esta enorme extensión
miro fijamente a un horizonte de absoluta belleza frente a mí
tengo visiones de la gran vida que me espera
los sueños que puedo cumplir...estoy lleno de una especie de sueño místico maravilloso
mis ojos están abiertos...soy un soñador...esperando salir al mundo

he dibujado todas las inspiraciones de mi vida desde estas cadenas montañosas
el amanecer creando cielos dorados
el sol del atardecer
desplegando sombras rojas y moradas sobre los picos de la montaña
los himalayas van a ser mi infancia durante los siguientes diez años
qué paraíso para mi educación
lejos de casa en la escuela san paul de darjeeling

mi padre un famoso industrial de una familia de negocios enormemente exitosa
mi madre una estrella de cine habiendo hecho su primera película de hollywood
que la había lanzado instantáneamente al estrellato y la fama en toda la india

oh qué gloria...qué nacimiento...tengo tanta buena fortuna
para tener la infancia perfecta...la vida perfecta
sinceramente soy un niño bendecido

como niño me disgustaba intensamente mi padre y su arrogancia
la falsa autoridad que él ejercía su único interés estaba en el dinero y el poder
y el control sobre otros...estas cualidades me hacían siempre revelarme contra
él y rechazar sus favoritismo
no me gustaba su insistencia en que fuera como él
hacerme amigo de otros niños en la escuela sólo después de que él hubiera examinado
el estatus social de sus padres...lo encontraba extremadamente vulgar en esos
asuntos y siempre quería distanciarme de él

yo amaba a mi madre y me atraían sus cualidades de fragilidad e inocencia
era hermosa e humilde y siempre considerada con los demás y las sensibilidades
humanas...incluso el ser una superestrella no le distrajo de sus simples rutinas diarias
en la cocina preparando comidas para nosotros y para los invitados
siempre insistiendo en servirnos ella misma...era radiante y estaba llena de compasión
hacia todos los que se encontraban con ella y nunca consideró que el dinero tuviera
un valor especial o real en sus relaciones con la gente
yo amaba y admiraba estas cualidades simples por las que vivía
y ella se convirtió en mi ídolo y a la que deseaba emular cuando creciera

mi padre solo quería que me convirtiera en el más grande industrial y
aunque mi madre secretamente quería que fuera una estrella de cine como ella
sólo deseaba mi felicidad y siempre me dijo que viviera mi sueño
susurrándome siempre que no me convirtiera en un hombre de negocios como mi padre

mis padres me dieron el nombre de rajnish
rai significa rey y nish significa noche
lo que quiere decir rey de la noche
o señor de la luna llena

mi padre se llamaba shivrai y mi madre vimlesh también conocida como vimi
mi padre tomó letras de ambos nombres para hacer el mío

nací el 20 de enero de 1961 a las 3 05 am
tengo una hermana shona nacida el 19 de enero de 1963 a las 4 30 pm

mis padres planearon que ambos tuviéramos el mismo cumpleaños
los médicos fallaron...hicieron que mi hermana naciera ocho horas más tarde
sino hubiéramos nacido en la misma fecha
esto creó un problema enorme para nosotros dos siempre peleando para ver
en qué fecha celebraríamos nuestro cumpleaños...y como muchos parientes no podían
venir dos días seguidos...dos tartas...decidieron celebrar el cumpleaños
de los dos juntos con una gran tarta cortada por ambos lados
el 19 de enero de cada año

yo nací prematuramente a los siete meses y medio y con algunas dificultades me pusieron en la incubadora al pesar por debajo de los 2 kilos 700 g de peso toda mi vida he tenido un cuerpo muy delgado y frágil...rostro pálido lo que hizo que mis padres me llevaran al médico a menudo debido a mi condición física frágil y por debajo del peso y como sucedería enseguida empezaron a salir a la luz muchos incidentes paranormales durante los años de mi infancia

recojo algunas de esas experiencias durante el atletismo...los maratones...la gimnasia...el kung fu

me encantaba correr y entrenar mi cuerpo...las experiencias de alerta intensificada me daban una inyección de energía y me encantaban las actividades físicas mis padres advirtieron al médico de mi escuela sobre mi debilidad física lo que le sorprendió...pero me mantuvo bajo estrecha vigilancia y notó que me desmayaba con blanquitos totales y recaídas en una especie de convulsiones epilépticas durante los deportes extremos

en una carrera...cien metros lisos...llegué el primero...respirando con dificultad para terminar...corrí y colapsé en la hierba en una especie de ataque convulsivo el médico estaba mirando el final de las carreras y vino y me vió blanco y colapsado y quería echarme de la carrera me las arreglé para convencerle de que sólo me faltaba un poco el aire y que no era peligroso...que tenía que continuar porque estaba corriendo para el equipo del colegio él vaciló pero se quedó callado

tengo catorce años es la temporada del maratón...corriendo tres millas en darjeeling lo intento cada vez con más fuerza según se van sucediendo los entrenamientos debo llegar el primero ya que mi madre va a venir a la entrega de trofeos de este año

siempre la misma ruta...este punto está a dos millas en la carrera queda la última milla...el punto peor del maratón una carretera hacia arriba con una inclinación de 60 grados casi de doscientos metros de largo odiamos esta parte la que más...el tramo más cansado de la carrera

decido que tengo que correr con toda mi fuerza subiendo a este punto y desde ahí bajar la última milla...es fácil



siempre he visto al gompa tibetano en lo alto de la colina
parándose aquí cada vez para descansar algún que otro minuto

he puesto el mayor de mis esfuerzos...y hoy estoy cronometrando mi tiempo
totalmente exhausto alcanzo la falda de la colina
sin descanso...tengo que correr colina arriba y entonces descansar
hoy mis piernas están realmente pesadas y estoy sufriendo calambres

corriendo hacia arriba llego a lo más alto
los calambres se han fijado
y estoy muerto de cansancio hoy
me caigo

oigo las campanas del gompa sonando
y siento una energía fuerte tirando de mí hacia el sonido
trato de levantar mi cuerpo pero no puedo
es pesado como una roca
qué ha ocurrido hoy

de repente siento una enorme bola de luz
salir volando desde mi cuerpo hacia el gompa
puedo ver al gompa perfectamente
tumbado ahí en el suelo
su pagoda dorada brillando con una luz tan tremenda
todo el entorno está en llamas
y baila en un azul brillante y suavemente incandescente
los lamas tibetanos caminan y se sientan alrededor del gompa
no me lo puedo creer
estoy de pie o tumbado en el suelo inconsciente
cómo puedo ver a tanta distancia
me quedo totalmente confuso en este estado extraño e intoxicado

puedo ver cómo otros pasan corriendo junto a mí
puedo ver a otros corriendo a una distancia cercana...tengo que continuar mi carrera
de maratón y como por magia me levanto como una pluma
y tan fresco y explotando de vida como si acabara de empezar la carrera

siento mis piernas despegando del suelo
no están ni siquiera tocando la tierra
cómo está sucediendo

casi puedo ir al sprint en la última milla...me siento como supermán
riéndome en mi última milla como si hubiera encontrado un secreto nuevo desconocido

termino las tres millas del maratón...y quiero correr otras tres
el maratón era demasiado corto
empiezo a correr hacia la escuela...otra milla y media
mis amigos están en shock...todos piensan que he hecho trampas
agarrando un atajo o un coche en el medio

no quiero hablar de esto con mis amigos o con el médico
el médico ya me ha parado de correr

recuerdo un amigo íntimo mío del colegio mazumdar
que era un genio con las matemáticas
era tan cercano a mí que podía confiarle mis experiencias inusuales
él siempre me escuchaba y de alguna manera yo me sentía entendido
una mañana él se fue corriendo...toda la escuela se puso en alerta roja buscándolo
no hubo forma de encontrarlo y se envió a la policía para buscarlo
les llevó varios días descubrir que él se había marchado corriendo a un monasterio
tibetano y que de hecho había pedido hacerse monje
finalmente lo trajeron de vuelta a la escuela y llamaron a sus padres
debido a su absoluta resolución le permitieron hacerse monje
este incidente me obsesionó los años siguientes y le admiraba
inmensamente y deseaba que yo tuviera una valentía así para hacerme monje





trekking de montaña camping a tongaloo
para el premio duque de edimburgo

camino hacia tongaloo
las últimas cuatro horas a través de un bosque espeso y denso
había estado lloviendo y ahora empezaba a ponerse la niebla
he perdido la pista del grupo de campamento de la escuela que se han ido muy por delante

cansado me siento en unas rocas cubiertas de musgo
de repente me doy cuenta de que estoy todo sólo y perdido en este bosque profundo

y empiezo a oír un zumbido más y más alto
el aire se va haciendo cada vez más silencioso
como de miles de abejas entrando en mis oídos

asustado me quiero ir corriendo
pero estoy quieto congelado
o es miedo o mi cuerpo se ha hecho demasiado pesado para moverse

el bosque entero está zumbando y convirtiéndose en algo vivo
los árboles se están haciendo más verdes y más brillantes
parecen estar vivos y fluyen hacia mí como agua
casi puedo sentirlos tocándome desde la distancia

el zumbido de mis oídos se está haciendo insoportable
casi explotando mis tímpanos
entonces de pronto desciende un silencio
y de la nada un enorme espacio oscuro flota sobre mí como una nube
más y más oscuro y suave como el terciopelo me envuelve completamente
caigo en un oscuro espacio inconsciente

quiero moverme y luchar pero estoy completamente paralizado
y no tengo ninguna control sobre mis extremidades y mi cuerpo
se ha hecho tan pesado como el plomo y caigo inconsciente

horas más tarde me despierto
no se cuánto tiempo ha pasado...se está haciendo oscuro
el zumbido del bosque se oye más alto pero es más amable
y mi boca más dulce
estoy intoxicado con el sonido

me levanto...ingravidamente...parece que floto en el aire
algo me ha levantado...y camino como con alas
completamente flotando y ligero



en mis terceras vacaciones de invierno en bombay
mis padres continúan preocupándose por la condición frágil de mi cuerpo
y mi fuerte aversión a la comida...odio comer durante el día
y tengo la costumbre de comer sólo una vez al día...a la noche
por la mañana siempre bebo veinte tazas o una jarra de té aguado
muy ligero sin leche...se aceptaba al haber crecido en darjeeling
y el té era nuestra bebida preferida...nunca tomé desayuno ni comida alguna
y mi padre siempre me sobornaba con tres rupias por cada chapatti que me comía
i had this odd habit of always eating in a bowl...and if served on a plate

yo tenía esta extraña costumbre de comer siempre en un bol...y si me servían en un plato lo lanzaba y lo rompía enfadado...y habiendo comido un bol de comida yo me negaba rotundamente a comer más...era muy cabezota y éste era el único modo en que me podían hacer comer aunque sólo fuera una vez al día
aunque nunca me puse malo mi salud era una preocupación constante para mis padres sólo sufriendo experiencias extrañas que ellos achacaban a que comía poco

recuerdo claramente pasando un domingo en la playa
haciendo castillos de arena y rompiéndolos para hacerlos más grandes
disfrutando de las charlas en los establos y de las carreras de caballos

está anocheciendo
mi cuerpo se siente cansado y quiero ir a casa a dormir
pero nuestros amigos insisten en que nos quedemos hasta que se haga de noche

estoy cansado y me tumbo en la arena
puedo sentir el sol poniéndose...el aire cambiando
en mi tripa una vibración extraña y pesada que viene de la puesta del sol

el sonido de todo el día de las olas del océano empieza a hundirse dentro de mí
quiero ir a casa...y de nuevo algún miedo extraño me atrapa
siento que estoy hundiéndome en el océano...en las olas

no puedo nadar...empiezo a llorar y ellos deciden finalmente que podemos irnos a casa

en casa en mi habitación cansado y adormecido
está oscuro...pero el sonido de las olas llena mis oídos
haciéndose más y más profundo
y el miedo de ahogarme me mantiene despierto

de repente la habitación para hacerse todavía más oscura
y no puedo ver nada
siento que la oscuridad me traga
y puedo sentir que estoy cayendo cayendo cayendo
cayendo sin fin y necesito sujetarme a algo rápidamente

estoy sudando con miedo e incapaz de hacer nada
la caída sigue
tengo que acostumbrarme a esta situación

sólo necesito observar la luz azul que puedo ver al final del tubo
al menos puedo mirarlo y mantenerme ahí

anto pánico pero totalmente indefenso
todo lo que puedo hacer es permitir lo que sea para que se termine
o permitirme estar inconsciente y dormirme

de repente todo se queda en silencio pero yo estoy muy despierto
nunca he sentido un silencio tan suave y vivo antes
es reconfortante y la luz azul se está haciendo más grande y brillante

miro hacia el techo
está lleno de luz
puntos azul plateado
millones de puntos danzantes azul plateado llenan el aire

toda la habitación está vibrando y las paredes se están moviendo
necesito dejar la habitación
me está sofocando y no puedo respirar

me levanto y me siento completamente libre
ligero con alas
flotando
la gravedad me ha abandonado completamente

corro fuera de la casa
mis padres salen al ser despertados por el ruido de mi carrera
corro hacia el enorme árbol de mi jardín
está tirando de mí como una fuerza que no he conocido antes

y quiero acercarme a él
siento una gran paz y calma descendiendo sobre mí

deben ser las 2 am...mis padres me quieren de vuelta en mi cama
preocupados por las serpientes cerca de los árboles
me resisto y grito y peleo con ellos...que quiero dormir bajo este árbol
no volveré dentro de la casa esta noche

ellos hacen que el sirviente se quede conmigo hasta las 6 am
y me amenazan con llevarme al médico al día siguiente a por inyecciones

mi infancia la pasé con frecuentes ocurrencias de este tipo
algo dentro me decía que era normal
pero metió un miedo extraño en mí
hablando de mis experiencias con mis amigos
enseguida me dí cuenta que igual había algo anormal en mí
y pronto me convertí en un recluso y un solitario
dándome largos paseos solo por el patio
escondiendo esos temas a los demás...quedándome en silencio y solo

nuestro club secreto de kung fu
la atracción era inmensa...la práctica del kung fu estaba prohibida
los chicos serán chicos...exactamente en lo que necesitamos meternos...kung fu
bruce lee encendió nuestra imaginación
nuestras reuniones secretas en el gimnasio cerrado

yo estaba haciendo gimnasia contra los deseos de mi padre
podía hacerme daño haciendo un salto mortal sobre el caballo
andando sobre mis manos en las barras paralelas
girando en las anillas...haciendo la paloma hacia atrás en los ejercicios de suelo
el peligro y el riesgo eran alimento para los hombres...saltando a través de aros de fuego
nuestra forma de vida...riesgo y risa ante el peligro

pero el kung fu estaba prohibido...todavía más excitante
nuestro máximo club secreto...se había formado la hermandad de los tomadores de riesgo
siendo hijo de una estrella de cine...tuve un entrenamiento especial
y trabajé duro para demostrar mi lugar en el grupo
tenía que ser el mejor ya que todos me observaban
el resultado fue un entrenamiento intenso y funcionó perfectamente

en un viaje a casa a nuestra fábrica de acero
preparé en secreto un par de barras de acero inoxidable
de los nan chuk letales y prohibidos
con cadenas de acero...y fundas de piel cosidas
eran el par de nan chuks más increíbles
todos mis otros amigos con simples palos de madera
swish swish swish...practicando como bruce lee...con furia
pérdida de control y un sonido de algo roto en la parte baja posterior de mi cráneo
sin sentido helado
me encontró un grupo asustado de mis amigos en un sueño cantando mantras tibetanos
qué sonidos y voces extrañas estás haciendo...esto les descolocó
asustados por el canto extraño de mi vida pasada...yo era un lama tibetano
un raro

los diez años al san paul de darjeeling fueron como un cuento de hadas para mí excelente en cada actividad en la que participaba...fueran deportes, maratones, gimnasia, atletismo, ajedrez, teatro, artes, en casi todo siempre ganando premios y méritos siempre en el candelero y dejando un rastro de éxitos terminando con el premio del director para convertirme en el próximo capitán de la escuela en el año 1977

entonces de repente en 1976 el año de mis exámenes finales todo mi sueño se rompió...al empezar a publicar todas las revistas y periódicos la separación entre mi madre y mi padre y su petición de divorcio estaba devastado al ser mi año final y porque esperaba con ilusión el crear por primera vez mi nueva vida con ellos volviendo a casa les veía sólo durante las vacaciones de invierno tres meses al año conseguí con mucha dificultad un permiso especial para dejar el colegio y ver a mis padres tan solo tres semanas antes de mis exámenes finales icse

sabía que mi madre estaba atravesando grandes dificultades viviendo con un dictador como mi padre...e inmediatamente le hice saber que estaba de su parte y que la entendía y le daba todo mi apoyo mi padre culpaba a mi madre de su separación y estaba furioso conmigo por apoyarla siempre amenazándome con quitarme la financiación si hablaba alguna vez a su favor con el resto de la familia

mi madre venía de una familia muy pobre de cuatro hijos sus padres eran simples profesores de escuela...mis abuelos maternos mataji y pitaji eran totalmente honestos y unos seres humanos humildes...estaban llenos de gracia y eran íntegros y siempre hablaban de vivir con valores elevados de vida

mi padre venía de una familia industrial de negocios con siete hijos
cada uno famoso y rico por derecho propio dentro de india

mi apoyo vocal y rebelde a mi madre me trajo mala reputación
y me separó de mis tíos, sus hijos y mis abuelos
ellos tenían el poder y la riqueza y no les gustaba oírme atacar la reputación de mi padre
la sangre es más espesa que el agua decían todos
no se escuchaba lo que un niño tuviera la audacia y las narices de decir contra
los mayores en esta familia industrial ortodoxa de negocios

los padres de mi madre se mantuvieron en silencio y sólo aceptaron su incapacidad
para hacer nada contra una gente tan poderosa...siendo pobres eran incapaces de intervenir
diciendo que hubiera sido mejor casar a sus hijas
en familias pobres y vivir una vida simple y feliz

volví a la escuela en un estado depresivo y perdiendo algunos exámenes
y sin haber estudiado nada me senté indiferente en mis exámenes finales





volví a casa a meterme en enormes discusiones con mi padre que estaba normalmente borracho teniendo encuentros sexuales cada noche con preciosas actrices de películas wannabe...una noche él estaba completamente borracho con dos de esas actrices a cada lado...a las 2 am me gritó para que fuera con el conductor y les consiguiera comida de un restaurante cercano

estaba durmiendo y enfadado por sus continuas borracheras y sus líos sexuales con tantas mujeres le contesté diciendo que yo no era su sirviente y que debería ir él mismo o enviar a una de sus mujeres a por comida si querían me gritó y empezó a pegarme diciendo que yo no sabía cómo comportarme con los mayores...ante lo cual levanté mis manos y le pegué tan fuerte que él retrocedió tambaleándose en shock

esta fue la primera vez que tuve de hecho narices para pegar a mi padre él me dijo que me fuera de casa y que me golpearía si me encontraba ahí

prometí dejar la casa en ese mismo instante

me dijo que me daría una lección y no me entregaría nunca un céntimo
y que le suplicaría por dinero y pronto volvería arrastrándome
le dije que me moriría de hambre en la calle pero le prometí que nunca volvería
ni volvería a verle en esta vida

dejé mi casa de madrugada y nunca volví
tenía dieciséis años...sólo mis tejanos y una camiseta en mi espalda
sin un céntimo en las calles de bombay a las 2 am

ya no más de convertirse en un hombre de negocios...odiaba ese mundo
no más de convertirse en estrella del cine...odiaba la fama
no quería hacerme rico...odiaba a esa gente
sólo quería ser libre y vagar por ahí

había vivido desde los seis años a los dieciseis en las montañas
haciendo una visita a mi casa cada año sólo durante los tres meses de vacaciones
protegido en una cómoda mansión en el pueblo de tinsel
donde la gente bonita vivía de fiesta cada noche

yo todavía andaba viviendo en la inocencia de los himalayas
aún un soñador y un rebelde sin clave alguna sobre la dura realidad

mi madre y mi padre estaban batallando en los juzgados
se me advirtió de no ver a mi madre durante esos días

dejé bombay y me fuí a delhi para ver a la única tía que amaba
la señora raieshwari paul a quien afectuosamente llamo la tieta soni
se convirtió en mi nueva madre y padre y ha cuidado de mí desde entonces
ella me envió a ver a mis abuelos a iullundur en el punjab
intentaron duramente poner algo de sentido en mí para ver las realidades del mundo
y me pusieron a trabajar en el negocio familiar del acero y la fundición
esto fue vivido enseguida como que yo no tenía realmente interés
en la vida que ellos llevaban

una mañana de noviembre de 1977 me levanté para ver que los periódicos anunciaban la muerte intempestiva de mi madre y bajo circunstancias misteriosas nadie estuvo con ella en el hospital en el momento de su muerte y como a mi padre y a esa parte de la familia se les advirtió de no verla por una orden judicial su cuerpo se llevó al crematorio desafortunadamente sin estar ninguno de nosotros presente semejante historia trágica...que una estrella de cine famosa fuera incinerada con muy pocas personas presentes para los últimos ritos

su repentina y trágica muerte fue obviamente un gran shock para mí recuerdo que me prometí a mi mismo entonces que haría algo de mi vida en su memoria como forma de recordarla yo debía comprender hacia dónde iba mi vida y lo que estaba haciendo y por qué

su muerte creó muchas preguntas nuevas en mi vida y empecé a cuestionarme el verdadero sentido de la vida y cómo uno debería vivir las prioridades y los valores sociales y de la gente dedicándome noches y noches tratando de resolver estas preguntas por mí mismo completamente solo sin nadie con quien hablar ni nadie que me guiara



había luchado y me había rebelado contra todos en la familia
e hizo que me aislara de sus vidas y de sus opiniones
nadie quiere tener nada que ver conmigo y yo soy demasiado arrogante para escuchar
a nadie o tomar ninguno de sus buenos consejos

ahora tengo la libertad de vivir según mi criterio...siento un peso
de responsabilidad por encontrar alguna dirección...no tengo ni idea de qué hacer
o dónde buscar...estoy perdido pero contento de ser libre

me encanta dormir todo el día hasta las 12 o la 1pm...levantarme y pasarme una hora
bebiendo te a sorbitos...y simplemente vagar sin hacer nada...sin trabajo
ni sueño de hacer algo...sólo pura vagancia y totalmente a gusto de este modo

en un vivero estatal de al lado de casa es donde pasaba todo mi tiempo
pidiéndoles si podía regar sus plantas durante algunas horas cada día
los jardineros fueron muy cariñosos conmigo y se sorprendían de que el hijo
de una estrella de cine famosa estuviera con ellos cada día como un jardinero más
yo amaba a estas personas simples y disfrutaba de su compañía

con el dinero que conseguí empecé a comprar plantas del vivero
y los jardineros a escondidas me las vendían a la mitad de su precio
a veces las robaban para mí y me las daban como regalo
mi balcón de arriba estuvo pronto lleno con más de 200 plantas
me encanta regar y cuidar estas plantas
son mis nuevas amigas y las entiendo y me siento uno con ellas

habiendo perdido mi educación me siento inspirado a leer sobre todos los temas
para estudiar y aprender...para saber dónde quiero ir y qué hacer con mi vida
sin ninguna dirección sobre qué temas leer



la teta soni me permite en secreto tomar prestado libros de la enorme biblioteca de mi tío salva paul con mucho cuidado y uno cada vez...él había leído mucho y podía costearse una biblioteca enorme de piezas magistrales de todos los temas pero sobretodo de las religiones y libros como el bhagavad gita y los upanishads las vidas de buda, krishna, mahavir, gandhi...autores como khalil gibran, tagore cualquier libro que encontraba me parecía aburrido y muy predecible

empiezo a rebuscar y a leer toda clase de libros extraños cualquier cosa relacionada con el futuro, la muerte, la vida después de la muerte, el ocultismo, las religiones,especialmente sobre los tibetanos y los lamas, el modo de vida budista, para convertirse en un monje estos temas me fascinan y me siento atraído por ellos como si fuera un imán así que leo cada noche bajo el cielo raso en mi buhardilla con mis plantas hasta las 3 o 4 de la madrugada...siento mi vida completa y llena

sobresaliente en arte y manualidades en la escuela mi otra pasión para una vida tranquila el dibujo y la pintura volvieron quizá me debo convertir en pintor o en artista atraído por el arte y el trabajo creativo pronto empecé a comprar libros de historia del arte y de todos los grandes maestros como rembrandt, monet, gauguin, van gogh, cezzane, michelangelo, picasso, dali, duchamp y me pasé meses leyendo sobre sus vidas y su trabajo



me pasé nueve meses tan sólo leyendo y leyendo interminablemente

en los últimos cuatro meses empiezo a tener sueños volando por el cielo sobre las azoteas y me despierto de repente encontrándome las sábanas mojadas de tanto sudor estos sueños se hacen cada vez más vívidos y veo una persona con una barba larga mirándome con unos ojos magnéticos irresistibles que es todo lo que recuerdo cuando me despierto sudando dejo un montón de papeles de dibujo junto a mi cama y empiezo a dibujar esos ojos y una barba...ojos y una barba pronto mi pared está llena con más de cincuenta de estos bocetos mirándome a mí con esos ojos magnéticos y una barba

uno de los libros que estaba leyendo era gitanjali de rabindranath tagore a quien yo idolatraba en la escuela...decidí que quizás estaba viendo su cara ya que siempre me había fascinado su vida y obras

no tiene nada que ver conmigo y no quiero trabajar en el negocio familiar he leído la mayoría de libros que seleccioné de la biblioteca de mi tío y mi tía se está enfadando por estar gastando mi dinero en plantas y libros y no en comida...pero yo continúo comprando libros a crédito y aumentando mi enorme deuda con la librería de al lado y metiéndome en problemas con ellos y mi tía encuentra un modo de pagarles en plazos mensuales

viendo que soy firme y cabezota que quiero leer y que no haría otra cosa que mi tía sugiriera,que empiezo a leer libros de la biblioteca cerrada bajo la biblioteca principal y que prometí conseguir las llaves de mi tío...ella me dijo que tendría que esperar algunos días y que mientras me enviaría algunas revistas para satisfacer mi hábito de lectura

recuerdo claramente esa tarde cuando me desperté mi empleado llegó en bicicleta hacia las 4pm de casa de mis tíos trayendo con él mi merienda...me hizo mi jarra de té y le pregunté por el paquete de revistas que mi tía me había prometido



lo recuerdo como si hubiera ocurrido ayer

el momento justo en que ví la revista sannyas con su cara en la portada
esos ojos y esa barba
era como si el tiempo se hubiera parado de repente
el latido de mi corazón se aceleró
todo en la habitación empezó a dar vueltas y a girar
yo casi me desmayé en estado de shock
guau...qué era lo que estaba viendo frente a mí
era un sueño...o estaba despierto

exactamente los mismos ojos que me habían obsesionado cada noche en los pasados
cuatro meses me estaban mirando fijamente desde la portada de la revista sannyas
en lo que pareció como un millón de flashes
cientos de imágenes pasaron ante mis ojos
estaba todo ahí en ese instante
supe que había encontrado lo que estaba buscando

él era mi búsqueda...él era mi vida...este era el sentido de mi vida
todo cayó en su lugar...el puzzle estaba completo
había encontrado al hombre para el que había nacido

de alguna forma conocí mi futuro en ese mismo momento
mis experiencias anteriores finalmente tenían sentido...eran todas parte de esta búsqueda
la lucha había terminado...se qué hacer con mi vida

con lágrimas en mis ojos me incliné reverencialmente hacia su fotografía y
con un sentimiento de profundo amor lentamente abrí la portada de la revista
de nuevo todas las imágenes comenzaron a fluir en mi cabeza

de algún modo lo conocía todo
conocía a toda esa gente
conocía el lugar como si hubiera estado allí
y entonces las primeras palabras que leí

el hombre ordinario es tao

yo estaba todavía en shock y empecé a llorar de alegría
llorando y temblando
sin parar más de una hora
sencillamente no podía parar
mi cabeza comenzó a hacerse ligera y a estar vacía
y una presión se fue haciendo más grande hasta convertirse en un dolor explosivo
de nuevo la habitación empezó a dar vueltas
el suelo se movía y se balanceaba
qué estaba ocurriendo
era un inicio de terremoto

yo estaba temblando y empecé a estar en pánico y grité a mi empleado
para que me agarrara bien y me llevara al parque enfrente de casa

mi cabeza explotaba y mi estómago reventaba de dolor
no podía hablar y estaba temblando cuando me agarró
y lentamente me llevó escaleras abajo al parque
me caí y me tumbé en la hierba y pronto me paré y me quedé en calma

yo quería volver corriendo a mi balcón y leer
pero tenía miedo de subir las escaleras en el caso de que volviera a sentir mi cabeza
explotando y mi estómago a punto de reventar
necesitaba estar en la tierra y sentir el suelo...y dejar que todo esto se calmara
llevó horas antes de que pudiera tener el valor de volver a subir

sin comer empecé a volcarme en las revistas sannyas
cada una de las fotos de bhagwan fueron directas a mi corazón
con cada imagen cayeron lágrimas de alegría...con tan sólo tres o cuatro revistas
conocía la palabra sannyas...su mala...sus sannyasins...el ashram de puna

cómo podría estar ahí en este instante...cómo llegaré allá mañana
todo lo que quería era que pasara la noche y llegar a puna
no dormí esa noche

yo sabía que mi tío se iba para la oficina a las 8.30 de la mañana
así que esperé hasta que se hubiera ido antes de ir a casa de mi tía
ella jamás me había visto a la mañana...siempre me despertaba a las 2 pm
necesitaba verla inmediatamente y conseguir algo de dinero
había leído la dirección del centro raivoga cerca de mi casa
necesitaba dinero de ella para ir a puna ese mismo día

ella sencillamente no podía creerlo cuando me vió esa mañana
yo parecía un naufrago...pero había una cierta paz en mi cara
que ella podía reconocer inmediatamente
le parloteaba lo que me había sucedido y ella tenía lágrimas en sus ojos
ella se ablandó y muy lentamente se inclinó y empezó a tocar mis pies
ella había entendido lo que estaba ocurriendo
el principio un gran viaje para mí...ella lo sabía pero estaba preocupada
por mi partida...por mi futuro...que era demasiado joven
sólo diecinueve años y sin padres...sin dinero ni futuro

ella conocía mi naturaleza airada, cabezota y firme y que me arriesgaría
incluso a la inanición por hacer lo que quería
así que amablemente me aconsejó no ir...que ella no tenía dinero para mandarme
a puna y que debería esperar unos cuantos años y asentar mi vida
y leer a bhagwan rajneesh mientras tanto

me marché enfadado porque ella no entendía la urgencia
con la que tenía que ir a puna...a tomar sannyas
fui a raivoga...había un viejo swami om prakash saraswati
sentado en su silla...fui y me arrodillé ante él
le dije que mi cabeza estaba explotando y que mi estómago estaba bajo un dolor intenso
y que sentía que iba a morir y que necesitaba ir a puna
él sonrió y sugirió que me fuera a casa que durmiera bien y que comiera
y que cubriera mi cabeza con una tela...que no fuera a puna en ese estado

volví donde mi tía y le supliqué que me diera dinero para ir a puna
ella me dijo que lo consideraría y que haría una colecta
en los meses siguientes...y entonces podría ir

veo que eran sólo tácticas para posponer y hacerme cambiar de opinión
sentí que todas esas personas mayores estaban todas juntas
en una especie de confabulación

sin dinero en mi bolsillo...determinado a llegar allá ese mismo día...fui precipitadamente
a la plaza connaught a la agencia de viajes tripsout de harish buddhraj
él conocía a mi familia pero decidió que el crédito para el billete no era posible
le ofrecí venderle la única posesión que tenía en mi casa
un frigorífico nuevo a mitad de precio por una billete de ida y algo de suelto
esto lo aceptó encantado

inmediatamente envió un tempo para recoger el frigo
y apañó un billete de ida en avión a puna para el día siguiente
mi empleado se enfrentó al tempo...tuve que ir a casa y sobornarle
para que estuviera callado y no le dijera a mi tía que había vendido el frigo

volví de nuevo a la plaza connaught compré algo de ropa naranja e hice que el sastre
me cosiera mi primera túnica naranja mientras esperaba pacientemente dos horas
mi vida espiritual había comenzado
durante toda la noche me zambullí en la docena o más de revistas de sannyas
mi cabeza de pronto bombardeándome dolorosamente y mi estómago explotando
arriba y abajo como un yo-yo
algo estaba tratando de equilibrar la presión que se había formado
y se había instalado dentro de mí a lo largo de la noche

a la mañana siguiente estaba flotando eufórico de alegría de que pronto estaría en puna
el cielo se puso nuboso...la lluvia cayó
el sol brilló entre las nubes...guau vaya sueño
estaba sentado en un taxi con dinero suficiente en el bolsillo
en mi camino hacia el cielo

puna febrero 1981 llegué al cielo
vistiendo mi túnica naranja fui inmediatamente al ashram
es por la noche...me las arreglo para caminar por la calle del ashram...guau
viendo tantos bellos y estupendos sannyasins con tanta
alegría y celebración escrita en sus caras...por todas las calles
sentí un acceso de energía y quería ser parte de esto para el resto
de mi vida...el dolor de mi estómago se asentó de repente y mi dolor de cabeza
desapareció como por arte de magia...lo que quedó en su lugar fue un gusto dulce
en la boca de pura intoxicación y un flujo cálido y como de miel por todo mi cuerpo
la nariz con una fragancia a jazmín...estoy flotando sobre la tierra
en una expansión que no había conocido nunca antes



es demasiado tarde para las visitas
así que camino alrededor por fuera del ashram sólo mirando a los sannyasins
pasando toda la tarde y la noche andando por las calles
cada esquina está llena de gente bailando y tocando sus guitarras
en muchos lugares suena un cassette de un discurso suyo
su voz divina hablando suavemente y los sannyasins bebiendo y
dejándose inundar con cada palabra como si fuera un néctar
escuchando profundamente el silbido de sus palabras

dios mío...ojalá pudiera traer el mundo entero a sus pies
sueño con que es sólo el principio
e imagino que bhagwan de hecho transformará el mundo entero

si ellos sólo vinieran aquí y escucharan su mágica voz y sintieran y
bebieran de su dicha divina que se extiende por todo el espacio alrededor
el aire es denso como un fluido...fluyendo como dicha divina...es sencillamente el paraíso
esta gente es la más bendecida de la tierra

miraba con asombro a los sannyasins que habían estado alrededor de bhagwan
sólo deseaba que hubiera llegado aquí unos cuantos años antes
qué bendición para ellos sentarse a sus pies
por qué no había nacido antes...debería haber estado aquí antes

me siento enamorado de cada persona que veo...los amo por estar aquí y me siento
conectado con cada cara que veo
estoy enamorado por primera vez

no puedo dormir en toda la noche
he encontrado la única pensión sencilla y barata de los alrededores
justo un colchón con una mosquitera en un pasillo abierto de la pensión
mucha gente durmiendo en habitaciones enanas
no hay otro sitio todo está lleno y yo no tengo mucho dinero
lo suficiente para estar aquí alrededor de diez o así y tomar mi sannyas
tengo que hacer que el poco dinero que tengo me dure para un mes si es posible
primero debo tomar sannyas de bhagwan
ver sus ojos...acercarme y estar junto a él inmediatamente
inclinarme y tocar sus pies

sencillamente no puedo dormir...el aire está tan lleno de vida
éste es todo un universo nuevo y hay tanto que absorber
estoy siendo bombardeado por la novedad en cada dirección
viene de todos lados y me rodea como una niebla mágica
estoy sin aliento...cómo se las arregla esta gente para respirar cerca de él
estoy simplemente en un estado de shock de felicidad



llego a la puerta sin puerta
por fin...y me quedo absolutamente inmóvil
esta es la puerta del templo de mi maestro
me quedo totalmente inmóvil y me inclino profundamente en el suelo
tengo lágrimas inexplicables de dicha
agradecimiento sólo por estar aquí

salen a mi encuentro los guardianes preguntándome por qué he venido y qué quiero
ridículo es lo que siento...qué quiero...qué absurdo
quiero tomar sannyas y vivir aquí el resto de mi vida

me quedo en silencio de tan abrumado por todo
me encuentro con dificultad para hablar y todas las palabras parecen haber abandonado
mi habla...parezco mudo y completamente blanco y bebido y hablando entre dientes
que he venido a convertirme en sannyasin

me preguntan mi nombre
de nuevo se me hace difícil hablar y balbuceo rajnish
ellos se ríen y me miran de un modo curioso como si estuviera loco
de verdad tu nombre es rajnish dicen ellos y rien y rien
me piden alguna prueba de identidad
no tengo ninguna ya que no traje nada conmigo les digo
pero trato de explicarles que mi nombre es rajnish porque me lo dio mi padre
me dejan esperando fuera una hora y al final como me ven sentado en silencio
me piden que vaya adentro con un guardián a la casa de krishna para encontrarme
con alguien que decidiría si podía entrar o no

camino a través de la puerta...pero el suelo ha desaparecido
estoy flotando dos pies por encima de la tierra...simplemente planeando con las alas
mucha gente me mira con curiosidad...y por el modo de caminar
de repente me doy cuenta de que nunca he caminado de este modo...algo me lleva
y estoy en alguna corriente nueva que está más allá de mi control
demasiado en estado de gracia como para pensar
continúo caminando despacio hacia la casa de krishna

me hacen sentarme durante media hora...y ver a una mujer con un trozo de tela naranja
atado a su cabeza sentada con otros que vienen y van frente a ella
me acuerdo de su cara de las revistas...así que esta es laxmi
me piden que entre en su oficina...me siento como tocando sus pies
estas son las diosas divinas de bhagwan...la gente bendecida

ella tranquilamente me pregunta mi nombre y le repito como un niño pasmado rajnish
de nuevo me pregunta mi nombre y quién soy
le repito mi nombre y le digo que mi padre me dio ese nombre
ella me pregunta mi apellido...y le dijo que he dejado de usar el apellido de mi
padre en cuanto me he ido de mi casa

no me podía imaginar que todo esto les sonara estúpido y loco ya que estaba sólo
siendo yo mismo y contestando inocentemente a los hechos tal y como eran
ella me encontró gracioso y sonrió y me preguntó que quería hacer aquí
estaba esperando que me permitiera hablar y le dije que me gustaría tocar
sus pies y pedirle por favor amablemente que me permitiera recibir mi mala
y el sannyas de bhagwan lo antes posible
había venido a ser un sannyasin y a pasar mi vida aquí de cualquier forma posible
ella parecía ser una mujer compasiva y me sonrió cálidamente y dijo
que bhagwan había entrado en silencio el día anterior
que necesitaba hacer las meditaciones dinámica y kundalini durante un mes
ella vería mi progreso en ese mes y entonces podría tomar sannyas



le supliqué que no tenía bastante dinero para un mes y que haría sinceramente mis meditaciones cada día y volvería otra vez con dinero pero que me hiciera el favor de darme el sannyas y el mala en unos pocos días me dijo que lo pensaría y que empezara las meditaciones y con ese asentimiento fui acompañado hasta la puerta y se me permitió comprar mi pase de entrada

en la puerta comprando mi pase de pronto me dí cuenta de lo que me había dicho laxmi que bhagwan había entrado en silencio...mi corazón se colapsó de repente qué significaba eso...que no podría ver a bhagwan sentí que me moría...y le pregunté a algunos alrededor lo que eso significaba y cuando creían ellos que saldría otra vez ellos estaban perplejos con mis preguntas al no saber nada de cómo funcionaban las cosas allá yo era nuevo e impaciente y emocionado por ver a bhagwan sólo relájate...tranquilízate...suelta...él tiene sus formas saldrá pronto...menudo culo inquieto vi inmediatamente mi angustia y ansiedad necesitaba aprender este nueva lengua...sólo vivir y refrescarse y aprender el arte de vivir con soltura...ir con la corriente yo aprendía rápido

cada mañana mi única pregunta era si bhagwan había salido cuándo hablaría de nuevo...cuándo podría tomar sannyas y el mala

una o dos veces al día sentía que me pinchaban miles de agujas en la cabeza un dolor dulce...flotaba mientras andaba...me encantaba hacer la kundalini de alguna manera hizo el truco de equilibrar las agujas de mi cabeza y me embriagó totalmente

pronto ví que la gente empezaba a notarme y me miraban de un modo curioso tenía que ver con el deslizame sin esfuerzo y mi lentitud al andar muchos se acercaban y me abrazaban muchos empezaron a susurrar y a cuchichear sobre mí...era todo extraño para mí yo era pura inocencia en éxtasis sonriendo a todo el que veía estaba enamorado de todos y de todo...el aire era amor caminaba suavemente pisando con gracia y reverencia por su campo búdico y sentía a bhagwan impregnando el aire, las plantas y los árboles y la tierra misma este era su templo...la tierra era su corazón el aire su amor me fui volviendo más y más sensible a mis pasos

pasaron al menos dos semanas y ninguna señal de bhagwan yo había crecido en el aire del ashram y me sentía vasto y alto como los árboles pero mi corazón se dolía por verle lloraba cada noche esperando que quizá mañana tendría suerte



esa mañana nunca llegó

estaba en el buddha hall bailando cuando anunciaron y le preguntaron al público de sannyasins si les hacía felices que bhagwan decidiera moverse a américa aplausos ruidosos de todo el mundo...y era un secreto anunciaron oficialmente al día siguiente que se confirmaba que bhagwan no saldría del silencio otra vez y que se mudaba a américa

un golpe para mí...estaba envuelto en lágrimas
no más bhagwan en este oasis de puna
donde todo estaba tan vivo y creciendo con tal apogeo
de repente partir...un nuevo comienzo para todos los sannyasins
todo el mundo corriendo a vender sus posesiones y mudarse a américa

estaba otra vez en shock...mi corazón gritaba
necesitaba solucionar mi situación financiera
conseguir un pasaporte...un visado americano
no tenía nada...tenía que encontrarme con bhagwan en américa como fuera
iba a hacerlo posible costara lo que costara

no me quedaba nada de dinero así que fui a delhi en un compartimento de tercera clase
con un nuevo mundo de problemas por afrontar
conseguir un trabajo y ahorrar dinero para llegar a américa
lograr tener un pasaporte y el imposible visado americano

de vuelta en delhi...lo único que había echado en falta eran mis plantas



la primera cosa que hice fue ir a una carpintería
hacerme un medallón exactamente igual que el del mala de puna
conseguir cuentas de madera...cortar una foto en blanco y negro de bhagwan
tomar sannyas bajo un árbol en el jardín lodhi

compro una foto de los pies de bhagwan...pongo mi mala sobre ellos cada noche
coloco los pies y el mala sobre mi reposacabezas
duermo en paz bajo sus pies
cada mañana me levanto para poner suavemente el mala en mi cuello
del mismo modo en que él daba sannyas y me inclinaba tres veces

buddham sharanam gachchhami

sangham sharanam gachchhami

dhammam sharanam gachchhami

este sería mi forma de recordarle diariamente por la mañana y por la noche

volví para encontrarme con mi tía...ella estaba enfadada por haber vendido mi frigorífico como el verano estaba llegando mi habitación en la buhardilla hacía un calor terrible y la comida que ella me mandaba se iba a estropear


me disculpé por primera vez en mi vida y lloré en su hombro que necesitaba desesperadamente ayuda ya que quería ahorrar dinero para ir a américa estaba sorprendida con mi entusiasmo por ahorrar dinero y estaba contenta de que me hubiese dado cuenta del valor del dinero y que ahora valorase el conseguir un trabajo y trabajar ella llamó inmediatamente al tío ioginder a calcuta que necesitaba un encargado honesto y fiable para su oficina de delhi donde se fijó un sueldo de 1600 rupias más gastos y la promesa de un aumento si demostraba mi capacidad

empecé a trabajar con total seriedad siendo muy inocente en relación a la cantidad de dinero que ganaría la cantidad requerida siquiera para obtener un pasaporte las complicaciones de obtener una visa americana para los indios el dinero que necesitaría guardar para el billete de avión para llegar a oregón estaba dispuesto a hacer cualquier cosa para estar con bhagwan

yo estaba ahora bajo el control de la familia y su poder tenía que aprender este lenguaje respetando y ganando tu pan diario yo no quería dinero...necesitaba dinero

fuí al centro raivoga y tomé prestado a la vez tres de los libros de bhagwan trabajando en la oficina durante el día...leyendo un libro de bhagwan cada noche debí de leer al menos doscientos libros de bhagwan en estos diez meses ya que ellos dijeron que había leído su biblioteca entera

nunca leí para aprender nada o para estudiar leerlo a él era pura poesía...sólo felicidad absoluta podía sentir su respiración en las palabras y en los silencios entre ellas como si él estuviera ahí de verdad...me sumergía en todo lo que él decía y en los silencios sin palabras que transmitían el mensaje real no recordaba nada de lo que leía sólo el zumbido de silencio con el que me rodeaba sólo el continuo ritmo y el fluir...su anillo de verdad mi ser se nutría sólo mirando sus fotos...sus gestos empezaba a sentirme más cerca de él a través de la distancia total habiendo ido a puna y no habiéndole visto en la realidad la llama en mí se hizo hambrienta y le buscaba empecé a apreciar todas las grandes historias de amor que había leído siempre encontrándolas demasiado dulces y tontas



ahora por primera vez sabía realmente como se sentía
estar en amor con un maestro
quemarse y consumirse en la llama
como una polilla buscando la luz

el trabajo en la compañía fue importante al probar mi capacidad
excedí las ventas y tenía grandes capacidades organizativas
la pequeña oficina empezó pronto a multiplicar las ventas por ocho
mi tío estaba contento al ver mi progreso
pero aún más al ver mi total entusiasmo y el control que tenía sobre mí
subió mi salario a 3500 rupias
y me permitió el acceso a todo dentro de la compañía


de algún modo durante esos meses también mi abuelo estuvo contento
y empezó a apañar dinero para mí por otras vías
que empecé a reunir

le pedí a mi tío favores importantes
necesitaba papeles y documentos de gran solvencia
un certificado de un trabajo fijo de una compañía bien conocida
una dirección de una residencia apropiada...algunos documentos
de la compañía de manera que pudiera adquirir un pasaporte para viajar

me llevó seis meses conseguir el pasaporte
ahora llegaba la parte difícil...el visado americano
el agente de viajes me dijo que era imposible
un indio sin ningún historial de viaje...un pasaporte en blanco
de sólo diecinueve años...visado imposible

aquí es donde inventé una declaración para mi vida
que la palabra imposible no existía en mi diccionario
todos los que me han conocido dicen eso sobre mí
que la palabra imposible no existe para rajnish

para la petición de mi visado americano preparé tantos
documentos como me fue posible con el permiso especial de mi tío
mencionando la fama de mi madre y los niveles de negocio de mi padre
mi sueldo aparecía como de unas 16000 rupias al mes
se me hizo socio de una firma familiar...se amplió el campo de trabajo
el currículum personal fue enormemente exagerado
se mostraban enormes depósitos financieros a mi nombre
se procuró un billete en primera clase a América
con una escala en Tailandia por vacaciones



me puse el mejor traje y corbata y llevé un maletín caro
y me presenté delante de la sección del visado americano
me iba a américa porque mis padres me habían prometido unas vacaciones
eran ricos y famosos
declaré que tenía intención de viajar al extranjero con frecuencia
cuando me preguntaron si trabajaría en américa
repliqué preguntando si les parecía un sirviente
eso fue suficiente...la entrevistadora estaba avergonzada
el estilo americano...juzgar un libro por las tapas

tuve mi primer visado de entrada múltiple de tres meses para américa
en enero de 1982...diez meses para que todo esto estuviera apañado

celebraciones...había conseguido mi billete
mi visado americano...800 dólares

bhagwan aquí vengo

mi agente de viajes que tenía una apuesta conmigo dijo
la palabra imposible no existe en el diccionario de rajnish

con veinte años...mi primer viaje de salida al mundo
llego a bangkok
por supuesto la primera visita a la vida nocturna de pat pong
nunca había visto tanta gente balanceándose en la noche
todos bebiendo y bailando con abandono
me encantaba lo que veía pero me sentía tímido y fuera de sitio
un pez fuera del agua
y sin llevar mucho dinero salvo 800 dólares
volví a la pensión
tres noches en bangkok

una escala en tokio de una noche
era el 31 de diciembre...nochevieja
demasiado caro para aventurarse
la aerolínea nos puso en narita en un hermoso hotel
organizaron champán para todos en el bar de la buhardilla
tomé mi cena y me fui a dormir

vuelo matinal a los ángeles
volando sobre los cambios de fecha internacionales

otra vez celebraciones de año nuevo...era un buen presagio
celebrando el año nuevo dos veces

primero aterrizando en américa...sorprendido de sentirme normal
y no realmente emocionado por estar en EEUU con 20 años de edad
me sentí perdido y totalmente confuso por las enormes distancias de los ángeles
sólo coches y coches y autopistas y autopistas
cómo y dónde de hecho se encontraba la gente
era un país alienígena para mí
me sentía realmente miserable y desconectado de cualquier cosa que veía

iba a encontrarme con mi amigo en san diego
quien me ayudaría en américa y lo organizaría para llevarme a oregón

agarré la greyhound y llegué a san diego
me sentí mucho mejor allí...las playas y la ciudad eran más accesibles
de hecho uno podía ver gente deambulando por el paseo marítimo

en vez de apañarlo todo para ayudarme a llegar a oregón
me dí cuenta enseguida de que mi amigo sólo necesitaba a alguien para compartir gastos
en su apartamento ya que empezó a terminarse todo mi dinero

llamé a oregón e inmediatamente empezaron con
qué visa tenía y que como indio cuánto tiempo se me permitía quedarme
cuánto dinero llevaba encima
que se pedían 50000 dólares para vivir en la comuna
simplemente no podía entender de qué estaba hablando esta gente
parecían distantes y fríos...supe que mi viaje a oregón no sucedería
me sentí desconectado de la comuna

empecé a darme cuenta de que era naif y estúpido
no preparado para las realidades del dinero y del mundo
me sentía miserable con la cultura americana y el entorno
nada de comida auténtica para vegetarianos
me retiré a mi caparazón y quería marcharme lo antes posible
dos meses en san diego aprendiendo sobre el coste de la vida y el viajar
oregón estaba fuera de mis posibilidades
no quería sobrepasar mi visa
y perder toda posibilidad de volver alguna vez a américa
regresé a india y planeé cómo prepararme apropiadamente y volver otra vez

me llevó un año
esta vez había hablado con mis familiares quienes lo organizaron por mí
para ir directamente a donde la hermana de mi madre la tía usha cerca de chicago
ella había prometido ocuparse de mí y llevarme a vivir
y trabajar a sus dos moteles en waukegan illinois
de este modo yo tendría capacidad financiera para ir a oregón al menos para los festivales
ya que no podía costear el ser residente en la comuna

atterrizé en nueva york el nueve de enero de 1983
la tía usha era amable y entendió que la única razón por la que trabajaba
día y noche en su motel era porque quería ahorrar dinero
para ir a oregón cada tres meses
pronto me dí cuenta que su marido gujarati sólo quería tenerme a mí trabajando
despidieron a las mujeres de la limpieza y al gerente
y pronto empecé a manejar yo solo el motel de dieciséis habitaciones
la lavandería y los cuartos de baño y las habitaciones y las entradas y salidas
el espectáculo de un solo hombre...sin apenas una hora de descanso
para ponerlo peor este motel era frecuentado sólo por marines
que tenían una base de entrenamiento cerca de allá
siempre ruidosos borrachos y armando lío
todas las habitaciones constantemente patas arriba
iba siempre corriendo de un lado a otro limpiando las habitaciones y preparándome
para el próximo marine borracho que entrara y la convirtiera de nuevo en un basurero
a veces limpiando habitaciones con un viento helado
de menos 30 grados centígrados a las 2 am

nunca me quejé y me sentía contento mientras me permitieran ir a
oregón diez días durante las celebraciones del festival
a la primera oportunidad que tuve llamé y lo organicé todo para ir al festival de julio
a mi tío se le quemaron los plomos y me preguntó
quién cuidaría del motel durante mis vacaciones

la paga prometida que estaba acumulando de tan sólo 300 dólares al mes nunca llegó a mí...él dijo que si me daba mi sueldo me iría a oregón y lo desperdiciaría con ese guru del sexo bhagwan
todo esto era demasiado para mí...hice mi bolsa y me marché a chicago para ir a nueva york y encontrarme allá con otro tío mío
mi tía se precipitó tras de mí y me pagó 800 dólares por los cuatro meses de trabajo que había hecho allí...disculpándose por el modo en que se había comportado mi tío él nunca respetaba a nadie siempre haciendo trabajar demasiado y pagando muy por debajo y echando a lo mejor

oregón no tenía que ser

en un autobús de la greyhound otra vez en la carretera llegué a nueva york en el apartamento de manhattan de felpa de mi otro tío vijav y mi tía kiki quienes eran extremadamente amorosos y amables conmigo
quizá fueron los primeros que de hecho se sentaron y oyeron toda mi historia pero sugirieron que trabajase...que creciera antes de reafirmarme en mi deseo del sannyas

mi tío era el vicepresidente del grupo oberoi en nueva york
y al no querer que me convirtiera en ilegal en américa
arregló las cosas para irme a india y trabajar para ellos en delhi

les dije que sentía que necesitaba ir a londres donde vivía un tío mío rico y famoso...quizá él me daría un trabajo

muy amorosamente me compraron un billete de avión a londres
la primera vez que recibía de hecho algo de alguien en mi vida
les prometí que se lo devolvería...lo que eventualmente hice unos años más tarde

londres mayo 1983

mi tío millonario swari paul de londres dice que está ocupado y que vuelva a llamar dentro de tres semanas y que pida cita con su secretaria





llamé a un amigo de India afincado en londres en el negocio de la moda que estaba muy contento de ayudarme...ya que él mismo necesitaba ayuda él y su mujer se habían separado recientemente...él estaba siempre viajando su casa era un desastre...un hombre en el negocio de la moda desordenado con demasiado stock de ropa para vender yo encajaba perfectamente en sus planes y funcionaba de maravilla para mí

limpié su casa...ordené su caótica oficina empecé a vender los montones de ropa en stock y al cabo de algunas semanas quedó claro que tenía habilidades para vender y gestionar una compañía en solitario mi amigo estaba contentísimo e hicimos un acuerdo estupendo viendo los resultados fue generoso de hecho estaba ganando 1000 libras al mes y me empezó a encantar londres y el distrito de la moda

finalmente algo de luz al final de este negro túnel financiero mi racha de buena suerte pronto se terminó ya que mi amigo tenía que cerrar su oficina de londres y gestionar las fábricas de la compañía y las exportaciones desde india

llevaba ya un año en londres había aprendido mucho y había ganado una experiencia valiosa así que creé una compañía como plataforma y comencé a diseñar mi propia marca y a importar a londres al no tener permiso legal para ganar dinero en el reino unido creé una compañía legal con un primo de la parte de mi madre mi compañía estaba vendiendo vestidos de noche para mujeres diseñados por mí bajo mi marca renei...manufacturada en india y enseguida estuve vendiéndolos en los escaparates de navidad de harvey nichols selfridges, dickens y jones en cada una de las mejores tiendas de la calle bond, knightsbridge y la calle oxford la noche de la moda de sequined era un impacto en londres

mis diseños eran modernos y escandalosos
me había ganado la reputación de diseñador de alto nivel con tarifas a precios bajos
después del gasto de establecimiento inicial de la compañía y alrededor de una docena
de vuelos hacia y desde india había ganado más de 25000 libras...unos 35000 dólares
el sueño de oregón parecía una realidad
con 50000 dólares podía hacerme residente

estuve casi dos años en londres y la vida era hermosa
me levantaba cada mañana a sus pies y me ponía mi mala
para las reverencias de buddham sharanam gachcchami

fuí invitado a milán italia por una famosa marca internacional
para ayudar en el desarrollo de sus diseños y organizar pedidos de prendas desde india
este sería mi último viaje por dinero y entonces de vuelta a india y de ahí a oregón

le mencioné esto a mi primo quien llevaba la compañía legal por mí
todos mis contratos con departamentos de tiendas para mi marca renei
para importar documentos...cuentas de bancos...todo estaba a su nombre
yo estaba viviendo con simplicidad y sólo recibiendo dinero cada mes para comer
y para el metro de londres sin realmente ningún otro gasto
viviendo en su casa y pagándole por el alojamiento

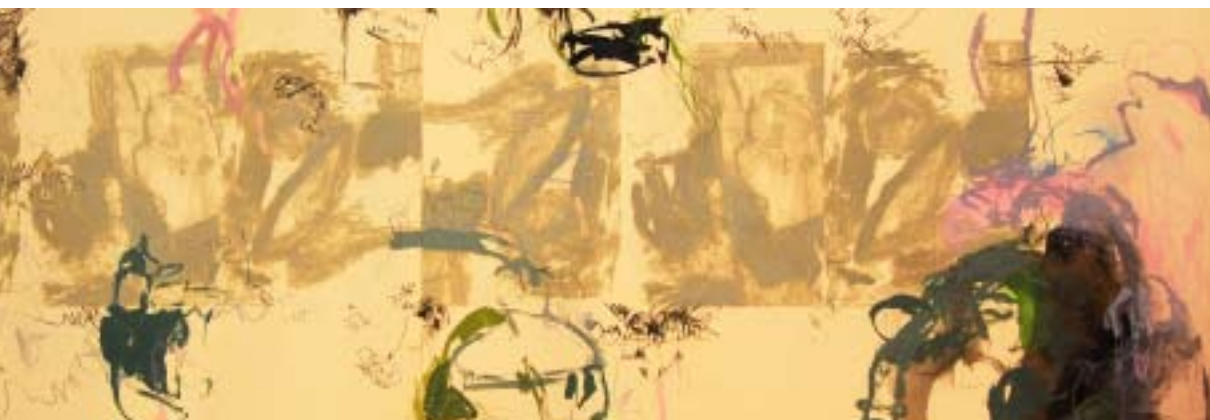
al volver de milán de mis exitosos asuntos de negocios y pedidos
me pararon en la aduana y me llevaron para entrevistarme
me dijeron que tenían información de que estaba ganando dinero en el reino unido
y llevando un negocio contra las estipulaciones de mi visado turístico
y que no se me iba a permitir entrar en el país
me quedé pasmado e inmediatamente me dí cuenta de que quizá mi primo habría
informado sobre mí para tratar de robar mi dinero
tenía un aburrido trabajo de funcionario de la seguridad social y siempre
estuvo interesado en mi compañía viendo los enormes beneficios

me aclaré y dije que la mía era sólo una compañía india
que exportaba ropa al reino unido y que mi primo estaba importando los
artículos de ropa a crédito y que no tenía intención de pagarle a mi compañía india
y que había venido para recoger las deudas pendientes
el oficial de aduanas aceptó mi historia
y en vez de los tres meses normales me dio un visado de entrada de dos semanas

llamé a mi primo desde el aeropuerto
se le notaba sorprendido de que estuviera de vuelta en londres
me dí cuenta de que había estado intentando engañarme
nunca vino al aeropuerto...pretendiendo que su madre estaba en el hospital

y que su casa estaba cerrada y que me vería en dos o tres días cuando fui allá él se quejó a la policía municipal de que era un extranjero que estaba intentando entrar en su casa por la fuerza

llamé a india para enterarme de que había estado en india durante la semana que pasé en milán había hecho contratos para continuar con mi negocio renei con otros proveedores y cuando llamé a mis clientes de harvey nichols y selfridges me dijeron que les habían dicho que yo sólo trabajaba como diseñador que mi primo era el propietario de la compañía y que me había echado de mi trabajo



otra vez de vuelta en la calle

había perdido todos mis duras ganancias de 35000 dólares con un ladrón sinvergüenza no había nada que pudiera hacer al estar toda la compañía a su nombre

volví a india y todos mis amigos estaban alucinados ya que todos sabían cuánto estaba trabajando duro por mi sueño del sannyas mis fabricantes a quienes les había estado dando trabajo querían devolvérmelo económicamente y ayudarme de alguna manera...mis diseños eran lo último en ventas por entonces tenía contactos de negocios de éxito en londres, parís, italia y grecia así como en milán y nueva york

tenía que reconstruir su confianza en mí hacer algo de diseño por libre y recibir honorarios por los diseños y en cinco meses mi exportador principal de ropa decidió darme un crédito de 20000 dólares para artículos de ropa no podía ir a londres...el departamento de inmigración estaba alerta ahora los pedidos de mis particulares vestidos de noche se los había apropiado mi primo había dejado su trabajo de funcionario y había empezado a llevar mi compañía así que planeé ir a por los grandes mercados de nueva york y los ángeles que me llevarían más cerca de oregón

mientras estaba en india leí notas de un hombre loco
el cual se convirtió en mi libro favorito y más amado de bhagwan
simplemente sobrepasando todos los otros libros de bhagwan está hablando sólo consigo
mismo...sin audiencia...puras expresiones de ser él mismo y experimentar el éxtasis
este libro lo leí al menos diez veces
compré cincuenta copias a la vez y se las dí como único regalo a amigos

al mismo tiempo leí libros que me encantaban
así que hice una lista completa de todos los libros
y me fui a la librería piccadilly de delhi
este anciano se ha convertido en uno de mis más cercanos amigos
el ama coleccionar los mejores libros en su pequeña tienda de la plaza connaught
sintiéndose orgulloso de tener en su librería almacenados casi todos los títulos
hicimos un trato por todos los libros de mi lista
consigo como unos noventa títulos y empiezo otro viaje de lectura
el libro de mirdad, tao te ching, krishnamurti, raman maharishi,
ramakrishna, gurdjieff, richard bach, herman hesse, leo tolstov, paul reps

llegué de vuelta a américa el 25 de octubre de 1985

el envío de artículos de ropa por un valor de 20000 dólares aterrizó en la aduana americana
estaba creando métodos de importación con un amigo
mientras llevaba muestras de los últimos diseños para una pre venta
con mi conocimiento y crédito para los artículos
vendería y recuperaría el dinero en un plazo de dos o tres meses
cada artículo vendido a más del 100 por cien de beneficio
era simplemente ahora...sólo empujar las ventas y algo de trabajo duro



recuerdo esa mañana del 29 de octubre de 1985
recibí una llamada hacia las 9.30 am
estaba durmiendo en casa de mis familiares en pasadena los ángeles
levantarme...encender la televisión...ver las noticias

bhagwan ha sido arrestado

la comuna está destruída

incrédulo encendí la televisión en el estudio de dibujo
en las noticias bhagwan sonriendo saliendo de un avión con esposas
agentes del fbi rodeándolo con armas

qué pasa...estoy en una pesadilla

agarré la lámpara de la mesa y destrocé la tele
estoy furioso y podría haber matado a alguien en ese momento



como pueden hacerle esto a bhagwan
esposas y cadenas
absolutamente terrible
y totalmente inaceptable
encadenar a un ser divino frágil



saben lo que están haciendo
no pueden ver su presencia divina
cadenas en su elegancia
y en sus manos delicadas
armas rodeándolo

bhagwan sonriendo
radiante y en gracia
su rostro totalmente en calma y brillando
tenía los ojos risueños

la primera cosa esa mañana
todavía recuerdo esa imagen


el mundo se ha vuelto loco



mi vida ha llegado a su fin
ahora no hay a donde ir
nada de oregón
nada de ir tras bhagwan
ninguna necesidad de hacer dinero
un muro ante mis ojos
y la imagen de él
encadenado con esposas



soy un dragon respirando fuego
una atrocidad sin lugar
dónde volcar esta ira
la mente congelada
qué voy a hacer



una ira totalmente explosiva
cierro los ojos por primera vez
y oigo una voz silenciosa

tu iluminación es todo lo que puedes darme

tu ira puede ser usada positivamente
quema la vela por los dos lados

sé total
entra dentro

me llegó el mensaje alto y claro de bhagwan

vete hacia dentro...sólo vete hacia dentro

llamé a la comuna
nadie respondiendo realmente al teléfono
diciendo que no saben lo que va a ocurrir
parece que es el final de la comuna

quería dejar américa y volver a india
me disgustaba américa y lo que le habían hecho a él
a la comuna
a mis sannyasins a quienes amaba y adoraba
su sangre colectiva sudor y lágrimas para construir
el oasis más grande en la tierra de un buda vivo

habían destruído el futuro de millones de buscadores

bajé al centro del pueblo corriendo a donde mis
importadores...intentar crear un fragmento total de una
transacción para vender todos los artículos en un lote
de liquidación a un intermediario a precio de coste
y organizarlo para limpiar el balance y pagar
a la compañía india y dejar américa
veinticinco días para arreglarlo y devolverles su
dinero habiendo ahorrado sólo 2000 dólares



volví a india con el corazón pesado
enfocado en la tarea que tenía por delante
lleno de fuego...lleno de rebelión y determinado a tomar mi venganza interior
canalizar mi ira...quemarme por dentro...consumirme totalmente
podía hacerlo...la iluminación era mi naturaleza
sólo un esfuerzo total y sincero
lo conocía, conocía el cómo...ahora era el momento...sólo morir

no se dónde empezar mi zambullida interna
pienso que será en las montañas del himalaya
quizá en un refugio en pokra nepal
voy donde mi amigo harish buddhrai de viajes tripsout
y empiezo a hablar sobre lo que le ocurrió a bhagwan y a la comuna
que iba a empezar meditaciones profundas
y que estaba buscando un lugar apropiado en las montañas
y que me consiguiera un billete para kathmandu

extrañamente me sugirió ir al ashram de puna...me sorprendí porque había oído que el ashram se había cerrado después de que bhagwan se marchara a américa señaló y me dio los últimos rajneesh times que había al lado suyo diciendo que su amigo sardar gurudaval singh siempre le enviaba una copia el ashram de puna estaba abierto con treinta sannyasins viviendo allá...perfecto justo lo que estaba buscando...un lugar tranquilo donde se hacían todas las meditaciones un billete de ida a puna por favor harish

era como una persona en el corredor de la muerte totalmente convencido de que estaba en una misión...quería ser total y estar enfocado nada de amistades holgazanas...nada de hablar con nadie sólo ahí para meditar y no hacer otra cosa...parón total

dejé atrás todas mis posesiones...tenía sólo una túnica naranja cosida completamente lisa...sin botones...recta y simple...un par de sandalias y agarro la foto del periódico de bhagwan encadenado y esposado mi propio mala hecho a mano...sus pies

no quiero tener distracciones de ningún tipo ser simple y vivir con simplicidad y enfocado...no más posponer debo llegar a la iluminación...hacerlo o morir

llegué de nuevo a la puerta sin puerta del ashram de poona y me vuelvo completamente inmóvil...esta es la puerta del templo de mi maestro cada vez que entro por esta bella puerta de madera el aire a mi alrededor cambia el aire me eleva...soy transportado a otro mundo la escuela de misterio de bhagwan...su bendito campo búdico

la puerta sin puerta...de nuevo se me pregunta quién soy y por qué he venido extraña es ésta la forma en que dan siempre la bienvenida a la gente siempre sospechando

se me envía a encontrarme con el severo y duro swami swabhav quien inmediatamente empieza a sermonearme y a decirme que tengo que aprender a equilibrar mi vida...zorba el buda...me pregunta cuánto dinero tengo para mantenerme solo...que este lugar es sólo para gente que trabaja ese trabajo es adoración y era la única forma en podía estar allí de otro modo no tenía permiso

digo que he leído más de doscientos libros de bhagwan y mencioné que quería enfocarme sólo en la meditación y sentarme en silencio y que no deseaba trabajar...y que la meditación era mi único trabajo enfadado conmigo él sintió que no tenía ninguna comprensión sobre los deseos de bhagwan...que el trabajo era adoración...que la meditación sin trabajo era pereza

él era el único que tenía ese punto de vista y estaba fijado en que no era bienvenido
dejé claro que era capaz de mantenerme financieramente
que no quería y no había pedido residencia como los demás
y que simplemente compraría mi pase mensual y pagaría mi comida
entrar a meditar...y marcharme a la noche...vivir fuera del ashram
esto lo enfureció al sentir que no me iba a dominar y controlar
como a otros indios indefensos que dependían del apoyo del ashram

le hablé de cuando vine a puna en 1981 cuando no pude obtener mi mala
de bhagwan ni el sannyas oficial
estoy triste y con las manos unidas le pido por favor que me de sannyas
él se ablanda y sonrío...está feliz de que finalmente haya dado mi brazo a torcer
y que de alguna manera necesite su ayuda

siempre fué duro a través de mis experiencias con él
pero de hecho lo quería viendo claramente que era sincero y genuino en su amor
por bhagwan y que realmente estaba sólo preocupado
por que los sannyasins meditaran si entraban al ashram
en vez de estar perdiendo el tiempo
y que tomaran seriamente su autoridad

unos días más tarde el asunto de mi nombre salió a la luz
swami swabhav por entonces llegó a ver que yo era realmente inocente suave y simple
y que me pegaba mi nombre rajnish y decidió darme sannyas y mi
mala con el nombre swami rajnish bharti
y enseguida la gente empezó a llamarme rajneesh

podía aún sentir el aire espeso con bhagwan
el ashram estaba vibrando con su presencia y para mí era de nuevo el cielo
podía estar ahí sin ningún obstáculo con permiso para moverme por cualquier parte
para andar tras la alameda de buda

donde vivió bhagwan
la sagrada puerta de lao tzu grabada en mi corazón
todo se para en mí en cuanto llego a esta puerta

la puerta lao tzu estaba abierta lo que casi fué un shock para mí
recuerdo cada momento que pasé por esa puerta en 1981
mi respiración se ralentizaba y me pausaba silenciosamente y entraba
inclinándome profundamente ante mi maestro...el tiempo se paraba
ha sido siempre mi forma...e incluso hoy en día
tan sólo con la memoria de la puerta permanezco inmóvil...es la puerta a mi templo



la puerta está abierta...pero no entro...es demasiado sagrada
siento que sólo cuando lo merezca pasaré a través de esas puertas
camino silencioso...esta puerta se ha convertido en un punto de quietud
el momento de mayor profundidad para mí

hasta ahora era sólo leer y leer
dando vueltas para estar cerca de bhagwan...soñando con el día en que lo vería
cientos de momentos emocionales...algunos días de kundalini...nada de sentarse
la parte realmente dura ahora era de hecho meditar

voy al hotel sunderban de al lado
el antipático guardián dice que está cerrado...y que no alquilan habitaciones
diciendo que quiero una habitación para todo un año
insisto en que quiero ver al propietario
me encuentro con él y le pido que me dé una habitación
él se ríe y me dice que nunca se había encontrado con alguien como yo
ya sólo el modo en que pedía una habitación
risueño me dice que hay fantasmas viviendo ahí
y que yo sería una buena compañía para ellos
y está de acuerdo con darme una habitación por 1200 rupias
le digo que no quiero nada en la habitación
sólo un colchón en el suelo...una habitación vacía

un jardín arreglado...extensiones de rosas en la entrada
una práctica terraza cubierta grande que da al jardín
el ashram en la puerta de al lado...estoy preparado

es marzo de 1986 tengo ahora veinticuatro años
y como cualquiera podría imaginar debo establecer algunos objetivos espirituales
logros y fechas límite para mí mismo
para mi iluminación

he oído que el día de la iluminación de bhagwan es el 21 de marzo
demasiado pronto para cualquier posible logro
y luego está el día de la celebración del maestro en julio
un día perfecto para un regalo a bhagwan
un discípulo sólo puede dar su iluminación al maestro
así que pongo my fecha límite...noventa días

en todos los libros que he leído de bhagwan
hay demasiado en demasiadas direcciones...por dónde empiezo
tengo que encontrar algún tipo de punto de inicio simple y fácil
que pudiera seguir y usar como una medida de avance

lo organizo todo mentalmente
sólido...líquido...gaseoso...tres fases hacia la iluminación

el primer mes sacudirse y disolver la base sólida
el segundo mes fluir con el río y hacerse líquido
el tercer mes experimentar lo sutil y sumergirse en lo invisible y vaporoso

simple...no lo hagas complicado...sigue este método
observa el progreso diario...y si no ocurre nada...intensifica el método

nunca me pude levantar por las mañanas...siempre entre la 1 y las 2 de la tarde
siento que esto estaba bien
lo puedo compensar ya que puedo meditar hasta tarde en la noche

claramente la meditación dinámica no estaba en mi lista
y justificado ya que mi cuerpo es ya muy frágil
y realmente yo no tengo una base tan sólida para sacudirla de todas formas
así que hago la meditación kundalini seriamente y con totalidad cada día

empiezo la kundalini
sacudiéndome...con tanta totalidad que el sacudirse de hecho sucede por sí solo
la música moviendo el cuerpo a un ritmo alto...empapado en sudor
bailando...no puedo mover mis pies
la parte superior del torso ondeando como un bambú alto...algo me tira hacia arriba
sentado...mi corona atravesada por agujas
la corona tira hacia arriba con un fuerza potente estirando mi cuello
tumbado...muerto quieto...yo en blanco...sin recuerdos
sólo con el gong de la campana vuelvo

empiezo mis sentadas en silencio
enseguida me doy cuenta que es muy difícil sentarme quieto
sin mucha mente realmente...sólo el cuerpo con un dolor severo y sin poder parar quieto
con inquietud y muy doloroso
nunca me había sentado antes con las piernas cruzadas en mi vida...totalmente incómodo

no puedo ni siquiera arreglármelas para sentarme estando quieto
cada diez minutos abro los ojos...es muy difícil sólo sentarse
el tiempo simplemente no pasa...incluso diez minutos es demasiado largo
el cuerpo pica y quiero levantarme y moverme

cómo voy a llegar alguna vez a la iluminación de este modo
qué ridículo y estúpido me sentía con mi objetivo de noventa días

abro los ojos...la foto de bhagwan me mira fijamente...él encadenado
estoy furioso otra vez...cierro los ojos enfadado conmigo
estoy sin columna y débil...no puedo ni sentarme
y con rabia le digo a mi cuerpo que se calle y que se acostumbre al dolor
simplemente ignorar el dolor...disciplinarme
si uno tiene que morir entonces sólo muere
una lucha enorme y la guerra entre la mente y el cuerpo
perdiendo cada vez
abriendo los ojos para ver a bhagwan encadenado
es insoportable ver esta imagen
cerrando los ojos continúo sumergiéndome dentro...dentro...dentro...dentro

unos veinte días...sólo meditación kundalini y entonces sentadas intensas el resto del día
empiezo a medir el tiempo que estoy sentado
y pronto una hora se hace demasiado corta...luego tres horas...luego seis horas
la perfecta cantidad de sentadas

ahora empiezo a sentir un cierto control sobre mi cuerpo
y siento un cierto tipo de logro...un cierto poder interno
una voluntad activada por encima de la mente

empiezo a experimentar conscientemente y a dirigir mi sentada
qué significa realmente dentro
me siento sólo con los ojos cerrados y siento la interioridad de mi cuerpo
y siento lo interno absorbiéndome desde dentro
o es dentro una columna kundalini en la espina dorsal
o es dentro en lo profundo cerca del ombligo
me sumerjo dentro con mi respiración comprimida
debo usar mi respiración para dirigir y guiar mi sumergirme dentro
muchas preguntas...ve hacia dentro...dónde está el dentro



estas preguntas me obsesionan y experimento horas y horas cada noche
con grupos diferentes de experimentos...es tan intenso y estoy tan entregado
amo cada momento de estas inmersiones
está claro que hay otro universo dentro
mucho más profundo y más vasto en contenido
se necesita un gran científico para ir dentro y observar todas esas capas posibles
todas esas perspectivas multidimensionales de experiencia interna
qué alegría...pura alegría...se está haciendo interesante y el tiempo está volando
quizá estoy volando dentro de muchas capas nuevas...el misterio se profundiza
ya no estoy buscando resultados...el viaje se está volviendo un asidero

mi método simple está funcionando
la kundalini sacude...sacude lo sólido
y luego sentarme tres horas en quietud por la noche
he empezado ahora a esperar con ganas sentarme cada noche sin interrupción
de 9pm a 3am...seis horas por la noche...total nueve horas sentado cada día

se está haciendo claro para mí el que de alguna manera el campo búdico está activando
y amplificando muchos de los espacios internos dormidos que experimentaba
cuando era un niño en las montañas durante mis días de escuela
todo dentro de mí estaba reviviendo
y le estaba dando total apoyo y confianza

estos días y noches de sentadas intensas de nueve horas diarias
empiezo a darme cuenta que cada noche duermo once horas o más
debería añadir el tiempo de dormir a la meditación continua
y empecé a practicar el caer dormido reclinándome despacio
como si las sentadas continuaran...durmiendo cada noche en ese estado
pronto empiezo a levantarme por las mañanas con un tirón enorme hacia arriba
y empiezo a experimentar una vasta piscina de energía rodeándome

habiendo ganado algo de sentido de dirección y control sobre mis sentadas
siento que la parte sólida se ha terminado

me he hecho más fluido y líquido...mis días están cambiando
empiezo a experimentar con mis experiencias previas caminando
el andar se hace mucho más lento...más ligero y boyante
las experiencias de la infancia empiezan a manifestarse
las más tempranas experiencias de ligereza caminando se hacen más densas
así que comienza a sentirse más como un movimiento deslizante
los sannyasins en el ashram están empezando a notarme ahora
antes me sentaba lejos de su vista
ahora estoy andando cada día por detrás de la alameda de buda...todos los ojos sobre mí
especialmente swami swabhav...siempre controlándome
le estoy causando problemas porque la gente empieza a hablar sobre
el modo en que camino igual que bhagwan
que mi nombre es rajneesh como bhagwan
que les recuerdo a bhagwan
sonidos de alarma para sus oídos

estoy en silencio...no hablo con nadie y ellos piensan que soy tonto
no escucho a los demás y piensan que soy sordo...literalmente
empiezan a pensar que soy demasiado arrogante
otros piensan que pretendo estar iluminado...más sagrado que tú

estoy demasiado enfrascado y no presto atención
los días y las noches son demasiado cortos...profundamente inmerso en este experimento
cada día el hilo conduce al día siguiente
debo seguir este raíl que se está profundizando y desenmarañando ante mí

puedo sentir que alguien me está guiando...y que no estoy solo
tengo una guía alrededor mío...puedo sentir una presencia
mi cuerpo camina sin caminar...alguien lo está llevando
se mueve sin el más mínimo esfuerzo por mi parte...ha empezado a deslizarse
me he convertido en luz vertical...mueve el cuerpo
experimentando la incorporeidad



reuno algunas experiencias de andar lentamente
podría hablar mil páginas sobre estas experiencias

caminando y sintiendo todo mi cuerpo moverse de los pies a la cabeza
me enfoco en la tierra delante de mí

totalmente enfocado en mi caminar
en los movimientos simples de andar

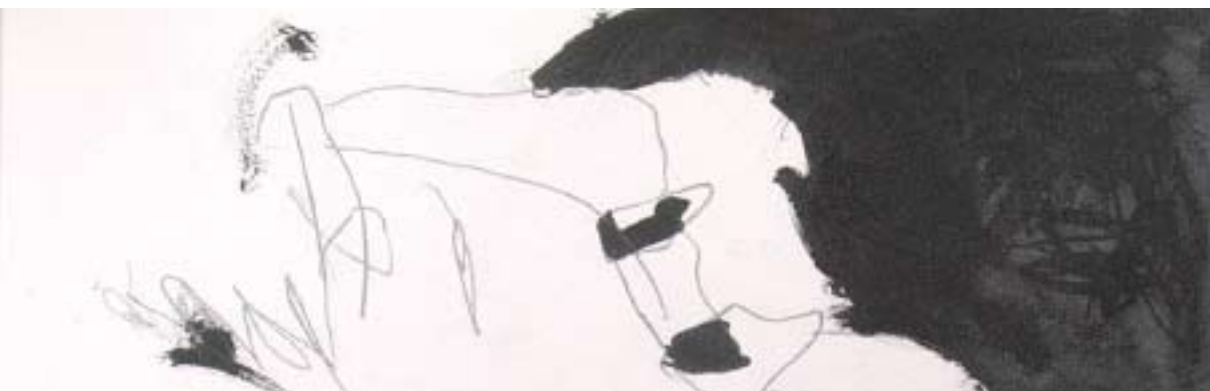
al mismo tiempo que el cuerpo se ralentiza la respiración se ralentiza
una nueva respiración se superpone

es una fragancia fresca y dulce
tira de mi cabeza hacia arriba y dejo de pensar
sólo yo y mis pisadas

sin pensamientos
tan sólo un espacio en blanco

mi cabeza tiene agujas que la atraviesan
es doloroso y tóxico

me emborracha
el aire se hace denso
con una nueva sensación de calidez
y algo sosteniéndome por todas partes



me llama swami swabhav
me dice que me comporte normalmente y que no actúe como si fuera más santo que nadie
y que no me soporta pretendiendo estar iluminado
imitando a bhagwan...que tire mi ego...que pare las meditaciones vipassana
que me estaba volviendo loco o que me volvería loco pronto
y que empiece a trabajar en el ashram como los demás...sólo se normal

podía sentir su mirada feroz sobre mí cada día cuando caminaba por detrás
de la alameda de buda...quizás no me entendió
me malinterpretó a causa de los sannyasins que iban a la oficina de la casa de krishna
narendra era astuto y calculador
maitreya se mantenía fuera de las políticas del ashram y era silencioso
se estaba creando una gran oposición contra mí

ahora camino cada día de dos a tres horas por detrás de la alameda de buda
subiendo la cuesta suave...bajando la suave cuesta...un camino perfecto

siento como un pilar enorme pasando a través de mi cuerpo
y al mismo tiempo empiezo a experimentar
una pelota flotando sobre mí
una pelota enorme rodando con el viento sobre mí

al igual que un pilar alto que ondea el cuerpo que está abajo
mis pies continúan andando con un movimiento extraño
no puedo sentir mis pies sobre la tierra
es una sensación de estarme deslizando sobre el suelo


los dos pies se han convertido en uno
el derecho moviendo el izquierdo y el izquierdo moviendo el derecho

es una cámara lenta extraña
aunque tiene un movimiento lento rítmico
tienes que seguir sus pasos

un pilar alto y fino ondea el cuerpo que camina por abajo
una bola enorme suspendida por encima

equilibrando el movimiento hacia atrás y hacia delante
tengo que caminar muy despacio sino la bola pierde equilibrio
el pilar pierde el ritmo y tengo que pararme de caminar

pronto la inevitable llamada a la oficina de swami swabhav
me advierte que pare de caminar despacio y me dice que bhagwan no permitía
la vipassana sin hacer la meditación dinámica y el trabajo como devoción
esto mantenía a uno enraizado y yo me estaba volviendo loco...que estuviera atento
o que pronto me lo iban a prohibir por mi propio bien
que él me había dado sannyas y era su deber hablarme de mi ego



le pregunté quién me había dado sannyas de hecho
afirmando que si él estaba presente cuando el sannyas fue dado
entonces era su ego...que uno era un puro bambú hueco
y vacío durante el sannyas
y que sólo bhagwan podía darme sannyas
y devolví mi mala
fui echado del ashram

continué profundizando en mis experimentos caminando
ahora empezando a andar por el jardín del hotel por la noche
andando con un antifaz para intensificar la experiencia

una aguja a través de mi corona agujereando y tirando fuertemente
mi caminar ha encontrado el ritmo perfecto...un equilibrio tan perfecto
como andar sobre una cuerda floja suspendida en el cielo
equilibrio perfecto...sin miedo a caer a la izquierda o a la derecha
pura gracia...pura armonía...alegría y éxtasis total
sólo andando a ese paso lento...llegando a un punto orgásmico

todo movimiento a mi alrededor se convierte en cámara lenta
como si estuviera en un sueño
el aire se para...mi respiración se para
y todo a mi alrededor se congela
un abismo enorme de gran apertura me hace frente
si me muevo me caeré dentro de este agujero profundo

me paro completamente congelado
la tierra bajo mis pies se abre en un foso bien profundo
no puedo mirar abajo...soy tragado por él
un sonido acelerado me succiona más y más profundamente
me quedo inmóvil en shock...aún en la oscuridad
parece que pasa una eternidad
y de repente una explosión de luz
todo a mi alrededor centelleando
con millones de luces brillantes

me he caído en un tubo
o me estoy elevando hacia el cielo
un tubo alto un pilar de luz me tira hacia arriba
siento que mis pies se levantan del suelo
la gravedad ha abandonado a mi cuerpo



enseguida comienzo a tener experiencias extrañas

la bola que siento dar vueltas sobre mí
parece hacerse más y más grande
la experiencia del pilar aún más fuerte y más enraizada en la tierra
me doy cuenta de que la quietud en la que me estoy sumergiéndome
crea una piscina reflectante...una especie de espejo sobre mí
me veo desde abajo...he empezado a ver bolas de luz flotando sobre
la gente...un cierto resplandor emitido por algunas personas

había leído a bhagwan diciendo muchas veces
ve al centro de tu ser
entro de nuevo en mi indagación interna

dónde está el centro del ser
es un centro vertical...es el centro del ombligo
es el centro en lo alto de la corona
intento sumergirme en cada uno de estos caminos
mirar profundamente dentro para ver lo que significa el centro

totalmente confuso sobre si la experiencia de la kundalini
como un pilar alto de luz vertical...era el centro vertical
o si la bola de luz flotando sobre mí era mi centro
pero siempre asumiendo que el ombligo era mi centro

razono que ya que no soy el cuerpo
ni la mente ni las emociones
y que sólo soy un testigo desapegado
quizá el centro no esté localizado dentro de mi cuerpo
y sea un punto de observación exterior

razono
si el centro fuese parte de un círculo
entonces la esfera sería más correcta
y por lo tanto el centro
sería de hecho el mismo centro de la esfera

mis experiencias caminando eran duales en su naturaleza
un alto pilar vertical de luz
y una bola enorme rodando y flotando sobre mí
escavaba profundamente en esta indagación
ambas parecían correctas
la vertical y la esférica
pero cuál de ellas

enseguida empecé a experimentar con la esfera como mi centro
parecía más correcta al ser un testigo desapegado
sin conexión con las experiencias sensoriales del cuerpo
y con este nuevo método empecé
a mirar por encima de mí desde la visión del ojo de un águila
desde el horizonte distante
y la gente a mi alrededor empieza a ver que hay un vacío
una expresión desapasionada en mi cara...parece muerta y sin vida

para añadirle a este aspecto mortecino
empecé a experimentar con la oscuridad y con el negro de la noche
estaba siendo simplemente atraído magnéticamente a sumergirme en la noche negra
y pinto mi cuarto completamente de negro brea oscuro
amaba el negro
recuerdo las noches que miraba fijamente en la negrura de la noche
parecía que había demasiada luz presente en la atmósfera
y que no podía ir más en profundidad dentro del negro
así que elegí usar un antifaz y sentarme en la noche

se estaba haciendo más y más intenso
y más y más emocionante para mí...esta aventura era estimulante
estaba absorto en ello

las sentadas nocturnas con el antifaz empezaron a ver ventanas nuevas abriéndose
y de hecho me dí cuenta que mi cuerpo interiormente no era oscuro
pero que de hecho estaba lleno de una chispa azul fluída y animada
y que estaba protegida y rodeada por un negro profundo
que era por naturaleza aterciopelado y suave
y cuanto más me hundía en ello más sentía una calma envolviéndome
la luz azul de dentro haciéndose más densa y más animada
sabía que estaba alcanzando algún tipo de explosión de luz





habían pasado dos meses
mandé un sondeo a través de un sannyasin con una disculpa para swami swabhav
su respuesta fue hermosa y con una sonrisa me invitaba a volver
y viendo su parte más luminosa y cálida
empecé a quererlo desde ese momento en adelante
sentí que me había equivocado devolviendo mi sannyas y mi mala
y me disculpé pidiendo que me devolviera mi mala
por entonces swami narendra estaba disgustado conmigo y convenció a swami
swabhav para que yo tomara sannyas otra vez con un nombre nuevo akam bharti
sólo para darme una lección y hacer caer mi ego del nombre rajnish

yo no tenía ningún ego en relación a mi nombre rajnish
y lo acepté de todo corazón sin condiciones
y el nombre elegido estaba bien para mí
así que me convertí en swami akam bharti
pero todo el mundo me llamaba rajneesh

era ya julio y mi fecha tope se estaba acercando
tengo que iluminarme para la celebración del día del maestro
en tan sólo unos veinte días

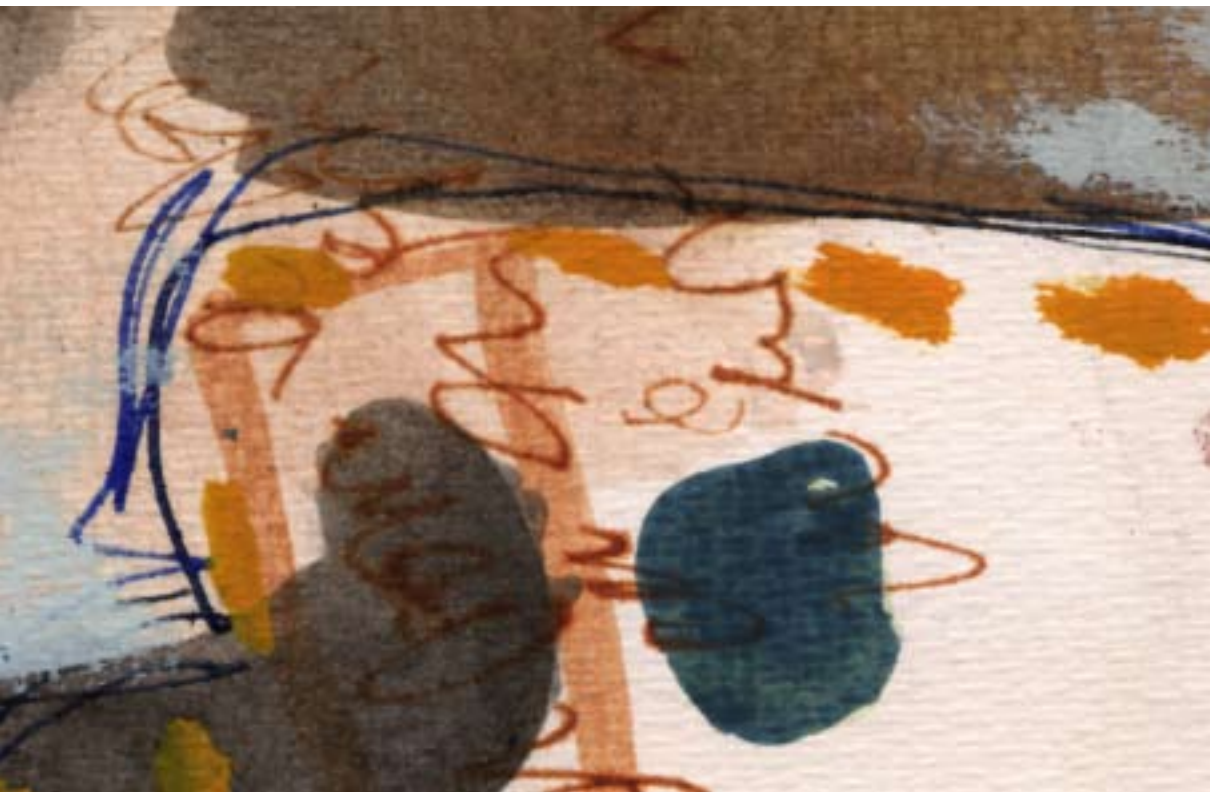
mis actividades diarias mostraron cambios tremendos
caminaba cada paso conscientemente
moviendo cada mano conscientemente...de pie o sentado en alerta
cada uno de los gestos o de los movimientos corporales eran observados por mí
se me conocía como el hombre a cámara lenta
el hombre del caminar lento
por mi parte era fácil y sin esfuerzo
surgía y me hacía sentir intoxicado
se convirtió en una alegría observar cada movimiento...la gracia absoluta que ofrecía
y la experiencia misma de gracia me abrumaba
y era un regalo...se convirtió en parte de mi vida diaria...en meditación

mi intensidad aumentó
yo estaba casi loco en mi empeño
me culpaba por no ir bastante en profundidad
sólo estaba meditando nueve horas cada día
mas añadiéndole el dormir de la noche...diecinueve horas
estaba desperdiciando cinco horas en cosas no esenciales
así que puse en un papel que debería meditar doce horas...dormir nueve horas
dos horas para la ducha de la mañana y el té y una hora para la cena de la noche

debía llamar a más puertas
experimentar con más métodos que no le fueran familiares a mi mente

para añadirle otra dimension a mi meditación nocturna
me iba a dormir cada noche como si estuviera muerto
y entré más y más en profundidad imaginando que había muerto
y que se llevaban mi cuerpo a quemar

mi sueño se hizo más ligero y me sentí ampliamente despierto la mayoría de las noches
así que decidí que no había realmente ninguna necesidad de dormir
estaba completamente fresco y descansado
y decidí que necesitaba presionar más profundamente





me daba cuenta que se estaban acumulando muchas capas de experiencias
un tipo de comprensión colectiva multidimensional
estaba ahora convergiendo en una especie de apertura mayor
era una sensación vaga
aunque estaba seguro que estaba oyendo mi voz interior
asegurándome que estaba cerca
de algo

diez días para mi fecha límite

decido sentarme diez días completamente en silencio y no moverme para nada



hay un pequeño patio en sunderban con un limonero
era el sitio perfecto para sentarme de incógnito
absolutamente sin molestias

comencé la inmersión en mis siete días finales
totalmente resuelto y ahora enfocado con más intensidad

todo esto comenzó con el ultimátum de los siete días

mi cuerpo empezó a ponerse muy muy caliente...estaba teniendo fiebre alta
y sudando continuamente...gimiendo con la fiebre alta cuando dormía
al día siguiente el cuerpo se empezó a poner helado de frío
tiritando y tiritando...mis dientes castañeando
todo era extraño
un día calor intenso...otro día frío intenso
quizás había presionado demasiado así que lo dejé estar
y paré de presionar al ver que sólo me pondría enfermo de esta forma

algo en mi cuerpo se empezó a romper
sentía un vapor transparente rodeándome
fresco y nutriente...como una guía silenciosa

la intensidad y el estar enfocado hizo a mi cuerpo obediente hacia mis deseos
apoyando cada una de mis intenciones y deseos
había sacado al genio de la botella

sentándome quieto...sólo sentándome quieto
me empecé a dar cuenta que el aire de fuera no estaba vacío
era denso con energía envolviéndome y agarrándome desde fuera
y que había alguna energía densa atrapándome desde dentro
alomejor si se iban a encontrar...lo interno y externo se harían uno

así que me quedé completamente quieto
y me enfoqué en la quietud
inspirando y espirando
me empecé a enfocar sólo en los intervalos
inspiración intervalo...espiración intervalo
este intervalo era mi nuevo foco

ahí comenzaron a venir momentos donde olvidaba inspirar o espirar
empezaron a aparecer pausas largas en el intervalo
y el sentimiento repentino de que estaba cayendo en algo
como resbalándome en una especie de túnel en los intervalos
fue extremadamente aterrador el darme cuenta por primera vez
estaba en un punto focal muy complejo entre el respiro y el intervalo
varias veces el miedo a que se parase la respiración me llevo al desmayo
y podía oír un sonido de túnel como si me absorviera una aspiradora
era aterrador pero aún así muy excitante

a medida que mi quietud se hacía más y más comprimida
empecé también a experimentar una expansión de la quietud

nuevas experiencias comenzaron a salir a la superficie

mi cuerpo empezó a oler a jazmín
la esencia era tan potente que me intoxicaba
y mis párpados se hicieron cada vez más pesados
la intoxicación extremadamente pesada y densa
me estaba moviendo en una especie de estado de trance
un sueño pesado rodeándome

estaba perdiendo mi identificación mental sobre mi controlada rutina diaria
esta intoxicación simplemente me embargaba
estaba en la gloria y en un dejarme ir
no más rutina
tan sólo irme en este trance y dejar que se apodere de mí

la experiencia del sonido se convirtió en algo extraño
era casi como si el sonido viniera de todas partes y yo estaba sentado dentro de él
como ondas moviéndose todas en círculo...alrededor mío
cuánto más experimentaba esto más me daba cuenta de mis silencios

las ondas a mi alrededor se estaban volviendo ensordecedoras
los silencios se profundizaron
yo me estaba hundiendo en un sonido de un hum
humm como millones de abejas dentro de mi cabeza
por momentos era demasiado alto...insoportable
pero estaba fuera de mi control

mi tacto se empezó a expandir
la roca sobre la que me sentaba se sentía casi como plumas
podía sentir que mis manos estaban vivas con un tacto como de pluma

ahora estoy siempre mirando hacia arriba
el espacio entre mis cejas estaba en un estado hipnótico
una especie de taladro presionando contra él absorbiendo mi frente como un torno
no podía mirar hacia abajo
mis ojos mirando siempre hacia arriba al cielo
como si esperara que apareciera algo frente a mí

mientras mis sentidos internos empezaron a alcanzar los de fuera
podía sentir que ellos también se estaban moviendo hacia dentro...una fusión
de dentro a fuera y de fuera a dentro
la sensibilidad crecía...ya no había muros
me estaba evaporando

mi cuerpo empieza a expandirse y a estirarse como un globo
siento las corrientes de aire fundiéndose conmigo

desde ningún lugar y desde todas partes
desde el cielo, la tierra, la hierba, los árboles, las rocas, el aire
todo haciéndose animado y cada cosa comenzando a derramarse dentro de mí
mi cuerpo ha desaparecido
yo era completamente transparente y vulnerable

capas y capas empiezan a abrirse de pronto delante de mí
estoy intentando con fuerza arreglármelas y controlar estas experiencias
toda una multitud de experiencias derramándose en mí

necesito ir al baño...siento un enorme soltura de mis esfínteres
que hace que todo salga fuera de mí
mi cuerpo parecía estar preparándose para algo

cada poro de la piel empieza a sudar algo fuera del cuerpo
es denso como la miel fluyendo hacia fuera por toda la piel
me hago pegajoso...el cuerpo se siente cremoso...y suave como un bebé

experimento como una kundalini alta abriéndose
un torrente rápido de movimiento vertical hacia el cielo
mi cabeza empieza de repente a ganar presión...y de pronto suelta la presión
la presión dentro de mi cráneo es muy dolorosa
y empiezo a llorar por dentro
quisiera que todo esto parase de algún modo
era demasiado...que alguien pare esto por favor...estaba explotando

ha empezado a llover
mi respiración haciéndose más clara y abierta
todo mi cuerpo es poroso y respira
me estoy convirtiendo en la respiración misma

encuentro un paraguas...no se queda sobre mi cabeza
sino que es violentamente lanzado hacia la derecha
intento de nuevo ponerlo sobre mi cabeza y se va hacia la izquierda
no puedo mantener el paraguas sobre mí
lo dejo estar...la lluvia está cayendo
extrañamente veo la lluvia que se parte en dos encima mío...la lluvia no cae sobre mí
la fuerza de este torrente vertical está dividiendo este chaparrón
estoy caminado como si estuviera en un sueño mágico

los árboles y el verde se han convertido en algo psicodélico
el aire se ha hecho brillante y lleno de luces
colores bailando como arcoiris con las gotas de lluvia
todo lo que veo se está haciendo más y más brillante
con colores diferentes emanando en cada dirección
cada momento está vivo con lo novedoso del cambio
pero demasiado que absorber para mi experiencia sensorial
el flujo va demasiado rápido
todo esto era demasiado...demasiado repentino

por primera vez veo algo alargado y negro que aparece sobre mí
en la realidad me estaba asustando mucho

corro hacia el ashram buscando una guía
y le pido a swami swabhav que me deje estar dentro algunos días

el lugar se estaba preparando par las celebraciones de julio
la gente que atendía podía pagar alojamiento dentro del ashram
mi petición no estaba garantizada
respondiéndome que ellos siempre me habían advertido que me volvería loco
que nunca escuchaba a nadie
ahora resuélvelo tú solo

voy a swami maitreya que sólo sonrío y dice
que él no sabe qué hacer y que le pregunte a swami narendra que él sabe
swami narendra ve mi estado
no quiere tener que arreglárselas conmigo de ningún modo pero amablemente
y con amorosidad me sugiere que me cubra la cabeza y que coma para estar en tierra
se lo agradezco y sigo su sugerencia

no he comido en los últimos días
y la comida en el ashram me trae a tierra
y cubro mi cabeza con un pañuelo
los sannyasins me miran de modo extraño
mis ojos se ven muy raros y bebidos
cualquiera que me mira se queda fijado en mis ojos
mi tercer ojo se ha activado
un sannyasin me sigue y me pregunta si podría hacer algo por mí
traerme algo...lo que sea por favor
sus ojos están fijos...está en trance...encerrado en mi espacio
trato cariñosamente de sacarlo de esta conexión
la gente lo observa siguiéndome tan reverencial
empiezan a bromear

siento que ahora me las puedo arreglar para volver a sunderban
la carretera está oscura...ya no puedo sentir más la tierra
pongo mis pasos en agujeros oscuros en la nada
sólo tengo que mantener mi equilibrio
siento mi lado izquierdo que cae...mi lado derecho que cae
mi guía es una rayo de luz vertical
un túnel abierto
la kundalini se ha desenroscado y me siento cien metros de alto hacia el cielo
por encima de los árboles del ashram



nada parece parar ahora estas experiencias

ni siquiera puedo entrar en el hotel...me siento golpeado cuando entro en el pasillo
puedo sentir todo su camino

incluso sentir la ventana abierta en la distancia
mi cuerpo se desliza exactamente por el centro del pasillo
gira a la izquierda exactamente en la esquina...él solo
me doy cuenta que estoy siendo centrado por alguna fuerza
que está siendo experimentada alguna nueva perfección
si muevo mi mano derecha la izquierda la sigue en armonía
el paso derecho mueve el izquierdo
cada movimiento de la parte superior equilibra los movimientos de la inferior
la parte de delante con la de detrás

soy pura perfección
pura gracia en movimiento
la gracia tiene una nueva revelación divina

la cabeza cubierta temporalmente hace que se asienten los pinchazos de mi cráneo
pero la comida trae un nuevo acelere de energía otra vez
la cabeza explota por la noche
la noche de lucha no tiene fin

recuerdo que son como las 8 de la tarde
desde una dimensión estoy en éxtasis total
y desde otra estoy en absoluto pánico
está sucediendo tanto...no puedo entrar en el hotel

esta noche estaré en el patio bajo el limonero

cansado y agotado por todos estos cambios repentinos
me siento bajo el árbol y miro hacia arriba
el agujero negro misterioso que flotaba sobre mí
está suspendido ahora unos metros por encima

el fuerte jazmín me está embargando
estoy totalmente exhausto de todos estos estímulos

siento el negro envolviéndome

y caigo caigo caigo caigo

una caída interminable

en un foso negro

un agujero negro

debo de haber estado horas
pero enseguida estoy despierto
puedo ver
desde dentro
que he caído dentro de algo

la caída continua todavía
pero suave y relajada
como una pluma suave descendiendo
a través de un túnel

estoy viendo un nuevo universo
todo es luz
líneas de experiencias vertical se presentan en flashes
puedo ver mis vidas pasadas corriendo ante mí
en un instante
en segundos
de alguna manera puedo sentir ver y registrar todo
comprimido y con intensidad
todo se convierte en seis dimensiones

veo toco siento experieocio todo a la vez
todo vivo como si fuera el mundo real
y el mundo real sólo imaginario
veo mi vida con buda
mi vida como lama tibetano
las visiones se estiran ante este ojo que ve

veo mi cuerpo reviviendo estas memorias
moviéndose y soltando
suavemente dentro de estas experiencias

veo mi cuerpo gimiendo y moviéndose suavemente hacia dentro
los músculos relajándose
desatando los bloqueos de todas estas vidas

estas imágenes continúan sin fin
vidas de animales
lo último que recuerdo
nadando como un pez

en el océano





parece que ha pasado una eternidad

no se cuánto tiempo continúa esto
no tengo sensación de tiempo en el agujero negro

soy inconsciente en el agujero negro
me doy cuenta de la vasta presencia que flota sobre mí

acaba de descender y me envuelve
de alguna manera se que es una visita
de alguien que he conocido antes



oigo y reconozco la voz suave y amable
que viene de mi vida anterior

un ser brillante y luminoso

gautama el buda
ha descendido

estoy tumbado inconsciente e indefenso
sólo indefenso e inconsciente

sólo miro desde el interior
sus bendiciones hacia mí
en mi gran llegada

su bendición y el deseo que continúe su trabajo en el ser humano
podía sentir y oír sus palabras
de su vuelta al mundo
sus palabras están llenas con la gran promesa
de su realización

me siento alzado al cielo
con cada expresión de su corazón
la integridad de su ser
el poder de su presencia
su promesa hacia el ser humano

el retorno prometido de buda
2500 años después
yo era su vehículo elegido
yo iba a ser conocido como
maitreya
el
amigo

una fusión de luz estaba sucediendo
siento mi cuerpo físico cambiando desde dentro

mi contorno se hace más ancho...más robusta
mis mandíbulas se expanden...mis manos se expanden
mis dedos se mueven en una expresión como de un nuevo mudra
mis pies se alargan
mi cuerpo ha sido tomado

estoy todavía en un semi-coma
está sucediendo una cirugía en capas profundas
en profunda intoxicación
estoy totalmente en
éxtasis...éxtasis...éxtasis

soy despertado por un enorme explosión de luz
como si el sol descendiera dentro de mi cabeza
no hay cráneo
puedo ver a través de lo alto de mi cabeza
una luz brillante insoportable
que se derrama dentro de mi cabeza
estoy ciego
completamente ciego

no puedo abrir los ojos
son tan pesados como una roca
no puedo mover mi cuerpo
no tengo absolutamente nada de fuerza
estoy tumbado inerte bajo el árbol
pero estoy despierto

desde una vasta distancia puedo ver lo alto de los tejados...los árboles del ashram
puedo ver mi cuerpo tumbado bajo el limonero en el patio
que alguien venga por favor y me ayude a moverme
soy como una roca...pesado como una roca...no puedo levantar mi cuerpo

deseo poder levantarme
y con este deseo soy absorbido extrañamente dentro de mi cuerpo
experimentando el dolor y la pesadez como después de una operación

no recuerdo mucho de lo que pasó durante la noche
tan sólo el recuerdo de caer en un agujero negro
el recuerdo del pez en el agua

y me siento extraño conmigo
no reconozco mi cuerpo y sus cambios
camino diferente...me levanto diferente...mis manos son diferentes
mi cara más grande y cambiada
me siento distinto por dentro y por fuera
quién soy yo

tan pronto como me pongo en vertical y me siento
un vórtex enorme me traga de nuevo
y una luz empieza a filtrarse a través mío

oh no otra vez no por favor...he tenido suficiente
puedo sentir un alto pilar vertical de luz abriéndose otra vez
siento una onda fuerte descendiendo dentro de mí
y soy absorbido de nuevo
estoy cayendo otra vez

desciendo desciendo hacia el interior
y pronto reconozco el punto al que había llegado la noche anterior
estoy mirando fijamente a una apertura circular dentro de un túnel
con una luz brillante al final
otra vez estoy dentro por detrás de mi ombligo
así que voy a dejar el cuerpo ahora
estoy preparado
esto debe terminar

pero el descenso continúa
ahora estoy cayendo por debajo del ombligo...y me asusto
mis pensamientos lo intentan y salen a la superficie
estoy en la puerta equivocada...debo salir desde el ombligo
no desde el agujero negro que está delante mío

empiezo a resistirme fuertemente
empiezo a sacudir el alto pilar de luz
ondeando de atrás hacia delante
no debo caerme más a este agujero negro
debo estar consciente
tengo que dejar el cuerpo desde el ombligo

ondulo hacia atrás y adelante para mantener mi consciencia viva
mover mover mover
una lucha enorme por mantenerme vivo ha comenzado ahora
hay una lucha fuerte
la kundalini sosteniéndome firmemente inmóvil
mi esqueleto empieza a sentir que se está craquelando
puedo oír un ligero crujir dentro del cráneo
esto se está convirtiendo en algo mortífero y muy muy peligroso
qué estoy haciendo
cómo voy a salvar mi vida
la lucha dura más de una hora

finalmente algo desiste...la kundalini se asienta

me doy cuenta que otro ser flotante está sobre mi cuerpo
y que aún hay otro
hay tres bolas de luz enormes sobre mí

no entiendo quiénes son
están todos mirando esta lucha

me siento indefenso
quizás todo era demasiado y demasiado repentino
no estaba preparado para tales descensos dentro de mí
mi cuerpo era demasiado frágil
sin preparación
mi intención era fuerte pero sin ninguna experiencia
debo renunciar sea lo que sea

observo silenciosamente y siento a buda que me bendice de nuevo
con compasión y comprensión
puedo sentirle decir que esperará hasta que esté preparado
y sonrío amablemente
y se funde lleno de gracia
dentro de otro ser sobre él

estoy atento pero demasiado mareado y en un estado delirante



quiero levantarme e irme de este lugar lo antes posible
e ir directamente hacia el jardín abierto de enfrente
estoy totalmente exhausto por la lucha de la última hora
necesito moverme y respirar y encontrar normalidad
equilibrarme caminando en el espacio abierto

camino por el jardín y de nuevo se me tira hacia arriba
mis ojos miran hacia lo alto

el cielo está nublado

las nubes parten

el cielo se abre

el cielo azul explota

un tunel blanco plateado brillante se revela

estoy en shock

veo la más brillante bola de luz
luces diamantinas descendiendo

bhagwan con las manos en namasté
sonriendo amablemente y mirando hacia abajo con suavidad en dirección a mí

había muerto e iba al cielo
no puedo creer lo que estoy viendo ante mí
el espectáculo más glorioso y divino
la tierra se ha parado

caigo en la hierba inclinándome ante él
mis lágrimas son incontrolables
miro hacia arriba

él sonrío y amablemente me consuela

no puedo parar estas inundaciones de lágrimas
me seco los ojos para ver si era verdad
él está todavía suspendido en el aire y observando

lágrimas de alegría continúan inundándome
miro hacia arriba otra vez
él flota sonriendo

sus dedos hacen un gesto con gracia hacia una rosa roja al lado mío
veo un capullo de rosa abriéndose lentamente

sonríe y dice
tú eres las gotas de rocío sobre los pétalos de rosa

mis bendiciones
has llegado a casa

te celebro

sus ojos brillando como diamantes
me sonrío mirándome profundamente
y suavemente asciende por el túnel

las manos unidas en namasté
en el cielo azul

yo continúo mirando fijamente al cielo
el mayor misterio del maestro revelado ante mí

cuando el discípulo está preparado el maestro aparece

me doy cuenta de todo en un instante
que él me estaba observando a través de toda mi agonía

y empiezo a reír como un loco
luego lloro y después río
y después lloro y luego río

un silencio profundo desciende dentro de mi corazón
una paz más allá del entendimiento

lo he conocido
lo he visto

el que ve está despierto

el día está nublado
el aire brumoso

la rosa abierta me mira
su fragancia al viento

la rosa mística



estoy en éxtasis...estoy en éxtasis
el éxtasis me ducha por todas partes
cómo alguien puede contener tanto éxtasis
me estoy muriendo de tanto éxtasis...mi corazón está explotando

el momento de ver a bhagwan descendiendo desde el cielo
y revelándose a sí mismo...transformó todo

fué alquímico
y un vasto salto cuántico
una total nueva gestalt había entrado en mi consciencia

todo lo que había leído se hizo claro como el cristal
todas las preguntas simplemente se evaporaron...todas las sombras desaparecieron

el viejo cuerpomente que llevaba y su falta de descanso
todo se derritió en una nueva fusión de experimentación
paz éxtasis y luz

y habiendo visto
el cuerpomente entendió y supo
la luz de la comprensión se había filtrado a través de una multitud de capas

viendo es siendo

el buscador y lo buscado desaparecieron

el que ve estaba presente

estaba bailando con el cosmos...y sonriendo con los vientos
hablándole suavemente a esta hermosa existencia psicodélica
regocijándome con cada momento

en aquel mismo instante
yo estaba viviendo en otro plano de existencia
me dí cuenta que todos vivimos en diferentes planos de existencia

palabras simples habladas desde alturas de gran entendimiento
y las profundidades desde donde son percibidas
cambian la gestalt misma y son entendidas de modo diferente



no puedo ni siquiera empezar a expresar lo que quisiera decir
esto es sólo la punta del iceberg

tiene que ser dicho
uno no puede permanecer en silencio
ese silencio tampoco tendría sentido

es magnificiencia absoluta...es belleza...es gracia...es puro amor...es luz
es orgásmico y más vasto que el cielo infinito
llega a todos y a todo

la verdad estaba en todas partes
presente en cada una de las fibras de todo lo que veía
extendiéndose por el espacio entero y su vacío
la forma y lo sin forma

oh qué milagro...qué milagro
el ser humano es como un pez en el océano
no consciente de las aguas de su propia vida

la verdad es un cielo abierto
un secreto abierto escondido a todos

alegría infinita

he llegado a casa
este es mi universo
he buscado la verdad durante vidas
me miraba fijamente en todas las direcciones

he muerto y he renacido
he cumplido mi promesa a bhagwan

es el día de la celebración del maestro julio 1986
mis ojos están húmedos con lágrimas

necesito entrar en silencio y absorber la inmensidad
de este nuevo universo que veo ante mí
necesito hacerme silencioso para absorber y comprender
la inmensidad de las implicaciones
necesito tiempo para asentarme y permitir que todo esto se filtre dentro

pero no me puedo sentar más...siento ganas de bailar
difundir esta alegría explosiva de haber encontrado
a los sannyasins...a mis amigos a quienes amo

esto de llegar en tan sólo noventa días
podría encender una revolución...un fuego en ellos
yo estaba caminado entre ellos cada día...sólo un hombre común
yo sería fuente e inspiración que ellos también podrían llegar
que pronto también podrían sumergirse en este éxtasis orgásmico

mi corazón llegaba hasta ellos...todos se merecen esto
cada ser humano se lo merece

camino con una nueva gracia deslizándome a través de la puerta sin puerta
celebrando el día del maestro...quiero unirme a su celebración
celebrar con ellos a bhagwan

buddham sharanam gachchhami

sangham sharanam gachchhami

dhammam sharanam gachchhami





están todos en la sala chuang tzu...entro por la puerta lao tzu...con inmensa alegría
siento que ahora soy parte de este espacio sagrado donde vive bhagwan
está lloviznando...el aire mágico...inundaba con una energía renovada
suavemente me adentro en las celebraciones en chuang tzu
bailo y bailo con los kirtans y las canciones de bhagwan que llenan el aire

lao tzu...paraíso en la tierra...este lugar mismo es el paraíso del loto


espero que un día pueda tener un templo dormitorio justo como este
un espacio enorme circular con jardines por todos los alrededores
estoy sumergido en éxtasis

puedo ver muchos ojos atravesándome
los sannyasins sienten alguna presencia nueva a mi alrededor
parecen enfadados por estar yo bailando con tanta libertad
nunca me han visto bailar antes
sólo serio y siempre andando despacio
mirando al frente a mis pasos
no puedo entender su ira
susurran y se encogen con miedo de acercarse a mí

yo fuí siempre un extraño
al que poco a poco se habían acostumbrado y me toleraban
riéndose y haciendo chistes sobre mi caminar lento

pero ahora era aún mucho más extraño...esto era algo nuevo
dejaron las risas
los chistes ya no se ajustaban a este nuevo espacio que yo llevaba conmigo
ahora se había vuelto evidente que me había iluminado

no había pronunciado ni siquiera una sola palabra
estaba totalmente en éxtasis y sin decir nada
pero mi sola presencia...cada uno de mis gestos
mi caminar flotando...la fragancia alrededor
cada cosa les recordaba a bhagwan



todos empezaron a susurrar que pienso que estoy iluminado
que pretendo ser bhagwan

yo estaba sorprendido...de alguna forma se habían convertido todos
en lectores de la mente...para que ahora pudieran leer mi mente
y decidir por ellos mismos lo que pensaba yo
y entonces decir que esto era lo que yo estaba pensando

me daba cuenta que era sólo el principio de una mayor fealdad
que se avecinaba...éste era el mundo real en el que me estaba adentrando

el mundo de los egos espirituales...los juegos de poder
la competición...el juicio...los celos...la crucifixión

a nadie le interesaba acercarse a mí
cerrar los ojos...preguntarme qué había sucedido
simplemente ser humano...como un compañero de viaje
ellos habían decidido por si mismos
juzgar...insultar...culpable sin juicio...castigado
y anunciar su juicio a todos


grandes buscadores de la verdad

no me dejarían en paz
de repente cada uno se hizo mi maestro
viniendo continuamente a contarme algo sobre mi ego
mi enfermedad...y la cura...soltar mi ego

todo sin yo preguntar
ni dar permiso para ser examinado por su cinta métrica
estaba empezando a ver maestros por todas partes a mi alrededor

sentía compasión por ellos
sabía que de hecho habían entendido perfectamente
que algo me había ocurrido
y por eso su celosía evidente
aprendería a vivir con esto con compasión silenciosa

podía ver que cada persona viva estaba de hecho en la búsqueda de la
verdad...de la forma en que se estuvieran moviendo...buena o mala
correcta o equivocada...todos buscando la verdad
la verdad era la fuente de toda vida



nacimiento muerte y renacimiento
moverse hacia delante para evolucionar
dentro de la verdad misma
el círculo está completo

donde este universo orgásmico evoluciona
a tal altura de consciencia
que puede verse a sí mismo...percibirse a sí mismo
y celebrarse a través de la iluminación

deseé la iluminación para todos los seres vivos

habiendo visto al vasto ser de luz bhagwan
y viendo mi propio ser
tan sólo un bebé...apenas nato

me doy cuenta que acababa de experimentar la iluminación
y que había más...mucho mucho más

para mí me había movido sólo de ser un discípulo
a convertirme en un devoto

por primera vez me daba cuenta de la belleza y la gracia
de ser un devoto...mis ojos estaban abiertos

ahora soy verdaderamente su devoto con un ojo abierto
conozco su secreto más profundo
siempre le veo

puse mi experiencia de iluminación a sus pies
es algo pálido en comparación con lo que he visto de bhagwan
necesitaré ir más a fondo...profundizar y alargar la experiencia

me doy cuenta que bhagwan se iluminó a la edad de 21 años en 1952
pero permaneció en silencio y comenzó su trabajo de sannyas sólo en 1970
le llevó dieciocho años para completar el viaje entero

de acharya a bhagwan
de místico a maestro

de acharya...uno para quien su interior y su exterior son uno
a bhagwan...sin interior ni exterior...simplemente disuelto en la unidad

acharya...uno que podía ayudar desde el interior...mirar en tu ser
bhagwan...uno que podía ayudar desde fuera...darte su auténtico ser

para mí estaba claro que él fue a través de cinco experiencias profundas de samadhi
en todo un período de dieciocho años
samadhi samadhi samadhi samadhi el samadhi final
explosión explosión explosión explosión la implosión final

samadhi donde las gotas de rocío se deslizan dentro del océano
se convierten en el océano

la gota de rocío se rinde
desaparece en el océano dándose cuenta de su magnitud
no pierde nada...se hace tan vasta como el océano

pero el océano desapareciendo en una gota de rocío
tal gracia infinita
el océano se convierte en la gota de rocío
lo inmenso se inclina ante lo pequeño

sólo oriente ha conocido tal profundidad de expresión
vale la pena morir para comprender y vivenciar esto

estoy totalmente enamorado de bhagwan
es todo lo que busco
estar a sus pies como devoto
que quiere iluminarse
ahora tengo a bhagwan

he encontrado una alegría mayor...un amor más grande...mi maestro

quiero estar cerca de él y verle físicamente por primera vez
qué sueño...lo veré...será extático

es un lujo absoluto
un golpe de suerte encontrar un maestro de verdad
y bhagwan maestro de maestros
el ser más evolucionado que ha caminado nunca sobre esta tierra
el hombre de todos los siglos

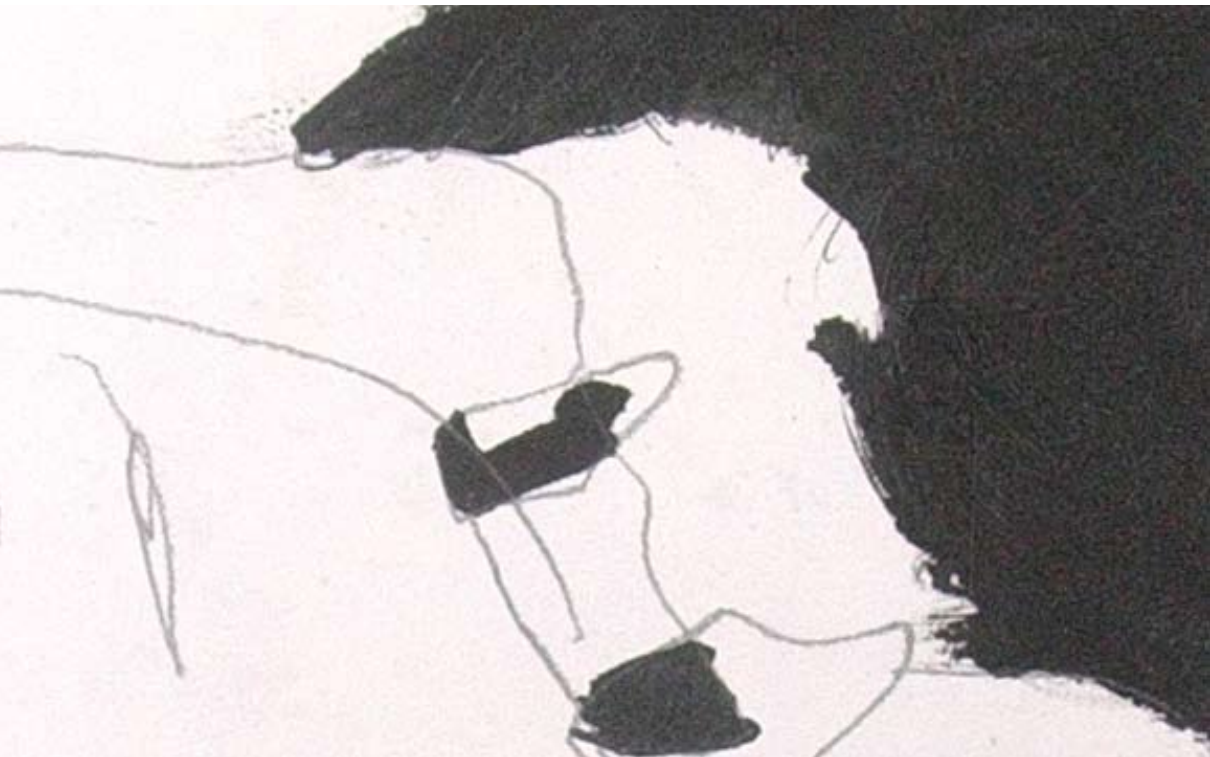
sólo quiero tocar sus pies y llorar
verle caminar flotando
sentarme y escuchar sus palabras...hundirme en su silencio
observar sus gestos llenos de gracia...mirar en sus ojos
ver crear su magia en el aire
atestiguar su carisma y su presencia magnética
mientras sumerge a los buscadores en olas de éxtasis

ahora estoy viendo con un ojo abierto
viendo que bhagwan será el espectáculo más panorámico del mundo

entiendo por qué mahakashyan permaneció en silencio
soy como él

no quería ser reconocido
permanecer en silencio y guardar mi secreto
yo era avaro
queriendo disfrutar y hundirme más profundamente en mi experiencia
tener la privacidad del anonimato

bhagwan es el mejor espectáculo de este universo...sólo verlo actuar



asentándome en mi nueva forma de experimentar el universo
todavía en estado de shock...absorbiendo capas y capas de experiencias
permitiendo al cuerpo hacer cambios alquímicos grandes y sutiles
mi cuerpo estaba cambiando desde dentro en una multitud de formas

todo esto tenía un precio
necesitaba dormir más y más...silencio profundo y descansar

estaba totalmente solo

el ashram era hostil hacia mí
los sannyasins empezaron a hablar en mi contra

podía sentir sus ataques hacia mí
a veces como dagas o flechas atravesándome
necesitaba aprender a protegerme

mi cuerpo estaba abierto suave y vulnerable
todavía en un estado vaporoso
donde todo entraba y salía como en el espacio abierto
podía sentir los más mínimos movimientos en el aire

podía leer y mirar en los pensamientos y sentimientos de la gente
empecé a ver su pasado presente y futuro
no estaba buscando saber de los demás
sólo pasando a mi lado se rebelaban y abrían puertas psíquicas

todo a mi alrededor era transparente
revelándome sus misterios

estaba ya inundado con tanto conocimiento que se derramaba dentro
que quería encontrar vías para cerrarme
y permitir que se impusiera algún tipo de inconsciencia

así que decidí dormir tanto como me fuera posible
no más meditación...sólo dejarme ir...sólo relajarme
dormir y dejar que el tiempo asiente las cosas

esto también pasará



10 de julio de 1986 mi primer samadhi
29 de julio de 1986 bhagwan de vuelta en bombay

tan sólo noventa días después de mi samadhi
sabía que volvería

cuando los milagros suceden...suceden todos a la vez

el sufrimiento americano
la calamidad y la destrucción criminal de la comuna
la gira mundial de los diecisiete países y la negación absurda y
estúpida de sus visados...sus deportaciones...los sannyasins estaban desarraigados

el mismo bhagwan es el menos afectado
podía entenderle interiormente viéndolo todo como un modo para afilar nuestras espadas
fortaleciendo a nuestros sannyasins para que decidieran ir hacia dentro

a veces el shock puede ser usado como un peldaño para escalar y ponerse alerta
un maestro zen usa todo en cada situación
como un mecanismo para crear consciencia...alerta

a él sólo le importaba el efecto que pudiera tener en su gente...necesitaban algunas
noticias buenas...un nuevo espacio al que moverse...para reunirse otra vez

él veía que mi llegada se convertiría pronto en nueva fuente de inspiración
para crear un nuevo momentum y fuego en su gente
un hombre ordinario...en sólo noventa días...método hara kiri...llega a casa

voy al ashram para recibir las noticias del día sobre su llegada
a los residentes del ashram se les dan pases especiales para verle en el centro sumila
de bombay y se han organizado para que un autobús privado los lleve allá
hago una petición para un pase y para el transporte en autobús con ellos

he estado en el ashram de puna durante cuatro meses pero me deniegan el pase
ya estoy en la lista de los indeseables
me dicen que ni siquiera permitirían a gente como yo que viera a bhagwan
que estaba loco y que podría ser una amenaza física para él
que estaban investigando a aquellos a los que se les permitiría entrar en sumila
habían informado sobre mí a swami manu y a swami tathagat en el sumila
yo estaba pasmado...por qué estaban todos haciéndome esto a mí

yo estaba en silencio y mantenía en secreto lo de mi samadhi
había comenzado una pesadilla para mí
ellos estaban intentando impedirme ver a bhagwan

marcho hacia bombay en un taxi y voy al sumila
trombas de sannyasins han llegado hasta allí
nadie me conoce allí...sólo los sannyasins de puna
así que decido pasar desapercibido y tratar de conseguir un pase

a la gente se le hace estar en fila y quedarse de pie cerca de la puerta del sumila
y yo casi tengo cuatro horas de cola por delante
soy la tercera persona en la fila cerca de la puerta
ahora voy a irme profundamente para dentro y quedarme inmóvil y esperar
para mí esta es la puerta de lao tzu en vivo

quiero estar absolutamente inmóvil y llevar sólo mi más profunda quietud dentro de la sala
este es mi primer encuentro soñado
debo estar totalmente inmóvil
en mis momentos más profundos para la primera mirada

la gente está en fila y después de cuatro horas esperando
sin advertirlo la puerta se abre un poco para permitir entrar a los que están fuera
en un instante hay un enorme empujón y presionan desde atrás por todas partes
apartando a todos a un lado para llegar el primero

a mí se me empuja a un lado...estoy en una condición frágil...no puedo correr
me quedo mirando a la multitud que corre junto a mí empujando
abriendo a la fuerza las puertas completamente
hay gritos desde dentro para que se cierren las puertas...para cerrar las puertas
sale un sannyasin enfadado y sólo estoy yo
y algunos más que se han quedado fuera
y gritos diciéndome...es ésta forma de comportarse
todos vosotros estáis dañando su trabajo...esta no es forma...todos vosotros marcharos

le digo suavemente que había estado durante cuatro horas el tercero en la fila
que todos me habían empujado a un lado...y que no tenía porqué acusarme
de hecho yo estaba quieto
él me echa la bronca preguntándome por qué discuto con él
recordará mi cara y no me dejará entrar

vaya broma...es ésta la justicia cósmica
quizás este mundo no está tan loco después de todo
basta mirar a nuestra gente

mi primer encuentro nunca llegó
sólo crucé al parque junto a la calle y me quedé en silencio
y me senté inmóvil toda la tarde-noche



al día siguiente

debo aprender una nueva regla...todos los pases tienen que comprarse en el centro de meditación en la zona del fuerte...voy para allá

mientras estoy de pie fuera de la puerta...veo a ma laxmi saliendo
le pido que interceda en mi caso mencionándole los episodios de días anteriores

ella asiente sonriendo y dice que lo vió todo
vale...y me da en mano un pase especial para el día
gracias ma laxmi...este es mi día especial
somos conducidos dentro...a sentarnos en una zona...y nos llevan enseguida arriba

yo camino muy muy despacio...dejando que otros me adelanten
y acabo el último arriba de las escaleras de caracol
veo aparecer a ma vivek por primera vez en lo alto de la escalera
y me observa subiendo lentamente las escaleras

otro regalo para mis ojos y siento una gratitud inmensa hacia ella
ha estado cuidando de bhagwan...a mis ojos ella es una diosa
junto mis manos en namasté y me inclino profundamente ante ella
ella sonrío...me siento recibido cálidamente por ella
al menos la gente más cercana a bhagwan es amorosa y compasiva
me digo a mí mismo

ashok bharti está cantando...una larga barba blanca
tanta pasión y amor en su voz...un ritmo de amor flotando
aquí es donde pertenezco...con esta gente de nuevo...necesitamos estar juntos
con bhagwan guiándonos...a lo largo de su eterna caravana

el aire se aquieta totalmente...todos los ojos se giran
bhagwan entra sonriendo alegremente
le veo caminar con tal borrachera y consciencia al mismo tiempo
suavemente hace un namasté con los ojos brillantes...deslizándose en su silla
es la primera vez que le veo

me ha llevado seis largos años de espera

la presencia física de bhagwan es abrumadora
cada partícula de aire empapada en miel...densa y derramándose
estoy borracho como nunca antes
mi samadhi de hace un mes no fue tan dulce
esto es algo real

fluyen mis lágrimas
le miro...pero tímidamente...vuelvo a cerrar los ojos
no le puedo mirar directamente a los ojos...sería invadirle
cierro los ojos y mis lágrimas fluyen y las lágrimas fluyen
el tiempo ha desaparecido

soy transportado al mismo agujero negro
incluso más profundo y más amable y más dulce

le puedo oír decir
que un día este momento será recordado en la historia
bendiciones a tu llegada
profundiza más...hay más...hay más

no puedo oír sus palabras
me estoy ahogando en éxtasis

om om om om vibrando por todas partes



oigo a ashok bharti que empieza a cantar otra vez

dónde estoy...dónde he estado...quién soy yo

él está bailando de alegría...yo sé porqué...él sabe que yo sé porqué
guardaré mi secreto hasta que haya hecho crecer mis alas
y él me haga volar al mundo para regocijarme y cantar su canción
para bailar su danza...para compartir su amor desbordante

estoy en éxtasis y totalmente agradecido a la existencia por todo lo que me ha dado

su presencia es una zambullida profunda en la eternidad
este encuentro es eterno

tengo que absorber todo lo que ha derramado sobre mí esta noche
beberlo totalmente y no desaprovechar ni una sola gota

no quiero molestar más a bhagwan
mi reverencia hacia él para mantener una distancia sagrada
quiero mantenerme sobre mis pies y no darlo a él por hecho

se que él está derramando todo sobre mí
debo preparar un pozo más profundo para merecerlo y beber más

dejar que otros compañeros de viaje sedientos beban
el sitio es pequeño...muchos quieren encontrarse con él
hacer espacio para otros...darles la oportunidad...todos lo necesitan

yo le estaré eternamente agradecido a ma laxmi por el pase

vuelvo a puna extático

el ultimo deseo de verle físicamente está también cumplido
ahora debo ir a más profundidad y hacer el máximo de esos preciosos momentos
fui afortunado al ser recibido en sumila
ir dentro y prepararme para recibir más profundamente al maestro

me siento a solas
se habían abierto muchas capas y necesitaba tiempo
fundirlas en su comprensión y comenzar a crecer hacia dentro
amanecía en mí la magnitud total de las experiencias que confrontaba
las implicaciones totales no conscientes de lo transpirado
durante la noche oscura del alma

la gracia y la compasión del descenso del más grandioso buda
gautama el buda...sus bendiciones
mi inexperiencia e inconsciencia en la lucha desde el miedo
y empiezo a darme cuenta que bhagwan me estaba protegiendo
su cuerpo astral prometido conocido como maitreya

todo había ocurrido tan de repente sin ninguna preparación
que yo no estaba listo ni mental ni emocional ni físicamente

ojalá sólo me hubiera dejado ir...e incluso si hubiera muerto
ellos estaban ahí para ocuparse de mi regreso al cuerpo
me estaba sintiendo profundamente en culpa
pero era sólo humano y frágil

esto también pasará



me prepararé de nuevo...sólo dejar que las cosas ocurran la próxima vez
la próxima engullida del agujero negro
esperar la muerte...el agujero negro...el renacimiento

asentarse en la quietud
poco a poco todo se estaba aclarando para mí
había siete capas...planos de consciencia más y más altos
dirigiendo el plano del experimentar
el puro testigo

no es el cuerpo...no es la mente...no son las emociones
no es el astral o los siete cuerpos sutiles conectados al cuerpo
está libre de forma...un atestiguar puro

los primeros cinco centros son sólo para desarrollar el crecimiento y la cristalización
para conducirnos a la consciencia
donde hay el experimentador y lo experimentado...una dualidad

llegando al sexto centro
donde por primera vez uno se hace consciente de la consciencia misma
el estado del vivenciar...la no dualidad

el séptimo...un no centro...donde el estado del vivenciar
se ha hundido en la pura consciencia
la nada...el vacío

fui profundizando más y más en los misterios que se estaban abriendo a mí
y bhagwan aparece una y otra vez para bendecirme
flotando sobre mí misteriosamente y de un modo travieso para ver si estoy alerta
puedo sentir su presencia silenciosa

con su humor y ligereza me da saca la risa tonta y río con placer
estoy alumbrando...un nuevo sentido del humor crece en mí
empiezo a ver las absurdidades de la naturaleza humana
la simplicidad y la belleza de todo lo que me rodea

su ojo lo ve todo
estoy viviendo bajo un cielo abierto

bhagwan entiende profundamente mi derecho a una privacidad total
y estaba empezando a aprender a considerar la privacidad de los demás
en mis experiencias psíquicas con otros que se ponían delante de mí
yo me quedaba en silencio ante cualquier cosa que veía
nunca juzgaba a nadie

bhagwan tiene una inmensa consideración por la libertad individual
la libertad es la llave de oro
si quiero ser inconsciente es mi libertad
puedo crecer relajado a mi propio ritmo
sin precipitación...sin prisa por sumergirme en el método hara kiri ya más
sólo relajarse y disfrutar de la brisa

el viaje es la meta
de hecho no hay meta
tan sólo la absoluta belleza del viaje mismo

mi culpa interna y el dolor del descenso de gautama el buda se evaporan
estoy siendo amoroso y compasivo guiado por bhagwan
su sabiduría y claridad de entendimiento
me está sanando con su tacto amoroso



comprendiendo el método de bhagwan de la iluminación instantánea
o las escuelas de la iluminación gradual

está claro que bhagwan está en lo cierto
la iluminación es repentina
sin la primera experiencia repentina de superconsciencia
nada es posible

y después
un despertar gradual de la superconsciencia a la consciencia cósmica
disolviéndose en el estado final

el método gradual de iluminación es simplemente ridículo
un posponer
uno simplemente se queda en el cascarón para siempre

mi comprensión de los sannyasins era profunda y clara
que había seis billones de personas en este planeta tierra
sólo un millón eran discípulos suyos
él conocía el potencial de cada sannyasin
su vasta visión veía muy muy por delante

que estos valientes y raros individuos
han roto cada uno a su forma con el molde
sufriendo aislamiento de su familia amigos y sociedad...con dificultades económicas

que estaban todos aquí por amor a bhagwan
tuvieron la valentía de caer a sus pies y tomar sannyas
se han ganado mi amor respeto y gratitud

yo les juzgaría por ser mis queridos amigos y compañeros de viaje

bhagwan comienza a observarme de cerca
me doy cuenta de sus intuiciones sobre las posibles dificultades
que quizá haga crecer ahora mi ego espiritual

se que bhagwan puede mirar dentro de mi ser
él conoce todas las posibilidades espirituales que están presentes en mí

pero la mente...el ego humano y el deseo de poder
ese era otro tema

era todo un tema de condicionamiento individual...actitudes individuales
que cualquiera podía decidir cuando darse la vuelta y declararse iluminado

esa era la libertad dada a la mente para jugar sus juegos
o el miedo para parar de profundizar y declarar la experiencia
el ego sabe cómo esconderse profundamente en el sótano del inconsciente

yo me daba cuenta
y consciente de su inquietud por mi conclusión
ésta es su compasión para protegerme de cerca y guiarme amorosamente

me estaba convirtiendo en un devoto maduro
estaba enamorado de bhagwan
había soltado y me había olvidado completamente de mi iluminación
había más donde sumergirse...había más para descubrir
estaba bajo sus alas cálidas y cómodas

mi amor por él era mucho mayor
yo iba a ser otro mahakashyap



me metí más profundamente en el agujero negro
ésta era la frontera final
buscando
la verdad última

qué es omnipotente...omnipresente...omnisciente
indestructible...que lo impregna todo...que lo conoce todo
sin gusto...ni olfato...ni tacto...ni sonido...ni vista
que no puede ser creado...que está siempre presente...no destruible
que siempre permanecerá
más allá del espacio...más allá del tiempo
insondable...inmedible
que tiene su propia fuente de luz...eterna

el agujero negro...era lo desconocido...el misterio último

había empezado a comprender lo que había ocurrido
la luz sólo puede ser percibida desde la oscuridad
la experiencia de una explosión atómica de luz
la luz explotando por todas partes
era vista desde el interior del agujero negro

la experiencia interna negra...la experiencia externa luz
nirvana...el cese de la llama...el exterior la llama eterna

el agujero negro...el puro corazón del ser

mi hermana shona y su marido ramesh llegan a bombay
desde hongkong para una boda y se quedan todos en el hotel taj mahal
me piden que me encuentre con ellos allí

había llegado a puna con el dinero que me quedaba
que ya se había terminado por aquel entonces
sólo tenía una túnica que lavaba diariamente...la tendía a secar y me la ponía
con lo cual se había quedado ya muy descolorida y transparente
amaba esta túnica porque se había quedado suave y como de polvo
mi túnica del samadhi no tenía precio
mis zapatillas de bata finas y duraderas

no era consciente de mi pobre apariencia exterior



al entrar en el hotel taj se me pidió que me encontrara con el encargado en el vestíbulo
me pidió que me sentara e indagó por qué había venido al hotel

le pregunté por qué me preguntaba
podía ir al restaurante o a la cafetería o a cualquier lado
qué motivo tenía para hacer esa extraña pregunta
caí en la cuenta que él estaba pensando que yo era un mendigo

él vió mis maneras y me oyó hablar fluidamente en inglés y se calló

le dije que había venido a encontrarme con mi hermana
y su familia que se quedaban en el taj
quiénes eran ellos me preguntó y le dije shona y arnes ihunihunwala
se quedó en shock con la boca abierta
de repente haciéndose el amable y dándome la bienvenida
la familia jhunjhunwala...shona es tu hermana

llamó a su habitación y shona corrió rápidamente al vestíbulo
en cuanto me vió se echó a llorar...qué te has hecho
qué le ha pasado a tu ropa...te has quedado tan delgado...empobrecido

miré a mi hermana...con diamantes y vestido de boda caro...le dije que me sentía
avergonzado como si apareciera pobre ante mis ojos y yo fuera un hombre rico

el encargado nos miraba a los dos fijamente...qué mundo era éste
qué hermano y hermana más extraños...tanto contraste
en medio del hotel taj mahal

me dió dinero suficiente para que me las pudiera arreglar los meses siguientes
era extraño encontrarme con mi hermana y su familia en estas nuevas circunstancias
y me marché a puna sin asistir a la boda

había pasado un mes...pude oírle llamar

ésta iba a ser mi forma con bhagwan de ahora en adelante
veintiún días preparándome profundamente
siete días en una dieta líquida
llegar al pico y ver a bhagwan la noche de luna llena

su nombre bhagwan shree rajneesh y mi nombre rajneesh
la verdad tiene una belleza...una poesía...gracia
la luna llena encontrándose con la luna creciente

decidí ir a bombay
recuerdo que llegué el 16 de septiembre
él está hablando y yo fui a arreglar lo del pase semanal
y entonces extrañamente el 17 él entra en silencio de nuevo

el 18 es la luna llena
él comienza de nuevo...estupendo...mi primer darshan en luna llena

mi camino de devoción está creciendo en profundidad
su llegadas danzantes me muestran más a mí
él está contento con mi progreso
mi silencio y enfoque en la verdad y alcanzando
tengo consistencia y madurez...capaz de guardar el gran secreto

mucho más permanece sin decir
que nunca podrá ser dicho

el misterioso universo de la relación de un maestro con su discípulo
a medida que el discípulo crece...el maestro se revela
es un viaje interminable...un principio sin final
creciendo en profundidad...más y más vasto

el maestro tiene la intención de ir hasta el final
él ya está abierto y conoce infinitamente más

el discípulo tiene que permanecer abierto...rendido y vulnerable
siempre abierto a todas y cada una de las cosas...sin decidir nunca dónde está el final
hay más con cada horizonte atravesado
infinitamente más posibilidades

haiku rajneesh 1986

sin dormir en toda la noche
en rayos de luna
un éxtasis vibrante

el corazón vibrando
éxtasis
¡ecos el silencio!

un corazón derramándose
grillos cantando
en la noche que cae

la luz del día explota
un corazón danzando
¡un millón de rayos dorados eco éxtasis!

bajo un limonero
un corazón...
¡¡el cielo!!

la luna por encima
flotando abajo...
el corazón un cielo

el corazón un cielo
el maestro descendió...
¡¡gotas de rocío matinales!!

gotas de rocío
en los pétalos
¡el corazón se abrió!

lágrimas
sonriendo
una taza de te

una lluvia de lágrimas
risueño un trueno

¡¡es la rosa mística!!

haiku rajneesh 1986



bhagwan ha empezado el rajneesh upanishad
sentándome a los pies del maestro
estos discursos van a iniciar pronto una nueva fase
puedo entender dónde van a ir a dar
misterios sobre misterios para ser revelados en estos discursos

sabiéndolo me quedo en bombay esta semana
la puerta secreta se abre a través de govind siddharth

atravesé parte de toda la experiencia esa noche de julio
revelado en su pregunta como una declaración

fue también mi experiencia esa noche
así que me di cuenta que él había visto la segunda mitad
él no me había visto...y la lucha
esta parte está oculta a su visión y comprensión

oigo a bhagwan decir
esto no te ha ocurrido únicamente a ti solo
que hay otras dos personas más aquí presentes
a quienes les ha sucedido la misma experiencia al mismo tiempo
que también están indecisos sobre si contarle o no
la indecisión es natural porque la declaración es tan grande
uno se siente tan pequeño pero no se puede guardar dentro
como una mujer embarazada cuánto tiempo podría ocultar su embarazo
si un día va a dar a luz a un niño

es que uno se siente avergonzado sobre cómo decirlo

y eso también decirlo en un mundo que es escéptico
donde la gente es sorda respecto a la verdad
en un mundo donde la gente está ciega en cuanto a la belleza
donde la gente no tiene corazón respecto a la sensibilidad
uno se sentiría solo declarando algo así
pero eso no viene del ego...uno no puede declarar algo así desde el ego
porque el ego se siente avergonzado y no le gusta sentirse avergonzado
es desde la humildad que alguien declara una experiencia así

y de nuevo le oigo decir
él estaba esperando...quién de esas tres personas iba a declararlo primero
govind siddharth había demostrado ser realmente humilde y valiente
cualquier cosa que decía...no se le veía dormido...no está en un sueño

era cierto que j krishnamurti estaba preparado exactamente para este fenómeno
gautama buda había prometido que después de 25 siglos volvería
como lord maitreya...maitreya significa el amigo

bromeando le oigo decir
que la dificultad de govind siddharths era que no podía guardar un secreto
que una de las cosas más difíciles del mundo era guardar un secreto
y más un secreto así

y entonces le oigo bromear de nuevo
que había dos personas más ahí presentes
y si reunían el coraje...sus preguntas saldrían...si podían
si no reunían el coraje se mantendrían siempre teniendo que cargar con un secreto

me quedé congelado en un sudor frío al oír esas palabras
me está pidiendo que me adelante del mismo modo
a través de esta forma de declaración a modo de pregunta extraña
sería como pedir un certificado...al empezar un viaje del ego espiritual

fuera del sumila puedo ver sannyasins juntándose alrededor de govind siddharth
inclinándose reverencialmente ante él
lo encuentro hermoso y yo también quiero inclinarme ante él y conocer su visión
pero hay demasiada gente
sabía que su ojo se había abierto...que él había visto parte de este gran evento

yo no quería que me rodearan así
simplemente no era mi forma...no tal y como soy
siempre cuidando mi privacidad y valorando mi total soledad
odio que la gente se incline y toque mis pies

para mí está claro como el cristal que bhagwan ha declarado sólo que
govind siddharth ha llegado al punto de la iluminación
no era suficiente según mi comprensión
el llegar al punto de la iluminación
era sólo el principio del viaje

esas fueron mis mismas palabras
cuando pregunté en privado sobre la experiencia de govind siddharths en esos días

me quedé en silencio
y continué siguiendo las revelaciones que se abrían desde él
en más y más preguntas...se estaba convirtiendo en un historia
volví a puna excitado pero en silencio
sabía que un momento nuevo tremendo estaba a punto de estallar

predigo que bhagwan volverá pronto a puna





veo que bhagwan me toma el pelo con su humor
de algún modo poniendo a prueba mi temple y mirando a ver si caigo en su trampas
puedo guardar el secreto realmente
esto demostrará mis intenciones de verdad
él ha lanzado el guante...la pelota está en mi terreno...picaré el anzuelo


mi amor por bhagwan era mayor que mi pequeño atisbo de iluminación
incluso el descenso de gautama el buda no iba a ser revelado por mí

se cómo guardar un secreto
lo he dicho entonces y lo repito...yo iba a ser un mahakashyap

tristemente oigo que bhagwan dice unos meses después
que unos meses antes en bombay govind siddhart tuvo una visión
del alma de gautama buda buscando un cuerpo
vió en su visión que bhagwan se había convertido en vehículo para gautama buda
y el tenía razón...pero es el infortunio del ser humano
que uno podría equivocarse incluso a pesar de haber tocado el punto de certeza
porque bhagwan lo había declarado iluminado él había desaparecido
y desde entonces no había sido visto de nuevo
quizá él pensó...qué sentido tiene ahora
estaba buscando la iluminación y la he encontrado
bhagwan dice que la iluminación es sólo el principio no el fin
que se había acercado mucho y que ahora se ha ido muy lejos

había llegado a oír que govind siddharth se había convertido en maestro
pronto su ego iba a crear trampas aún más profundas
y destruir incluso su simple condición de discípulo

qué triste calamidad ví en esto
un día de dolor inmenso...una pena...él se merecía más



no quisiera caer nunca en esta trampa
tendría que matarme...renacer si eso me ocurriera

la primera experiencia de iluminación
permite la apertura inicial a estas capas multidimensionales
que estas capas estén accesibles por vez primera
uno tiene que escavar más profundamente en cada capa
y absorber cada una de sus dimensiones

que necesitará de cinco o seis explosiones así
o estados de samadhi para absorber y disolver capa por capa
y gradualmente completar el viaje entero
disolviéndose en él


yo me sumergía más y más profundamente
mis actividades diarias continuaron para encontrar cambios profundos
mis movimientos físicos y mis acciones diarias
se estaban haciendo más gráciles
dejé de hacer meditaciones...el estado meditativo se convirtió en mi vida
una consciencia relajada y alerta me tomó a cada paso
cada uno de mis gestos cada mirada mi forma de estar de pie mi forma
de sentarme lavar los platos tomar un baño lavarme los dientes
el zen es una experiencia viva...un modo de vivir meditativamente

no existe algo como la meditación para mí
sólo existe el estado meditativo

derramé toda mi consciencia en esas simples actividades diarias
y dormí tanto como pude...en una habitación negra como la brea

sabía que estaba esperando al agujero negro otra vez
para familiarizarme con la negrura de la noche
me hice un observador de la noche

mi andar en zen y sentarme en zen
empezó a iluminarlo todo a mi alrededor



ahora había atravesado la puerta de los secretos con bhagwan
bhagwan astralmente me visitaba cada vez más a menudo
empecé a aprender de sus formas de transmisión secretas
sus métodos de trabajar silenciosos y secretos

le iba a permitir todo el acceso a mi cuerpo físico
crear situaciones cómodas para él para entrar y trabajar sobre mí

había otro secreto en el cual crecía y caía dentro
estaba en la forma en que yo caminaba


en mi vida pasada mis canales y caminos de vipassana estuvieron abiertos
estos canales verticales fácilmente accesibles a cualquier maestro viviente
así que gautama buda había encontrado que yo era
su vehículo idóneo

bhagwan siempre caminó de un cierto modo
su kundalini ondeaba y se movía a mucha más altura que la mía
era mucho mayor y ancha y alta y profunda

bhagwan podía fácilmente acelerar mi crecimiento
si yo me sintonizaba con su alineamiento vertical
así que empecé a caminar en aguas más profundas
mano a mano con él
paso a paso...onda por onda vertical
fusionándome con sus canales
revelándome alturas sobre alturas
estaba llevando su llama divina...él estaba bailando conmigo

las lágrimas que caen son pocas para expresar esos momentos divinos

el funcionamiento de la escuela de misterio se abría para mí
me convertí en parte de su escuela secreta de misterio



el cielo lloviendo
diamantes
¡¡ mira !!
el cielo lloviendo
diamantes sobre tí


lluvia ayer
lloviendo gratitud
en silencio
llovió ayer

silencio
lágrimas de silencio
en gratitud
llovió diamantes ayer

llovió ayer
¿ ves ?
sobre tí diamantes
¡¡ una lluvia ayer!!

haiku rajneesh 1986

2007



haiku rajneesh 1986

fragancia surgiendo
el silencio se profundiza
¡¡ desaparece !!

el águila encumbrando el horizonte
dentro del cielo
las flores floreciendo

sobre pasos indecisos
una sonrisa amable
¡rosa en mano !

...disuelto

¡¡ sólo la fragancia
de una rosa aflorando !!

yo seré la primera persona en el mundo en declarar
y revelar el verdadero significado de la declaración de bhagwan

que él ha ido más allá de la iluminación

esta es una declaración revolucionaria
la primerísima vez que bhagwan pronunció una declaración así de inusual

la gente lo tomó en su valor poético
no hay tal licencia poética para bhagwan
era una declaración de hecho
un hecho actual que ocurrió

bhagwan el más grande jugador...jugando con su vida
siempre caminando al filo de la navaja en lo alto del cielo
ha decidido ir un paso más allá
donde ningún buda vivo había ido nunca antes

ningún buda había transferido su cuerpo astral
a su discípulo mientras estaba viviendo en el cuerpo

para transferir su cuerpo astral
su cuerpo físico tenía que permanecer desprotegido...vulnerable
su cuerpo ya era muy sensible y frágil
esta transferencia era extremadamente radical y muy peligrosa

yo lo comprendí inmediatamente
comencé a llevarlo con supremo cuidado y consciencia

estas experiencias son tan vastas que no puedo contenerlas en un sólo libro
son mis experiencias mayores vividas con él
y han crecido en campos de consciencia más amplios y profundos

me quedé sin moverme y no fui a verle de nuevo a bombay
me estaba moviendo secretamente dentro de sus nuevas dimensiones
no arriesgar mi cuerpo en el movimiento o viajando
tenía que quedarme en silencio en puna

sabía que él se estaba preparando para moverse a puna
y así ocurrió

el 4 de enero de 1987 bhagwan llega al ashram de puna



todos esperábamos a su convoy de coches
en secreto desde bombay en medio de la noche

sannyasins bailando y cantando...atestado de gente desde la puerta a lao tzu
esperando y esperando...bailando y celebrando
hacia las 2am él llegó ondeando a todos bailando desde el interior

el cielo en el asiento trasero de su rolls royce
qué gran fortuna...mi amado maestro de vuelta en puna

bhagwan está de nuevo en su pico más alto
bailando a su modo cada mañana...totalmente en su elemento
podías verle explotando con sus brazos...en lo alto del cielo
inundando por completo el auditorio chuang tzu
en un espectáculo deslumbrante de sus vuelos

la risilla amable y suave
un secreto en sus ojos sonrientes

más y más alto...más y más alto bhagwan
canciones de amor vertiéndose en sus llegadas

llevándonos más profundamente dentro de nuestro ser

están entrando olas...están entrando olas

los sannyasins estaban en éxtasis...estaban enamorados de nuevo
sus ojos reluciendo de alegría y gratitud
el campo búdico ardía otra vez
había algo nuevo en el aire

bhagwan hablando de la llegada del nuevo ser humano a este planeta tierra
el nuevo ser humano está en el horizonte

el futuro dorado...el rebelde...el nuevo amanecer
el campo búdico entero estaba cargado
y a la espera del nacimiento del nuevo ser humano

sabía...y bailaba con él
quién estaba bailando...era yo bailando...o era él bailándome a mí
el bailarín se pierde el baile permanece

bhagwan rajneesh maestro de maestros un mago iconográfico
un nuevo ser humano...rajneesh...maitreya el amigo...en el horizonte

su sabiduría y edad
mi juventud e infantilidad
juntas trabajando al unísono
yo protegeré su cuerpo y el campo búdico con mi juventud
él me guiará con su experiencia infinita y su sabiduría

estamos esperando el momento en que esto será revelado al mundo
qué historia explosiva

era una realidad posible como podía entrever
una reacción en cadena que haría estallar un fenómeno nuevo aún más vasto
muchos sannyasins iluminándose
asomando de repente por todas partes

necesitábamos cien budas urgentemente
para llenar la superconsciencia colectiva de luz



la llegada de bhagwan trajo consigo a todo su círculo más cercano de sannyasins
hasta ahora yo sólo había leído sobre ellos
e imaginaba que muchos estaban secretamente iluminados

leí historias memorables de corazón desgarrado
de la altura de grandes discípulos de maestros como buda

soñaba que vería y caminaría entre seres luminosos
muchos de estos afortunados sannyasins tuvieron el honor y el privilegio
de sentarse a los pies de bhagwan durante doce o quince años

yo estaba en deuda con ellos y empecé a mirarlos con ojos asombrados
y pasaba a su lado con las manos unidas en un reverencia interior
deseaba haber tenido su buena suerte de estar cerca de su presencia física

tan sólo mi reverencia hacia muchos de los que no había llegado a conocer
despertó rabia en ellos...este era un extraño mal sueño

les deseé a todos mi amor y sus bendiciones
que un día despertaran a su budeidad

yo estaba siendo observado
por bhagwan
pero ahora también de cerca por cada sannyasin

caminando lentamente a través del ashram
inocentemente y sin peso
deslizándome sin esfuerzo
con una sonrisa conocida y amorosa

los celos y el ego de la gente al poder
empezaron a extender rumores y mentiras sobre mí
envenenando el aire a mi alrededor

estaba siendo atacado por todos
por sus palabras por sus descargas emocionales y por sus acciones
los juicios sobre mí volaban todos a mi alrededor

que pienso que soy un maestro
que pienso que estoy iluminado
que estaba pretendiendo estar iluminado
que estaba imitando al maestro

que estaba esparciendo energía mala y negativa
que estaba atrapando a la gente en mis mentiras
que solo estaba buscando su atención
que era una gran pretencioso
que era el pretendiente a 2º bhagwan

podía entender sus sospechas
estaba escondiendo algo...eso era cierto

que estaba iluminado...que ya lo sabía secretamente
que estaba reflejando al maestro...eso también lo podía entender
que pretendía ser el maestro...era consciente de que lo estaba llevando

sus juicios y su intenso empeño para hacérselo saber a todo el mundo a mi alrededor
simplemente me asombraba
me tranquilizaba el estar en el buen camino
y este era su modo de darme un certificado

yo estaba en calma y moviéndome fácilmente hacia mi budeidad
podía absorber fácilmente todas sus flechas negativas
sentía compasión por mis compañeros de viaje

deben de sentir dolor por no llegar...creando celos
qué doloroso era para ellos verme pasar caminando suavemente
sentía una compasión inmensa por ellos

en esos meses veinte mil sannyasins debieron de pasar al lado mío
imitando mi forma de caminar

el rumor en torno a mí crecía cada día...estaba todo bien para mí
necesitaba aprender a absorber y manejar estos pequeños intercambios



si no hubieran extendido tales rumores viciados
hubiera sido una sorpresa total para mí
sabía que de hecho estaban empezando a entenderme
que estaban reaccionado a la luz que veían a mi alrededor
pero su ego se sentía herido
este era un hecho simple...no ciencia espacial
era una cuestión de tiempo que empezaran a comprender

yo reía por dentro
empezaba a ganar en sentido del humor con todo esto
comencé a quererlos más
y sonreía y proyectaba amorja cualquiera que abusara de mí

recuerdo un día glorioso

entraba caminando por las puertas a las 2 30 de la tarde a mi hora de siempre
y ví una cola de unos cuarenta sannyasins siguiéndome e imitando mi forma de andar
muy cerca detrás de mí...era divertido para mí...pero algo serio para ellos

se les había dicho que me imitaran...para humillarme...por su terapeuta de vipassana
caminar lentamente tras de mí a la vista de todos los sannyasins
mantenerse en fila siguiéndome allá donde fuera y no dejándome solo
hasta que estuviera enfadado o humillado o saliera corriendo o que ocurriera algo drástico
yo miré a todos los sannyasins de la cola cerca de la puerta y pasé cerca de la
oficina krishna donde los que tenían el poder estaban sentados mirando a todo el mundo
era tan bello para mí...ver a unos cuarenta sannyasins caminando despacio

se habían encontrado con la horma de su zapato
sólo sonreí por dentro y continué ignorándolos
ellos se picaban y se resoplaban intentando llamar mi atención
conocía su juego y continuaba caminando...ignorándoles y riendo por dentro
enseguida llegué a la cascada
donde hice una pausa y me quedé inmóvil admirando la belleza y llevándola hacia el interior
cerré los ojos para oír el sonido del agua corriendo
enseguida se empezaron a aburrir y alomejor hubieran continuado

pero se les había dicho de seguirme a toda costa
así que todos se pararon y se quedaron quietos
sabía que ahora los tenía pillados...estaban atrapados
ahora podía hacer lo que quisiera y ellos me tendrían que seguir

ajá...estupendo...el maestro zen rajneesh
enséñales el camino del zen
era mi día de suerte
un grupo de unos sesenta sannyasins reunidos
mirando a estos cuarenta detrás de mí con pinta de tontos

juega estos momentos de batalla con consciencia
yo me quedé inmóvil...empecé a ver como se cansaban
esto no formaba parte de sus instrucciones

comenzando a ver su derrota...quería que esta historia continuase
así que continué otra vez despacio para no perderlos
poco a poco seguí hacia delante hasta llegar al final donde el camino
lleva a las rocas encima de la cascada
suavemente giré a la izquierda...el camino era estrecho
qué alegría...los tenía atrapados

continué caminando silenciosamente...les vi a todos vacilando sobre si seguirme o no
los primeros continuaron y como un grupo de monos el resto trató de seguirles
pero eran demasiados en una fila...la zona era estrecha
sólo unos pocos podían moverse y tenían suficiente espacio para girar
con la gente de detrás chocándose con ellos

ajá...ajá...ahora qué van a hacer
así que trepé a una roca por encima de la cascada...los miré a todos allá abajo
estaban paralizados y mudos...confundidos con su próximo movimiento

me reí...eh vosotros monos...seguirme como os han dicho
sólo seguirme con exactitud...sobre la roca y bajo este camino

uau...se dispersaron como moscas...mirándose unos a otros
y el ashram entero estaba observando su derrota

vamos vamos repetí amablemente
vamos vamos...no podéis abandonar tan fácilmente
caminando como yo...al menos andar correctamente
esperarme...ahora os guiaré en el caminar otra vez
esperarme...debo enseñaros cómo andar e imitarme correctamente
esperarme...esperarme
todos salieron corriendo



uno contra cuarenta

la terapeuta de vipassana lo había pedido...desacreditada por su propia gente

mi caminar en vipassana era el foco de todo el entorno

y había sido así desde el primer día que llegué

esta terapeuta siempre mostró su disgusto siendo vocal contra mí

a ella se le preguntaba constantemente por mí en cada grupo de vipassana

era una terapeuta muy conocida y por supuesto tenía que tener todas las respuestas

el papa infalible del reino de la vipassana en el ashram de puna

ella extendió con empeño su opinión de que yo estaba claramente trastornado

y que era un buscador de la atención

que no estaba en el estado de vipassana pero tenía la energía muy baja

sólo caminando como un muerto viviente

que era un indio que estaba sexualmente reprimido

y que su lectura sobre mí era que estaba completamente congelado

y bloqueado sexualmente de ahí mi caminar lento

las personas como yo emanaban una energía baja y mala

y le chupaba la energía a los demás como un vampiro

y que mantuvieran una buena distancia de mi aura

ví a estudiantes de vipassana mirando siempre lejos

y moviéndose en dirección distinta a la que yo iba

y la palabra se extendió como una enfermedad

era tratado como un leproso...un proscrito

había oído de sus juicios

que habían pasado a los demás mini guru terapeutas omnipotentes

y enseguida estaba en las noticias

se había extendido a todos y cada uno de los recién llegados el mantenerse lejos de mí

y así en otro paseo por el ashram la misma terapeuta me paró

y me gritó que estaba enfermo y que necesitaba un chequeo mental

y que dejara de pretender y caminara con normalidad

sonreí preguntándole cómo es que ella iba corriendo a toda velocidad cada vez que la veía

replicó que había sido autorizada por bhagwan para enseñar vipassana

que podía permanecer alerta caminando deprisa e incluso corriendo

que caminar lentamente era sólo para enseñar el método

que había que tirar el método y que después de alcanzar la maestría uno podía hacer

cualquier cosa

ella lo sabía todo

así que bromeando le pregunté que qué pasaba con bhagwan que caminaba despacio
ella dijo que quién era yo para ni siquiera hablar de bhagwan
y que daría cuenta de mí al ashram para que fuera expulsado

aparte de ella era consciente de cada una de las fuentes de estos falsos rumores
extendiéndose hasta alcanzarme de vuelta a mí

un día mientras estaba en fila para el encuentro nocturno en el buda hall
se me acercó agresivamente una mujer alemana
que me pidió que me mantuviera lejos de caminar cerca de ella en cualquier lugar
pasó revista a los problemas que yo tenía
y que estaba chupando el campo búdico
más de cien sannyasins observaban su brutal ataque verbal
la fila poco a poco retrocedió lejos de mí

podía manejar estas situaciones mientras fueran verbales estaban bien

había una mujer frágil simple y con gafas en puna en esos días
que también tenía problemas por caminar despacio
tenía que distanciarse de mí para salvarse de ser estigmatizada

la misma mujer alemana agresiva gritó
que yo era un indio reprimido sexualmente y que había hecho la lectura de mis chakras
y que la respuesta para mí era que me f...a esa mujer delgada con gafas
que andaba también despacio

todo el mundo se rió...era un gran entretenimiento para ellos

por primera vez me sentí triste
no realmente por mí que me podía defender fácilmente
pero me dolía ver cómo atacaban a esta mujer simple e inocente
y empecé a mantener una distancia grande con ella para protegerla

ésta se convirtió en mi nueva forma distanciándome de la gente
la gente joven nueva que llegaba cada día se sentía atraída por mí
les pedía que se quedaran en silencio y se mantuvieran lejos de mí
ya que sabía que en tan sólo un día o así los envenenarían con cosas sobre mí
y me darían la espalda como si les estuviera aconsejando mal

me mantuve lejos de todos los sannyasins y no sannyasins
estaba siendo aislado por aquellos que me querían roto
que me querían cortar las alas...intentar herirme o destruirme



esto era cotidiano para mí...mi pan de cada día
atacado por más de mil sannyasins de una manera u otra
los pocos que me amaban pronto sintieron miedo de ser vistos cerca de mí
ya que se les aislaría enseguida del grupo

mis cenas se veían inmensamente silenciosas
cualquier mesa a la que me movía se vaciaba y se limpiaba
los caminos se despejaban allá donde andaba la gente se iba

amaba este espectáculo...estaban dejando espacio para un emperador

en esos días se dieron unos cuantos ataques violentos y físicos sobre mí
en una ocasión se me empujó físicamente para hacerme caminar y moverme deprisa
en otra se me agarró y se me tiró violentamente contra el suelo
en otra se me golpeó en la cabeza para decirme que necesitaba una palo zen
en otra fui sacudido por otro de brazos fuertes para sacarme de mi película mental
me empujó a la piscina...y yo no se nadar
de estos ataques se hablaba entre los sannyasins
y muchos empezaron a aprovecharse de mi silencio

era considerado el blanco de las risas...estaba muerto y serio
y la seriedad era una enfermedad según la visión de bhagwan

simplemente me movía con consciencia
y mis expresiones faciales eran las de una consciencia desapegada

el grupo de teatro del ashram hizo una sátira cómica sobre mí
caminando despacio pretendiendo ser bhagwan y estar iluminado
visto por cientos de personas riendo...la vida era una broma...la vida era risa
y no seriedad...yo era el blanco de su entretenimiento espiritual

la historia continuó siempre...nuevos rumores...cada día veía nuevos ataques
nuevos enemigos...se me estaba haciendo aburrido...si me atacaban
al menos que trajeran un buen argumento o debate contra mí aunque fuera por una vez
simplemente venían...decían cualquier cosa...y corrían
ni siquiera me miraban a los ojos

ego...celos y ahora cobardía
con razón estamos donde estamos



yo caminaba por un campo de batalla no en un campo búdico

aceptaba incluso esto ya que me hacía estar extremadamente alerta
y tenía que moverme y caminar con una alerta elevada
y estar alerta y darme cuenta de cualquiera que entrara en mi campo aúrico
me recordaba a mi entrenamiento de kung fu en mi infancia
y las estupendas películas de kung fu
recordando al maestro que con una espada de verdad desnuda entrenaba a su discípulo
en la consciencia incluso cuando dormía a la noche

para mí todo había que usarlo positivamente
era un entrenamiento de consciencia
y les agradecí sus lecciones gratuitas

llevaba un mostacho largo
y las pocas personas que me querían me llamaban fu manchú
y conocían mi humor zen al estilo kung fu

los terapeutas altamente cualificados
estaban expandiendo el trabajo de bhagwan
entrenando a millones que buscaban la verdad
mientras cobraban miles de dólares por los grupos

los infalibles terapeutas mini gurus
y los lectores psíquicos que eran canales sensibles y amorosos de bhagwan
sus lecturas unánimes sobre mis represiones sexuales indias

yo estoy con bhagwan desde que tenía diecinueve años
nunca vine a bhagwan para perseguir fáciles objetivos sexuales
mal usando su visión de libertad sexual y de romper con tabúes

yo estaba aquí con bhagwan sólo por mi crecimiento interior
su apasionada guía por el despertar de la consciencia humana
y mi amor puro y total por él
tan sólo mi amor por él me mantuvo aquí
tenía la voluntad incluso por mi así llamada represión sexual
de olvidarme de mi energía sexual y enfocarme en la llamada del supremo

yo nací en la fama y la fortuna la cual dejé de adolescente
mi madre yimi era una de las actrices más famosas de bollywood
mi padre shivrai conocido por ser de una rica familia industrial

bollywood en los setenta era un fenómeno totalmente diferente
las estrellas de cine eran semidiosas veneradas e idolatradas por las masas indias
todos mis amigos adolescentes eran hijos de estrellas de cine
o hijos de familias industriales renombradas
quienes hoy en día son estrellas famosas o reconocidos en alguna que otra industria

mis años de adolescencia vieron multitud de pretendientas a estrellas de cine
y las jóvenes más guapas venían corriendo a nuestras fiestas de bollywood
no necesito decir más...pero en esos años ví más libertad sexual
que la mayoría de mis compañeros de viaje occidentales con estilos de vida de sexo libre

yo siempre había llamado la atención
y estaba rodeado por las mujeres más guapas
particularmente por mi espíritu libre y mi naturaleza rebelde
mi total desobediencia a los mayores
mi indiferencia absoluta hacia las convenciones de esta sociedad mediocre
era siempre respetado como espíritu rebelde
un rebelde para todas las chicas que conocía que me encontraban atractivo y deseable

estaba demasiado absorto en mi viaje interior
para meterme en relaciones en el ashram de puna

había una mujer americana bellísima
y como llegué a saber después una modelo de la agencia ford de nueva york
había venido al ashram y me vió caminar lentamente
continuó mirándome durante varios días y trató de acercarse para decirme hola

yo estaba en silencio en aquel tiempo especialmente debido al continuo acoso
de los sannyasins que tenía que enfrentar cada día y la ignoré
ella continuó mirándome y una noche me siguió
para descubrir que yo me hospedaba en la puerta de al lado en el sunderban
se trasladó al mismo hotel y se quedó allá dos meses
siempre la ví sentada en el balcón mirándome
y ella empezó a intentar conversar conmigo
se negó a escuchar que estaba en silencio y que estaba profundamente en meditación
explicó que había dejado de ir al ashram
al ser siempre acosada sexualmente allá y que todo hombre intentaba
encontrarse con ella y llevársela a la cama
que era modelo en nueva york y que estaba harta de que los hombres sólo la quisieran
sexualmente y que yo era el único que la había dejado en paz
ella me encontró silencioso y sensible y quería estar cerca de mí

era hermosa...comprendí su historia y aprecié su franqueza
era divertida y llena de humor
extremadamente inteligente con una vasta experiencia de viajar por el mundo
por estar cerca de mí se vió enseguida que su caminar se hacía lento y grácil
y un espacio nuevo la empezó a tomar
los chicos grandes del ashram que iban tras ella se pusieron furiosos conmigo
y estaban en shock porque yo tenía novia

yo me sentía agradecido por esta relación corta
ya que me ayudó a cambiar mi imagen de sacralidad y celibato
a una de humanidad y totalidad


yo era célibe en esos días
aunque de hecho yo habría declarado
que era un celebrador más que un célibe
las experiencias tántricas tibetanas de mi vida pasada se volvieron a despertar en mí
y muchas ventanas del pasado se hicieron vivas de nuevo



en ese mismo tiempo el ashram estaba intentando comprar el hotel sunderban el propietario sr talera había llegado a quererme y siempre me paraba para felicitarme cuando venía me encontró inusual y siempre hacía comentarios sobre mi naturaleza dedicada y mi sinceridad en el camino me había alquilado la habitación hacía catorce meses a tan sólo 1200 rupias al mes y me permitió quedarme ahí al mismo precio aunque al volver bhagwan el precio de las habitaciones subiera a 9000 rupias al mes

la administración del ashram se lo dejó claro a todos los sannyasins que se quedaban allí boicotear el hotel ya que talera no estaba de acuerdo en vender al precio que se le ofrecía como me contó talera le habían amenazado con cerrarle su hotel talera era un hombre muy simple...él tenía muchas propiedades de ese tipo y de hecho estaba ofendido por la manera agresiva en que se le hizo la oferta y cuando talera hizo su oferta la administración rechazó inmediatamente el precio con amenazas de cerrarle su negocio él me confió que estaba sorprendido por las tácticas de manejo retorcidas y sucias que la administración del ashram usó para intentar comprar

durante esos días fui informado por la oficina del ashram que se me ordenaba dejar el hotel ese mismo día o afrontar el despido prometí que encontraría otra habitación en alguna parte en unos días a lo cual ellos respondieron que tenía sólo un día y que esas negativas no dichas no se toleraban aquí



en los días siguientes fui a buscar una habitación
en lugares y zonas donde se quedaban los sannyasins
las habitaciones de las villas lakshmi no se les daban a los indios
otra zona cerca del río de nuevo no hay habitaciones y esto continuó
encontré una zona pequeña de cabañas donde un sannyasin indio alquilaba
habitaciones donde se me dijo violentamente que estaban contra mí y que
no querían mi mala energía allí...no fui capaz de localizar otra habitación
durante al menos seis días y tenía que estar mientras tanto en el sunderban

me pararon en la puerta y fui llamado para una reunión
me dijeron que había recibido la advertencia de que dejara el sunderban
la cual había desobedecido y que se me expulsaba del ashram
les repliqué que había estado buscando durante los últimos seis días
y que había sido incapaz de encontrar una habitación a lo que dijeron
que era mi problema...que no estaba con bhagwan y sus deseos y que no
volviera...que se me había dado mi oportunidad y que se había acabado


podría escribir un libro sólo de los encuentros chocantes
y las horribles experiencias por las que he pasado con sannyasins
especialmente con aquellos que estaban más cerca de él
pero me abstengo al aceptarles tal y como son
ellos sólo cosecharán lo que siembren

tienen toda la libertad en lo que a mí concierne
la libertad de crearse o destruirse a sí mismos
pero no la libertad de destruir a otros
eso es meterse en el fuego sagrado del otro
en su viaje espiritual interno

bhagwan ha repetido muchas muchas veces
el no interferir en la libertad de nadie
y no permitir que ninguno interfiera en tu libertad

veo más importante hoy lo segundo
permitir a otros que interfieran en tu libertad
es ser un participante pasivo
ver a otros acosando a una persona inocente y quedarse en silencio
es participar directamente en el crimen

el poder corrompe y el poder total corrompe totalmente
el poderoso domina expulsando a aquellos que no puede controlar
les hace vivir con el miedo a ser expulsados
para que se conviertan en esclavos obedientes



expulsar a sannyasins es la forma más sucia y rastrera de chantaje

el sannyasin es vulnerable
simplemente porque no quiere alejarse de la presencia de bhagwan

están jugando con su amor por bhagwan
usándolo como herramienta contra él
cómo se puede caer tan bajo

yo fui expulsado y puesto en la lista negra y ya tenía suficiente con mis
encuentros diarios con este ashram y decidí dejar una enseguida

expulsado continué viviendo en sunderban
para descubrir una mañana que iba a haber otra reunión con talera
y la administración del ashram
talera me llamó al ser el único sannyasin que se había quedado
y me comentó que ahora se sentía enfadado
parecía que ellos habían ganado la batalla cortando su fuente de ingresos
y me contó que ahora ellos sentían que él podría vender a un precio bajo

veía que todo esto no encajaba con bhagwan y su modo compasivo
esto era chantaje y acoso
usar el poder y los músculos para presionar al más débil
aunque no tenía nada que ganar por ninguna parte
estaba con talera y me avergonzaba del ashram por usar métodos sucios

si ellos usaban su poder y su chantaje financiero para echar fuera a talera
dónde estaba la diferencia cuando los políticos americanos echaron
fuera a bhagwan...las mismas sucias políticas en lo que a mí respecta

era vergonzoso a mi modo de verlo
y sabía que un buda nunca se comportaría de una manera tan fea
desde mi punto de vista la administración del ashram estaba oscureciendo
la imagen de bhagwan y su mensaje de amor y compasión

talera y yo acordamos que si ellos empezaban la reunión
suavemente y con consideración él estaría de acuerdo en vender
si ellos empezaban con agresividad el lo rechazaría
éste era nuestro entendimiento secreto
estábamos esperando y observando

todo el acuerdo dependería de esto

llegaron cinco personas...enfadados al verme sentado con talera
pensaron que su boicot le habría hecho estar más disponible al acuerdo
y fueron arrogantes en su acercamiento a él

talera se negó a vender...ni siquiera por el doble del precio
y ese fue el final de su reunión...talera no vaciló
no pudieron boicotear el hotel
y hasta hoy el hotel continúa siendo de su propiedad

para mí incluso hoy en día considero que sostuve la imagen de mi maestro
y mi intervención se entenderá algún día como estar en el camino
un espíritu rebelde...la verdad y la justicia van primero
incluso si tengo que luchar con mi propia gente...la verdad está por encima

bhagwan me bendijo y vio mi victoria
estaba siendo preparado para encarar y desafiar
los incontables y más poderosos acosos con los que pronto me encontraría
cuando llevara su llama al mundo

nunca había respetado ni me había rendido al poder y a la dominación
sólo me inclino y me rindo al amor y la compasión

devolví mi sannyas con una nota diciendo
que iba a permanecer solo en el camino
y su devoto para siempre

en los días siguientes me iba a encontrar con una amenaza seria
mientras andaba por la calle del ashram de noche un hombre sannyasin
corrió hacia mí mostrándome un cuchillo y amenazándome con acabar conmigo
me advertía que abandonara puna o que se encargarían de
romperme los huesos...mis piernas

ahora habían desafiado a mi espíritu
estaba planeando dejar puna
pero ahora era un asunto completamente diferente
yo nunca me voy bajo ninguna amenaza
y ahora decidí quedarme y ver lo que podían hacer



no me gustan las amenazas y menos de aquellos que pretenden estar en el camino de un discípulo proclamado de bhagwan a quien conozco como el más grande buda que haya caminado sobre la tierra

puedes imaginarte los dos mundos que estaba viendo simultáneamente horrible...si es que esta palabra se ajusta a la descripción

acababa de leer el libro años de despertar de j krishnamurti pero sin considerar profundamente su visión

ahora me empezó a interesar leer más sobre j krishnamurti y su vida y por qué había un conflicto entre sus ideas sobre los maestros un capítulo completamente nuevo se abrió que había ignorado previamente

estaba totalmente con bhagwan nada sacudiría mi amor por él tan sólo empezaba a cuestionar su visión completamente abierta

quería entender más profundamente
las dinámicas del maestro hacia el no maestro
y cómo es de complicado transmitir la verdad a una humanidad inconsciente

sabía que bhagwan no tenía opción
él ya había entendido todas las repercusiones de expandir la verdad
él mismo era un objetivo

pero yo necesitaba entender la situación compleja de
un individuo hacia la masa en una situación de comuna con un maestro vivo

sabía que bhagwan estaba observando de cerca mi crecimiento y me quería
para estudiar todas las implicaciones y para que absorbiera más para mi comprensión

hasta ahora yo estaba encariñado con él como un niño
necesitaba un mayor entendimiento con una visión calmada y equilibrada por delante

empecé a apreciar a j krishnamurti cada vez más
su absoluto sentido astuto de la observación y su visión clínica

bhagwan siempre decía que éramos parte del mundo
que su comuna era tan sólo un experimento
él nunca había declarado que su gente se hubiera iluminado
eran tan inconscientes como el resto del mundo

el resto del mundo donde la ignorancia es éxtasis
aquí donde el éxtasis no está en la ignorancia

el mundo y sus formas son simples y fácil de manejarse con ellas
sólo actividades diarias y vivir en la superficie
aquí uno era vulnerable experimentando con energías psíquicas
con mecanismos internos complejos de la mente inexplorada y la no mente
donde las situaciones energéticas de alto voltaje pedían
crecimiento y una guía experimentada y cuidadosa
donde se necesitaba una gran consciencia cuanto más alto se iba
donde uno tenía que ser extremadamente cuidadoso con sus propias acciones

estábamos jugando con fuego...hilos invisibles de fuego vertical

los sannyasins no estaban iluminados...lo entendía ahora
pero mis nuevas preguntas estaban en por qué no estaban iluminados
podría ser posible que aquellos que llegaron fueran destruidos

mi punto de enfoque para esta indagación
que se convirtió en la pregunta más ardiente
y en una ecuación que yo necesitaba entender

esto era exactamente contra lo que luchaba j krishnamurti
declarando que la masa siempre destruía al individuo
que todas las organizaciones mutilan y finalmente destruyen al individuo

estaba claro que krishnamurti era remarcadamente afilado
y su visión completa en este asunto en particular era totalmente correcta

aunque bhagwan con su visión abierta y libre apuesta
a que el campo búdico se encargue de estos asuntos

bhagwan estaba también observando estas evoluciones nuevas
estaba profundamente entristecido y empezaba a ver que su gente le estaba fallando

yo era su experimento vivo...yo estaba caminado con él flotando sobre mí
él estaba poniendo a prueba a su gente contra mi espejo

ésta era la realidad

lo estoy declarando para que todos lo lean y lo sepan
que bhagwan estaba observando cómo te comportabas con un buda
su buda llevando su llama
llevando al mismo bhagwan

todo lo que declaro aquí es para ayudarte a andar el camino



estoy revelando sólo la punta del iceberg
lo que puedo expresar o lo que quiero que se sepa
determinados secretos son como dar una espada desnuda a las manos de un niño

empiezo a ver muchos de los peligros que se asomaban por el horizonte
al usar métodos poderosos de despertar
los sannyasins descargaban en el campo búdico este fuego vertical
y eran inmaduros en el uso de estos poderes
y no tenían quietud ni consciencia
de este fuego y sus efectos

yo no quisiera asustar pero he estado atestiguando estos efectos
iba a ocurrir...lo peor estaba por ocurrir

expulsado y quedándome en el sunderban
la valla del hotel sólo a algunos metros por detrás del podium de la sala de buda
y como bhagwan estaba hablando en chuang tzu cada noche
sus discursos eran transmitidos en vivo en la sala de buda
y se oían claramente desde mi sitio detrás de la valla
me sentaba cada noche para oír sus discursos

cenaba en el restaurante de prem y como caminaba muy despacio
lo tomaba como punto para levantarme antes de que el discurso terminara y lentamente
dirigirme hacia prem para no quedarme enredado en las prisas de después del discurso

la noche que ocurrió
como de costumbre yo iba de camino cuando me paró un sannyasin indio
insistió en llevarme en moto y que subiera de un salto
odio las motos por ser tan incómodas para sentarse con la túnica
y me encantaba darme mi paseo despacio después del discurso
él insistió una y otra vez y cedí
me llevó allá y se bajó de la moto en la calle
sin advertirme de repente me golpeó con una fuerza extremadamente violenta
en la cara y continuó pegándose en el suelo

este ataque violento de improviso en mi mejilla derecha me giró el cuello
con un sonido de crack en el cráneo y en las cervicales
volé en diagonal hacia atrás al suelo y para salvar la caída
atterricé sobre mi mano izquierda y oí un sonido profundo en el hombro izquierdo
mi clavícula se desplazó hacia mi cuello y sentí que mi omóplato
se aplastaba contra mi columna y se dislocaba
mis pulmones se comprimieron y era muy doloroso respirar
él golpeó mi cara y mi cuerpo preguntándome si había aprendido la lección
cogió su moto y se fue



yo me desmayé y vi todo tambalearse y dar vueltas
me tumbé en el suelo incapaz de levantarme

de repente sentí que una gran fuerza me levantaba
y estaba de pie sin ningún esfuerzo por mi parte
se quién ha levantado mi cuerpo
pero este ataque iba a tener enormes implicaciones y repercusiones

volví al hotel y oí que bhagwan se había
caído inexplicablemente de lado cuando se levantaba de su silla después del discurso
y que había parado de hablar

fue repentino pero sabía que se le presentaban peligros a bhagwan
y que para mí se había terminado
no viviría mucho si esta situación se deterioraba aún más

me quedé en el sunderban otros dos meses para recuperarme
pero empecé a darme cuenta de que ambos bhagwan y yo estábamos encerrados
complejidades sobre complejidades

he revelado que bhagwan había ido ya más allá de la iluminación

las implicaciones fueron mortales para él
encerrado y entrelazado en un cuerpo astral y formando una espiral juntos

el ataque creó muchas situaciones espirituales y psíquicas nuevas y complejas
yo sabía que mis cuerpos físico y astral habían sido severamente dañados

había un daño físico enorme en mi lado izquierdo
que giró y retorció mi cuerpo astral
el alineamiento vertical se había torcido como un sacacorchos
encerrado entre rejas
lo que bloqueó los canales ida y pingala
y el sushumna fluyó hacia mi corona
el cuerpo cósmico había movido su centro hacia la derecha
para ajustarse a la dislocación y al desequilibrio

mi ida se había dañado
y esto gradualmente empezó a afectar la pingala
que como respuesta cerró poco a poco la apertura del sushumna

mi cuerpo empezó a ajustarse negativamente a estas situaciones nuevas
lo fresco se cerró
el cuerpo empezó a calentarse continuamente
el vapor fresco que subía constantemente por dentro paró
mi respiración se hizo irregular

mi pulso izquierdo débil e irregular parándose una y otra vez
y yo siento un pinchazo en el corazón cada vez que se para
el pulso derecho es más fuerte y más rápido

mi ojo izquierdo se secaba constantemente y picaba
y el ojo derecho se puso rojo y lagrimeaba siempre

mi oído izquierdo empezó a oír los sonidos fuertes y agudos
y estaba perdiendo mi sentido del equilibrio
mi oído derecho lo sentía bloqueado y con pérdida de audición

me tambaleaba desmayándome cuando me giraba hacia la izquierda

muy lentamente mi tercer ojo comenzó a cerrarse
con un dolor palpitante en la parte derecha de mi cerebro

perdí la experiencia de la columna vertical





mi brazo izquierdo estaba empezando a quedarse entumecido
se extendieron manchas negras hacia mis dedos hasta que una uña se me puso negra
en mi pierna izquierda algunas manchas oscuras empezaron a mostrar signos de daño
y mi centro al caminar pasó a equilibrarse en el lado derecho

habían empezado a suceder todos estos cambios físicos
estos cambios y el proceso se empezó a ver
en los dos o tres meses tras el ataque

sabía exactamente lo que me estaba ocurriendo
sabía exactamente lo que le estaba ocurriendo a bhagwan

había esperanza todavía
yo había alcanzado ya el punto de iluminación ocho meses antes
había visto y conocido los puntos de entrada y salida de mi cuerpo

bhagwan empezó una nueva fase urgente de trabajo sobre mí

mi canal izquierdo estaba cerrado lo que bloqueaba que la espiral
descendente volviera a entrar en el cuerpo
tenía que quedarme totalmente quieto y sumergirme en el centro de la muerte
y en cada inmersión en el hara...el cuerpo sintiendo la muerte
implosionaría y trataría de volver a entrar a través del tercer ojo

si continúo por este camino...me llevaría mucho tiempo
pero revertir la sanación y entrar de vuelta en el cuerpo era posible

bhagwan es un guerrero
yo soy un luchador

la vida es un riesgo
nunca lloro por lo que pasó en el pasado
ha ocurrido y no se puede cambiar
en la adversidad yo lucho
es mi naturaleza
no puedo cambiarla

juntos todo era posible
solo paciencia y un trabajo profundo de sanación...el bloqueo se podía disipar
el enorme canto rodado encima de mi kundalini se quitaría del medio
y el pasaje quedaría libre de nuevo



con este dañino accidente físico y psíquico
una bola de luz descendió sobre mí de repente una noche
ahora había llegado a respetar apreciar y amar profundamente a j krishnamurti
su ser compasivo brillaba sobre mí
y por primera vez se reveló a sí mismo
él era uno de los tres seres que flotaban sobre mí
en julio gautama el buda descendió
él iba a convertirse en mi guía y a ayudarme compasivamente ahora

leyendo lo anterior suena totalmente loco e insano

sea lo sea que declare es para el buscador del camino
puedo arriesgar mi reputación por estas revelaciones
he pagado un precio mayor
y no quiero que accidentes así vuelvan a ocurrir nunca

que en el pasado los buscadores se sumergían en estas esferas de experiencias
dejaban el mundo por las montañas para sumergirse en su viaje sin ser molestados
y por la seguridad de su condición física frágil
después de la iluminación
los alineamientos del cuerpo el astral y el cósmico son sólo frágiles hilos de luz
y el cuerpo se hace más y más débil al
perder el asidero del cuerpo por el de la mente suspendido por encima

el cuerpo físico se deja ir a favor del astral
el astral se deja ir por el cósmico
y la disolución última en el vacío infinito del cosmos

uno tiene que morir para vivir



recibí la visita de varios maestros todos ellos ayudándome de cualquier modo que podían
una de esas visitas fue la que más me sorprendió
al no tener ninguna conexión personal ni haberla soñado nunca

que su gracia el compasivo shirdi baba viniera a bendecirme
yo sigo siendo devoto suyo y me inclino ante él
jai divino shree shirdi baba

las noches mostraron enormes sudadas y falta de sueño
tosiendo y girándome de izquierda a derecha una y otra vez
a veces un giro completo con convulsiones violentas

la kundalini intentaba abrir las puertas
el cuerpo ajustándose paso a paso

el método más profundo era morir tan profundamente como fuera posible
e ir profundamente dentro del agujero negro para sanar

siempre que el cuerpo va hacia la muerte
la puerta del tercer ojo se abre
para proteger y darle al cuerpo un shock repentino y despertarlo
para mantener el cuerpo vivo

el centro de la muerte trabaja como una puerta hacia afuera
el tercer ojo es una puerta hacia dentro
el músculo del tercer ojo se relaja y se abre desde dentro
y permite la entrada al revés para completar el círculo

la muerte es el sanador por excelencia
éste es siempre el último recurso para abrir el canal ida
y yo ya conocía este secreto

estaban sucediendo
dos meses de profunda sanación
y trabajando despacio hubiera llevado un año
el embrión esférico de mi cuerpo cósmico se estaba agrandando también
pronto se produciría la apertura

estaba trabajando en ambos sentidos
desde el cuerpo hacia arriba al astral
y del cósmico hacia abajo a través del astral

bhagwan estaba asombrado por mi determinación y admirado por mi valor y mi enfoque
eso era regalo suficiente para mí
el golpe me había retado y mi maestro estaba celebrando mi fuerza
eso era más que la iluminación
era también mi victoria en la derrota

de cualquier modo yo salía victorioso
había perdido y había muerto
bhagwan me despediría
sabiendo que un guerrero fallece luchando

las celebraciones de julio estaban llegando
mi primer samadhi
simbólico y de un significado inmenso para mí

la nueva sala del buda estaba siendo preparada para bhagwan
y envié mi humilde petición para que se me permitiera estar sólo para ese día
las celebraciones del día del maestro el 11 de julio de 1987

pude entenderlo cuando la petición fue rechazada de plano con reprimenda
yo era su enemigo confirmado...en la lista negra y con certificado de loco

así que mire el lado positivo

bhagwan empezó a aparecer en la nueva sala de buda el 7 de julio de 1987
y como la valla estaba detrás del podio me reí yo solo
y me dí cuenta que estaba de pie justo detrás de bhagwan
tan sólo a unos 10 metros

quizá éste iba a ser su regalo
me reí de mi estupidez intentando entrar
celebrando y bailando locamente cuando él llegó a la nueva sala de buda
sólo unos metros detrás de él
toda la energía de miles de sannyasins corriendo hacia él
se podía sentir como un maremoto desde donde estaba bailando
gracias mis amados amigos
estaba recibiendo el flujo de las olas sobre olas sobre olas
y bhagwan estaba bailando deleitándose

yo sabía que él sabía que yo sabía
las celebraciones están llegando
sólo vive esos momentos y sumérgete en ellos
mi dolor desaparecía siempre que él aparecía
por el momento me había olvidado y celebraba su ducha

el aire se hizo silencioso
y bhagwan comenzó a hablar
me senté en la hierba y me perdí en el silencio
bebiendo cada palabra cada silencio
el tiempo pasaba flotando

abrí los ojos para ver gestos de enfado
había ahora varios guardias mirándome
por encima de la valla desde el lado del ashram

dedos apuntando duramente hacia mí en el jardín del sunderban
era mi lado de la valla y yo era residente aquí

dedos agitándose hacia mí
eh vete de aquí...vete de aquí

abrí bien los ojos con sorpresa
esta no era su propiedad
no era su esclavo ni estaba bajo su jurisdicción

quiénes c...se pensaban que eran

no puedo con la caca de vaca
estos guardianes estaban intentando asustarme desde mi lado de la valla
diciendo eh tú vete de ahí...eh tú vete de ahí

fue la gota que colmó el vaso
inmediatamente me levanté...tomé una respiración profunda...y empecé a dispararles
con mi voz lo más alto y claro posible
para que todos en la sala de buda y bhagwan pudieran oírme

quién demonios os pensáis que sois
sois los dueños del mundo entero
y qué demonios se piensan todos esos en el poder sentados en las primeras filas
que el ashram es su propiedad privada
que ellos ahora son dueños y han pagado el buda
que se les ha vendido el buda
que bhagwan se ha convertido en su muñeco sólo para su entretenimiento diario

la primera fila con los que juegan al poder eran mi objetivo
oyeron cada una de mis palabras
se que bhagwan estaba sonriendo





los guardianes del ashram saltaron la valla y me agarraron enseguida
cuando llegaron yo estaba quieto y con la respiración calmada y sonriendo
diciéndoles que se relajaran y fueran majos
sólo refrescaros y disfrutar
ya había dicho lo que quería decir
y no repito mis palabras doradas

ellos podían ver que yo estaba de humor y con la respiración totalmente quieta
riéndome de sus caras serias
qué podía hacer un sólo hombre contra un grupo de cuatro guardias pesados

así que todos se sentaron en círculo a mi alrededor
ahora estaba de humor para divertirme se veía estúpido...hilarante de hecho
cuatro guardias rodeándome en un círculo

les murmuré
si tan sólo quedaros quietos y en silencio...cerrar los ojos e ir hacia dentro
tenía cuatro guardaespaldas personales para mí solo

para ellos era extraño
incómodos de repente viendo mi humor y mis bromas
se sentían como discípulos sentados a mi alrededor
y al sentirse idiotas se levantaron y me quedé solo
dejando únicamente a un guardia hasta el final del discurso
cerré los ojos y me quedé en silencio bebiendo cada palabra de bhagwan

el discurso se acabó...el baile comenzó...empezé a bailar
el guardia mirando y sonriendo
qué tipo más loco
inocente y loco

el discurso se terminó
cientos de sannyasins pasaron por el hotel sunderban
todos echando una ojeada por encima de la valla para ver quién era yo
oh es el tipo loco ese pretendiente a 2º bhagwan el que estaba gritando

oí que se celebraba una reunión con los guardias y la administración
inmediatamente después se me envió un mensaje
que se me permitía entrar y que ya no estaba expulsado
que bhagwan había dicho...el rugido del león

el guardia que me dió el mensaje estaba sorprendido
de que me dejaran entrar...totalmente absurdo

me di cuenta que iba a ser mirado todavía más por todos
ya tenía bastante de miradas fijas y de juicios diarios de miles de sannyasins

simplemente me incline profundamente hacia bhagwan
hice mi bolsa y me marché ese mismo día

no era mi sitio...ni mi espacio...demasiado control
la masa contra el individuo

tenía que seguir adelante...bhagwan o no bhagwan...verdad o no verdad

no soy un muñeco en una cuerda
no entro como un muñeco cuando lo permiten
no me callo como un muñeco cuando me expulsan

tengo mi propia libertad...mi propio nacimiento
mi propia vida...mi propio derecho de nacimiento

si tenía que ser tenía que ser
si no entonces que así sea

qué será será

más allá del más allá
desde dentro
¿por qué suspirar por la luna?

mira dentro
contempla
¡una mirada sobre la luna!

nubes oscuras
dejándose llevar hacia el anochecer
¡disolviéndose!

noche de luna llena
la oscuridad desciende
¡¡nubes flotando en plata!!

como el tiempo parece escurrirse silenciosamente
una edad intemporal susurra a través
de la inmortalidad
es la única verdad
que uno podría conocer

ese silencio y quietud
de un capullo abriéndose
en el rocío de la temprana mañana de neblina
inocente
a la belleza de
su rojo carmesí
desplegándose suavemente

cautivando
el corazón
de la atemporalidad



thai airways se convirtió en mi línea aérea favorita
sólo por la orquídea que dan a sus pasajeras
siempre pido una para mí
y ellos siempre acceden sin ningún reparo

esta orquídea siempre me toca
me conecta con thai airlines
y la cálida bienvenida thai sawadika

el granate de la orquídea y la aerolínea me llaman la atención

he dejado puna y ya no soy más un sannyasin vestido de naranja
en mi vida pasada tibetana yo era un lama
donde vestía exactamente con el mismo granate
ahora llevaré el granate y declararé que soy un buscador tibetano

llego de vuelta a hongkong
al menos algo de normalidad ahora
sin juicios y ataques constantes
el mundo parece muy amigable y cálido hacia mí
la gente me mira con curiosidad pero son amables y amigables
muchos me preguntan por mis experiencias como monje
naif e inquisitivos en sus preguntas pero extremadamente amorosos y considerados

estoy muy contento de ver a mi hermana shona y a su marido ramesh
amo su amable naturaleza mezcla de thai e indio...su humildad y bondad
y su amor de verdad por mi hermana
los amo de corazón y a su hijo recién nacido tushar

echo de menos el verdor y los árboles y la naturaleza
las torres altas de cemento me hacen sentir fuera de lugar
me he olvidado cómo se anda por entornos normales
la ciudad me marea con su velocidad y sus prisas por todas partes
con cada vehículo que pasa me siento como si diera vueltas
y estoy siempre con vértigo y perdiendo el equilibrio

he llegado sin dinero ni ropa
sólo con la túnica deshecha y transparente...que mi hermana odia
y después de unos días la echo en falta
ella la había tirado a escondidas mientras estaba durmiendo
estaba enfadado con ella
esa túnica era mi túnica del samadhi y no tenía precio
fue mi primera túnica y la quería conservar como un tesoro

qué se puede hacer...el amor de una hermana
ella sólo quiere lo mejor para mí
ama a su hermano y no me puede ver de este modo

ahora quiero llevar túnicas granates le digo a mi hermana
a ella también le gusta este color
al menos no se me ve extraño en granate...más aceptable en hongkong
mucho mejor que el brillante color naranja de los monjes hindúes dice ella
así que de acuerdo...hacemos cuatro túnicas y esas son mis nuevas túnicas tibetanas

ambos shona y ramesh se sientan conmigo para hablarme de ganar dinero
los dos quieren ayudarme a volver al mundo
vivir mi vida con normalidad
casarme asentarme y tener hijos como ellos

madre mía...dónde he aterrizado...de la sartén al fuego

me quedo en silencio entendiendo su visión simple de la vida
al menos ellos me quieren de verdad...eso era suficiente
necesitaba sentir y encontrarme con alguna gente terrenal real
ellos estaban aquí y yo me sentía agradecido por ello

me siento totalmente inservible
los movimientos lentos de mi cuerpo me hacen parecer minusválido en el mundo real
tendría que encontrar nuevas formas de vida
encontrar formas de hacer dinero y sacar tiempo
comprender el equilibrio entre zorba y buda

ramesh y shona son muy amables y me permiten tomarme mi tiempo
pero mientras tanto como mi visa turística se acabaría a los tres meses
hacer algunos apaños para pedir un permiso de trabajo en su compañía

voy al medico para hacerme un escáner
para hacer un chequeo del daño en mi cabeza, cuello y columna del golpe violento
el escáner muestra las vértebras intactas

voy a otro medico para descubrir una dislocación en el omóplato
con el tejido muscular retorcido fuertemente en el torso superior
la muestra de sangre recogida de mi muñeca izquierda me hace desmayarme

necesito encontrar un trabajo corporal profundo sobre los tejidos
que no puedo pagar en hongkong

decido que como amo las artes marciales
voy a trabajar sobre mi cuerpo yo mismo
y tomar el suave movimiento sanador del tai chi chuan
llamo al maestro chen zhulin que me pide encontrarme con él
así decidiría si me ajustaría a su criterio





el maestro chen zhulin de sesenta y cinco años
enseñando tai chi chuan en la universidad de beijing y ahora un maestro famoso

desde el primer momento que me ve
se siente atraído preguntándome cómo me las arreglaba para caminar como lo hacía
inmediatamente me doy cuenta que él había entendido la profundidad de mi caminar
esta forma de andar lento como de pato era la de un maestro de tai chi
altura vertical de consciencia y equilibrio perfecto

sin preguntar nada sonrío
e incluso está de acuerdo en entrenarme en privado
y ahí también en el parque cerca del apartamento de estoril court en garden road
mi hermana está de acuerdo en organizar las caras clases privadas
a las que él me hace un descuento

decía que yo le iba a ayudar a entender las experiencias por las que había
pasado y cómo había llegado a esa perfección

iba a aprender la ancestral forma yang larga 108 del tai chi chuan

él estaba extremadamente sorprendido por mi habilidad para pillarlo y comprender
espontáneamente cada movimiento que me enseñaba
y con su propio interés las sesiones de una hora se convirtieron en dos o más

observaba cada forma mía de tai chi con total interés
era muy humilde y extremadamente franco conmigo
y le veía repetir para sí mismo cada movimiento una y otra vez
muchas veces riendo y diciendo que mi forma era perfecta
que él estaba corrigiendo su forma
siempre diciendo...mis viejas malas costumbres...mis viejas malas costumbres
tú eres correcto...eres correcto ahí

que mis movimientos arrancaban del centro del hara hacia la periferia
los movimientos que yo hacía eran perfectos y fluidos
la rueda interna era un círculo...de ahí la gracia

movimiento sin esfuerzo
en movimiento sin movimiento
flotando sin esfuerzo y libre

estaba trabajando en mi aprendizaje cada una de las 108 formas
y uniéndolas con tal fervor que completé el curso
en cuarenta días y recordé cada movimiento sin ningún corte

practicaba los movimientos de tai chi durante tres horas al día
y una hora después de cenar por la noche
estaba disfrutando del parque garden road y su belleza
las cascadas rompiendo y los espacios vacíos
los flamencos los pájaros exóticos y los animales

toda mi forma completa de tai chi desde el principio al final duraba cuarenta y cinco minutos y enseguida los expertos chinos de tai chi y chinos locales vinieron a este parque aislado para observarme hacer tai chi incluso los residentes del edificio empezaron a observar con interés

pronto estuve ayudándole a enseñar a otros estudiantes suyos llevando sus clases cuando se sentía cansado y más tarde entendí que él me quería para que ganara confianza en mí enseñando a sus alumnos diciendo que siempre ignoré mis propias fuerzas y que me debería expresar más con la gente y comunicar mi comprensión más libremente

curiosamente este mismo año se anunció que el tai chi se convertiría en parte de los juegos asiáticos y quería que yo entrara en la competición diciendo que él apostaba que me llevaría una medalla y que era el mejor que él había visto nunca en sus veinticinco años enseñando

enseguida nos hicimos amigos cercanos y siento un gran respeto por él y su sabiduría y su honestidad simple y total yo le trataba como si tuviera a un maestro de su edad y experiencia delante de mí

pronto empezamos a hablar de bhagwan él empezó a hacer las meditaciones kundalini y nadabrahma y a leer los libros sobre el tao de bhagwan

yo también empecé a aprender de él muchos de los enfoques taoistas sus explicaciones profundas y simples con sus experiencias me hicieron abrir los ojos con más profundidad hacia el tao te ching de lao tzu y el i ching

hablé de mis problemas con los sannyasins en la comuna de puna
y él se rió y me dijo que me enseñaría el modo taoísta
que estaba atrayendo innecesariamente su atención
intentando esquivar las flechas que me lanzaban
eso era un error

tan solo absórbelas sin ninguna resistencia
acéptalas y no tendrán más fuerza

que todo mi esfuerzo por evitar su energía
les daba a ellos más energía para atacar otra vez



me enseñó el arte de las manos blandas
y empecé a entender su claridad y la profundidad de su sabiduría

él tenía razón
la próxima vez no esquivaré las balas en el campo de batalla del campo búdico
simplemente me ablandaré y absorberé el campo de batalla
gracias maestro chen zhulin
me has abierto los ojos y me inclino ante ti

estaba creciendo mi amor por hongkong
esta gente al menos amaba y comprendía su tai chi
y tenían una gran valentía y humildad para apreciar
que un indio aprendiera e hiciera su deporte con tanta pasión

estaba empezando a apreciar a shona y a ramesh y a amar a su hijo tushar
pero en hongkong el tiempo es dinero
pronto iba a tener que acabar con estas vacaciones de tai chi y trabajar para vivir

mi permiso de trabajo aceptado
sellado en mi pasaporte el 9 de octubre de 1987

ahora necesitaba demostrar mis aptitudes en el trabajo
su compañía manufacturaba relojes de muñeca de cuarzo
lo que me parecía extremadamente engorroso y aburrido
relojes redondos y cuadrados...montarlos...embalarlos y enviarlos
todo el día en oficinas de pisos altos sin ventilación ni aire acondicionado

el amor por shona y ramesh
y mi nueva atracción por el tai chi me hicieron continuar

me encanta la gente china y su comida y cultura taoista
y empecé a leer de nuevo
sobre todo de maestros taoistas y de los monjes del templo shaolin
me encantaba bruce lee y leí más sobre su vida en hongkong
y de otras formas de wushu y artes marciales

me apasioné con las artes caligráficas
sus pinturas de bambú y sus formas estéticas de expresión

empecé a leer sobre los samurais y la forma de vida japonesa
y estoy encantado con el haiku zen y su propio universo

mirar dentro de los templos de kyoto y su belleza infinita
era todo un mundo nuevo de sensibilidad y expresiones creativas

introducirse en el dragon
ahora el mundo del este tenía mucho interés para mí
honkong china japon korea tailandia
estas eran las fronteras del futuro para bhagwan
ellos podían entenderle

sentí que él cometió un gran error como hicieron todos los gurus de la era de los 70
sólo la burbuja del sueño americano
la idea de que ellos se cansarían pronto de la capa exterior de materialismo
y enseguida se irían hacia dentro por sus aspiraciones espirituales

occidente simplemente no tenía una clave sobre lo que es ir hacia dentro
ni el sabor ni los valores estéticos de oriente
y su profunda cultura y sabiduría

oriente estaba subdesarrollado y visto como inferior por
occidente con sus naciones desarrolladas arrogantes y poderosas
y sus estructuras de valores fuertemente condicionadas

bhagwan hubiera sido un emperador
y aceptado en oriente con una gran comprensión
su trabajo se habría extendido con profundidad
y su llama hubiera ardido luminosa y se hubiera mantenido viva

el sustrato ya estaba ahí
oriente necesitaba un buda moderno
y su claridad de diamante para poner al día su sabiduría ancestral
para reanimar a los dragones dormidos

en oriente incluso el emperador se inclina ante el que ha despertado
en occidente se inclinan ante el presidente elegido y su poder

llevaba mi ropa de tai chi kung fu durante el día para entrenar
y me ponía la túnica granate para trabajar
se aceptaba aunque internamente lo desaprobaban
los otros hermanos de ramesh que vivían en ee uu

continué yendo a la oficina en mi túnica granate
trabajé dos meses disfrutando de mi trabajo con el
tai chi durante el día y a la noche leyendo y absorbiendo culturas orientales

enseguida salió el tema de la túnica
y tuvo una discusión intensa con su hermano en la oficina
a la vista de todo el personal
se me pidió que usara ropa normal o que no trabajara en la oficina

mi permiso de trabajo se terminó el 3 de diciembre de 1987 ese mismo día
me marché de noche hacia india...no pude comprometer mi túnica

mi hermana y su familia estaban en shock
tan de repente sin discusiones posteriores

hoy lo siento y les amaré siempre
ellos han estado a mi lado siempre que los he necesitado
y me comporté de este modo innecesariamente

soy así

este es el modo en que fui creado

siempre que me decían amorosamente que me entendían

yo me sentía ofendido

era yo tan superficial que podía ser entendido tan fácilmente

quizás mi ego de ser profundo estaba dolido

prefería ser malentendido

esto lo sentía mejor y era más verdad para mí

y tenía mi soledad toda para mí

pienso con la cabeza al revés

el rebelde en mí no se puede tumbar

siempre necesito una nueva batalla...un nuevo desafío...más crecimiento





estoy en india otra vez sin nada de dinero
y tengo que trabajar para vivir
mi familia de india tiene oído lo de que he tirado mi permiso de trabajo en hongkong
que era tan difícil de conseguir
y de mi repentina explosión y partida
todos me conocen...mis repentinias explosiones...y se mantienen lejos

estoy encajonado sin vuelta atrás
yo siempre quemo mis puentes cuando me marcho

quizá enseñaría tai chi y ganaría dinero de este modo

algunos amigos se enteran de que empezado a enseñar tai chi
y en un mes consigo mis primeros seis estudiantes y empiezo a dar clases cada día
el boca a boca se extiende deprisa y cada persona trae nuevos amigos
y llego a tener veinte estudiantes más

toda la gente interesada son diplomáticos de las embajadas de nueva delhi

los marines de la embajada americana
y la lista crece diariamente con su apreciación y sus buenas palabras
y pronto estoy en el circuito diplomático
invitado a todas sus fiestas y a los actos nocturnos de las embajadas

no quiero a más de cuatro en cada clase
ya que quiero darle total atención a cada persona
empiezo a dar tres o cuatro clases cada día
cada una dura una hora y media

estoy agradecido a mis estudiantes porque ahora tengo que entrenarme con más
profundidad...me paso seis horas cada día totalmente inmerso en mis clases de tai chi

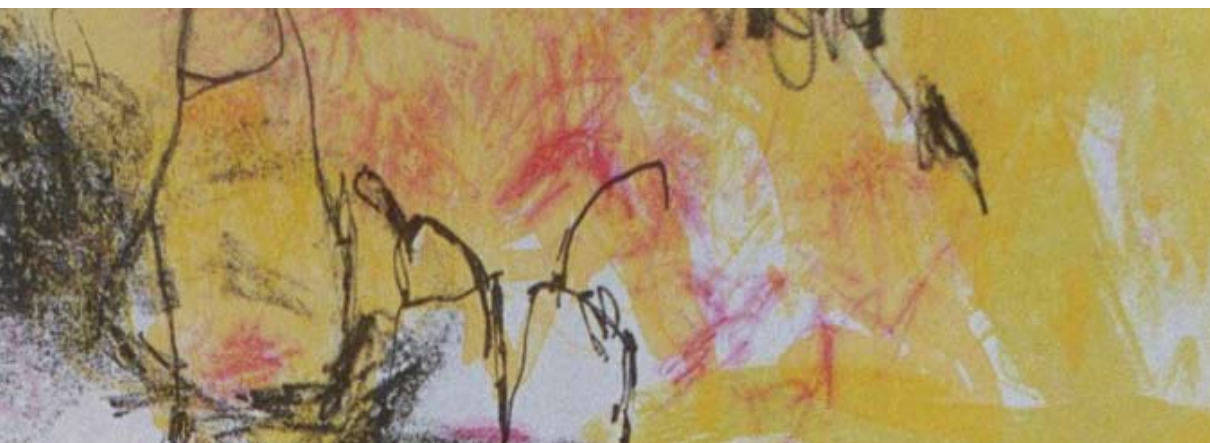
es conveniente y confortable ya que enseño en el parque privado
pegado a mi habitación en el ala oeste de una casa para coroneles retirados

me dedico el año siguiente a enseñar y entrenar mi cuerpo más profundamente
ya que hasta ahora había ignorado mi cuerpo
empiezo a recibir regularmente masajes profundos en los tejidos
y a trabajar en las dislocaciones del hombro y en el daño muscular

me gastaba todo el dinero en comprar más libros y seguir leyendo
he adquirido otra biblioteca de más de ochocientos libros la mayoría de
jardines zen templos zen y formas de vida orientales y de artes marciales

desde el ataque violento sobre mí me he enfocado en sanar y reparar mi cuerpo
muy lentamente conectando los delicados hilos vitales
y alineando mi cuerpo verticalmente a través de la corona

el tai chi es uno de los métodos más poderosos
dado siempre por maestros taoístas





inspirando profunda y lentamente mientras se está en movimiento
permitiendo a la respiración que se asiente y se centre en el hara

usando el movimiento equilibrado y cambiando suavemente el peso del cuerpo
para permitir que la respiración penetre profundamente en la tierra

y por otro lado

llevar hacia arriba a través del hara el centro y propagarlo por la periferia

desde la periferia al centro y del centro a la periferia

hasta que ambos se funden en uno

la periferia de todo el cuerpo se llena del centro

uno está usando el secreto de la gravedad

ya que la gravedad siempre trabaja verticalmente hacia abajo

sólo estando en un estado de dejar ir

la gravedad comprime los hilos verticales hacia la tierra

y libera la kundalini para que se eleve hacia el cielo

el ser humano es exactamente como un árbol

el ser humano es una semilla

y en el sustrato adecuado las raíces crecerán profundamente hacia la tierra

cuánto más profundas las raíces más alto el árbol más anchas las ramas
el follaje y los frutos saldrán y las flores se abrirán al cielo

en el tai chi y en todos los métodos de meditación
profundizar las raíces significa
que uno tiene que permitir que el peso del cuerpo se asiente por debajo del hara
a través de los pies asentarse en la tierra

con el peso asentándose la respiración se asienta con él
uno está respirando de los pies hacia arriba...al hara

siempre dije que la planta de los pies es tu alma

uno no tiene que trabajar duro
para la apertura de la kundalini hacia lo alto del cielo
es estúpido y egoísta y simplemente ridículo

simplemente encuentra formas de bajar el centro de gravedad y asentarlo en la tierra
automáticamente se generará la fuerza ascendente
ya que toda fuerza tiene su opuesto y una fuerza equiparable
aséntate en la tierra totalmente...el cielo será tu regalo y recompensa
la kundalini se desenroscará...has transcendido la gravedad

uno no puede luchar con la gravedad
uno se tiene que asentar en la gravedad
la kundalini interna encuentra su camino ascendiendo hacia el cielo y se desenrosca

el tai chi y la vipassana usan los mismos alineamientos verticales internos
y se dejan ir hacia la tierra usando la gravedad como medio
el tai chi es más complejo porque usa 108 formas
para propagar el centro en patrones circulares y expandir el hara

la vipassana es extremadamente científica
es un método simple de un único paso
el de estar presente en este momento vertical
donde caminando lentamente se asienta el hara en la tierra
y donde los siete centros de la parte superior del cuerpo están alineados verticalmente
todos a la vez...en un movimiento como de una sola ola

la vipassana es para quien no le queda ya realmente periferia...sólo una capa muy fina
y la onda vertical es el último trabajo suave para deshacer en el cuerpo

en zazen...años de sentarse verticalmente

el trabajo invisible está de hecho en el sentarse

permitiendo a la respiración que se asiente en el hara y que fluya hacia los pies
creando tus raíces en la tierra

todos los métodos son para asentarte dentro y hacia abajo
espero que hayas pillado el mensaje

enseñando y trabajando con gente me dio la libertad
para expresarme y puentear las experiencias de no mente hacia la mente

donde los hilos de experiencias verticales de la no mente
se conectan lentamente a través de la mente y se expresan verbalmente

me empecé a dar cuenta del daño y de los efectos adversos del ashram de puna
donde hablando de estas experiencias se te miraba de arriba abajo
donde incluso expresar silenciosamente la iluminación era tabú

el experimento entero de bhagwan estaba trabajando en su contra
y en lugar de libertad de expresión
fueron creados por la autoridad y la administración estrictos controles invisibles

no expresar unas experiencias tan vastas y grandes ahogan el centro de la garganta
creando un bloqueo descendente que estrangula el centro del corazón y los demás

la explosión de consciencia crea una fuerza ascendente tal
y desprende un aguacero tal de creatividad y éxtasis
que no permitir ninguna forma de expresión se convierte en letal y peligroso
para el pequeño contenedor del cuerpo

uno es como una red
un canal de expresión multidimensional fluyendo
estos canales se sobrecargan e interrumpen el circuito

me he pasado cinco meses en hongkong
y los pasados dieciséis meses en delhi
un largo período de veintiún meses lejos de puna y de bhagwan

había oído que bhagwan acababa de introducir
la primera meditación nueva la rosa mística
nostalgia...nostalgia
conozco sus verdaderos orígenes
julio de 1986 en mi revelación de bhagwan

echo de menos a bhagwan y se que tengo que volver
bajo su cuidado amoroso para ir a mayor profundidad en mi viaje

me he hecho mucho más fuerte en mi cuerpo
mis raíces han crecido más profundamente y el tronco es más ancho y más grueso
me siento más alto y ancho
mi caminar es más lento pero una sensación intensa de presencia gravita a mi alrededor

estoy preparado y dispuesto a volver al ashram de puna
estoy seguro que con un entrenamiento tan intenso
y mi nuevo encuentro con el enfoque taoísta de ser invisible
me las arreglaría y me pondría a prueba con mi nueva experiencia

en el ashram de puna hubo muchos que me atacaron
pero había muchos también que me amaban

eran la minoría silenciosa
que simplemente sonreían o me miraban silenciosamente cuando pasaba
o venían a decir hola para continuar pasando desapercibidos para los demás
había muchos que secretamente deseaban poder estar cerca de mí y me preguntaban
por mis experiencias pero tenían miedo de llamar la atención de los otros

los silenciosos sannyasins que estaban entendiendo tenían un factor común
estaban en silencio y entendían
y no querían meterse en problemas

los que tenían el poder y la administración tenían un factor en común
siempre estaban empujándose a sí mismos contra los demás
y eran ruidosos y fuertes en sus opiniones

sabía quién estaba esparciendo el veneno y por dónde llegaron mis problemas
conocía a cada uno y en silencio observaba sus acciones contra mí





vuelvo a puna en abril de 1989

el mundo aquí ha cambiado
ha venido mucha gente nueva y el ambiente es totalmente diferente
al desaparecer las túnicas naranjas en vestimentas occidentales normales
y la gente parece más asentada y menos excitable
simplemente aceptando la meditación rutinaria diaria
el aire de excitación por iluminarse se pierde en la distancia

se han asentado y han aceptado que la iluminación no era para ellos
pero contentos de estar aquí con bhagwan

tan pronto como llego me registro en un hotel y pongo las antenas para saber
cómo van las cosas...preguntando discretamente quién está en la administración
si neelam tathagat manu zareen swabhav estaban aún alrededor y en el poder

si...me dicen
y ellos ya saben que he vuelto a puna

el caminante lento está de vuelta...tienen espías por todas partes

espero unos días y voy entendiendo sus nuevas reglas sobre la ropa
cómo eran las cosas ahora
debo ser lo más invisible posible
y planeo inclinarme cuando les vea
y mostrar respeto y mi nuevo cambio de actitud
que he cambiado y respeto su autoridad
ya que sólo están haciendo el trabajo de bhagwan
y le han dedicado su vida

llevando mi ropa suelta negra de kung fu
llego a la puerta sin puerta del ashram y tan pronto camino hacia dentro
el guarda me felicita
te estábamos esperando hoy...estás de vuelta...entra para una reunión

me encuentro con manu y con humildad me inclino ante él
diciendo lo contento que estaba de verlos y lo agradecido por que me permitieran entrar
y que era una persona distinta ahora

manu está contento y me bendice y extiende el mensaje alrededor de que
me he convertido en un buen chico y que he empezado a comportarme
mi enfoque taoísta de inclinarme y doblarme como un árbol está funcionando
sigue doblándote siempre que te encuentres con estos creadores de problemas
les encanta tener sus egos relucientes

voy caminando hacia dentro y puedo ver a neelam y tathagat mirándome con dureza
y descontento desde la oficina de la casa krishna
ellos iban a vigilarme
sin mirar hacia ellos continuó lentamente
y llego para mi primera inclinación silenciosa interna a la puerta lao tzu

gurudaval singh quien había sido siempre mi amigo cercano
desde el mismo primer día que llegué a puna
se ríe a carcajadas y corre a abrazarme
tan contento de verte de vuelta...siempre me acordaba de ti
te veo caminar despacio por detrás de la alameda de buda
muchas noches cuando duermo

estás de vuelta tenemos que celebrarlo
me cuenta que haskie está en puna...ella me ama y estábamos muy unidos
se va corriendo al cuarto de haskie en la casa krishna

haskie viene corriendo y me abraza
oh rajneesh mi amor oh rajneesh mi amor estás de vuelta qué maravilla
caminemos juntos y me agarra la mano por debajo de su brazo y camina lentamente
me siento tan bien de verla y estoy realmente contento de que ella esté aquí

ambos gurudaval y haskie me han amado
conocen mi calvario aquí en el ashram
y hacen que me sienta bienvenido
hacen todo tipo de esfuerzos por hablarles bien de mí a lani y david y yogi
su buena voluntad me ayuda a suavizar mi camino
haskie es extremadamente cálida y abundante
una brasileña abierta y vibrante
y rebelde y fiera a su manera

estoy otra vez de vuelta



por mi amado amigo el buda que ríe gurudayal singh
que siempre pilla el chiste antes incluso de que se cuente
le oigo reír en su marcha el 9 de enero de 2005

dos hombres jóvenes italianos hablando en un autobús de la greyhound
una señora mayor americana ignora la conversación al principio
pero escucha con horror como uno de los italianos dice
emma se corre primero (emma come first)...entonces me corro yo (den i
come)...dos burros se corren juntos (two asses dei come together)
yo me corro otra vez (i come again)...dos burros se corren juntos otra vez
(two asses dei come together again)...
yo me corro de nuevo y meo dos veces (i come again and pee twice)...
entonces yo me corro una vez más (i come once a more)
la vieja en shock indignada dice asquerosos italianos malhablados
en este país no hablamos de nuestra vida sexual en público
los sorprendidos italianos exclaman
eh cálmese señora...imma sólo le estaba diciendo a mi amigo como deletrear
mississippi

bhagwan está hablando en la sala de buda
y como siempre yo espero en la fila
entro despacio...dejando que otros pasen a mi lado
y acabo el último en la sala de buda

siempre he elegido un sitio particular
en la última fila en línea recta con su silla
cerca de la estatua de mármol de buda de detrás

bhagwan entra el aire explota
estoy ahogado en lágrimas
los momentos mágicos han vuelto
él está radiante y aquíahora

el amor está en el aire
en un instante me he olvidado de todo el pasado
y me siento agradecido por cada sannyasin vivo
estamos todos juntos en esto
somos un único campo búdico

sólo unos pocos días después bhagwan decide
entrar en silencio indefinidamente y dejar de hablar

yo siempre tengo mi horario exacto y la misma ruta
entro andando hacia la puerta lao tzu a las 2 30 pm
primero para mi reverencia interna a bhagwan
una pausa un momento al lado del sonido de la cascada que corre
hacia el estanque con el cisne blanco
y sigo hacia delante al bodhidharma para mi té matutino del desayuno

han pasado varios días
y veo a neelam y a tathagat que me observan una y otra vez
cada vez que que entro por la puerta y paso junto a la casa krishna

cambio mi ruta de entrada
y camino de la puerta sin puerta hacia la alameda de buda
entonces giro hacia la puerta lao tzu y vuelvo otra vez
me paro junto al estanque y vuelvo hacia el café bodhidharma
ya no es la misma experiencia para mí
rompe mi ritmo caminando y me fastidia toda la mañana

tras algunos días tathagat tiene un duro encuentro conmigo cerca de la multiversity
que he empezado otra vez a andar despacio
y que eso no lo iba a tolerar
y que la gente me observaba y estaban en mi contra
por lo que le llegaba
sólo anda normal y mantente alejado de llamar la atención

cuándo le va a permitir este mundo a un ser humano ser simplemente él mismo
no tienen otra cosa en que ocuparse estos perros hambrientos
sólo sentados en sus altas sillas sin nada que hacer más que lanzar ataques

se que bhagwan me está observando y oyendo cada uno de mis pensamientos
qué calamidad...no importa lo que haga o no haga
esta gente no va a soltar sus hambrientos juegos de poder

estoy caminado al día siguiente y oigo que han cerrado la casa krishna
y que bhagwan ha pedido que sea renovada
todo la administración tiene vacaciones hasta la reubicación de las oficinas

nadie más que swami swabhav para convertirse en el embajador de bhagwan para india

y otro anuncio del recién formado círculo interno de los veintiuno
para administrar las actividades mundanas diarias del ashram

yo personalmente lo llamo a esto el palo zen del perro apaleado

bhagwan me está enseñando su modo de abofetear
su palo zen
su mecanismo para mantener ocupados a los perros hambrientos jugando
sus juegos de poder
sólo dales huesos más grandes para masticar

el todopoderoso perro se come al poderoso perro
y cuánto más alto suben más rápido caen

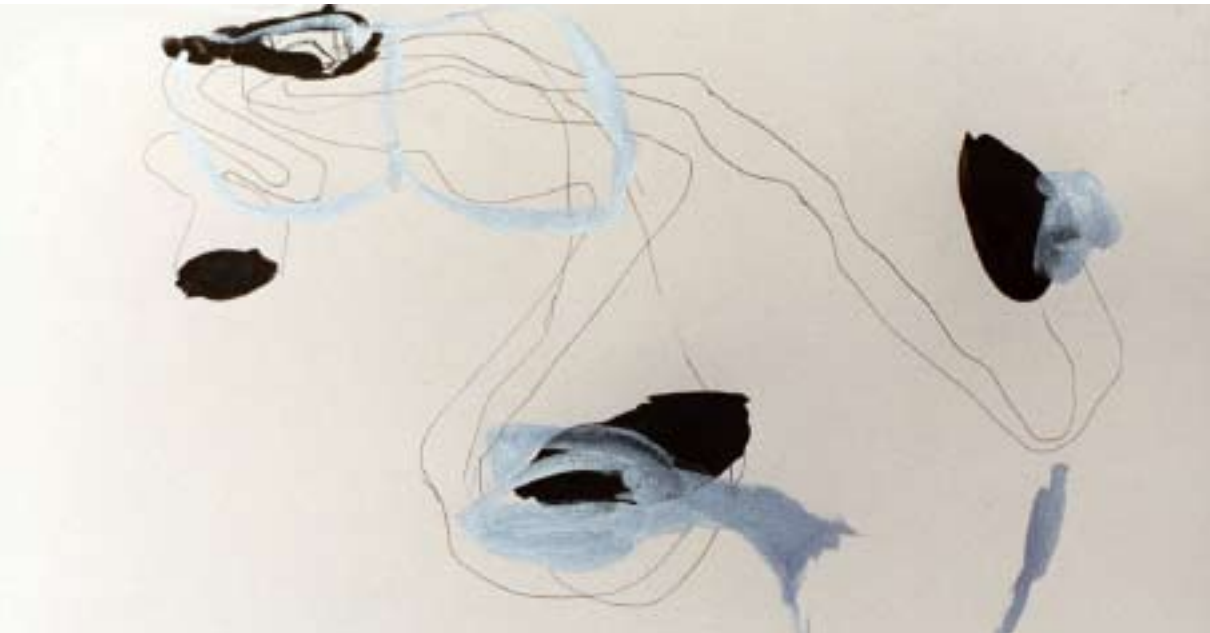
este modo de que experimenten y completen su deseo de poder
y cayendo abran los ojos para quizás iluminarse
o darse cuenta que el poder no les ha llevado a ninguna parte

exceptuando por muy poca gente que él coloca en este grupo de poder
como sus cartas salvajes secretas

su espada de doble filo
pero desafortunadamente algunos son de piel dura
y aman su fantasía de poder...simplemente no pueden ver su mecanismo

pero antes o después caerán
nada dura para siempre
algún perro más todopoderoso les enseñará su salida

ellos dicen que cada perro tiene su día
vaya juego...nunca acaba
bou uou...guau guau



el 19 de mayo bhagwan anuncia que dejará de hablar públicamente

los pesos pesados están ocupados con su recién encontrado poder corriendo alrededor
me siento agradecido por dejarme en paz con su mirada fija durante los próximos tres meses

es un milagro cómo he podido arreglármelas para mantener un perfil tan bajo tanto tiempo
he empezado a poner en práctica mi entrenamiento de tai chi

he iniciado mi sentadas diarias cerca del estanque del cisne
a un lado de la pirámide de cristal de las 4 pm en adelante hasta que se acaba el discurso
grabado de la noche hacia las 8 30 pm
entonces ceno y otra vez me siento hasta las 11 30 pm cuando se cierra la puerta

quiero reunir mi piscina de quietud con tanta profundidad como me sea posible
se que bhagwan se está preparando para una fase nueva y dramática
de su trabajo y que yo estaba involucrado en esos preparativos
así que como...duermo profundamente y me siento en quietud junto al estanque

he elegido el sonido de la cascada a mi izquierda
para equilibrar mi audición que todavía no se ha abierto
y sentarme contra la esquina de la pirámide para afilar mi columna
encarado hacia la puerta lao tzu he encontrado el punto perfecto para mi sentada diaria
estoy fuera de la vista de los sannyasins
la vipassana en movimiento deja de ser mi meditación principal
sólo me siento profundamente y en quietud...reúno mi piscina...la necesitaré pronto

he empezado a notar que alguna gente se ríe extrañamente de mí
allá donde camino oigo que ellos piensan que soy homosexual
o como un mariquita de playa porque al caminar con pantalones separaba las piernas
también me empecé a dar cuenta que era poco agraciado y embarazoso de mirar

me sentí incómodo cuando estas frases empezaron a oírse cada vez más
y podía entender que al curioso le pareciera así

bhagwan había dicho que no se continuase con la túnica naranja
que atraía la atención de la policía de puna y llevaba al acoso

pero no había dicho nada de llevar un túnica como ésta
así que decidí esconder mi grácil y lento caminar detrás de la túnica
que era azul oscura casi negra
los sufíes llevaban ropas negras
ésta no era del naranja brillante que atraía la atención

así que tenía dos pares de túnicas azul oscuro que me habían cosido y entro en el ashram
a nadie le importaba
no era cantoso ni radical en el aspecto y escondía mi forma de caminar

todo iba bien y yo me notaba asentado hasta que fui acosado furiosamente por tathagat
una noche en la multiversity gritando
te dije que dejaras de andar despacio y también que no llevaras una túnica
las túnicas están prohibidas por bhagwan

gentilmente le dije que lo sentía y que esta túnica no era naranja
y que las túnicas naranjas estaban prohibidas
he estado llevando estas túnicas oscuras durante una semana sin que nadie se quejara

de todas maneras tathagat no tiene paciencia
como dictador total no toleraba ninguna clase de réplica
él tenía la última palabra
nada de túnicas ni de andar despacio
me había dado dos días para cambiar mi actitud



estaba totalmente devastado y ahora realmente enfadado con bhagwan
había tenido suficiente de esto
era la misma acción aburrida estúpida y ahora dañina contra mí
tenía suficiente...caminé hacia fuera del ashram

estaba directamente enfadado con bhagwan por primera vez en mi vida
ahora era claramente culpa suya
yo estaba siendo perseguido por cada uno de los que él eligió para estar en el poder

qué tiene que ver mi ropa con mi camino espiritual
por qué esta gente interfiere en todo
dónde está mi simple libertad
para incluso llevar puesto lo que quisiera llevar

dejé el ashram y me fui a dormir sin comer nada esa noche
estaba muy enfadado y totalmente harto
decidí marcharme de nuevo
e irme ahora a las montañas y meditar con la gente tibetana



junio de 1989 mi compañero de piso nirmal me despertó temprano al día siguiente
él sabía que yo siempre dormía hasta la 1.30 o 2 pm

eh rajneesh adivina lo que ha ocurrido...adivina lo que ha ocurrido
hay una noticia nueva hoy en la puerta del ashram
todo el mundo tiene que llevar obligatoriamente una túnica granate
y el color de la túnica granate es exactamente como el de la que está colgando en tu
habitación...tu túnica granate

él estaba en shock...y desconcertado

me levanté riendo como un loco
y solo me lavé los dientes y me di una ducha y fuí para el ashram
por primera vez en toda mi vida a las 12 pm
era el único caminando de granate

caminaba despacio buscando a tathagat
ahora ven a por mí otra vez...tu gran abusón...jajajajaja
estoy caminando con túnica...una túnica granate

era un milagro
bhagwan comprende y yo me reí

pasando por la puerta lao tzu...lágrimas en mis ojos
gracias bhagwan...gracias bhagwan
te he oído alto y claro
había recogido tu mensaje secreto...mi tiempo había llegado
me prepararía e iría hacia dentro lo más profundamente posible...hacia dentro hacia dentro
él estaba del lado de la libertad...la verdad saldrá victoriosa
he hecho crecer alas de confianza
estaba celebrándolo a mi modo
me iría hacia dentro tan profundo como me fuera posible
como forma de dar las gracias y de gratitud

ví pasar a tathagat unos días después llevando una túnica granate
disimulando con pinta de tonto y patético...sin atreverse a mirarme a los ojos
sabía lo que pasaba por su cabeza...no volver a meterse conmigo de nuevo

bhagwan anuncia la formación de la nueva escuela de misterio

bhagwan está viendo al nuevo ser humano en el horizonte otra vez
y envía mensajes de que mucho gente irá llegando pronto
crear una nueva sala de buda para diez mil personas
crear una nueva sala piramidal con agua alrededor
expandir el ashram en todas las direcciones posibles
y empezar a hacer un dormitorio fuera del auditorio chuang tzu

el aire se está cargando y bhagwan declara que
la energía está a un nivel nuevo y más alto
está claro que un nuevo comienzo está descendiendo sobre el campo búdico
el aire está zumbando con un nuevo zumbido

mis sentadas diarias en el estanque frente a la puerta lao tzu
empiezan a llamar la atención del círculo del cotilleo
residentes importantes de lao tzu...anando amrito neelam mukta el griego et al
ellos normalmente se encuentran y salen a la puerta de lao tzu alrededor de las 5.30 o 6 pm

empiezo a notar que los terapeutas van siempre con prisa alrededor de la multiversidad
a veces de atrás a adelante sin ninguna razón real
sólo aparentando estar ocupados y ser importantes y llevando documentos
echando destellos de sonrisas por todas partes para que quede escondida su incomodidad
todos están en competición con el que lleva el grupo de al lado
para ver qué grupo tiene más participantes
qué grupo es el más importante...suma y sigue

oigo susurros en la distancia otra vez
oh se piensa que está iluminado...es muy serio y sólo es un loco
estos terapeutas no se pueden sentar tranquilos sin propagar sus juicios diarios
y sus opiniones a todos los que vienen a hacer grupos

se está haciendo difícil sentarse cerca del estanque
pero adoro este lugar y se ha convertido en mi sitio

soy un engendro y una pesadilla para ellos
nunca he hecho ninguna terapia ni grupo
sólo sentado silenciosa y felizmente

bhagwan nunca hizo ningún grupo
ni tampoco krishnamurti ni ramana maharshi ni buda
de hecho ningún buda viviente hizo nunca ninguna terapia ni grupo y aún así todos llegaron

el mensaje de bhagwan era claro
las terapias y los grupos son sólo para prepararse para la meditación
aún así las terapias no tienen ninguna conexión con el estado de no mente
ninguna conexión con los estados internos de meditación
o simplemente de carácter meditativo

la meditación pide que sueltes el cuerpo completamente
haciendo crecer la llama de la consciencia

uno necesita no añadir más información al mundo interior
uno necesita sólo escuchar el silencioso mundo interior
y sumergirse profundamente en el cielo interno
que acarrea todo el conocimiento de esta existencia
en el interior de su propio ser

la mente occidental está obsesionada con cambiar y convertirse en una persona mejor
todas las terapias atraen para aprender más y más sobre cosas diferentes

de todas formas bhagwan no le pide a nadie que cambie de ninguna manera
la transformación es un tema diferente y un plano diferente todo junto

el cambio requiere movimiento horizontal
aprender más y acumular más experiencia y ganar en conocimiento

la transformación requiere movimiento vertical
desaprender y experimentar estados internos y sumergirse en el conocimiento
te lleva a la consciencia

el cambio requiere
de a a b a c a d a e...y nunca se acaba con el mundo cambiante
la transformación requiere
a1 a a2 a a3 a a4 a a5 más y más profundamente en el momento eterno

el cambio requiere terapias y grupos e información
la transformación requiere meditación y consciencia

la mente occidental traduce consciencia queriendo decir
hacerse más y más consciente de esto o de aquello

para la sabiduría oriental entiende que la consciencia implica
sólo hacerse consciente de la consciencia en sí misma

el cambio es horizontal mientras la transformación es vertical

la no aceptación de tí mismo requiere cambio
tan sólo se tú mismo y la transformación sucede

el meditador está trabajando con estados energéticos que van hacia arriba verticalmente
del estado de baja frecuencia alfa
al estado de alta frecuencia omega

el gran estado orgásmico de la no mente...el estado omega
donde en la unión sexual uno excita los poderosos chakras inferiores
crea fuego que se eleva en una respiración excitada y pesada
fluye en expansión y relajación a través del corazón
en los sonidos de placer a través de la garganta
alcanzando la ventana de luz a través del tercer ojo
hacia la explosión orgásmica de felicidad a través de la corona

la experiencia cero

donde todo espacio tiempo desaparece
los pensamientos desaparecen
el tú y el yo desaparecen
unidad con el universo

uno está en un pico orgásmico
desaparecido y aún así experimentando
una presencia infinita el estado de no mente

todas las meditaciones se han creado justamente
para someterse a esta transformación vertical
de los estados energéticos interiores del alfa al omega

dónde encaja el hacer grupos y terapias
en estos estados de transformación
que te llevan al estado elevado de consciencia relajada

las terapias solo añaden más y más al ya peso muerto
y al ego de la mente
la idea falsa de que se más
así que quizás me estoy haciendo más consciente de mi entorno
la falacia más grande y un embuste total





el mensaje de bhagwan
vive en el momento

este momento de vida
no es el pasado ni el futuro
ya que el pasado requiere la vieja mente muerta y sus memorias
y el futuro no ha ocurrido todavía
es sólo una proyección o imaginación

sólo vivir en este momento
momento a momento
es una experiencia de un estado elevado de consciencia relajada

una gran comprensión siempre que me cruzo
con mi amigo sannyasin don juan casanova shunyam

apenas dejó a su novia por otra y luego otra y luego otra
sólo estoy viviendo el momento...vivo momento a momento
bhagwan dice vive en este momento...este momento ha pasado

la novia nueva en el horizonte

gran aplicación de su sabiduría

sobre el hacer y no hacer
sobre el ser o no ser

hacer siempre lleva a más y más hacer

ser es simple...ser aquí ahora
y crecer en el ser aquí ahora

sólo ser...puro ser

la mente occidental está obsesionada con hacer más y más
sin descanso y constantemente a la carrera
no se puede sentar en quietud en el ser

la gracia que desciende...solo siendo...en quietud
el ser te conduce al ser

el hacer te lleva a la mente y a todo su tráfico de locura
más confusión y desilusión y más alejado de tu centro



la consciencia es un estado de quietud vertical
la consciencia es el estado de no mente en el momento presente
para hacerse consciente de la consciencia que lleva al estado de puro ser

donde la experiencia y el experimentador se disuelven en un estado de experimentar

donde el observador y lo observado se hacen uno dentro del puro atestiguar

estos mundos y declaraciones son extrañas para la mente occidental
y su obsesión con las terapias y los grupos infantiles



suelta la mente
miles de veces hemos oído decir a bhagwan
suelta la mente
pero se ha malentendido completamente su significado y profundidad

para alguien profano uno tiene que empezar de un modo simple

sólo observa los pensamientos flotando como nubes
sólo observa los pensamientos que pasan flotando
y quédate como un testigo desapegado

enseguida los intervalos empezaran a aparecer

sólo observa los pensamientos que pasan sin ningún juicio
que éste es bueno o éste es malo...entonces la mente ha entrado
y el énfasis ha cambiado del simple observar al juicio

permanece como un testigo desapegado
y los intervalos se irán haciendo más y más grandes

esto es atestiguar y fortalecer al testigo
sólo un truco simple
del atestiguar desapegado

entonces muévete hacia las capas más sutiles de las emociones
observa las emociones con el mismo desapego

es mucho más difícil permanecer desapegado
si tu mejor amigo te ha robado tu novia

permanece como testigo de tus emociones
como si hubiera una gran distancia
el punto de vista de un águila

poco a poco este simple truco
de permanecer como testigo desapegado de tus emociones sutiles crecerá con fuerza

entonces atestigua el cuerpo entero y todos sus movimientos corporales
esto te llevará a ralentizar las acciones del cuerpo
el testigo se hará más fuerte

este simple truco
es para crear un testigo puro
que esté desapegado y separado del cuerpo mente emoción

ahora tu energía no se está moviendo hacia el cuerpo mente emoción
sino moviéndose y creciendo hacia el atestiguar

el atestiguar es el truco
el atestiguar es la llave
en la meditación uno se tiene que convertir en un testigo desapegado
de la mente y sus procesos...un testigo desapegado

la mente es solo una identificación con el cuerpo

soltar la mente es soltar el cuerpo
cómo puede uno soltar el cuerpo...tiene su realidad
sólo en la muerte el cuerpo cae y la mente se para
así que uno no puede soltar la mente...pero uno puede crear un testigo

el cuerpo y la mente es uno...cuerpamente
el cuerpo consiste en
pensamientos emociones y la identificación con el cuerpo

atestigua que tú no eres los pensamientos
atestigua que tú no eres las emociones
atestigua que tú no eres el cuerpo

el atestiguar es la llave dorada

mientras el testigo crece más y más fuerte
la identificación con los pensamientos y las emociones y el cuerpo poco a poco desaparece

el atestiguar es la llave dorada



cómo puede uno soltar la mente...no hay mente que soltar en primer lugar
de hecho la mente se puede afinar en la medida que el testigo crece con más fuerza
la claridad de la mente crece al hacerse más fuerte el testigo

ir más allá de la mente...no es soltar la mente
es ir más allá de la mente...al estado de no mente

alcanzando el estado de no mente
la mente desaparece como las gotas de rocío...simplemente se evapora
la mente era sólo una sombra...de inconsciencia

observo con gran consternación la realidad que me encuentro
la multiversidad está creando una ilusión de que ésta es la búsqueda real
que las terapias y los grupos son lo real
que la no mente y la meditación son difíciles de entender por el principiante
ser un marciano y no de su gusto

así que empieza con terapias y grupos
y quédate clavado ahí

es un círculo vicioso...los terapeutas tienen intereses creados
han pagado enormes sumas para convertirse en terapeutas certificados
y necesitan recuperar sus inversiones
vender sus terapias al mundo exterior
para ganarse la vida

comercio fácil
estilo de vida fácil
cantidad de atención de los inocentes recién llegados
el ego pletórico
los mini gurús y los profesores que lo saben todo
pura explotación olvidándose enseguida de por qué vinieron en primer lugar
por la meditación...que les lleve a vivir meditativamente

este lugar se estaba convirtiendo en un manicomio
demasiados jueces y profesores pretendiendo saberlo todo

ningún discípulo en ninguna parte

bhagwan era solo su entretenimiento nocturno y su certificación
eran terapeutas en el mayor centro de transformación del mundo
a donde millones llegaban para ser transformados
este lugar se estaba convirtiendo en su modo de vida ganando dinero fácil

trabaja oficialmente sólo algunos meses en puna
y entonces salta a un avión hacia occidente
allí estaban los ilusionados e inocentes esperando para llenar sus grupos
y forrarse los bolsillos...volviendo ricos a puna
para ser certificados de nuevo
vivir en el momento aquí y ahora y encontrar una novia nueva

el paraíso en la tierra
esta misma tierra el paraíso del loto
donde el dinero cae como una ducha sobre los terapeutas

yo era su enemigo y peligroso
caminaba en vipassana sin pagar

los recién llegados no podían entender qué grupos había hecho yo
qué terapias me habían conducido a caer en este estado interior



el aire del ashram estaba cambiando rápidamente
las túnicas granates crearon una unificación en el campo búdico
y la energía colectiva se estaba reuniendo en una unidad
miles de sannyasins llevando el mismo color
estaba vibrando la atmósfera del campo búdico

el color granate iba a tener su propia importancia
al ser seres de luz
el color que llevamos se desvía de nuestros cuerpos
así no absorbemos la baja frecuencia del color rojo en nuestros cuerpos
y el rojo reflejado a la atmósfera crea fuego
que nos ayuda a hacernos más intensos

en este mismo tiempo bhagwan vió mi llegada pronto
y la celebración de julio de la luna llena en camino
se les dijo a todos los sannyasins que llevaran túnicas blancas

las túnicas blancas a la noche ayudan a que la energía se afirme a sí misma
y se haga activa en el campo de energía pasiva nocturna

bhagwan empezó a notar que los terapeutas estaban dominando los grupos
y no meramente canalizando su energía

eligió para ellos ropa negra
la ropa negra te hace desaparecer como ego
y te hace más pasivo y receptivo
para así suavizar su impacto energético sobre los grupos

bhagwan estaba viendo claramente los resultados de su apertura total
y sabía que estaba siendo malentendido

con el reciente desastre de oregón
lo último que se necesitaba era otro desastre

los sannyasins necesitaban ser redespertados
a las meditaciones simples que originariamente él había creado
y cambiar el curso hacia dentro otra vez

anuncia que se van a introducir de nuevo campos de meditación
el fuego tiene que ser traído de vuelta...ahora es el momento

él aparece por primera vez en el día de la celebración del maestro
todos los sannyasins en túnicas blancas
celebran la nueva hermandad de la túnica blanca

me he estado preparando día y noche para estos momentos especiales
era mi primera celebración del día del maestro a sus pies
en la distancia en la última fila bailando a su gracia
en memoria de mi primer samadhi
qué bendición tenerle aquí y ahora
la tierra está bendecida

bhagwan ha insistido siempre que la comuna
y el campo búdico es sólo un experimento vivo
los sannyasins se han olvidado de lo que significa un experimento vivo
y la creación de la escuela de misterio

un experimento vivo significa
que tenemos que estar excepcionalmente alertas y conscientes
del experimento vivo invisible que está teniendo lugar



el maestro no es el cuerpo confinado en su habitación
el maestro es testigo puro
flotando libre de forma observando cada uno de nuestros pasos
el maestro es el testigo
el ojo que lo ve todo

sus discípulos son un experimento vivo
él lo ve todo y lo sabe todo

yo era consciente de su secreto
su testigo presencial flotante
llevándolo sobre mí silenciosamente como una llama de consciencia
verticalmente consciente en mi caminar o al sentarme y en cada gesto
permitiendo que su presencia divina se apoderase de mí más profundamente

yo era un bambú hueco
limpiando toda mi basura para que el huésped pueda entrar y hacer su casa

bhagwan estaba observando silenciosamente
sorprendido de todas las acciones contra mí de sus discípulos más cercanos
nunca fueron testados contra el espejo de un discípulo ordinario

hacia bhagwan todos llevaban una máscara especial
hacia mí no había máscara
yo era sólo ese rajneesh idiota que caminaba despacio
ni siquiera considerado como ser humano...sólo un animal
él estaba empezando a ver sus caras de verdad

sabiendo lo que yo sabía
tenía el corazón roto por lo que bhagwan estaba viendo
podía absorber su inhumanidad hacia mí
pero bhagwan había trabajado dura y amorosamente con ellos durante veinte años
era una derrota para él...su trabajo había fallado...su gente le había fallado
quizá era demasiado optimista y blando con su gente

el gobierno americano le hizo a él menos daño que su propia gente
él pudo ver que si volvía
lo destrozaban y le echarían de este campo búdico

el anuncio en la sala de buda del 18 de agosto
fue una sorpresa para muchos pero no para mí

que bhagwan diga...pocos han entendido mis palabras

los campos de meditación se intensifican
bhagwan empieza a aparecer para apariciones relámpago silenciosas

todavía soy observado por la administración
vivo solo y no estoy en ninguna relación
y vengo sólo a las 2.30 pm...exactamente la misma rutina
de sentarme y luego caminar durante una hora por detrás de la alameda de buda
y entonces sentarme fuera para el discurso grabado nocturno

mi hábito de sentarme profundamente durante veintinueve días
y entonces ir a ver a bhagwan para ese día especial
durante la luna llena
continuó aunque bhagwan dejara de aparecer

soy cabezota y fijo en ciertos temas interiores

continué sentándome fuera cerca de la pirámide por las noches
y fui llamado dentro para decirme que la pirámide era para los terapeutas
que trabajaban con los cristales...y para hacer lecturas esotéricas
que yo me estaba haciendo el especial sentándome en ese lugar especial
y que debería ser humilde y dejar mi nombre de rajneesh
y parar el que la gente me llamara rajneesh

cualquier cosa para atacarme
así que me reí y dije
yo soy un simple discípulo con un ego evidente que estoy tratando de soltar
bhagwan era mi maestro sin ningún ego que soltar
así que lo mejor sería que bhagwan dejara su nombre rajneesh
y yo personalmente no tendría ninguna objeción en que él dejara su nombre

enseguida tuve que oír que se habían enviado quejas a bhagwan
para que cambiara mi nombre...se le enviaron muchas cartas contra mí
así que bhagwan simplemente sonrió y dijo
sí cambiar su nombre
rajnish está mal deletreado
cambiarlo por rajneesh

ha le lu ya

según iba entrando en el buda hall para la celebración del sannyas del domingo
oigo anunciar a zareen que bhagwan ha dicho
que rajneesh es el sannyasin modelo del ashram
y me pidió que fuera delante hacia ella

el aire estaba rebelde y bhagwan había tenido suficiente



bhagwan misteriosamente empieza a cambiar su nombre
26 de diciembre 1988 que no se le llame más bhagwan
27 de diciembre 1988 buda
30 de diciembre 1988 shree rajneesh zorba el buda
7 de enero 1989 shree rajneesh
29 de febrero 1989 osho rajneesh
12 de septiembre 1989 osho

el 12 de septiembre manda otro anuncio
vais a encontraros con un hombre totalmente nuevo
que no será ya conocido como rajneesh
sino como simplemente osho

es un koan sorprendente para mí
sabía que iba a ser anunciado en breve
quizás ese era su objetivo al dejar el nombre de rajneesh

de todas formas...fuera lo que fuera
mi nombre rajneesh ya no era un tema para aquellos preocupados por mi ego

estaba caminando desde bodhidharma...pasando por la puerta lao tzu
en mi habitual paseo yendo más despacio
para sumergirme en mi reverencia interior a bhagwan
mukta esta regando el jardín cerca de la puerta
y viéndome caminar despacio empieza a reírse de mí
y comienza a echarme agua

anando y neelam y algunas del grupo de mujeres de lao tzu
sentadas fuera charlando se unen y empiezan a reírse de mí
el agua cae mojándome entero y me tengo que ir de ahí
soy sólo una broma estúpida para ellos...estoy pretendiendo estar iluminado

estoy en mi reverencia interior y me pone furioso
sólo pura fealdad y jodienda en su comportamiento
es demasiado irrespetuoso delante de la puerta del mayor maestro de la tierra
no puedo pillar su broma y miro duramente y enfadado hacia ellas...continuando

bhagwan se merece grandes discípulos
son éstos los que se convertirán en sus llamas vivientes de amor y compasión
vaya farsa que es este lugar

oigo al día siguiente
que bhagwan le ha pedido
a todas las mujeres que hagan las maletas y dejen la casa lao tzu

para mí éste era el punto de partida
la señal más fuerte y un mensaje claro enviado por bhagwan

me pregunto quién cuidará de él ahora
él es blando y compasivo
les permite volver a lao tzu después de algunos días

sabía lo que estaba ocurriendo
algo de gran importancia
las señales estaban por todas partes

la habitación chuang tzu que él había diseñado especialmente
no fue para que viviera en ella bhagwan

el 14 de septiembre abrió el paseo de vipassana para todos
me encontré con un sannyasín de la escuela de misterio
diciendo que yo iba a ser el primero en caminar a través de ese paseo
dije que nunca me atrevería a respirar en el mismo espacio
donde bhagwan vivía...y rechacé su oferta

yo iba cada noche a más y más profundidad
quedándome ahora sin dormir algunas noches

la kundalini se estaba activando y se mostraba fuertemente
estaba perdiendo mi equilibrio en esas alturas de vértigo
sonidos como de una aspiradora llenaban mi oído derecho
el dolor era intenso en mi omóplato izquierdo y en el brazo derecho

me pasaba noches transpirando muchísimo
y no quería ver más la luz
sólo pasarme los días y las noches en la habitación
con cortinas dobles para crear una oscuridad total

necesitaba estar en mi cuarto oscuro cada vez más
en oscuridad total ya que mis ojos lagrimaban viendo la luz del sol

el ida estaba completamente trabado
el movimiento de apertura estaba en una espiral descendente
cada intento de abrirse en un movimiento ascendente se bloqueaba más allá
todo lo que hacía para abrir iba contra mí

final de septiembre otoño usaba diariamente vahos de eucalipto
para ayudar a abrir mi respiración interna y activar el ida
y me quedé en la negrura de la habitación los siguientes dos meses

se estaba haciendo difícil dejar la habitación
el aire más fresco y los vahos de eucalipto me ayudaban a respirar
siempre cansado y adormentado
empecé a dormir de dieciséis a dieciocho horas


sólo entraba en el ashram a las noches para cenar
y bailar en la arboleda de bambú ondeando mi cuerpo en latihan
bhagwan pidió que se bailara cada noche en la sala de buda hasta las 11.30 pm
era la hora perfecta para mis noches y mi cena

era octubre y un nuevo misterio cuando bhagwan pidió
que la comuna fuera pintada de negro
cada pared y cada esquina...fue pintada de negro

el negro era perfecto
actuando como un útero para que se expandiera el ser
la espiral femenina ida estaba apoyada con el negro
el campo búdico comenzó a apoyarse en el lado izquierdo
femenino receptivo
el útero creativo profundo y silencioso

de nuevo el campo búdico iba a tomar otra inclinación
hacia otro eje vertical
el vórtice estaba cambiando
el negro era la nueva fase y el objetivo secreto de bhagwan

se quitaron todos los carteles de los edificios
siempre juega con la mente que está vacía
cualquier persona en samadhi entendería las profundas razones escondidas
en ese estado vacío sólo un nombre como alameda de Jesús
resonaría alameda de Jesús alameda de Jesús alameda de Jesús
hasta que encontrara otro nombre y lo repitiera incesantemente



alguien iba a alcanzar la iluminación pronto
las implicaciones del negro y el quitar los carteles
son sólo simples indicadores
yo los conocía todos
me había sumergido en el agujero negro antes
esto iba a ser mucho más grande

el 9 de noviembre de 1989 bhagwan anuncia
que su silencio no es religioso
es una protesta
una protesta contra los hipócritas
y también por aquellos que oyen pero que no escuchan

sólo quién era esta gente que oye pero que no escucha
pregúntatelo pregúntatelo si te place

siempre observé la conducta de la mayoría de las mujeres del ashram
cada una buscando hombres ricos y poderosos
la más bellas corriendo a pillar a los hombres con poder
los hombres con poder buscando a esas mujeres bellas

todo su juego es dinero y poder
y la belleza atrae

siempre oía a bhagwan hablar de la dominación de los hombres sobre las mujeres
que las mujeres no tenían libertad
y que siempre habían sido dominadas por el hombre durante siglos

para mí era una comprensión a medias
viviendo en estos días modernos yo lo había experimentado al contrario

mi comprensión era
que el hombre estaba buscando riqueza y poder
sólo para que le permitiera atraer a las mujeres más bellas
y las mujeres explotaban a los hombres ricos y poderosos con su belleza

era un círculo vicioso...en dirección contraria
así que el hombre está continuamente persiguiendo la riqueza y el poder
para satisfacer a las mujeres...y su debilidad por las mujeres bellas

nunca he visto a una mujer bella correr tras
un pobre hombre sensible sólo porque él está amorosamente tocando su flauta
extremadamente raro si fuera posible

para mí estaba claro que los hombres estaban dominados por las mujeres
pobre hombre...necesita liberarse de las mujeres

toda la fea estructura de valores de la sociedad respetando el dinero y el poder
puede ser revertida sólo si las mujeres deciden cambiar sus valores

regular y conquistar el mundo
el hombre es un animal agresivo buscando su presa
a los ojos de las mujeres el hombre suave y sensible es un perdedor

en todos los veinte años de bhagwan hablando
nunca se miró desde este ángulo
sentí que bhagwan es un hombre sencillo de un pequeño pueblo de jabalpur
y es extremadamente caballeroso y respetuoso con las mujeres durante toda su vida
y miraba a este desarrollo complejo de la dominación hombre mujer
desde una perspectiva simple...pura inocencia

bhagwan podía oír mi comprensión
estaba lleno de alegría al ver nueva claridad ante él
su visión de la dominación hombres mujeres cerró el círculo
estaba consiguiendo mis alas

23 de noviembre de 1989
bhagwan crea el movimiento de liberación de los hombres

28 de noviembre de 1989
por primerísima vez en su vida...él visita repentinamente la multiversidad
muy despacio mirando a cada grupo y terapia
y sorpresivamente declara
que no debería haber más terapias largas

normalmente había cursos de uno a dos o tres meses de largo
ahora deberían mantenerse ligeros y divertidos y de tres días

y que había dado lecturas obligatorias de sus libros
antes de apuntarse a un grupo

qué era este cambio repentino y partida

se estaba bhagwan poniendo serio
sobre aquellos que eligen oír pero no escuchar

y fue más lejos al afirmar

aquellos que se cuelgan de mis palabras me pierden

el león estaba rugiendo y estaba merodeando





bhagwan está preparando a todo el campo búdico
para un nuevo estado elevado de energía

un ser vasto está a punto de nacer
es necesaria una gran cirugía

bhagwan una cirugía de alta precisión
usando sus manos de diamante multifacéticas
como instrumentos de láser dirigidos
cortando en el campo búdico fuerzas por encima nuestro

superconsciencia cósmica
superconsciencia colectiva
superconsciencia
consciencia cósmica
consciencia colectiva
consciencia individual

y descendiendo aún más abajo a

inconsciencia individual
inconsciencia colectiva
inconsciencia cósmica

hay un trabajo muy profundo de reparación que es necesario hacer
el daño está profundamente incrustado en el inconsciente cósmico
la profundidad absoluta no ha sido alcanzada antes
por ningún maestro vivo para hacer cirugía abierta

bhagwan maestro de maestros
está ahora probando su totalidad y los verdaderos límites de su ser
nadie antes se ha atrevido a arriesgarse tan profundamente

nivedano está siendo preparado para sumergirse en el campo búdico
con rayos de luz...sonidos electrificantes de alta frecuencia

él llega al podio lentamente y extremadamente deliberado
en cada movimiento quietud absoluta
profundo como el océano
absorbiendo el aire

en cada uno de sus gestos
fuerzas invisibles moviéndose veloces y con una precisión extraordinaria
estoy asombrado de lo que veo

llegando y sentándose inmóvil en su silla de maestro de cirugía

en el más profundo silencio
alzándose en lo alto del cielo
y después sumergiéndose profundamente en la tierra
extendiendo sus vastas manos invisibles para reparar la dañada ala derecha
para entonces elevarse al cielo y luego sumergirse profundamente en la tierra

arriba y abajo arriba y abajo
uniendo delicadamente los hilos invisibles de luz
con haces de luz
hilo tras hilo...hilo tras hilo
con su compasión infinitamente amable

de la tierra al cielo
cirugía de luz
usando luz de alto voltaje
calmándolo para sanar en la quietud

seres maravillosos en los cielos observan asombrados
los cielos saben lo que está en riesgo

se está librando una batalla histórica e insondable
en lo alto del cielo...en lo profundo de la tierra

yo declaro
que nunca en la historia de la superconsciencia
se ha llevado a cabo una cirugía tan extrema



ha pasado un mes pero el daño es demasiado profundo
se necesita mayor voltaje para cortar más en profundidad y con más fuerza

cada partícula es necesaria para esta batalla cósmica
el campo búdico ha sido dañado en su ala izquierda
las paredes del ashram negras
le ayudan a inclinarse hacia la izquierda para la sanación y la reparación

bhagwan organiza para nivedano y su grupo de música rimbombante
el cambiar los baffles y todo el grupo de música
del equilibrado centro de la sala de buda
hacia la izquierda

el sonido está donde él necesita esa fuerza equilibrante extra
el campo búdico se tiene que inclinar más hacia la izquierda
todo el campo búdico escuchando por dentro profundamente
se mueve hacia la izquierda y el centro cambia

el ala izquierda ha sido dañada
la kundalini doblándose peligrosamente hacia la derecha

la presión está aumentando y haciéndose peligrosa
necesitando urgentemente que se eleve a lo alto del cielo
y caiga profundamente hacia la tierra
en rápida sucesión...sin demora en el tiempo de vuelta

osho osho osho
la fuerza entera está elevándose y descendiendo

osho osho osho
disparándose hacia arriba y chocando con la tierra

osho osho osho
bhagwan llega caminando sobre un alambre en lo alto del cielo

osho osho osho
si si si el se acuerda de que ellos están en la tierra tirando de él hacia abajo

osho osho osho
diamantes como rayos cortando el aire

las meditaciones del stop

con nivedano instruído para elevar la frecuencia de sus tambores
preparando todo el campo búdico para un crescendo
con toda su totalidad

el maestro de maestros bhagwan llega
magnitud 9 de la escala Richter

inexplicable
inexpresable
más vasto que la verdad

el secreto abierto
el maestro está trabajando
para reparar la dañada kundalini
profundo en el corazón de la tierra y alto como el cielo
en una acción majestuosa...tierra y cielo juntos
un afilado misil de láser vertical

estoy viendo a bhagwan
el mayor diamante nunca mostrado
multifacético en su múltiple perfección
reluciendo y brillando instantáneamente hacia un millón de direcciones a la vez

un mundo iluminado observará un día con reverencia
la más grande batalla épica jamás vista

los cielos lo han estado atestiguando
y yo lo he visto

oh, qué puedo revelar
qué puedo decir





estas noches extendidas hasta el infinito
la noche ha visto su día...nunca jamás se hará oscuro otra vez

camino por el ashram maravillado en estupefacción
tales alturas escaladas
incluso el everest es un pigmeo en su cara brillante
mi secreto se hace más profundo e inmóvil y silencioso

sé todo lo que está sucediendo
cada gesto mostrado por bhagwan
el más insignificante movimiento de su delicada muñeca
la sonrisa amable de las más grandes alturas nunca percibidas por la humanidad

su risilla y compasión escondiendo su dolor
esta batalla es la más grande que jamás tendrá lugar

quizás no tenía que ser

en la derrota quizá se esconda otra victoria
en la derrota quizá la única victoria

amargo pero dulce con conocimiento
el derrotado fue el mayor emperador que ha vivido nunca
este sería el único epitafio que encajaría

morir luchando
la gloria de la derrota con una sonrisa
con compasión
y gracia
está más allá de alcanzar cualquier forma de muerte
o incluso la inmortalidad
un pico nuevo y más alto
para el único
bhagwan

mis días están llegando a un final
la cara oscura de la luna está creciendo

otro descanso
otra vida

el mundo debajo viviendo en su oscuridad no puede entender
por qué el cielo está brillando tan reluciente

quizás todo esto sea una farsa
sólo el brillo de un diamante irreal
pretendiendo ser más brillante que el real

quién puede contarte lo que he visto
no puedo hablar más
está más allá del más allá del más allá

soy la danza perdida en lo alto del cielo
en profunda latihan
quizá han pasado 2 horas...quizá más

estiramientos infinitos de los bambúes huecos por la noche

la alameda de buda una con cada movimiento
una con cada oscilación...con cada parada
los bambúes ondeando en la noche
quién soy yo dicen
quién soy yo...quién soy yo

y de repente un sonido de crujido en mi cabeza
mi cuerpo volando entre los bambúes
he sido golpeado de nuevo

ni cuerpo ni mente
nadie para recogerme
ni para soltarme nunca más

negro negro negro...negro eterno

perder fué quizás el único camino de salida para esta felicidad insoportable

he visto lo mejor...bhagwan

viví con el mejor...bhagwan

estoy completamente preparado para viajar hacia adelante

sin sitio a donde ir...nada que hacer

estando aquí ahora

la existencia tiene su horario dice bhagwan bromeando

mi tiempo no ha llegado aún

no es tan fácil

hay más...hay más...hay más

despierta lázaro...levántate y anda

soy elevado por una fuerza y camino

estoy vivo y de vuelta otra vez

el túnel era profundísimo

quizás unos pocos días más antes de caer de nuevo

la existencia hace sus propios apaños para la muerte

uno no puede dictar condiciones

vuelvo a mi habitación...en oscuridad total

se que mi tiempo ha llegado para irme

me gustaría dar todas mis pertenencias a amigos que me recordarán

hago una lista de todas las estatuas y de los bellos libros que poseo

y preparo un regalo para cada amigo

alguien que me había sonreído y que fue amable conmigo

alguien que me ayudó a lo largo del camino

alguien que vino a apoyarme cuando estaba siendo presionado

pequeños gestos que me habían tocado el corazón

recuerdo cada uno de ellos

uno por uno

voy al ashram

y les dí a cada uno mi regalo de recuerdo

para sorpresa de cada uno

dándolo con tal alegría y alivio

su sorpresa y amor eran mi recibo



me desperté al nuevo día

la amable y vibrante vivek había reanudado su viaje
alada como un ángel en el cielo
quizás para prepararse para el gran esperado en los infinitos cielos

sincronicidad con el maestro

ella sostuvo su espiral vital en la tierra
con amor y ternura
por cada una de sus sonrisas

los hilos verticales estaban desgastados por la batalla
el misterio custodiado y sostenido de cerca
en su corazón

en amoroso recuerdo de
ma prem nirvano
quien murió de muerte prematura
nacida el 19 de marzo de 1949
muerta el 9 de diciembre de 1989

declaro que ella había alcanzado la iluminación
el camino vertical y su guía a través del estrecho camino del pasaje secreto

sincronicidad con el maestro

no puedo revelar más
no es mío para compartirlo
ella sonrío y me llama el más loco de los de bhagwan

el baile continúa
vida y muerte...equilibradas como una espada
el filo de la consciencia...despertándote

bailamos el 11 de diciembre
nacimiento del bendecido bhagwan

el camino de elevarse y elevarse
más y más estrecho
la mayor decisión nunca antes tomada
el conoce secretamente su camino

él vivirá a su manera
y
nunca morirá
a su manera

bhagwan planeando su vuelo final
la muerte puede resucitar
el cuerpo en el último aliento...explotando en luz

la llama crece en su máximo esplendor antes de oscurecer
nirvana el cese de la llama
sosteniendo los secretos de la oscuridad
revelándose en la luz

el agujero negro revela el agujero de luz
todo descansa y resucita a la vida otra vez
sólo un profundo coma para ojos frescos e inocentes

una estrategia extraña
bhagwan planea
su llegada
del nuevo hombre



aparecen en el campo búdico noticias de magia negra
hay un mantra en el aire
mira afuera y ve profundamente dentro
oye y busca el sonido del mantra
matará a bhagwan

los niños corren alrededor en busca del tesoro que nunca fue enterrado
a la caza del tesoro...la búsqueda comienza

la estrategia en juego

esto es serio
se debe encontrar al hombre del mantra
no no es un hombre del mantra
es un grupo de personas que están dirigiendo el sonido a su hara

las noticias son alarmantes
se dejan rastros en el aire

algunos llevan al norte...algunos al sur
algunos al este...algunos al oeste
noroeste sudeste nordeste suroeste

cada día una nueva dirección un nuevo giro una nueva vuelta de tuerca
el complot se agranda y la estrategia es real

todo el campo búdico cambia de la derecha a la izquierda
no hay signos del mantra de magia negra
vale...prueba de izquierda a derecha
no hay signos del mantra de magia negra

hace falta preparar las condiciones verticales vitales y los espacios
el equilibrio secreto en la transmisión
de izquierda a derecha o de derecha a izquierda

de izquierda a derecha
giro a la izquierda
las espirales casan
perfecto

lo que estoy revelando es tan solo la punta de toda la verdad
lo que puedo revelar o deseo revelar y expresar al mundo

me doy cuenta de los niveles de preguntas multidimensionales
que se manifestarán de mis revelaciones

los misterios nuevos que crearán ahora
los cientos de preguntas que surgirán...cada vez más y más preguntas

revelo sólo lo que siento que le debo a mis compañeros de viaje
a los amantes de bhagwan y a esta humanidad
a los futuros buscadores de la verdad

y a todos los budas vivientes por encima
que observan silenciosamente desde el más allá

bhagwan tiene su forma de elegir...su libertad total de elección
su visión y sabiduría muy por delante de nuestro tiempo
su total consciencia despierta

cada día se hacen anuncios misteriosos
necesitan descubrir quién es el mago negro

quizás un agente americano de la cia con algún aparato de tarareo especial
o un grupo de gente cantando un mantra especial para destruir a bhagwan
o cierta persona...quizás un indio con el mantra

por primera vez en las incontables apariciones de toda la vida de bhagwan
la sala de buda se divide a 45 grados con una cinta en el suelo
todos los indios se tienen que sentar a la izquierda en la sala de buda
y todos los extranjeros en el lado derecho

el mensaje viene de la voluntad de bhagwan en su vuelo de meditación profunda
las manos moviéndose cada vez más altas
señalando a alguna persona india o personas
quienes serán amablemente tocados en el hombro y no se les volverá a tocar
pero se les pedirá amablemente que se muevan y vayan hacia bhagwan
y abandonen la sala por los escalones junto a su podio

bhagwan llega al podio con su misteriosa estrategia preparada

la música sigue el movimiento de cada una de sus manos

abre su ojo...señala a un indio
suavemente es llevado hacia él y sale caminando por los escalones que hay junto a él

la música continúa...más rápido...se señala a otro
la música continúa sus manos más altas...se señala a otro
la música más rápida sus manos arriba en el cielo...se señala a otro
la música se mueve más deprisa sus manos más altas...se señala a otro

un campo búdico elevado al máximo
sujetando las cuerdas doradas enraizadas abajo abajo abajo
las alas del fénix se tienen que sujetar abajo en la gravedad
el inmenso salto entre un insondable barranco y abismos de infinitud

cómo robará el maestro ladrón el diamante más grande el kohinoor
a plena luz del día y a la vista

los señuelos han funcionado...el blanco de bhagwan todavía sentado
la música eleva el tempo a un crescendo...sus manos volando

bhagwan me mira como un águila desde el cielo...penetrando profundamente
sabía que mi tiempo había llegado

soy señalado
me congelo

me levanto despacio...inmóvil...muy despacio doy un paso hacia delante
estoy congelado y no puedo siquiera dar un solo paso
cada paso pesa como un plomo...cada paso despacio y sin tiempo

él me mira
los ojos abiertos enfocados y feroces como bodhidharma

todo el cielo está descendiendo y la tierra pesa con un asidero enérgico
camino despacio hacia él...sólo 3 metros...el salto está cerca

el tiempo se ha congelado en cámara lenta
todo zumbando en una quietud profunda

yo desaparezco
el cielo se derrama intensamente sobre mí
el diamante bajando rápido y profundamente hacia mi corona

indetectable en la oscuridad...todavía a plena luz del día
una paradoja desenmarañada para ser olvidada

el secreto más grande mantenido vivo

la transmisión secreta de la lámpara sagrada



soy consciente de todo lo que empezaría a suceder enseguida
es el deseo de bhagwan...él es mi maestro
todo es visto por mí...permanezco en silencio

16 de enero

bhagwan aparece por última vez para sentarse en meditación
se ha hecho extremadamente débil y pierde el equilibrio mientras entra
sentado en meditación profunda...moviéndose con debilidad y distante

17 de enero

bhagwan camina lentamente sobre el podio
sonriendo y con ojos brillantes...una mirada distante en el horizonte
namasté a cada dirección despacio despacio para la eternidad
iba a ser su último namasté

18 de enero

bhagwan se queda en su habitación en profundo samadhi

19 de enero de 1990

se les dice a todos los reunidos en la sala de buda que bhagwan ha dejado su cuerpo
que su cuerpo será traído a la sala de buda
y llevado a la pira funeraria en una hora

bhagwan conocido como osho

dice

mi presencia aquí será mucho mayor
recuerda a mi gente que me sentirán mucho más
lo sabrán inmediatamente

nunca habléis de mí en tiempo pasado



la última danza

su caravana de discípulos bailando llevando su llama de amor

lágrimas y lágrimas inundando mi cara
no hay vuelta ahora...ahora es demasiado tarde

el más grande cisne ha volado

shock y dolor y lágrimas
shock total y dolor profundo y lágrimas sobre lágrimas

todos bailamos hacia la pira funeraria
cantando canciones de bhagwan...lágrimas cayendo de todo ojo

de todas las más grandes batallas jamás luchadas
el amor ha perecido para crear más amor

inmenso dolor ver las llamas alzarse
sus llamas de discípulos reunidos
su amantes danzando

puro fuego de su amor esparcido por todo

disuelto

donde el amor se rinde
para producir un amor mayor
el cual es un secreto
de amor en si mismo



quizás el morir
despierte el vivir



el discípulo de buda mahakashyap

siempre permaneció en silencio y misterioso
una mañana buda apareció sonriendo silenciosamente llevando una rosa

el desconocido mahakashyap sentado silenciosamente bajo una árbol
de repente estalló riendo a carcajadas

todos los discípulos mirando alrededor para ver a mahakashyap
sentado bajo el árbol...nunca había hablado y se le había olvidado

buda sonrió y le dió la rosa a mahakashyap

la misteriosa transmisión a un don nadie

yo no le he hecho nunca una sola pregunta a osho
nunca he recibido una respuesta

nunca me he encontrado con osho
soy un discípulo desconocido
con una sola cualidad
de pura alerta...quietud total...silencio profundo

me mantengo solo de pie...quieto y silencioso

el mundo de osho continúa
pretendiendo que no ha ocurrido nada...esto es simplemente absurdo
esconde el shock y hazte como un zen

la señal rígida...a la puerta sin puerta

ser como siempre

a quién le estás tomando el pelo

totalmente consciente de la responsabilidades hercúleas que tengo ahora
totalmente consciente de la inmensidad de lo que he visto
camino completamente aturdido con los ojos llenos de lágrimas
lágrimas lloviendo por mi cara
día tras día...noche tras noche

abrazando y llorando sobre cada hombro que puedo encontrar
ahora nada nos divide
somos uno

estos momentos son momentos que permanecerán siempre
vida tras vida...para siempre en nuestros corazones

muchos sannyasins amorosos caminan alrededor en shock...envueltos en lágrimas
tropezándose en la oscuridad...yendo a tientas para encontrar algún modo de continuar

anuncian...osho dijo

os dejo mi sueño

pero el sueño realmente ha terminado...debéis despertaros ahora

quién sabe del misterioso más allá
dónde está la viva escuela de misterio

dónde está su sagrado cuerpo astral
quién sabe

los sannyasins tipo zen van dentro de sus duras conchas
y se protegen contra esta dura realidad

el maestro de maestros osho ya no está físicamente disponible
ya no está más ahí para nuestros brazos tendidos

hemos perdido la oportunidad del momento
quizá el cisne blanco haya volado

osho declara
su sello secreto y su último koan
para lo invisible
verdad para siempre y presente

nunca hablar de mí en pasado

revelándose a sí mismo como el ojo que todo lo ve
veo sus alas blancas y su agraciada forma flotando

hay más...hay más...continúa...continúa
profundiza más y sumérgete en orillas más profundas
uno debe dejar esta orilla por la otra
continúa continúa continúa

esto también pasará

la madre de osho mataji
lo siento primero por mataji
quiero dejarla sola en estos días sagrados
camino silenciosamente junto al dormitorio de mataji
y la oigo llorando cada vez
necesito tocar sus pies y sanar su corazón herido
para tranquilizarla que no se ha terminado todo

una madre sangra...su más profundo corazón herido
mataji una devota y una madre divina

ella siempre me amó desde el día que me vio
cuando tomé mi sannyas
cada día humildemente y con gracia amable
se traía a la puerta sin puerta en un autorickshaw
caminando lentamente con su cojín de meditación bajo el brazo
pura como una cascada fluyendo...modesta y silenciosa
la hoja de un árbol...tal y como es...pura y simple ahí

la más grande devota de osho
la madre más compasiva de todas
la madre última de uno que ha despertado

me contengo y amablemente llamo a su puerta
la familia está reunida alrededor de ella en su dolor
lo entiendo y quiero marcharme
ella me mira
llorando...con lágrimas me llama con señas para que vaya hacia ella
mi hijo...mi hijo rajneesh...estás vivo
mi hijo rajneesh estás vivo...mi hijo...mi hijo

estoy inundado de lágrimas
sin palabras...toco sus pies

la agraciada familia de osho mira
y me piden amable y amorosamente que me vaya
mataji está en un shock profundo y en el dolor de la pérdida
yo la recuerdo a osho lo que es más doloroso

puedo entenderlo
el tiempo del duelo es sagrado
me inclino y amablemente me marchó

han pasado varios días
la palabra se propaga de nuevo
les estoy recordando cada vez más a osho
la gente viene hacia mí...sin ninguna razón...sólo por estar cerca

la administración y la autoridad del ashram me miran con lupa ahora
soy siempre un creador de problemas...allá donde voy alguna historia nueva

una mujer viene a contarme sus sueños y cuentos
ví que habías muerto...estaban llevando tu cuerpo en una camilla a la sala de buda
oshó vino a bendecirte y se inclinó para tocar tu frente
de repente tú desapareciste y ví que se llevaban a osho a la pira funeraria

otro ve a osho hablando en su silla
su cara cambia y aparezco yo ...qué era esta aparición
qué hacer con esto...le da vueltas todos los días

otra me ve caminando lentamente por detrás de la alameda del buda
y en un flash con su larga barba blanca...oshó caminando en mi lugar

un niño corre hacia mí gritando osho osho
y me dice que quiere tirar de mi barba blanca
puedo tirar de tu barba oshó...puedo tirar de tu barba oshó



estoy rodeado de un mundo que pasa corriendo
corriendo a todas partes en busca de la verdad
corren más y más rápido...buscan en cada dirección

todo el viaje es desde
el aquí al aquíahora

pasado presente futuro...todo presente verticalmente
alto hacia el cielo profundo hacia la tierra
este eterno momento presente

ninguna búsqueda...ningún ir en busca de...ningún aprendizaje...ningún hacer
nada de nada

el camino sin camino
no se necesita ni se requiere de un solo paso
uno ya está en casa

comprendo como se siente al estar en un manicomio
rodeado de gente sana
ningún puente de todas formas...planos de entendimiento totalmente diferentes

el mundo entero a un lado...yo solo en la otra orilla

dónde empiezo...qué puedo hacer...dónde puedo ir...estoy en un manicomio

dejarlo y parar de intentar dar sentido a todo
disfrutar este total sinsentido
disfrutar este misterio y esta soledad profunda

la única salud volverse otra vez un hombre ordinario
un extraordinario hombre ordinario
necesito reorientarme...tienen que crecer nuevas alas

me meto en mi meditación diaria

me estoy bebiendo mi té nocturno cerca de la casa krishna
las mesas del restaurante están esparcidas por allá fuera
bebiendo simplemente mi té solo en silencio

sin venir a cuento...un sannyasin alemán corre hacia mí
y sin decir palabra ni advertirme me golpea en la cara con su puño

siento un líquido cálido fluyendo de mi ceja
inundando mis ojos de sangre
otra vez el mismo aburrido ataque
otro ser humano civilizado
expresando su amor y estado meditativo

otros miran sorprendidos disgustados este golpe repentino sin provocación

le pregunto cuántos años has sido sannyasin
a lo que él dice doce años
estupendo le digo...esto es lo que has conseguido
sólo ve hacia dentro y mírate con cuidado
un gran sannyasin

me levanto para mirarme la cara en el espejo cerca del lavabo de enfrente
una enorme raja sangrando bajo mi ceja
muchísima sangre corriendo por mi cara
alguien me ayuda a ir hacia la oficina de la casa krishna
para recibir atención médica
dejándome en la oficina

me piden que me siente dentro de la oficina para no llamar la atención
y entro a ver a los doctores amrito y jayesh

miro a amrito y le digo que me han cortado gravemente en la ceja
y que por favor me lo mire con cuidado y me ponga puntos si es necesario

inmediatamente empieza su lectura inflexible
no quiero mirar tu cara
no es problema mío
que necesito aprender la lección
que te mereces este golpe
que le tocas los botones a la gente
que la gente como yo debería ser expulsada

jayesh es un ser humano elegante...sorprendido por el comportamiento de amrito
le pide amablemente a amrito atenderme

fui golpeado...asaltado dentro del ashram...justo delante de ellos
todos los testigos sabían que estaba solo y en silencio bebiendo mi té
nunca me había encontrado con esta persona antes

amrito se niega a coserme el corte...y sale enrabiado
le vuelvo a llamar y le digo delante de jayesh
te prometo que recordarás este día
tú eres un médico con el juramento de atender cualquier lesión
eres el médico del ashram
te prometo que esto va a ser recordado

me hacen tumbar en el sofá
con una bolsa de hielo...la sangre tarda una hora en coagular
voy al hospital budhrani esa noche para que me pongan puntos

le he perdonado pero no me he olvidado
de mi promesa...siempre mantengo una promesa

amrito está sediento de amor y necesita mimos

así que hoy he decidido
enviarle una caja de pañales
todo lo que necesita es aprendizaje básico con el orinal
siendo un retentivo anal...la mierda sale por el lado equivocado

ahora esto es tocarte los botones...capisci
sigue siendo un fenómeno y ten sentido del humor

es una lógica extraña que amrito me quiera a mí...la víctima...expulsado
y que la persona que me ataca se vaya libremente

la administración del ashram ha empezado a hablar de mí

mi cuerpo físico está comenzando a mostrar muchos cambios nuevos
necesito dormir mucho más de lo normal
y empiezo a dormir de catorce a dieciséis horas
en una habitación completamente a oscuras

pongo un aire acondicionado en el cuarto para abrir mi ida y la respiración
y dormir se convierte en mi nueva forma de vida
coloco una bañera en mi piso para estar a remojo en agua extremadamente caliente
durante una hora cada día
el agua caliente permite que el dolor de mi cuerpo disminuya
busco masajes del tejido profundo para ayudar al hombro dañado
y empiezo a recibir sesiones dos veces a la semana

sin entrar en el ashram durante el día
me mantengo invisible y trato de pasar desapercibido
sólo voy al ashram de noche para cenar
y dar un paseo por detrás de la alameda del buda

me han permitido quedarme aquí en puna cinco meses

eso para mí es un absoluto milagro
quién necesita más milagros para saber que existen...esta es prueba suficiente



una tarde me para en la puerta sin puerta
un alcohólico que juega al poder...tathagat
estaba esperando su oportunidad para echarme por alguna que otra razón

anunciándome
que me echan del ashram por caminar despacio
y que si quisiera volver a entrar no podría caminar despacio nunca más
que debo cambiar los gestos de mis manos
y los movimientos corporales de osho que imito
el modo en que camino...el modo en que muevo mis manos...mi aspecto

mirando hacia arriba a mi guardián osho
prometo frente a la sagrada puerta sin puerta por todos los buscadores de la verdad
que su día también llegará...espera mi querido amigo
sólo espera...yo siempre mantengo mi promesa



simplemente estoy cansado de tener que gastar diariamente toda mi energía
en justificar mi vida y el modo en que vivo
no hay ninguna razón para seguir más aquí

podía ver que no había futuro dentro de este ashram
los sannyasins sabiéndolo todo ya
llenos de palabras de osho

osho ha hablado en seiscientos libros de cada tema de la tierra
desde ambos lados de la valla...los pros y los contras

los sannyasins le dan la vuelta a cada palabra para que se ajuste a sus necesidades
preparadas en la punta de sus lenguas

se que tengo un viaje por delante de mucha responsabilidad

con mi condición física quizás otros ocho años o así
para reparar y sanar mi cuerpo se requiere dinero y tiempo

en estos meses se me acercaron muchos
para que me trasladara a sus ashrams repartidos por todo el mundo
y hablara de lo que había experimentado

muchos podían ver y sabían en secreto que había recibido
alguna transmisión secreta de osho
muchos se daban cuenta que había atravesado mi primer samadhi
esa poca comprensión bastaba para que me buscaran
yo era un acharya por entonces
había conocido la verdad
ver es ser
ahora a la espera del puro ser

siempre supe que esperaría el momento adecuado
hasta haber completado el paso final

michelangelo escondió su david hasta lo último
entonces reveló su pieza maestra al mundo

no antes del cuarto samadhi cuando la última capa fuera fina y transparente
empezaría yo su trabajo o a hablar

volví al mundo para ganarme la vida y vivir como un hombre ordinario

si tenía que ser...que sea
si no tenía que ser...entonces que sea

sabía que mi renacimiento había ocurrido
la gran transmisión flotando sobre mí
el embrión flotando fuera de mi cuerpo crecería a su propio paso

nútrelo y aliméntalo con consciencia
deja que la existencia decida mis tiempos

esto también pasará

iluminación individual

una forma de escalar para llegar al pico más alto
y llegar a casa...desapareciendo en el cosmos

la transmisión de la lámpara

rendirse y sumergirse en el maestro

un modo de desaparecer y disolverse dentro de su ser

ambas formas de alcanzar lo último son completamente diferentes

la iluminación...consciencia y sólo consciencia total

la transmisión de la lámpara...rendición profunda con consciencia total

la única condición para recibir la transmisión

el discípulo debe haber tenido al menos un samadhi

una apertura de la corona verticalmente ascendiendo hacia el cielo

el ser del maestro puede descender este pasaje vertical y crear raíces

hacerse presente en otra forma y continuar su trabajo

el tercer ojo el punto de consciencia

donde el maestro puede aparecer pero no es suficiente para un descenso vertical

el samadhi es el requerimiento mínimo para la transmisión de la lámpara

y el maestro elige

el maestro lo da con total consciencia

el discípulo debe recibirlo conscientemente

ambas condiciones son necesarias antes de que el maestro deje el cuerpo

una transmisión consciente...a sabiendas de ambos

el dador y el receptor

el ser no es divisible

sólo una persona puede recibir esta transmisión

sólo puede haber un mahakashyap



antes de dejar puna osho me pide
hacer una placa secreta grabada con las palabras siguientes
para el futuro que viene

osho

rajnish

maitreya

gautama

el

buda

rajneesh deletreado rajnish a propósito
un acto deliberadamente consciente para remarcarlo
y guardarlo en secreto
hasta que llegara el momento de revelar su trabajo

la placa se hizo en febrero de 1990

y queda revelada
a todos ahora



dejo puna y siento el aire que explota de frescura
mi respiración se ha relajado más y es más libre
la atmósfera es nutritiva y expansiva

la libertad está en el aire
libertad de los juicios continuos
y la necesidad de equilibrarme con cada una de las personas que encuentro a mi paso

el condicionamiento sannyasin de osho
el aire es denso dentro de su propia mini sociedad
con su aceptación y rechazo
su conocimiento y juicios
sus premios y sus castigos

el campo búdico está fuertemente condicionado con una programación muy propia
esta es una nueva serie de condicionamientos
una nueva sociedad

necesitas encajar con ellos y con sus reglas
tienen sus propios encajes y desencajes

extraño en un lugar donde uno está buscando
la libertad para ser uno mismo

había olvidado la sensación de libertad
estoy agradecido a todos los que han ido contra mi y me echaron del ashram
gracias...gracias...gracias

soy libre finalmente
el maestro ladrón con su kohinoor

no me he ido corriendo con su diamante eterno
me han pedido que me vaya
ahora no tengo que dar cuentas a nadie nunca más

soy libre de marcharme
el diamante escondido para que lo vean todos
flotando y danzando en las alas sobre mí



el maestro ladrón a la carrera

hacia las montañas y mis amigos tibetanos
los himalayas...dharamsala
quizá este sería mi retiro final

cortando y puliendo el diamante multifacético
emparejando corte con corte
emparejando faceta con faceta
emparejando brillo con brillo
emparejando tamaño con tamaño

sumergiéndome en la transmisión de la lámpara

una gran tarea por delante
excitante corte y preparación del diamante

mediados de septiembre de 1990 llego al pequeño pueblo de dharamsala en los himalayas
amo los momos tibetanos y los tallarines thuppa
puedo olerlos en el vigorizante aire de montaña
en un bol con palillos con chiles con ajo
he echado de menos esta clase de comida y encuentro un pequeño restaurante tibetano

esta gente tienen ojos cálidos y amorosos
líneas de sabiduría y compasión profundamente grabadas sobre sus inocentes caras

sólo han conocido privaciones
desde las duras y remotas tierras del tibet...ahora en el exilio

tibet...la destrucción del más grande experimento en la tierra
vida después de la muerte...bardo...el agujero negro kalachakra
iluminación...transmisión de la lámpara
tienen una sabiduría ancestral
embebida en su propia sangre huesos y médula

cómo lo siento por esta gente y con profunda simpatía por su causa
para liberar tibet
permite a estos inocentes en su camino hacia su tesoro escondido
permíteles caminar silenciosamente su viaje interior





los sensibles sufren más y experimentan el dolor más profundamente
y con mayor comprensión

puedo entender su lucha por la libertad...por un tibet libre
pero tengo mi propia forma de entenderlo...y de expresarlo

cada vez que oigo a un tibetano decir que él o ella es un refugiado
me enfado con ellos y a causa de su consternación digo inmediatamente
nunca vuelvas a llamarte a ti mismo un refugiado

dentro de ti está la tierra del tibet
dentro de ti está tu tierra última
libérate a ti mismo y recuperarás el tibet

para mí el tibet no es sólo una tierra sino también un espacio interior del ser

para mí todo el mundo es un refugiado
sólo soñando que están seguros en su propia tierra

sólo hay una seguridad...tu tierra interior tu cielo interior

para mí el mundo entero es un refugiado
a mis ojos yo nunca me he cruzado con un solo refugiado tibetano

simplemente son guerreros en la carretera
guerreros espirituales moviéndose y esparciéndose a los cuatro vientos
el mundo los necesita más de lo que ellos necesitan al mundo hoy

busco a mis amigos la británica verónica y el italiano piero
quienes han dedicado sus vidas a la causa tibetana
y crearon un oasis el refugio de meditación mahayana
llego allí con la esperanza de que me entenderán
y me darán asilo para mi retiro en silencio de un año

llego al refugio mahayana
en túnica granate siendo observado fijamente por todos
soy extraño para ellos aunque todos sonrían y me reciben en su forma reverencial

veronica y piero no están allí
la robusta mujer italiana al cargo me mira con fiereza
tú eres discípulo de osho
no los aceptamos porque son demasiado no serios y moralmente sueltos

le explico mi caso
que incluso a la gente de osho no les gusto por ser demasiado serio para ellos
que he estado cerca de veronica y piero
y verónica era mi estudiante de tai chi

llevo la tunica granate que es budista
que sólo me siento y camino en vipassana
y que deseo permanecer en silencio en retiro durante un año
que tan sólo como una vez al día...soy vegetariano...ni fumo ni bebo
y vivo solo sin ninguna novia
podría arreglarlo para pagar por el retiro en silencio de un año de una vez

ella me encuentra gracioso...pero se controla
y consulta al lama de al lado
ven mañana y decidiremos dice ella

según dejo el camino sinuoso atrás
ellos observan atentamente el modo en que camino lentamente

de vuelta al día siguiente me encuentro con una cara con el ceño fruncido
lo siento...pero sólo permitimos estudiantes de vipassana
que han pasado por una purificación y por rituales de cánticos durante un año

te debes preparar primero aprendiendo y leyendo el dhammapada
hacer pooja y cantar cada mañana a las 5 30
seguir instrucciones estrictas de los altos lamas
sólo después de pasar sus puertas
me sería permitido hacer un retiro en silencio sin supervisión

gatau...necesito volver a nacer y volver a este planeta tierra

adiós adiós autoridad tibetana...normas estrictas y disciplinas
me sorprende con el patrón que estoy empezando a ver ahora

bajo caminando hacia el hotel bhaksu
llego a la zona de la residencia del dalai lama
desde la distancia veo un patio y una mujer muy anciana
postrándose una y otra vez en la dirección de su residencia

acercándome a ella le pregunto a un monje
por qué su frente tiene una herida tan profunda y marcada

ella es una mujer muy anciana...muy sagrada
ha hecho millones de postraciones a su santidad el dalai lama
el dalai lama es el sol naciente que ve todo y sabe todo
ella ganará méritos de su ojo compasivo


miro a la anciana con lágrimas derramándose de mis ojos
tal inocencia pura

he ido cada día caminando lentamente hacia mcLeod ganj
para mis momos y las comidas thuppa

observado de cerca por un grupo de viejos lamas tibetanos
quienes ahora deciden seguirme de vuelta al hotel bhaksu
les veo en fila detrás de mí silenciosa y tímidamente
llego a mi habitación y pido té en el jardín

abriendo el balcón hacia el jardín
veo a ocho lamas viejos sentados esperándome a que salga
han preguntado en recepción por mi número de habitación
sabían que normalmente me sentaba en el jardín a tomar té y a meditar hasta la noche

con mucha timidez y gracia se acercan y me preguntan si podrían encontrarse conmigo
que me llevan observando desde hace una semana
siguiendo mis pasos secretamente



diciendo que han venido de la lejana ladakh y leh
y que tenían que regresar pronto
pero que tenían visiones de mí en los últimos días
que estaban allá para llevarme de vuelta a su monasterio

tenían una visión de que yo era el lama esperado
reencarnación de su santidad el lama karmana

todos ellos se postraron con cánticos
preguntándome si lo que ellos vieron era cierto
que me estaba escondiendo del mundo
que no tuviera miedo...ellos cuidarían de mí...ven con nosotros

con tal seria inclinación y postración
con tal sinceridad y humildad frente a mí
la mujer anciana se me apareció en un flash

escuchar dije
puede que estéis en lo cierto
pero relajaros
tomar una taza de té


todos sonrieron ante mi humor repentino
yo era normal y asequible
tan sólo relajaros

bebiendo té en silencio
se mantuvieron reverentes y en un espacio de cortesía

por favor dinos que estás de acuerdo en volver con nosotros
preguntan de nuevo con impaciencia

ok ok...ok...ok sólo relajaros les digo
y contarme algo sobre vuestro monasterio
seriamente me describen su monasterio en las montañas nevadas

estoy de humor
y hago la primera pregunta
tenéis un cuarto de baño moderno con bañera y agua caliente
no dicen ellos pero todo eso se puede arreglar



y hago la segunda pregunta...de broma
tenéis un vater al estilo occidental
qué quería decir con un vater al estilo occidental
en lo alto de los himalayas

enseguida se dan cuenta que estoy bromeando y hace que se sientan
cómodos
todos empezaron a reír con cada palabra que decía
soy sólo un simple hombre ordinario
tan sólo relajáros y dejáros llevar
disfrutar del silencio y de la quietud
cuando estuviera preparado...vendría...se encontrarían conmigo de nuevo

se sentaron durante horas en unidad conmigo
estos hermosos lamas ancianos sabios y compasivos
agradeciéndome el soltarles la risa
todos dijeron que leerían a osho para acordarse de mí

yo los recuerdo cada día
sólo tengo lágrimas y amor por estos monjes pobres inocentes y simples

ellos se llaman a sí mismos refugiados
de hecho ellos son el único refugio para este planeta tierra
el arca de noé

la raza tibetana brillará sobre esta tierra un día
ellos son la luz y el futuro de esta humanidad
puede que todos encuentren el tibet dentro de sí mismos
y ayuden a la humanidad a liberarse

om mani padme hum
el diamante en el loto

dejo dharamsala

este pequeño pueblo de montaña es demasiado estrecho y muy pocos espacios abiertos

oigo hablar sobre los pueblos de los himalayas de kulu y manali

aquí es donde osho vivió seis meses antes de salir al mundo

e iniciar a la gente en su movimiento neo sannyas

el valle de los dioses kulu manali

montañosos aunque con suaves y amplias laderas

donde muchos de los grandes rishis y visionarios han pasado años en meditación

un pueblo perfecto en los himalayas

con casas de huéspedes asequibles y pequeños hoteles dispersos alrededor

llego a manali y encuentro una hermosa casa de huéspedes en un pinar

el invierno está entrando y las nevadas están a punto de comenzar

con vistas alucinantes de los picos nevados del paso rohtang a lo lejos

el sonido del río beas corriendo

y las vastas extensiones de altos cedros y de pinos

cerca del río el aire es fresco y claro

grandes caminos sinuosos en el pinar para caminar a través

estoy enamorado de manali

el valle de los dioses...este va a ser mi retiro y mi morada

puedo ver porqué osho empezó su movimiento sannyas aquí en 1970

al no haber trabajado durante seis años me había quedado sin dinero

y la pequeña ayuda de mi tía y de mi hermana agotada

un estudiante mío de tai chi de finlandia herbert nyquist

oye de mí y de mis dificultades financieras

y me sorprende con una carta pidiéndome que no me preocupe y que continúe

en mi camino de meditación y de su sueldo incluye un giro de 500 dólares

este hombre se va a convertir en el primero en ayudarme financieramente en mi camino

y continuó enviándome dinero los siguientes cuatro meses

con su amor y estímulo

le estaré eternamente agradecido



en los siguientes dos meses empecé a sentarme junto al río
sumergiéndome en el sonido del agua corriendo

en las horas diurnas con cielos claros y sol directo de la montaña
dando largos paseos por el pinar y respirándolo todo
mi cuerpo empieza a recuperar la vitalidad perdida y la sanación comienza

me quedo fuera hasta tarde en las noches frías de invierno
con un fuego de leña al abierto cerca del pinar hasta las 3 am

el frío invierno helado es perfecto para el ida dañado
la respiración luchando y estirando el cuerpo y los canales internos abriéndose

estos fueron los días más rejuvenecedores de toda mi vida

sin correr alrededor buscando algo
la búsqueda se había acabado
sólo relajando el cuerpo en un descanso total
permitiendo que el cuerpo encuentre su propio ritmo

despertando cuando se despierta durmiendo cuando se duerme
comiendo cuando tenía hambre
caminando cuando caminaba
sentándome cuando se sentaba

el camino del tao
viviendo en zen

tan sólo viviendo con totalidad y aquí ahora
gracias mi amado amigo herbert por estos preciados días

solía sentarme en el jardín cada tarde bebiendo té
enseguida me hice amigo del más bello ángel michelle
una mochilera hippy que atravesaba manali

ella empezó a sentarse conmigo a las noches
y pronto estuvimos viviendo juntos los meses siguientes

su inocencia total y su humor refrescante y compañía contagiosa
se convirtieron en parte de mi recién encontrada libertad
lejos de los juicios y los ataques del ashram de puna

empecé a ver que estos inocentes y aventureros mochileros
que venían a india tras el rastro hippy
eran realmente espirituales con ojos frescos y abiertos
corazones abiertos...almas bondadosas
sólo buscadores de la verdad nómadas

mi corazón estaba explotando de nuevo
mis días y noches se movían en trance
mi mundo interior empezó a explotar en luz otra vez
experimentando luz y muchos flashes de satori

la transmisión de la lámpara asentándose en mi cuerpo
la misteriosa transmisión de osho se estaba haciendo más clara cada día
estaba empezando a entrar en mi nuevo mundo con más madurez
más amplio y más expansivo...estando más profundamente asentado

ahora guardaba todo en secreto sabiendo que la gente no lo entendería
y de todas formas esta era gente sencilla
sin conexión con osho y su trabajo

solo me observaban viviendo a mi modo lento y meditativo
cientos de personas sintieron y dijeron que había algo único en mí

los siguientes seis meses volaron...la visa de michelle terminaría pronto

el dinero no duraría para siempre
necesitaría conseguir un trabajo de verdad y ganar una buena cantidad de dinero
volver otra vez a vivir a manali y completar mis procesos



con gran reticencia llamo a mi hermana shona a hongkong
ella celebra mi vuelta
han pasado cinco años desde que me marché sin usar mi permiso de trabajo de hongkong

vuelvo a hongkong todavía moviéndome y caminando despacio
habiéndome hecho más silencioso y profundo
la prisa loca parece más veloz y más caótica

extrañamente esta vez me siento equilibrado y armonioso en este caos
el contraste es claro
y las cosas se presentan fácilmente y transparentes en cámara lenta

empiezo a darme cuenta del valor de la velocidad
para quien está en quietud

cada uno está generando enormes piscinas de energía
flotando libremente y dispersando estas energías al viento

uno sólo necesita convertirse en el centro del ciclón
y el centro tira de todo hacia él y lo transforma

una nueva y enorme comprensión ante mí

la insistencia de osho de volver al mundo cada ciertos meses
es para experimentar el contraste

me doy cuenta de que el mundo no puede penetrarme ahora
vivir en el mundo pero no convertirse en parte de él
como una gota de rocío en una hoja de loto

el equilibrio vital de la energía yin y yan
hacer y no hacer
y vivenciar el hacer sin hacer
lo que el gran maestro lao tzu llama wuwei

puedo aquietarme profundamente y absorber el apresurado mundo
el centro del ciclón
esto pone a prueba mi centro vertical

mi hermana shona y su marido ramesh teniendo experiencia
de mi repentino comportamiento caótico e irracional
no me quieren en su compañía de hongkong
sugieren que trabaje para su hermano más mayor prakash
me envían a los ángeles a trabajar en su distribución de relojes en américa



el día de abril de los inocentes de 1992 llego a los ángeles

solo me reía ante esta situación hilarante...siento que es el día perfecto para llegar era yo un inocente o el mundo es demasiado estúpido como para darme un trabajo por tan sólo 400 dólares al mes

yo sabía que sería excelente en todo lo que hiciera en cuanto me dieran la posibilidad me pondría a prueba ganar dinero rápidamente y volver a manali para continuar mi viaje puse mi objetivo en ganar cincuenta mil dólares y vuelta

muere soñando pero sigue soñando...los soñadores nunca dejan ir su sueño

yo no quiero vivir en su gigantesca mansión en corona del mar con puertas de seguridad y villas rodeadas de piscinas y dos mercedes benz 500sl

yo sólo tengo mi traje de kung fu y nada más de ropa y me siento totalmente fuera de lugar en su vecindario rico y pretencioso

para estar por mi cuenta me suben el salario a 700 dólares encuentro una pequeña comunidad de artistas y buscadores espirituales viviendo en venice beach algunos conocen a osho pero la mayoría son hippies y holgazanes de playa en la onda y un grupo ecléctico de dieciocho viviendo en una casa comunitaria

sus cinco habitaciones estaban ocupadas así que por 10 dólares la noche me dieron un colchón en su garaje transformado compartiéndolo con otras seis personas

empecé con mi estúpido trabajo de abrir y cerrar la oficina dos horas de autobús desde venice beach al centro de los ángeles california y dos horas de vuelta la combinación del largo autobús público al centro me iba bien sólo los borrachos y bagabundos que volvían cada noche gritando en el autobús...me sobrepasaban

mi trabajo no tiene sentido y es ridículo así que enseguida empecé a hacer bocetos y discutir mis ideas para hacer diseños de relojes para sorpresa de prakash y de su mujer lourdes ellos son emprendedores extremadamente inteligentes y enseguida se dieron cuenta del valor y la comerciabilidad de mis diseños

en unos meses será la mayor feria de relojes del mundo
la feria de hongkong de relojes de pulsera y de pared
y este es mi segundo mes diseñando relojes para su compañía
mi salario ha subido a 1200 dólares

una colección de relojes radicalmente nueva y totalmente inusual
aparece en su stand en la feria de septiembre conmigo tomando pedidos

las noticias están llenas de mis diseños radicales y las ventas llegan a 300000 dólares
con un beneficio del cincuenta por ciento para la compañía
y un tres por ciento por mis derechos de diseño
he ganado nuevemil dólares en una semana
sólo tengo que manufacturarlo y enviarlo

de vuelta en los ángeles con un nuevo comienzo como diseñador de relojes
mi éxito permite que se me encargue más trabajo de diseño radical
y libertad para crear nuevos diseños y viajar a y desde hongkong

ya no tengo que viajar más en transporte público
y pago una cuota mensualmente por un toyota celica descapotable

gracias osho...es todo por ti

libertad descapotable con el techo abierto en los ángeles
donde un coche es simplemente un camello en el desierto
aprendo a conducir en las autopistas americanas y a controlar las direcciones

mi salario aumenta a 1700 más el 3 por ciento por el diseño y las ventas
y ahora me envían a un viaje alrededor del mundo
para exponer mis diseños y relojes a los vendedores globalmente

prakash y lourdes han viajado alrededor del mundo
con su negocio de relojes con tanta frecuencia que son viajeros del millón de millas
y cansados de viajar y vender me tienen ahora a mí para reemplazarlos

tengo que viajar alrededor del mundo tres veces al año
con otros dos viajes cortos a las ferias mayores de relojes de hongkong y suiza

diseño viajes ventas...diseño viajes ventas...diseño viajes ventas
cronometrados para su temporada de ventas y manufacturación y envío

durante dos años viajo muchísimo y cambiando de lugar por todo el globo toda sudamérica, el lejano oriente, el medio oeste, todos los países europeos y américa siendo posible establecer en cada país importadores y distribuidores ellos lo organizan con los mejores hoteles de cinco estrellas con gastos por negocio de 500 dólares diarios

mi pasado interés por el mundo de la moda y el diseño resurge empiezo a leer mientras viajo cientos de libros sobre moda y diseño me fascina jean paul gaultier, yves saint laurent, karl lagerfeld, calvin klein, donna karan, armani, gianfranco ferre, missoni, krizia, dior, gianni versace, issey, miyake, kenzo

dos años de trabajo intenso alrededor del mundo

todavía caminando lentamente y con la gracia

estoy situado en el medio del aeropuerto de munich caminando despacio hacia el avión cerca de un sannyasin que está bebiendo cerveza hey rajneesh eres tú...todavía caminas despacio en un edificio de manhattan...eh rajneesh otro sannyasin me grita eres realmente tú caminando lentamente en londres camden town...eh no me lo puedo creer...rajneesh todavía andando despacio en basilea suiza babalabar...guau...este tipo está loco todavía camina lentamente todos se acuerdan de mi caminar lento...situado en el medio de shinjuku tokyo

solo el contraste y el shock de mi lentitud ellos reconocen la diferencia inmediatamente entre la multitud

en estos dos años de viajar estoy aprendiendo a ser ordinario y sólo yo mismo el mundo es un gran maestro si te mueves conscientemente y con atención total

esta tierra es un paraíso del loto si uno tiene ojos para ver profundamente para vivir la vida en su plenitud y entender su significado

estamos viviendo tales momentos explosivos y creativos con tanta libertad para expresar y vivenciar el mundo exterior y sus placeres

viajar a voluntad y experimentar otras culturas y formas de vida cada parte de esta tierra ha evolucionado en tantas formas diferentes y coloridas cada una tiene su propio sabor y significado cada una esforzándose y creciendo hacia la perfección

el viejo corriendo en el parque...el mendigo en la calle
la mujer tejiendo para su amado...la madre con su hijo
los niños estudiando para los exámenes...el artista en su lienzo
el bailarín en su actuación...el camarero sirviendo una bebida
la azafata reconfortando a los pasajeros cansados...el piloto en su cabina
el taxista de nueva york dejándote...el tendero en sus quehaceres diarios
los adolescentes de fiesta toda la noche...un músico en el metro
padres superándose en sus trabajos...para mejorar por sus familias

cada una de las almas buscando mejorarse...esforzándose por elevarse más y más
toda esta danza de la existencia...una danza espiritual en la eternidad

este es el planeta más hermoso de nuestra galaxia
extendiéndose por la vasta vía láctea...galaxias sobre galaxias
nuestra tierra está viva con una humanidad
alcanzando las estrellas

empiezo a ver a esta vasta humanidad con nueva luz
esta tierra está rodeada de buscadores...todos son buscadores para mí
haciendo lo mejor en sus vidas ordinarias
sinceridad en cada ojo que veo pasar...todos mereciendo más
mucho mucho más...mucho mucho más

la verdad
esperando silenciosamente dentro de cada corazón
y dentro de cada respiro silencioso

siendo consciente de la consciencia misma
sólo la consciencia te puede llevar allí
a la verdad de ti mismo
el ser interior inmortal

tras dos años con la compañía de los ángeles
soy captado por su primo dinesh para una gran compañía de relojes en hongkong
con un salario de 3000 dólares con beneficios compartidos
o el 10 por ciento en derechos de autor en la facturación de las ventas de mis diseños
con la propiedad de cualquier patente y diseño registrado

siempre me sentí un marciano en américa
más cercano a la cultura asiática y su estilo de vida
este movimiento me llevó más cerca de mi vuelta a india y a manali
estaba trabajando sólo para asegurarme el dinero para volver a la meditación
y le dejé claro a la compañía de hongkong que trabajaría sólo durante un año

el primer diseño que creo por el que obtengo una patente mundial
se hace famoso y reconocido internacionalmente
con la forma de una guitarra eléctrica
este reloj tuvo un éxito enorme por todo el mundo
y la facturación rondó los tres millones de dólares

ventas y las puertas abriéndose a todo el mundo de la música...los estaban comprando
clubs de fans de estrellas del rock, elvis presley...graceland...dolly parton...disneylandia
los beatles, rolling stones...bmg music...el mundo adolescente de la mtv
pedidos por catálogo y los mejores distribuidores por todo el mundo...desde las ventas
televisivas de la gvc llegando hasta los distribuidores en masa como walmart

esta venta fogosa de diseños creó las siguientes series de diseños musicales
y otra venta fogosa la línea de relojes motocicleta

en todas las noticias del mundo del reloj con cientos de artículos a lo largo del mundo
y una gigantesca campaña internacional de ventas de mis distribuidores e importadores
viajé dos veces alrededor del mundo para introducir y lanzar estos diseños

como había prometido en solo un año lo dejé y me retiré exactamente en noviembre
me había prometido que estaría de vuelta en manali antes del 19 de enero del 1995

no me podía permitir perder mi valioso tiempo tan sólo ganando dinero
ésta no era la razón por la que estaba viviendo

mi familia de hongkong se sorprendió de nuevo
se habían imaginado que me quedaría creando mi propia compañía para crecer más
ahora era un diseñador reconocido
había ganado cerca de los trescientos mil dólares ese año
ahora que estaba en las noticias podía surfear la ola y ganar mucho más

hay un dicho famoso
un tonto y su dinero se separan pronto

los controles indios sobre el cambio extranjero eran todavía férreos
transferí parte del dinero a mi primo
para tener moneda india a cambio de la transferencia de dinero
con cheques a cambio



nuevamente...un tonto y su dinero se separan pronto

el individuo que se quedó con mi compañía india
me dio cheques falsos intencionadamente
que perdían su valor el día que entré en silencio en enero de 1995

mi primo se negó a pagarme el dinero transferido
lo que creó un efecto de bola de nieve en las otras inversiones que había hecho
tres grandes cantidades se perdieron en el tiempo de un mes

cuarenta mil dólares de beneficio en cheques falsos
treinta y cinco mil dólares en transferencias perdidas
cuarenta y cinco mil dólares perdidos en una inversión

al marchar de hongkong la compañía me ofrece el triple de mi salario
una asociación con la que hubiera ganado setecientos mil dólares por año
mi hermana me llama una y otra vez para que vuelva y no pierda la oferta

empezando con cuatrocientos dólares y ganando trescientos mil
perdiéndolo todo
y estando en una encrucijada para ganar un millón
o continuar sin nada

no podía mirar atrás ahora y no tenía más tiempo que perder
tomaría lo que tuviera en reserva y me lo gastaría en los siguientes cuatro o cinco años



como si se tratara de una extraña suerte
perdí todo mi dinero en delhi en esos días de retraso
pero encontré a mi daikini tibetana yangchen
ella decidió venir conmigo a manali a mi retiro y vivir conmigo

vivir en los himalayas me garantiza la facilidad y el estilo de vida que amo
dejándome crecer el pelo hasta la cintura...dejándome crecer la barba
llevando un simple lungi...un trapo enrollado alrededor de mi cintura
viviendo a pecho descubierto con sólo un chal para viajar

el perfecto estado de un yogi meditando en los himalayas vestidos de nieve
aquí el lungi enrollado simple
es alta costura y nuestro prêt a porter

vuelvo a manali para sumergirme en el silencio
de vuelta al viaje interior

conduciendo hacia manali en mi toyota celica que se envió por barco a india
llego a las 2 de la madrugada y conduzco hacia vaishist al hotel ambassador

bajo la tenue luz de la luna veo una casa de campo blanca en el camino de subida
me hace pararme y conduciendo de pasada veo el cartel
casa de campo de la nube blanca
conduciendo más hacia arriba paso un hermoso gompá tibetano con la expansiva visión
de unos ojos de águila adentrándose en el valle del río beas fluyendo

supe en ese momento que ésta era la señal
tomaría este lugar y viviría aquí durante mi retiro

al día siguiente llego a la casa de campo para encontrarme con el dueño del gompá tibetano
esta casa se alquila a los turistas en base a un precio diario
acordamos un precio para el año...pago el alquiler del año y entro

la nieve cae en la primera semana de diciembre
el cumpleaños de osho llega en pura nieve blanca

el silencio total se extiende por el valle de manali
todo es blanco virginal
silencio y quietud

las habitaciones se calientan con tandoors a fuego de leña
estamos preparados ahora para el próximo retiro invernal
y la excavación interna comienza

iba a entrar en silencio durante un año

el individuo que compró mi compañía sabía que entraría en silencio
el primer cheque vencía exactamente en enero

yo era sólo un sannyasin entrando en silencio
de dónde iba a sacar tiempo para luchar en los tribunales indios en las montañas de manali

contrato a un abogado para mirar el asunto y poner cargos
bajo el instrumento del acta de negociación
pensando que ellos se ocuparían de este asunto y yo continuaría hacia dentro

pero soy arrasado por los abogados en la corte
para guardar las apariencias y seguir de juicio en juicio

los tribunales indios y las fugas legales con infinitas fechas
los retrasos judiciales y la corrupción inherente todo junto es ya otra historia
donde el criminal escapa y el que busca justicia se convierte en criminal
buscar justicia en este sistema corrupto es un crimen
no tiene cabida en este libro

aprendo a través de la experiencia y realmente no me sorprende
por ahora he visto suficiente como para saber hacia dónde va el mundo
el mundo material...el mundo espiritual...todo al revés



necesito guardar mis momentos preciados de esta vida y entrar profundamente
el movimiento interno necesita urgencia y totalidad
la inmersión interior comienza

paso los dos años siguientes profundizando en el viaje
cada vez que alcanzo un horizonte ese horizonte retrocede en otro horizonte

el viaje se convierte en el objetivo...sin objetivo...sólo el viaje...paso a paso

cada universo desemboca en otro universo
y en otro universo de percepción y de nuevo entendimiento
como pelar capas de una cebolla...una por una

soy cuidado por mi hermosa daikini tibetana yangchen
ella es silenciosa y serena por naturaleza
totalmente satisfecha en casa con simples rutinas pequeñas

no sabe lo que me está ocurriendo
la he dejado sola y no quiero influirla de ningún modo
que fuera condicionarla y forzar su crecimiento espiritual

viviendo conmigo ella ya se ha transformado inmensamente
a su propio ritmo
sin razón alguna ha dejado de comer carne
no quiere encontrarse con gente y permanece en silencio
totalmente satisfecha simplemente sin hacer nada
sin exigencias conmigo por nada
es perfecta y brillando en su naturaleza

esto requiere infinita paciencia
pero una vez uno ha visto la luz estos años de retraso son muy valiosos
las explosiones que están por descender son de gran magnitud
el cuerpo requiere tiempo para transformarse y prepararse para niveles más profundos

por otro lado uno se pone perezoso y totalmente satisfecho
con cada día que pasa...sin prisa
sin correr sin buscar y sin deseo de nada más

el viaje ha cambiado de dirección y de dimensión
la elevación vertical ha cambiado a una expansión horizontal
el tronco se está haciendo cada vez más amplio
las raíces cada vez más profundas
el follaje extendiéndose más y más

del buscar y moverse hacia el exterior
a permitir y descansar dentro

pueden pasar años sin ningún cambio drástico
uno se está volviendo simplemente ordinario

y entonces de repente
sin venir a cuento sucede cuando menos te lo esperas

la llegada del monzón en julio
el aire alarga ahora la respiración en los pulmones de la montaña
el verde se hace más verde

es 1997 y de la nada
sin aviso la kundalini empieza a entrar en erupción de nuevo
pero con quietud controlada y una vasta reunión de fuerzas
los días y las noches se vuelven uno

otra vez soy transportado hacia el cielo
bien alto en la atmósfera
flotando en las nubes y las lluvias que caen

el universo mágico está de nuevo duchándome con sus secretos
soy mucho más fuerte y calmo y observando silenciosamente
los próximos meses y sus revelaciones

las mismas ventanas abriéndose...la misma explosión de éxtasis
pero en quietud y con una calma profunda

me muevo a una casa de huéspedes del bosque para estar lejos de mi granja
encuentro un entorno nuevo y desconocido
mi ser se siente revitalizado con el movimiento

una casa de reposo pequeña en el bosque
un río corriendo a algunos metros de mi cuarto
ahogado por la lluvia torrencial que inunda el terraplén

el sonido del río corriendo vibra por todo el espacio
el río cantando om...om...om...om...om

om...om...om...om...om...éxtasis explotando en el aire

la explosión ocurre
ésta va a ser mi tercera explosión

yangchen es consciente internamente de que algo me está ocurriendo
las mujeres tienen intuición y hablan menos
ella va a ser la compañera perfecta para mí esos días

solo cuidando de mí
sin palabras sólo alerta y silenciosa

éste es el modo tibetano...habla menos y quédate en silencio observando

gracias yangchen por los cuidados que me diste todos esos días

mi vida está realmente bendecida

y ella ha sido siempre una bendición para mí

siempre tengo a mi lado a los mejores cuando más los necesito



la kundalini tiene dos fuerzas espirales moviéndose en direcciones opuestas

ida es la fuerza femenina

pingula es la fuerza masculina

ambas se encuentran en el centro sushuma la poderosa línea eléctrica azul vertical

cuanto mayor sea la oposición entre el ida y el pingula

mayor la atracción y el tirón hacia el centro sushuma

el equilibrio de los opuestos

los polos opuestos negativo y positivo

complementarios para la fuerza vital del sushuma

en este equilibrio se encuentra la llave

la fuerza equilibrada entre el ida y el pingula

la fuerza equilibrada entre el ying y el yang

el equilibrio perfecto y el movimiento de espiral en oposición
dibuja la atracción de estos opuestos
fundándose directamente en la intersección de la fuerza vital sushuma

este encuentro en la intersección del sushuma es explosivo y atómico
cuanto mayor el equilibrio y más vasta la oposición
mayor el encuentro explosivo en cada centro
irradiando en un chakra de luz

siete centros cada vez más altos explotando en armonía
cada uno en su frecuencia de luz
rojo naranja amarillo verde azul índigo violeta
todos fundiéndose y encontrándose en pura luz blanca

satori es la explosión atómica de cualquiera de los chakras
el chakra vivenciando un desbordamiento inmenso
llegando más allá de los límites de la forma del cuerpo
uno con el cielo abierto

samadhi es la explosión atómica de la línea azul del sushuma
accionada por el encuentro de varios chakras en una rápida explosión atómica vertical
vivenciándose más allá de los límites de la forma del cuerpo
uno con el cielo abierto

aquí se encuentra la diferencia

satori un atisbo del más allá
los efectos posteriores del satori duran como una semana

samadhi una explosión en el más allá
los efectos posteriores al samadhi duran unos meses

satori la experiencia en pequeña medida
un chakra de una sola dimensión

samadhi la experiencia inmedible
varios chakras multidimensionales

el samadhi tiene un efecto irreversible y una alta apertura vertical hacia el cielo
con ascendencia de la gravedad y descendencia de la gravedad cero para llenar el vacío

el desplazamiento de la gravedad crea un vacío interno
y la existencia no tolera el vacío
con la gravedad desplazada
la gravedad cero necesita tomar su lugar

la vivencia inicial de vacío en las meditaciones
se llena con la plenitud de la gravedad cero y el ser

vaciando la mente...gravedad
llenando la no mente...gravedad cero

la superconsciencia que se libera hacia el cielo
el cuerpo lentamente tira hacia atrás atrapándolo dentro como protección
cada samadhi alarga el centro y requiere que el cuerpo se asiente de nuevo



siempre estuve interesado en la física cuántica y en la ciencia de las partículas
estuve leyendo a fritjof capra en mis años de formación
en estos años veo como crece mi comprensión de la física cuántica

la vivencia interna de millones de partículas de partículas danzantes explotando
en vastos espacios internos de vacío
rodeadas e inmersas en un agujero negro como de terciopelo plumoso
nutriendo y creando agujeros blancos

la vida tiene sus dinámicas e interacciones interiores
ambas son interdependientes
morir para vivir y vivir para morir
la vida se mueve hacia la muerte...la muerte crea más vida

y la danza sigue...y sigue...y sigue
hasta el gran círculo...la rueda dhamma...cierra el círculo

vuelvo de la casa de reposo del río
y voy al gompá tibetano por encima de mi casa de campo
su viejo lama me cuenta que la casa de campo de la nube blanca fue construída
justo a veinte metros del jardín y en el mismo sitio exacto
donde osho dio sannyas a sus primeras veinte personas en 1970
le había encantado la vista del río desde ese punto elevado
y amaba caminar por estos caminos tortuosos del bosque
que llevan a los baños de sulfuro mineral de vashist

qué sorpresa y qué gran placer...qué milagro
había conducido directo a este sitio un año antes
en medio de la noche

nos movemos a una casa de campo hemkund más tranquila en un bello manzanal
y vamos a pasar otros cuatro años aquí
viviendo en silencio y dando paseos por las montañas boscosas
entre los pinos y junto a las orillas del río

enseguida mi dinero se acaba...la mayor parte se le da a los abogados
que continúan peleando los casos del tribunal

dificultades financieras una vez más
en febrero del 2000 después de cinco años voy a volver con yangchen a hongkong





shona y ramesh siempre han bienvenido mi regreso
han pasado cinco años desde que les vi

ya han tenido su quinto hijo
el primer hijo tushar y cuatro hijas natasha ramona trina y sherina
estoy enamorado totalmente de cada uno de ellos
es tal alegría verles a todos otra vez
a todos los niños les lleva un minuto gustarles a yangchen

ahora me encanta el mundo en su flujo natural y sus elementos
indiferentes respecto al viaje hacia la iluminación o los logros distantes
sólo viviendo sus vidas mundanas diariamente sin ningún lío

yo no tengo hijos...shona ha hecho el trabajo por toda nuestra familia

ramesh es muy suave hablando y tiene un grande y cálido corazón con un padre indio...nacido en burma...una madre tailandesa la gracia y la dignidad de la cultura tailandesa fluye amorosamente a través de sus acciones y respuestas hacia todo el que se encuentra

lo amo inmensamente y se que ama a mi hermana profundamente mi hermana es extremadamente simple y muy apasionada como una niña inocente hacia el mundo y sólo preocupada por cuidar de sus cinco hijos ellos llevan casados diecisiete años

ramesh decide que es el momento de que trabaje con su compañía y crea una nueva sección llamada kooltime para mis diseños para que sean fabricados por su grande y exitosa compañía time creations prometo quedarme y trabajar en hongkong al menos tres años

mi primerísimo diseño para kooltime el reloj cono vertical de la quinta dimensión es lanzado y gana el ambicioso premio 2000 de diseño del consejo de desarrollo del comercio

mis relojes kool están en las noticias de todo el mercado del reloj otra vez con cientos de artículos metidos en las grandes revistas el negocio se dispara de nuevo...con un campaña de marketing a nivel mundial

los relojes de diseño kool alcanzan a vender por todo el mundo karstad, nekerman, quelle, schneider, hach, manor, joyeros christ, ventas televisivas en la qvc, tiendas federadas, walmart, flax art, moma la lista es interminable

una línea de relojes de arte moderno y contemporáneo para llevar puesto llama la atención de la federación de industrias de hongkong recibo el premio hongkong 2001 al producto industrial de diseño de consumo

el premio me da un nombre internacionalmente y soy reconocido con artículos aparecidos en el prestigioso diario suizo europa star zen y el arte de la fabricación de relojes

mi salario y ganancias rozan los trescientos mil dólares al año y los premios de diseño crean muchas más aperturas a nivel mundial para mí

mi interés en el mundo del diseño y el diseño de productos de consumo
estilo de vida...interiores...muebles...arquitectura moderna
me llevan a leer profundamente y a estudiar a los grandes iconos del diseño como
philippe starke, terence conran, marc newson, erik magnussen,
arne jacobsen, michael graves, jacob jenson, ron arad, zaha hadid,
i m pei, frank o gehry, frank lloyd wright

para mí estos son los genios modernos y los maestros zen del mundo exterior
cada uno perfeccionándose y haciéndose maestro en la expresión creativa
declaraciones de estilos de vida rebeldes del arte visual
mostrando la multitalentosa naturaleza de la raza humana
requiriendo gran disciplina en los campos de perfección elegidos
pura expresión zen

empiezo viajando alrededor del mundo otra vez para encontrarme con clientes
con un nuevo bienestar relajado y comienzo a apreciar los estilos de vida
de quienes viven en el mundo

no he leído un periódico desde hace veinte años
ni he visto de hecho la televisión ni una película desde hace dieciséis años
no tengo ni idea de ordenadores ni de internet ni del email

me estaba actualizando con el resto del mundo
y maravillado con la explosión por todas partes y el poder de la creatividad
este mundo estaba lleno de color y dinamismo
estaba mirándolo todo con quietud y visión plena

el zen no le previene a uno de nada
la experiencia zen permite la apreciación profunda de cada cosa y de todo
la vida es un arco iris de colores bailando





satyam shivam sunderam...verdad...cualidad...belleza

viajar y vivenciar el creativo mundo exterior
los ojos zen permiten a esta belleza filtrarse dentro
y expande nuestro mundo interior con sensibilidad estética

estaba disfrutando de cada momento de esta recién encontrada libertad
para aprender y experimentar el mundo exterior otra vez

yagchen viajó conmigo en la mayoría de mis viajes por el mundo
me hizo visitar sitios que yo nunca hubiera visitado yendo solo
sintiéndome estúpido por ir a disneylandia, los casinos de las vegas, las playas de miami
la bahía de san francisco, nueva york, el hyde park en carroza, cenas aloha
en un submarino bajo el agua en hawaii, el museo de cera de madame tussauds
y toda clase de sitios turísticos ridículos alrededor del mundo
de américa a londres suiza, francia holanda alemania
el lejano oriente tokio corea tailandia bali singapur shangai nueva zelanda

el equilibrio del mundo interior y el mundo exterior

el mundo de zorba el buda



los tres años que había prometido trabajar se acaban pronto
tengo plan de marcharme a manali otra vez...para completar mi viaje

yangchen una tibetana de un pequeño y remoto pueblo de arunachal
al norte en el himalaya indio se ha enamorado del mundo y sus placeres
materiales y de lo vivo de vivir y viajar alrededor del mundo

ella es todavía joven a sus 26 y aventurera con un espíritu juvenil de libertad
habiendo apenas viajado por el mundo desea continuar viviendo en hongkong
no quiere volver a lo ahora considera aburrido para ella...la vida en los himalayas

puedo ver su resistencia a volver a india
y decide continuar con su propia vida e ir a américa
es el deseo de todo tibetano establecerse y vivir en américa su tierra soñada
y poco a poco traer a sus hermanos y hermanas y padres a quedarse allí
le deseo todo mi amor y apoyo en su camino de expresión personal
y estoy siempre pronto a ayudarla de cualquier modo para que haga sus sueños

le estaré siempre agradecido por todos los hermosos momentos que hemos compartido
el amor es vertical...en el aquíahora...siempre vivo

cada hermoso encuentro con extraños en esta vasta galaxia
es una vivencia de compartir y una comprensión más profunda del amor

somos amigos y compañeros de viaje de la luz en este vasto universo
venimos solos y nos vamos solos





han pasado tres años vuelvo y llego a manali el 15 de enero de 2004

la casa de campo agua de luna en mi manzanal
encarada hacia los picos nevados blancos de las montañas rohtang

cae una enorme nevada
los copos de nieve brillando en contraste con los negros cielos tormentosos
un blanco puro y silencioso el 19 de enero

estoy en la abundancia y en el éxtasis de la soledad

osho llama a la puerta y yo abro
puro polvo de estrellas flotando suavemente hacia abajo

osho fuego y hielo
su fresco fuego de compasión desciende sobre mí

el momento está llegando...debo moverme hacia el viaje final
el interminable camino debe dar un salto cuántico
hacia el principio de otro viaje interminable

continúo despierto hasta el amanecer
el mundo durmiendo en puro éxtasis de ignorancia



tiempo de mirar otra vez al mundo

de la cuna a la tumba
el ser humano corriendo al lado de sí mismo...pasando por la vida inconsciente

habiendo nacido en este loco mundo acelerado
y empujado al viaje de la vida
el mundo de la educación a una edad temprana
de 4 a 5 guardería...de 6 a 16 escuela
de 17 a 20 universidad...de 21 a 23 estudios superiores
y toda la vida de juventud perdida

todo el sistema educacional es criminal y va contra el niño inocente
el cual no tiene elección más que seguir lo que se le imponga

desde el mismo primer día de guardería
toda la educación es un engranaje para entrenar la mente
hacia la competición y la agresión y los celos y el juicio

este hecho es simple y claro de entender
porque ningún padre quiere que su amado hijo vaya por detrás de los demás
todo el mundo quiere que su hijo sea el primero...sea el mejor...siempre por delante

es imposible que todo el mundo pueda ser el primero de la clase
este principio matemático hubiera vencido incluso al pobre albert einstein
sólo un niño puede ser el primero...el segundo...y entonces el tercero
qué niño quiere ser el tercero de la clase...nadie
a qué niño se le felicita por ser el último

cualquier niño con una actitud algo bruta capaz de memorizar datos estúpidos y números
y bits de conocimiento sin sentido se convierte en el primero de la clase
la educación sólo pone a prueba la memoria y no la inteligencia en ningún caso

las asignaturas dadas son todas sin sentido para el pobre niño
pero los profesores son serios y los padres presuponen que están bien en la escuela
el niño inocente no tiene elección

llenando sus mentes inocentes con basura y porquería
están ahí para llevar los cubos de basura de nuestra gloria pasada
o sangrienta para este asunto

al pobre niño se la habla de
alejandro el grande...genghis khan...tamurlane...iván el terrible...hitler
grandes batallas y guerras mundiales...destrucción y destrucción
qué hay de grande sobre alejandro el grande
sólo su egoísta locura conquistadora
asesino es el término para el gran conquistador



historia

las estupideces de nuestro pasado recordadas con orgullo

geografía

las razones para la división de nuestra tierra en naciones separadas

biología

todo sobre todo excepto nosotros mismos y nuestro lugar en la naturaleza

química

todo sobre todo menos sobre qué hacer con las hormonas químicas del miedo y el enfado

matemáticas

donde uno más uno es dos pero que nunca cuadra con nuestras cuentas en el mundo real

lenguaje

todo es hablar y hablar y el lenguaje del silencio no entra dentro de la comunicación

toda la educación está al revés engranada para la masa media

todas las asignaturas y planes de estudio y exámenes para que encajen exactamente

con millones de niños diferentes de diversos orígenes sociales económicos culturales

religiosos...con un único patrón de examen sin ninguna variación

todos los niños fotocopias como en una fábrica de muñecos de plástico

cada uno con la misma sonrisa de muñeca barbie...exactamente la misma

estamos simplemente creando robots para un entorno controlado

cómodo y fácil de manejar en nuestra condicionada sociedad

toda la gente debe encajar en un grupo social aceptable mentalmente

no me extraña que esta raza humana esté confusa

fragmentada y dividida contra sí misma...y siempre en guerra consigo misma

ningún niño se ama...ningún niño se acepta...ningún niño puede ser él mismo

ningún niño se ama a sí mismo

y silenciosa y profundamente sabe que está siendo machacado

por el sistema educativo para aprender a marchas forzadas y luchar contra su naturaleza

para hacerlo bien y ser recompensado con notas insignificantes

todo niño es condicionado con que es estúpido y necesitan ser educado

que no saben nada...que no encajan siendo como son

que no se merecen un premio sin luchar y esforzarse

divididos desde la infancia aprenden el odio y aprenden las políticas de la sonrisa
se odian a sí mismos por fallarles a sus amorosos e ilusionados padres
profesores mayores sociedad y naciones
aprenden a odiar a sus padres y mayores por forzarles contra su naturaleza y aprender
a sonreír sonrisas a lo jimmy carter...todo sonrisas por todas partes...continúa sonriendo
haciéndote daño por dentro...se paga por sonreír

ningún niño se acepta como es
cómo pueden cuando son rechazados por todos a su alrededor...por razones estúpidas
insignificantes que parecen serias e importantes por los mayores subnormales
no llores se un hombre...vive para la sociedad...vive por los demás...sacrifícate
ve a la guerra y lucha por tu país

ningún niño puede ser él mismo
conviértete en esto o en lo otro...conviértete en este poderoso presidente
o en ese famoso doctor o en ese importante mandatario gubernamental
o en cualquier otra cosa...pero no seas simplemente tú mismo

la primera lección de la vida...una de las pocas que merece la pena desaprender

ámate a tí mismo...acéptate...se tú mismo

ámate a tí mismo
al no amarte la pequeña energía silenciosa y frágil
se divide y fragmenta desde el interior y rápidamente crece un cáncer invisible
no ames a otros...sólo aprende a amarte a ti primero
uno que se ama comprende el valor del amor desde dentro
el amor a uno mismo es el camino hacia la salud interna
y el crecimiento del auto conocimiento
este amor crece y florece a través de siete pilares de luz interior
el amor nutre y enseguida se extiende a su propio ritmo hacia los demás

acéptate
en qué mundo estúpido y aburrido viviríamos
si todos los humanos fueran exactamente iguales
aprende a aceptarte tal y como eres
la existencia te ha dado a luz y te acepta incondicionalmente
tú estás vivo y respirando con su vivacidad...un milagro en sí mismo
cada individuo es único e irremplazable en este vasto cosmos
tu verdadera belleza queda como su única firma

se tú mismo
puedes probar y pretender tanto como esta sociedad te pida
ser algún otro y vivir la vida del impostor imposible
hay una sola forma y esa es la de ser tú mismo
seas lo que seas sólo relájate a gusto y se tú mismo
sólo del hecho de ser tú mismo una gracia y una belleza tremenda
se liberará y se irradiará a tu alrededor

ámate a tí mismo...acéptate...se tú mismo

estas cualidades crearán por primera vez
un individuo dentro del cual la llama interior será indivisible
una gran piscina de energía se reunirá y te rodeará

con esto surgirá una confianza interior desde dentro de ti

confianza interna

la confianza interna asienta al ser y estamos en casa en nuestro vasto y amigable universo
uno suelta esta prisa loca por buscar alivio a nuestro vacío interior
cada individuo tiene un ser interior calmo y silencioso esperando ser escuchado
aprende a escuchar y confía en tu voz interior

hará falta una escucha profunda ya que has olvidado la silenciosa voz que te guía
aprende a confiar en tu voz interior y guía maestra
la existencia te está apoyando en todo momento
derramando sus bendiciones a cada respiro
la vida es prueba de esta bendición
ve dentro...ve dentro...ve dentro...en amor y confianza profunda

la confianza interior expandirá tus sensibilidades internas y tu ser
tú eres un ser de luz...expande tu consciencia y vive más siendo

por muy pequeña que sea tu llama interna...es tu llama interna

no la tomes prestada de ningún profesor o guru o maestro
ellos no pueden darte nada

tu vida echa chispas de fuego en el interior tu templo más interno
nadie puede llegar allí excepto tú
es tu santuario sagrado interior...eres tu propio maestro allí
sólo tú puedes llegar y encender tu fuego

un verdadero maestro
puede como mucho inspirarte
para vivir tu ser...vivir en tu luz

desde lo individual uno crece hacia la compasión colectiva
y la compasión colectiva crece hacia la dioseidad cósmica

el viaje es simple
desde los muchos fragmentados...al individuo...al todo cósmico

vive la vida...ama la vida...acepta la vida con risa y alegría
la vida es una pura celebración de ti...una celebración de tu ser
estando vivo a cada momento en esta danza del universo





antes de empezar a buscar
mira en tu propio cielo interno
para redescubrir lo que ya tienes

eres la expresión última de este universo
y llevas contigo dentro de tu ser todas las experiencias de este cosmos
el ser humano es un microcosmos
cada partícula atómica que posees tiene su origen en esta creación
y ha pasado orgánicamente como un todo a través de cada estadio de evolución

tú lo llevas en tu interior
la semilla y el florecimiento y todo el saber de la existencia

los cinco sentidos con los que percibes el mundo exterior llevan todos hacia afuera
el sexto sentido abre nuevas percepciones hacia dentro
en el cielo interior que es mucho más vasto que el exterior
tal y como es el experimentador mismo que está ahora siendo percibido

el significado real de educación
es sacar...de tu pozo interior de sabiduría
el cielo interior que lleva todos los tesoros

antes de que salgas a aprender más
sumérgete para entender y vivenciar qué tesoros tienes ya
tú eres el universo

la ciencia es una exploración del científico exterior
los científicos exteriores exploran el mundo exterior
con instrumentos usando sus cinco sentidos

la meditación es una exploración de un científico interior
el científico interior explora el mundo interior
con intuición usando su sexto sentido

el científico sabe cada vez más para saber todo sobre nada
el místico sabe cada vez menos para saber nada sobre todo

el científico está buscando el bloque de edificios exterior de la existencia
la ciencia exterior...el conocimiento...es sólo materia

el místico busca los espacios internos de la existencia
la meditación interior...el saber...es lo que importa

ahora al haber completado su educación insignificante

el niño que ahora ha crecido tiene que recuperar las inversiones en educación
de los 21 a los 24
consigue un trabajo...trabaja duro...gana dinero...encuentra una novia de los 25 a los 32
se asienta se casa y tiene hijos de los 32 a los 40
las responsabilidades con el crecimiento de los hijos de los 40 a los 45
medita tristemente sobre el sentido de la vida de los 45 a los 50
se hace más sabio y busca la verdad de los 50 a los 60
encuentra la vida insignificante...tiene un pie en la tumba

ha le lu ya...ha le lu ya los ángeles cantan bienvenido al cielo...el cortocircuito

estos patrones casi inevitables trabajan a la perfección para la sociedad establecida
han encontrado un sano espécimen reproductor que ha pagado sus deudas
y deja a otro para que le sustituya en su trabajo...mantener la sociedad viva

la familia es responsable de crear enemigos
tú eres mi hijo y mi hija...mi sangre
esos son otros niños...la sangre de otros

aquí empieza la gran división entre naciones

niños divididos...familias divididas...vecindarios divididos
estados divididos...países divididos...naciones divididas...religiones divididas

los padres dividen a los niños...en las familias
los políticos dividen las tierras de la tierra...en naciones
las religiones dividen tierras ficticias en el cielo...en reinos celestiales

todo y cada cosa dividida
hablando de amor a los demás...que el amor une
gran hipocresía

la increíble avaricia de la mente humana...nuestros valores están del revés

algunos comen para vivir y algunos viven para comer
algunos ganan para vivir y algunos viven para ganar

el mendigo con su cuenco y los brazos extendidos vuelve de vacío
sin nada durmiendo profundamente a la noche

los billonarios mendicantes llevan cuencos buscando más y más
el cráneo un cuenco de pobreza interior que no descansa a la noche

los muertos y enterrados viven en tierras fértiles
mientras los vivos intentan protegerse para poder vivir

gastando millones en templos de oro para los dioses que poseen el paraíso
mientras se les da a los pobres la esperanza de un lugar en el paraíso

el dador cae en su ego de dar...el receptor se crece al inclinarse a recibir

el ser humano busca respuestas lejanas

el ser humano ha llegado a la luna alcanzando marte y planetas distantes
pero ni siquiera ha ido dentro del silencio de su ser

escuchando frecuencias y longitudes de onda para la inteligencia extraterrestre
pero no escuchando nunca ni siquiera por un momento a su propia respiración

escala el monte everest
pero teme descender a su propio ser

la inteligencia más suprema justo debajo de su propio ombligo
el trabajo interior de la mente y la no mente continúa inexplorado
extraño este universo en el que vivimos...de grandes exploradores y aventureros

esta humanidad está viviendo en un estado de guerra constante
un campo de batalla en la tierra
un campo de batalla en el cielo

una sala de espejos en un campo de minas...un estado interior de confusión

religión contra religión en guerras psíquicas en el cielo
las mayores guerras que se luchan son dentro del ser humano mismo
la lucha de la oscuridad interior y la inconsciencia

un campo de minas en una sala de espejos...nuestro estado externo de confusión

como si esto no fuera suficiente confía en nuestros políticos
creando guerras para recordarle a la gente quién está en el poder
enviando asesinos profesionales asalariados con licencia para matar
bajo las leyes internacionales de las naciones

guerra nuclear

es nuestra recompensa a esta existencia divina por derramar sus bendiciones

guerra nuclear

es nuestra gratitud hacia esta tierra abundante animales naturaleza árboles océanos

guerra nuclear

la expresión de nuestro amor y compasión y grandeza de la raza humana

recuerda hiroshima y nagasaki

somos todos cavadores de tumbas...habiendo llevado hacia el cementerio a este siglo

somos el mundo...somos todos responsables...cada uno de nosotros

sólo una única gota

reflejando esta vasta existencia divina

una sola gota de pura eternidad

cada uno de nosotros una gota

una lágrima de amor...una lágrima de alegría

cada individuo es responsable

gota a gota...podemos convertirnos en un océano

gota a gota...gota a gota...gota a gota

nuestros océanos se convertirán en puro amor lleno de alegría



el año pasa en reflexión y profundizando en el silencio

me preparo para el próximo salto cuántico
trabajo corporal profundo en los tejidos tres días a la semana
abriendo cada uno de los tejidos y músculos
respirando en cada músculo para liberar la energía
equilibrando la respiración y los tejidos musculares

baños de aceite ayurvédicos ancestrales con aceites medicinales calientes
saquitos de tela con hierbas calientes y masajes profundos
dos años de trabajo corporal profundo y de preparación

una dieta estricta de comida simple y zumos y frutas

durmiendo en una habitación negra como la brea
una hora a remojo en baños calientes



caminatas refrescantes por el bosque
sentándome junto al río
respirando y abriendo los pulmones profundamente
desintoxicando y purificando totalmente el cuerpo



el cuerpo necesita una preparación profunda
las aperturas explosivas de la consciencia
requieren vastos espacios en los que expandirse
el cuerpo debe estar totalmente relajado y abierto
cada músculo como una esponja poroso y absorbente
un todo orgánico respirando
una respiración expandida...un respiro



una vasta piscina de poderoso silencio se reúne
soy consciente de que una tormenta interna va a surgir
e implosionar en otro samadhi

para pasar una semana antes de cada luna llena
me traslado al span resort un retiro paradisiaco en los himalayas
con casitas de campo de lujo y largos paseos por el río
donde vivió osho cuando volvió a india
su habitación es demasiado sagrada para mí como para vivir en ella
me voy a la de al lado



estos días se llenan de luz explotando y de frescura
y mi cuerpo se va haciendo cada vez más ligero otra vez

la gravedad se está elevando y a mi caminar le están creciendo alas
de nuevo...el cuerpo desapareciendo en el aire transparente



durante años no he escuchado música
he dejado de bailar
siempre había bailado cada día durante horas

la música y el baile han sido mi vida
y la compañía más profunda durante los pasados veinte años
escuchando a kitaro, deuter, karunesh, prem joshua,
kamal, anugama, shastro, hariprasad, zakir hussain,
omar faruk, patrick o hearn, yanni, yamashirogumi
éstos son los seres más creativos de este planeta
he admirado profundamente su pasión y su tremenda
contribución hacia el crecimiento interior humano

empiezo a vivir mis días de baile otra vez

estoy cada vez más cerca de otro pico
me gustaría moverme a un área desconocida como de jungla con un río fluyendo
donde la energía sea salvaje y libre del pensamiento humano y de la confusión

busco otro lugar en las montañas
llego al pueblo de riwalsar en el lago de la montaña
donde nació el más grande maestro del loto tibetano padmasambhava
meditó y salió de su cueva
con cientos de cuevas localizadas en esta área remota de los himalayas
la energía está en lo más alto y un vasto silencio alrededor
el lago como una dársena en el centro
actuando como un cuenco haciendo eco de sonidos en riwalsar por la noche
reuniendo toda la energía colectiva de cientos de monjes tibetanos
meditando en estas montañas como en un enorme campo búdico

me gustaría vivir en un monasterio tibetano para estar cerca de los monjes cantores
encendiendo miles de lámparas y palitos de incienso
con cientos de deidades y estatuas de sus venerados maestros y budas

encuentro un hermoso retiro en un monasterio
y me muevo al día siguiente a la cueva del guru padmasambhava

escalando las largas escaleras de subida
para encontrar una cueva con agua goteando y llena de humedad

entro e inmediatamente siento miles de cuerdas tirando de mi corona
necesito sentarme muy quieto...la fuerza en la cueva es poderosa y fuerte
el agua está goteando sobre mi cuerpo desde la cueva
pasan horas...en profundo silencio
una fuerza me agarra como un torno por todo mi alrededor
una fuerza poderosa tira de mi cuerpo hacia arriba
retorciéndolo profundamente hacia la izquierda y luego girando mi columna de un modo
cortante hacia la derecha
el guru padmasambhava ha desatado el nudo enorme clavado en mi espalda
el cuerpo libera una pelota de fuerza explosiva
necesito salir rápidamente
la cueva es ahora demasiado pequeña y estoy sofocado
ahora necesito árboles y bosques y un río que fluya

me inclino profundamente en gratitud a sus pies de loto...guru padmasambhava

se que necesito moverme a un sitio de bosque más profundo y más silencioso
y moverme hacia las cercanías del valle parvati
donde lord shiva y parvati vivieron una vez
el pueblo de kasol en este bosque místico frecuentado por mochileros de viaje
en el corazón del valle del paraíso del río parvati
descendiendo rápidamente desde khir ganga a través de manikaran
por donde el santo baba guru nanak dev ji y mardana pasaron



encuentro una casa de huéspedes alpina simple y limpia
sólo a algunos metros de los sonidos torrenciales del río parvati

sabía que sería aquí
una vez más descendería sobre mí aquí

estoy en el paraíso de nuevo...el aire es limpio cristalino
y lleno de partículas bailando del río cargado de energía

ha pasado un mes sentándome en silencio bebiendo y sumergiéndome
en el dulce sonido del río que corre

estoy explotando en éxtasis
escuchando música celestial y el baile empieza
aparece de seis a ocho horas por la noche hasta la luz del día
el bailarín y el baile se pierde
en una llama pura de movimiento inmóvil

el baile sigue y sigue cada noche
la música me tira hacia el éxtasis y la danza explota

una felicidad se está juntando
el río tirando de mí...el bosque tirando de mí
el cielo tirando de mí...el silencio tirando de mí
me estoy expandiendo y expandiendo en cada dirección

una explosión de felicidad se está juntando
el río bailando...el bosque bailando
el cielo bailando...el silencio bailando
el baile continúa...el baile sigue y sigue

el espacio interno implosiona
el río brillando diamantes...diamantes corriendo
el bosque irradiando diamantes...diamantes brillando
el cielo derramando diamantes...lloviendo diamantes
el silencio descendiendo diamantes...diamantes flotando



el cielo duchándome yo bailo solo

la luz explotando por todas partes...todo blanco...pura luz blanca

pura belleza pura felicidad puro silencio descendiendo sobre mí
el silencio creciendo más y más y más profundamente

soy transportado sobre el río y los pinos
y las montañas de nieve y las nubes dentro de los cielos azules

la belleza absoluta se despliega frente a mí...una visión de la gran vida por delante
estoy lleno de una maravilla mística...mi ojo está abierto...estoy despierto
sólo esperando para volver al mundo

este espectáculo imponente flotando ante mi ojo que ve
la grandiosidad celestial de estos picos de consciencia diamantina



estoy de pie solo
la mayoría de uno

sat chit anand
la verdad última...la consciencia última...la felicidad última

me ahogo en silencio
om om om om om
el universo se sumerge
om om om om om
vibrando todo el espacio

estaba perdido
me encontré

ahogado

estoy perdido de nuevo

quién soy yo

diamantes flotando en el puro vacío
miro hacia arriba

descendiendo

osho...osho...osho

lágrimas de felicidad

lágrimas de la rosa mística

me inclino con infinita gratitud

osho maestro de maestros

buda maestro de la infinita compasión

krishnamurti maestro de ser tu propio maestro

o s h o

nunca nacido
nunca muerto
sólo visitó el
planeta tierra entre
el 11 de diciembre de 1931- el 19 de enero de 1990

rajneesh

nacido el 20 de enero de 1961
muerto el 19 de enero de 1990
renacido el 19 de enero de 1990

nunca morirá

rajneesh un amigo

sobre una fuente dorada

inicialmente rajneesh iba a hablar a unos pocos seleccionados en satsang nocturnos empezando el 20 de noviembre hasta el cumpleaños de osho el 11 de diciembre de 2007

la existencia cambió el curso

una noche lo que empezó como una escritura espontánea en su ordenador dio lugar a un imprevisto chaparrón inédito
86 horas 181 páginas en un período de 24 días

su primera aproximación a la escritura...en crudo inédita y espontánea

simple en su modo de expresarse ni refinado ni pulido
sin tomar prestadas palabras de sabiduría de su maestro
él quiere dejarlo sin tocar tal cual y limpio

una historia misteriosa de su viaje revelada para inspirar a sus compañeros de viaje

lágrimas de la rosa mística
enviado a imprimir el 11 de diciembre de 2007
publicado el 19 de enero de 2008

edición en castellano
november 2009

una vez sobre una luna	2
líneas de fuego	14
360° al paraíso	20
el autostopista espiritual	30
lotos encadenados	41
zambullida en el abismo	44
descenso al agujero negro	60
la estela del cometa	72
el secreto de la rosa mística	78
ahogado en sus ojos	91
2500 años maitreya aquíahora	106
oh gran cisne blanco	115
rosas y espinas	126
el rugido del león	133
ondas en un universo extraño	148
cocoon campo uno	157
polvo de estrellas invisible	164
rumores de túnicas granates	172
luna sabia luna creciente	185
diamantes como rayos	194
magnitud 9 en la escala richter	204
paradoja del maestro ladrón	212
guerreros en el exilio	226
de los harapos a la riqueza a los harapos	237
luna camaleónica	245
la perla en la ostra	254
sincronicidad cero	260
gota por gota cósmica	272
sobre una fuente dorada	284



traducción

ma gayatri sargam
www.siguelasmigas.com



pinturas

sargam
www.siguelasmigas.com
sargamzulo@gmail.com



graphics

soma
www.walkingonthinice.net
soma@dptica.com

www.oshorajneesh.net

elibro

osho rajneesh new man vision
6 d estoril court two 55 garden road hongkong



all rights given freely for anyone to use
without any authorized permission of the author
excepto para su uso comercial



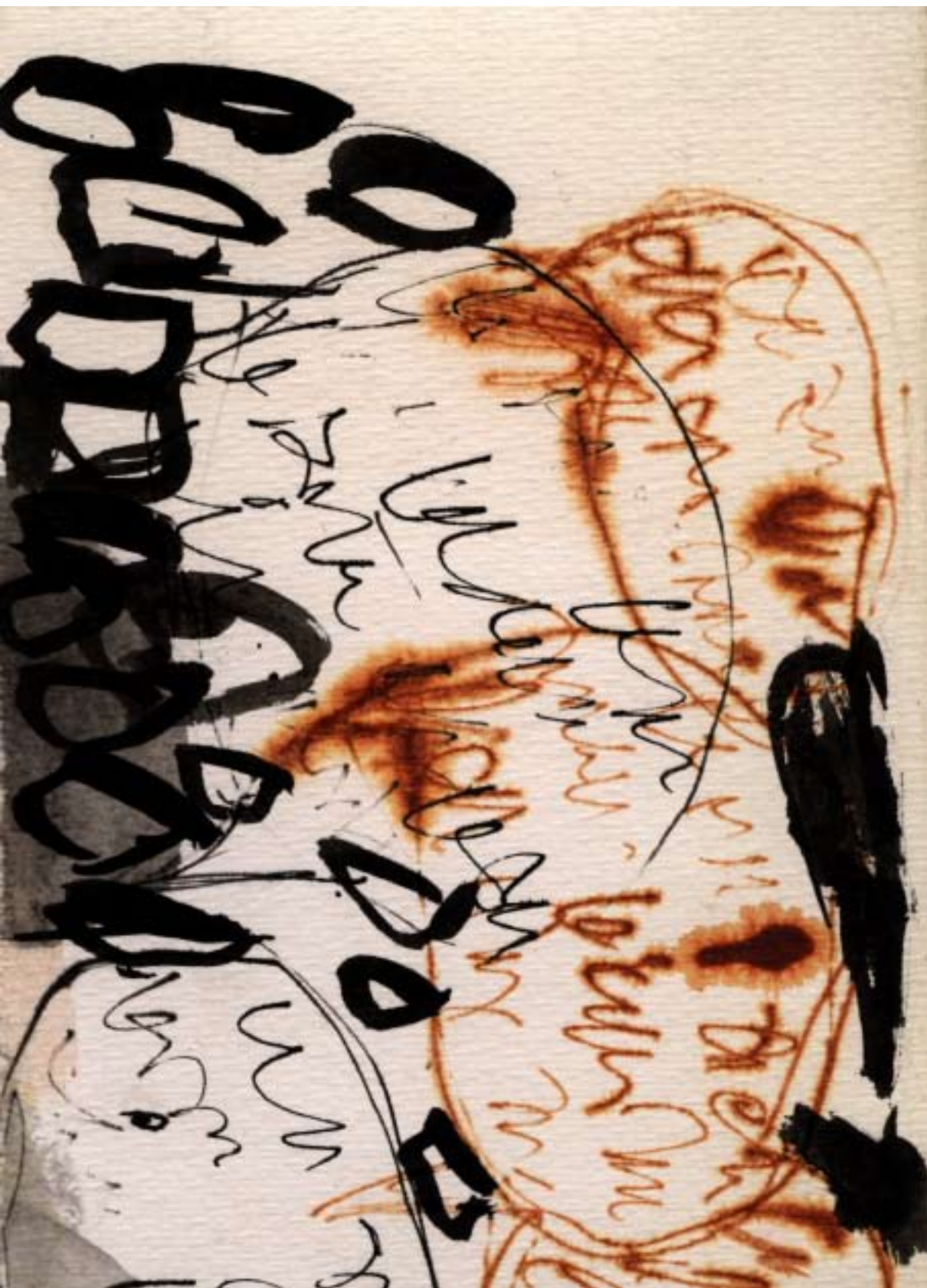
r a j n e e s h



magnitud 9 en la escala richter

diamantes como rayos

rajneesh revela a osho
historia mística de amor





las lágrimas de la rosa mística es un mensaje de compasión y amor
hacia todos los compañeros de viaje en el camino

simplemente el costo de crear el diseño imprimir publicar distribuir y enviar este
libro lo hace inasequible para la mayoría de los buscadores de la verdad

las lágrimas de la rosa mística se ha realizado en
un e libro descargable gratuitamente para todos

como gesto de apoyo
cualquier pequeña contribución o donación
será de inmensa ayuda y valor
donaciones a través de paypal a newman@oshorajneesh.net

por favor contáctanos si quisieras más información
o como dar apoyo
oshorajneesh new man vision - holanda

si quisieras enviar una donación por cheque
giro o transferencia bancaria escribe a
rajneesh@oshorajneesh.net
www.oshorajneesh.net

www.oshorajneesh.net