

OSHO
Nunca Nasceu
Nunca Morreu
Apenas visitou este
Planeta Terra entre
11 Dez 1931 - 19 Jan 1990

LÁGRIMAS
DA
ROSA
MÍSTICA

rajneesh revela osho



uma extensa vista panorâmica estende-se em frente dos meus olhos
a majestosa grandeza da montanha kanchenjunga com o seu pico de neve
cada vez que olho para esta enorme vastidão
contemplo um horizonte de absoluta beleza à minha frente
tenho visões da grande vida que está para vir
os sonhos que consigo realizar
estou cheio de uma maravilha mística como um sonho
os meus olhos estão abertos... sou um sonhador
apenas à espera de chegar a este mundo

dirigi todas as minhas inspirações de vida a partir destas cadeias montanhosas
o nascer do sol criando céus dourados
o pôr do sol
projectando sombras encarnadas e púrpura nos picos das montanhas
os himalaias serão a minha infância nos próximos dez anos
que paraíso para a minha educação
longe de casa na escola de st. paul em darjeeling

o meu pai um famoso industrial com um negócio familiar imensamente bem sucedido
a minha mãe uma estrela de cinema tendo agora mesmo estreado o seu primeiro
filme de bollywood que a lançou na categoria de grande estrela
e na fama instantânea em toda a índia

oh que glória... que nascimento... tenho tanta sorte
ter a infância perfeita... a vida perfeita
sou verdadeiramente uma criança abençoada

em criança detestava o meu pai e a sua arrogância
a falsa autoridade que ele manipulava... o seu único interesse era dinheiro e poder
e controlo sobre os outros... essas características sempre me fizeram revoltar
contra ele e rejeitei os seus avanços na minha direcção
desagradava-me a sua insistência para que me tornasse como ele
fazer amigos com outras crianças na escola apenas depois de ele ter examinado
o nível social dos seus pais... achava-o extremamente vulgar nesses
assuntos e sempre me quis distanciar dele

amava a minha mãe e era atraído pela sua fragilidade e inocência
ela era bonita e humilde sempre respeitou os outros e
as sensibilidades humanas... apesar de ser uma estrela não se distraiu das suas
simples rotinas diárias de ir à cozinha e preparar refeições para nós ou
para os convidados... insistia sempre em ser ela a servir-nos...era radiosa e cheia
de compaixão para com todos aqueles que a conheceram e jamais considerou
que o dinheiro fosse especial ou tivesse valor real nas suas relações com pessoas
amei e admirei essas qualidades simples com as quais viveu
e tornou-se o meu ídolo e o que desejava ser quando crescesse

o meu pai apenas quis que eu me tornasse um grande industrial
ainda que a minha mãe secretamente quisesse
que me tornasse uma estrela de cinema como ela
apenas me desejou felicidade e sempre disse para viver o meu próprio sonho
sempre me sussurrando para não me tornar como o meu pai

os meus pais deram-me o nome de rajnish
raj significa rei e nish significa noite
o que significa rei da noite
ou senhor da lua cheia
o meu pai era shivraj e a minha mãe vimlesh também conhecida por vimi
o meu pai tirou letras de ambos os seus nomes para fazer o meu

nasci a 20 de janeiro de 1961 às 3.05 da manhã
tenho uma irmã shona que nasceu a 19 de Janeiro de 1963 às 4.30 da tarde

os meus pais estavam a planear que ambos tivéssemos o mesmo dia de aniversário
os médicos perceberam mal... tivesse a minha irmã nascido apenas 8 horas mais
tarde então ambos teríamos o mesmo dia de aniversário
isso criou um enorme problema para ambos sempre discutindo em que data
iríamos celebrar o nosso aniversário... e como muitos familiares não podiam
vir dois dias de seguida...dois bolos... decidiram que ambos celebrássemos
o nosso aniversário juntos com um grande bolo a ser cortado de lados opostos
a 19 de janeiro de cada ano

nasci prematuramente com sete meses e meio e com algumas dificuldades
fui posto numa incubadora por ter 2,700 kg de peso
toda a minha vida tive um corpo magro e frágil... cara pálida
que fez com que os meus pais me mostrassem aos médicos frequentemente
devido à minha condição física frágil e ao pouco peso
e como cedo começaria a acontecer
muitos incidentes paranormais começaram a surgir durante a minha infância

chamo à memória algumas dessas experiências durante
atletismo... maratonas... ginástica... kung fu

adorava correr e treinar o meu corpo... as experiências de elevado alerta
deram-me ímpeto e adorava actividades físicas
o médico da escola foi alertado pelos meus pais para a minha fraca condição física
o que o surpreendeu... mas ele manteve-me debaixo de olho
e notou que andava a desmaiar perdendo a visão e recaía em
convulsões tipo epilépticas durante excessos desportivos

num desses eventos de corrida de velocidade... cem metros... vinha em primeiro
respirando dificilmente para terminar... corri e caí com um ataque convulsivo na relva
o médico acompanhava o final da corrida... veio e viu-me
branco e prostrado... e queria impedir-me de correr em velocidade
consegui convencê-lo que estava apenas com falta de ar e que isso não era
perigoso... que tinha de continuar a correr pela equipa da escola
estava relutante mas manteve-se calmo

tenho catorze anos
é a época da maratona... correndo seis quilómetros em darjeeling
esforço-me cada vez mais nos treinos de corrida
tenho de chegar em primeiro pois a minha mãe vem à cerimónia de entrega
do troféu deste ano

sempre o mesmo percurso... já percorri quatro quilómetros
restam os dois últimos quilómetros... a pior parte da maratona
uma subida muito íngreme... quase duzentos metros de comprimento
é a parte que mais detestamos... no esticão mais cansativo da corrida

decido que tenho de correr com toda a minha força até este ponto
e daqui... a descer a encosta os últimos dois quilómetros... é fácil



vejo sempre a gomba tibetana no topo desta colina
paro sempre aqui para um intervalo e descanso por um minuto

esforcei-me ao máximo... e hoje estou a cronometrar a minha corrida
totalmente exausto atinjo a base da colina
não descanso... tenho de me apressar para o topo e aí descansar
hoje as minhas pernas estão mesmo pesadas e sofro de espasmos

correndo a subir a colina atinjo o topo
os espasmos estabeleceram-se
e hoje estou morto de cansaço
caio

oiço os sinos da gomba tocarem
e sinto uma forte energia puxar-me em direcção ao som
tento levantar-me mas não consigo
o meu corpo está pesado como uma rocha
o que aconteceu hoje

de repente sinto uma enorme bola de luz
voando do meu corpo em direcção à gomba
consigo ver claramente a gomba
ali deitado no chão
o pagode dourado brilhando em tão tremenda luz
toda a envolvente está em chamas
e dançando num azul brilhante irradiando suavemente
os lamas tibetanos caminham e sentam-se à volta da gomba
não posso acreditar
estou de pé ou inconsciente no chão
como consigo ver a esta distância
permaneço totalmente confuso neste estado intoxicado e estranho

consigo ver outros correr perto de mim... consigo ver outros nas proximidades
tenho de continuar a minha maratona
e como que por magia levanto-me como uma pena
estou tão fresco e explodindo com vida como se tivesse começado agora a corrida

sinto as pernas a voarem do solo
não estão sequer a tocar a terra
como está isto a acontecer

quase que consigo correr em velocidade os últimos dois quilómetros
sinto-me um super homem
apenas rindo nestes últimos dois quilómetros como se tivesse
encontrado um novo segredo desconhecido

acabo a maratona de seis quilómetros... e quero correr mais seis
a corrida era simplesmente demasiado curta
começo a correr em direcção à escola... outros três quilómetros
os meus amigos estão chocados... todos pensam que fiz batota
apanhando um atalho ou uma boleia de carro a meio caminho

não quero falar disto aos meus amigos ou ao médico
o médico já me impediu de correr

lembro-me de um amigo próximo de escola mazumdar
que era um génio matemático
ele era tão próximo de mim que podia confidenciar-lhe
as minhas experiências invulgares
ele sempre me ouviu e de alguma forma sinto que me compreendeu
uma manhã ele fugiu... a escola inteira entrou em alerta vermelho à sua procura
para ser encontrado de imediato a polícia foi mandada em busca
levou alguns dias até descobrirem que ele fugiu para um mosteiro
tibetano e pediu para se tornar monge
finalmente trouxeram-no de volta à escola e os seus pais foram chamados
devido à sua absoluta determinação foi-lhe permitido tornar-se monge
este incidente inquietou-me por alguns anos e admirei-o
imensamente e desejei que tivesse semelhante coragem para me tornar monge





caminhada e acampamento na montanha em tongaloo
para o esquema do prémio do duque de edinburghs

estou a caminhar para tongaloo
as últimas quatro horas ao longo da espessa e densa floresta
estive a chover e começa agora a ficar enevoadado
perdi o rasto do grupo de acampamento da escola que avançou bastante

cansado sentei-me numas rochas cobertas de musgo
de repente dou conta que estou sozinho e perdido nesta floresta profunda

o ar torna-se cada vez mais silencioso
e começo a ouvir um zumbido cada vez mais alto
como se milhares de abelhas descessem aos meus ouvidos

assustado quero correr
mas estou imobilizado
será medo ou o meu corpo tornou-se demasiado pesado para se mover

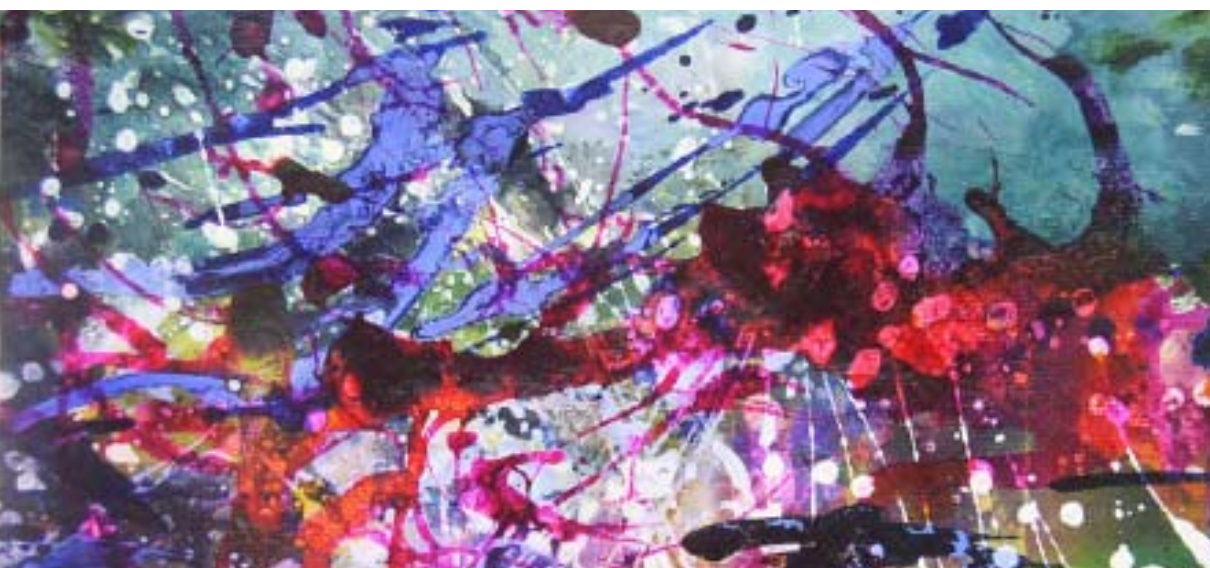
toda a floresta está a zumbir e torna-se viva
as árvores estão a tornar-se mais verdes e brilhantes
parecem estar vivas e a fluir na minha direcção como água
posso quase senti-las tocarem-me à distância
puxando-me para elas

o zumbido nos meus ouvidos tornou-se insuportável
quase explodindo os meus tímpanos
de repente um silêncio desce
e do nada um enorme espaço escuro paira sobre mim como uma nuvem
cada vez mais escura e suave como veludo envolve-me completamente

caio num espaço escuro e inconsciente
quero mover-me e lutar mas estou completamente paralisado
e não tenho poder sobre os meus membros ou corpo
tornou-se pesado como chumbo e caio inconsciente

acordo horas mais tarde
não sei quanto tempo passou... está a ficar mais escuro
o zumbido na floresta ficou mais alto mas mais brando
e a minha boca mais doce
estou intoxicado com o som

levanto-me... como que sem peso... parece que estou a flutuar no ar
algo me agarrou...e caminho como que com asas
leve e completamente a flutuar



nas minhas férias de inverno de três meses em bombaim
os meus pais continuam preocupados com a frágil condição do meu corpo
e a minha forte aversão à comida... detesto comer durante o dia
e tenho o hábito de comer somente uma vez por dia... à noite
de manhã bebo sempre vinte chávenas ou um grande jarro de chá aguado
muito ligeiro sem leite... era aceite uma vez que cresci em darjeeling
e o chá era a nossa bebida preferida... nunca tomei o pequeno-almoço ou almocei
e o meu pai sempre me subornou com 10 rupias por chapatti que comesse

tinha esse estranho hábito de comer sempre numa tigela...e se servido num prato
atirava-o furiosamente ou partia-o... e tendo comido uma tigela de comida
inflexivelmente recusava comer mais... eu era muito teimoso e esta era a única
forma de me fazerem comer mesmo que apenas uma vez por dia
apesar de nunca ter ficado doente a minha saúde era uma preocupação
constante para os meus pais
sofria apenas de estranhas experiências que eles culpavam por comer pouco

lembro-me claramente de passar um domingo na praia
fazendo castelos de areia e destruindo-os para construir maiores
desfrutando da tagarelice e dos passeios a cavalo

o pôr do sol aproxima-se
o meu corpo está cansado e quero ir para casa dormir
mas os nossos amigos insistem em ficar até ficar escuro

estou cansado e deito-me na areia
sinto o sol a pôr-se... o ar a mudar
na minha barriga uma estranha e pesada vibração do sol a pôr-se

o som das ondas do oceano durante todo o dia começa a mergulhar em mim
quero ir para casa... e este estranho medo instala-se de novo
sinto-me a afogar no oceano... nas ondas

não consigo nadar
começo a chorar e finalmente decidem que podemos ir para casa

em casa no meu quarto cansado e ensonado
está escuro... mas o som das ondas preenche-me os ouvidos
tornando-se cada vez mais profundo
e o medo de me afogar mantém-me acordado

de repente o quarto parece ficar ainda mais escuro
e não consigo ver nada
sinto a escuridão a engolir-me
e sinto que estou a cair cair cair cair
caindo sem fim e preciso de me agarrar a algo rapidamente

estou a suar com medo e impossibilitado de fazer coisa alguma
a queda simplesmente continua
tenho de me habituar a esta condição

só tenho de observar a luz azul que vejo no fim do tubo
pelo menos posso olhar e agarrar-me a isso

tanto pânico e totalmente desamparado
tudo o que posso fazer é permitir que o que quer que seja acabe
ou deixar-me ficar inconsciente e adormecer

subitamente tudo se torna totalmente silencioso mas estou bem desperto
nunca antes senti um silêncio tão suave e vivo
é confortante e a luz azul está a tornar-se cada vez maior e mais brilhante

olho para o tecto
está cheio de luz
pontos azul-prateados
milhões de pontos dançantes azul-prateados preenchem o ar

todo o quarto vibra e as paredes movem-se
preciso de sair do quarto
está a sufocar-me e não consigo respirar

levanto-me e sinto-me completamente livre
leve com asas
flutuando
a gravidade deixou-me completamente

corro para fora de casa
os meus pais saem assim que acordam com o som da minha fuga
corro em direcção da enorme árvore no meu jardim
está puxar-me com uma força que nunca antes conheci

e quero chegar-me perto dela
sinto uma enorme paz e tranquilidade descendo sobre mim

devem ser 2 da manhã... os meus pais querem-me de volta na cama
preocupados pelas cobras perto das árvores
resisto grito e discuto com eles...que quero dormir debaixo desta árvore
não voltarei a casa esta noite

eles têm o empregado comigo até às 6 da manhã
e ameaçam levar-me ao médico no dia seguinte para inecções

a minha infância foi frequentemente passada com este tipo de ocorrências
algo dentro de mim dizia-me que era normal
mas colocou em mim um estranho medo
contando aos meus amigos acerca das minhas estranhas experiências
cedo comecei a realizar que por ventura havia algo de anormal em mim
e cedo comecei a ficar sozinho e isolado
fazendo longas caminhadas solitárias no pátio
escondendo tais assuntos dos outros... permanecendo silencioso e sozinho

o nosso clube secreto de kung fu
a atracção era enorme... a prática de kung fu era proibida
rapazes serão rapazes... é exactamente naquilo que precisamos de nos envolver
kung fu... o bruce lee despertou a nossa imaginação
os nossos encontros secretos no ginásio trancado

andava a fazer ginástica contra a vontade do meu pai
podia magoar-me a fazer saltos mortais no cavalo
caminhando sobre as mãos nas barras paralelas
girando nas argolas romanas... saltos mortais de costas em exercícios de chão
perigo e risco eram alimento para homens...mergulhando através de anéis de fogo
simplesmente o nosso estilo de vida... risco e riso com o perigo

mas o kung fu foi banido... ainda mais excitante
o nosso clube super secreto... formou-se a irmandade dos que arriscam
sendo filho duma estrela de cinema... tive treino especial
e trabalhei arduamente para provar o meu lugar no grupo
como estavam todos a olhar para mim tinha de ser o melhor
treinar intensamente foi o resultado e funcionou na perfeição

numa ida à nossa fábrica de aço
preparei secretamente duas varas de aço inoxidável
da letal e banida nan chuk
com correntes de aço... em coberturas de couro cosidas
era o mais fogo par de nan chuks
todos os meus outros amigos com simples varas de madeira
zás zás zás... praticando como o bruce lee... com fúria
perco o controlo um som esmagador na parte inferior e traseira do crânio
desfaleci gelado como um morto
sou encontrado a cantar mantras tibetanos por um assustado grupo de amigos
que estranhos sons e vozes são essas... isso fê-los passarem-se
assustados com o cântico desta minha estranha vida passada
era um lama tibetano
bizarro

os dez anos na escola de st. paul em darjeeling foram como um conto de fadas
excedendo-me em cada actividade na qual participei... fosse desporto,
maratonas, ginástica, atletismo, xadrez, teatro, artes, simplesmente em tudo
sempre a ganhar prémios e méritos
sempre nas luzes da ribalta e deixando um rasto de sucessos
acabando com o prémio do director
para me tornar o próximo capitão da escola no ano de 1977

de repente em 1976 o ano dos exames finais todo este sonho
se desmoronou... à medida que as revistas de cinema e jornais começaram
a relatar a separação dos meus pais
e o seu processo de divórcio
fiquei devastado uma vez que era o meu último ano e procurava
pela primeira vez criar a minha nova vida de volta a casa com eles
via-os apenas três meses por ano nas férias de inverno
com grande dificuldade obtive uma permissão especial para sair da escola
e ver os meus pais três semanas antes dos meus exames finais icse

sabia que a minha mãe passava grandes dificuldades a viver com
o ditador do meu pai... e imediatamente fi-la saber que estava do seu
lado e que a compreendia dando-lhe o meu total apoio
o meu pai culpou a minha mãe pela separação e estava furioso comigo
por apoiá-la sempre ameaçando-me de cortar a ajuda financeira
se alguma vez falasse a seu favor com o resto da família

a minha mãe veio de uma família pobre de quarto irmãos... os seus pais
eram simples professores de escola... os meus avós maternos mataji e pitaji eram
seres humanos absolutamente honestos e humildes...eles eram
graciosos e íntegros falando sempre de viver a vida segundo ideais elevados

o meu pai veio de uma família de negócios na indústria com sete filhos
cada um famoso e rico por direito próprio no contexto da Índia

o meu apoio verbal e rebelde para com a minha mãe trouxe-me descrédito
e separou-me dos meus tios, os seus filhos e os meus avós
eles tinham o poder e a riqueza e não gostavam de me ouvir atacar
a reputação do meu pai... o sangue é mais espesso que a água disseram todos eles
era desconhecido que uma criança tivesse a audácia e estômago para falar contra
os mais velhos nesta família industrial e ortodoxa

os pais da minha mãe mantiveram-se em silêncio e simplesmente aceitaram
a sua incapacidade de fazer qualquer coisa contra gente tão poderosa
sendo pobres eram incapazes de intervir e dizer que teria sido mais simples
casar as suas filhas com famílias pobres e viver uma vida simples e feliz

regressei à escola num estado deprimido e faltei a alguns exames finais
e sem qualquer estudo ou entusiasmo fiz os meus exames finais





voltei para casa para enormes discussões com o meu pai que estava geralmente bêbado... todas as noites fazia avanços sexuais com bonitas pretendentes a atrizes de cinema...numa dessas noites estava completamente bêbado com duas das tais atrizes uma de cada lado... às duas da manhã gritou comigo para ir com o motorista e arranjar-lhes comida de um restaurante próximo

estava a dormir e já irritado com as suas bebedeiras permanentes e os seus casos sexuais com tantas mulheres respondi-lhe que não era seu empregado e que devia ir ele mesmo ou mandar uma das suas mulheres ir buscar a comida se elas quisessem ele gritou comigo e começou às chapadas dizendo que não sabia como comportar-me com os mais velhos...pelo que levantei as mãos e bofeteei-o de tal forma que recuou em estado de choque

esta foi a primeira vez que realmente tive estômago para bater no meu pai disse-me para ir embora de casa e que bater-me-ia se lá me encontrasse

prometi sair de casa nesse mesmo instante

disse que iria ensinar-me uma lição e nunca me daria um tostão
e que lhe suplicaria por dinheiro e cedo rastejaria de volta
disse-lhe que poderia morrer de fome nas ruas mas que faço voto de nunca voltar
nem tão pouco vê-lo outra vez nesta vida

deixei a minha casa de madrugada e nunca voltei
tinha dezasseis anos... só os jeans e t-shirt às costas
nas ruas de bombaim sem um tostão às 2 da manhã

nunca tornar-me-ia num homem de negócios... odiava essa palavra
nunca tornar-me-ia numa estrela de cinema... odiava a fama
não queria tornar-me rico... odiava tais pessoas
só queria vaguear e ser livre

vivi desde os seis aos dezasseis nas montanhas
visitando a minha casa apenas três meses por ano nas férias abrigado numa
confortável mansão na cidade iluminada...onde as pessoas bonitas viviam
em festa todas as noites

eu ainda vivia na inocência dos himalaia
ainda um sonhador e rebelde sem a mínima noção da dura realidade
que se apresenta perante mim... do mundo real aí fora

a minha mãe e pai batalhavam no tribunal
fui impedido de ver a minha mãe durante esses dias

deixei bombaim e fui para deli para ver a única tia que amava
sra rajeshwari paul a quem afectivamente chamava de tia soni
ela tornou-se minha mãe e pai e tomou conta de mim desde aí
ela mandou-me ver os meus avós em jullundur no punjab
tentaram com empenho chamar-me à razão para ver as realidades do mundo
e puseram-me a trabalhar no negócio de família de aço e cofragem
foi de curta duração pois verdadeiramente não tinha interesse na vida que levavam

uma manhã em novembro de 1977 acordei para ver as notícias dos jornais acerca da prematura morte da minha mãe sob circunstâncias misteriosas ninguém estava com ela no hospital à hora da sua morte e como o meu pai e essa parte da família estava proibida de a ver por ordem do tribunal o seu corpo foi levado para cremação infelizmente sem nenhum de nós presente que história trágica... que uma famosa estrela de cinema fosse cremada com tão poucas pessoas presentes para os últimos ritos

a sua súbita e trágica morte foi obviamente um choque para mim lembro-me de aí ter prometido a mim mesmo fazer alguma coisa da minha vida em sua memória e lembrá-la desse modo tenho de entender onde me dirigia na vida o que fazia e porquê

a sua morte levantou novas perguntas na minha vida e comecei a questionar o verdadeiro significado da vida e como deveríamos vivê-la as prioridades e valores da sociedade e pessoas passando noites e noites a tentar solucionar estas questões para mim totalmente só sem ninguém com quem falar ou alguém como guia



lutei e rebelei-me contra toda a família e
isolei-me das suas vidas e opiniões
ninguém quer ter nada que ver comigo uma vez que sou demasiado arrogante
para ouvir alguém ou tomar algum dos seus bons conselhos

agora tenho a liberdade de viver de acordo comigo... sinto um pesado sentido
de responsabilidade de encontrar alguma direcção... não tenho ideia quanto ao
que fazer ou onde procurar... estou perdido mas feliz por ser livre

adoro dormir o dia todo até ao meio dia ou uma da tarde... acordar e passar
uma hora bebendo chá...depois apenas preguiçando... sem trabalho sem sonho
de fazer alguma coisa... apenas puro ócio e totalmente satisfeito desta forma

um viveiro do governo junto a minha casa é onde passo todo o meu tempo
pedi-lhes para regar as plantas algumas horas por dia
os jardineiros tornaram-se muito amigáveis e surpreenderam-se pelo filho
de uma estrela de cinema estar com eles todos os dias como um jardineiro
amo essas pessoas simples e gosto da sua companhia

com todo o dinheiro que ganho começo a comprar plantas do viveiro
e os jardineiros secretamente vendem-me a uma fracção do preço
por vezes roubando-as e oferecendo-mas como presentes
o meu terraço na cobertura é rapidamente preenchido com mais de 200 plantas
adoro regar e cuidar destas plantas
são as minhas novas amigas e consigo compreendê-las e sentir-me um com elas

tendo falhado na minha educação sou compelido a ler sobre todos os assuntos
para estudar e aprender... para saber onde quero ir e o que fazer com a minha vida
sem direcção sobre que assuntos ler



a tia soni empresta-me secretamente os livros do meu tio satya pauls cuidadosamente um de cada vez da sua vasta biblioteca... ele leu extensivamente e pôde comprar uma enorme biblioteca de grandes obras em todos os assuntos mas principalmente sobre religião e livros como bhagavad gita e os upanishads as vidas de buddha, krishna, mahavir, gandhi... autores como khalil gibrán, tagore quaisquer livros que encontro acho-os aborrecidos e muito previsíveis

começo a pesquisar e a ler todo o tipo de livros estranhos qualquer coisa que tenha que ver com o futuro, morte, vida após a morte, oculto, religiões, especialmente sobre tibetanos e lamas, o caminho de vida budista, vir a ser monge
esses assuntos fascinam-me e sou atraído por eles como por um íman
então li todas as noites sob o céu aberto na cobertura com as minhas plantas até às 3 ou 4 da manhã... sinto a minha vida tão completa e preenchida

excedendo-me nas artes e ofícios na escola
a minha outra paixão por desenhar naturezas mortas e pintar regressou talvez deva ser pintor ou um artista atraído pela arte e pelo trabalho criativo
cedo comecei a comprar livros de história de arte e todos os grandes mestres como rembrandt, monet, gauguin, van gogh, cezanne, michelangelo, picasso, dali, duchamp e passei meses a ler sobre as suas vidas e trabalho



passei nove meses apenas lendo e lendo sem parar

nos passados quatro meses comecei a ter sonhos em que voava no céu sobre telhados e acordava subitamente com os lençóis molhados do pesado suor esses sonhos tornam-se mais vívidos e vejo uma pessoa de longas barbas a olhar-me com uns olhos magnéticos e persuasores isso é tudo o que me lembro quando acordo a suar deixo muitas folhas de desenho junto à minha cama e começo a desenhar esses olhos e barba... olhos e uma barba cedo a minha parede é preenchida com mais de cinquenta esquiços todos voltados para mim com esses olhos magnéticos e a barba

um dos livros que estava a ler era de gitanjali por rabindranath tagore que eu idolatrei no tempo de escola... concluo que talvez esteja a ver a sua cara pois estava sempre fascinado pela sua vida e trabalho

não tenho nada que fazer e não quero trabalhar no negócio da família li quase todos os livros que seleccionei da biblioteca do meu tio a minha tia começa a ficar irritada por eu gastar todos os meus trocos em plantas e livros e não em comida... mas continuo a comprar livros a crédito e contraio uma enorme dívida na livraria vizinha... e meto-me em sarilhos com eles a minha tia arranja uma forma de lhes pagar em prestações mensais

vendo que sou resistente e teimoso e que quero ler e não faria qualquer outra coisa a minha tia sugere que comece a ler livros da biblioteca trancada localizada por baixo da biblioteca principal e prometeu arranjar as chaves as estantes estavam trancadas e era difícil para ela obter as chaves do meu tio sem que ele percebesse então ela disse-me que teria de esperar alguns dias e que entretanto enviar-me-ia algumas revistas para satisfazer o meu hábito de leitura

lembro-me claramente dessa tarde quando acordei o meu empregado chegou de bicicleta de casa dos meus tios por volta das 4 da tarde trazendo-me o lanche... fez-me o meu jarro de chá e perguntei-lhe pelo pacote de revistas que a minha tia prometeu



lembro-me como se tivesse acontecido ontem

no exacto momento em que vi a revista sannyas com a sua cara na capa
aqueles olhos e aquela barba
foi como se o tempo tivesse parado de repente
a batida do meu coração tornou-se rápida
tudo no quarto começou a girar
quase desmaiei em estado de choque
uou... o que é que estava a ver à minha frente
era um sonho... ou estava acordado

os mesmíssimos olhos que me caçaram todas as noites nos passados quatro meses
fixavam-se em mim a partir da capa desta revista sannyas
o que pareceu como um milhão de flashes
centenas de imagens passaram diante dos meus olhos
tudo estava lá instantaneamente
soube que tinha encontrado aquilo que procurava

ele era a minha busca... ele era a minha vida... esse era o significado
para a minha vida... tudo se pôs no seu lugar... o puzzle estava completo
encontrei o homem para o qual nasci

de alguma forma soube o meu futuro nesse preciso momento
as minhas experiências anteriores finalmente fizeram sentido... eram todas elas
parte desta procura... a luta estava terminada... sei o que fazer com a minha vida

com lágrimas nos olhos reverentemente curvei-me para a sua fotografia
com um sentimento de profundo amor abri lentamente a capa da revista
mais uma vez as imagens começaram a inundar-me a cabeça

de alguma forma sabia tudo
conhecia todas essas pessoas
conhecia o lugar como se tivesse estado lá
e então as primeiras palavras que li

o homem comum é tao

ainda estava em estado de choque e comecei a chorar de alegria
chorando e tremendo
sem parar por mais de uma hora
simplesmente não conseguia parar
a minha cabeça começou a ficar leve e vazia
e uma pressão começou a tornar-se numa dor explosiva
o quarto começou a flutuar outra vez
o chão começou a fugir a mover-se
o que estava a acontecer
era um terramoto a surgir

estava a tremer entrei em pânico e gritei com o empregado
para me agarrar e levar-me ao parque em frente de casa

a minha cabeça estava a explodir e o estômago a estoirar de dor
ele deu-me apoio pois não conseguia andar e tremia
e calmamente levou-me lá abaixo para o parque
caí e deitei-me na relva e rapidamente fiquei calmo e quieto

queria apressar-me para o terraço e ler
mas tinha medo de subir as escadas em caso da minha cabeça poder
entrar em explosão e sentir o estômago estoirar de novo
precisava de estar na terra e sentir o solo... e deixar tudo isto desaparecer
demorei horas até ganhar coragem de subir as escadas

sem comer entreguei-me às revistas sannyas
cada fotografia de bhagwan foi direita ao meu coração
com cada imagem derramei lágrimas de alegria... em apenas três ou quatro revistas
sabia a palavra sannyas... o seu mala... os seus sannyasins... o ashram de puna

como posso estar lá neste instante...como posso lá chegar amanhã
isso era tudo o que queria que a noite passasse e chegar a puna
não dormi essa noite

sabia que o meu tio saía para o escritório às 8:30 da manhã
então esperei que tivesse ido para que pudesse ir a casa da minha tia
ela nunca me viu de manhã... eu acordava sempre às duas da tarde
precisava de a ver imediatamente e arranjar algum dinheiro
li a morada do rajyoga centre perto de minha casa
precisava de dinheiro dela para ir para puna no mesmo dia

ela simplesmente não podia acreditar quando me viu nessa manhã
eu estava com péssimo ar... mas havia uma certa paz na minha cara
que ela imediatamente reconheceu
ficou com lágrimas nos olhos quando lhe balbucieei o que aconteceu
ela acalmou e lentamente curvou-se para tocar os meus pés
ela compreendeu o que estava a acontecer
o princípio da minha grande viagem... ela sabia mas estava preocupada
com a minha ida... acerca do meu futuro...que era demasiado novo
apenas dezanove anos e sem pais... sem dinheiro sem futuro

ela conhecia a minha natureza furiosa teimosa e resistente e que podia mesmo
arriscar a fome para fazer o que queria
então aconselhou-me calmamente a não ir... que ela não tinha dinheiro para me
enviar para puna e que deveria esperar mais alguns anos até ter a vida estável
e entretanto ler o bhagwan rajneesh

parti furioso pois ela não compreendia a urgência
com que eu tinha de ir a puna... receber o meu sannyas
fui ao rajyoga... estava um homem velho swami om prakash saraswati
sentado na sua cadeira... fui e fiz uma reverência
contei-lhe que a minha cabeça estava a rebentar e que tinha intensas dores de
estômago e que sentia que ia morrer e tinha de ir a puna
ele apenas sorriu e sugeriu que fosse para casa ter um bom sono
comer e cobrir a cabeça com um pano... para não ir para puna neste estado

fui outra vez à minha tia e supliquei para que me desse dinheiro para ir para puna
ela disse-me que ia considerar e juntar dinheiro
nos próximos meses... e então poderia ir

percebia que eram apenas táticas para atrasar e fazer-me mudar de ideias
senti que estes velhos estavam juntos numa espécie de conluio

sem dinheiro no bolso... determinado a chegar lá no mesmo dia
apressei-me para connaught place para a agência de viagens tripsout harish buddhraj
conhecia a minha família mas decidiu que não seria possível conceder-me
um crédito para o bilhete... propus-lhe vender o único bem que tinha em minha casa
um frigorífico novo... por metade do preço... e consegui um bilhete de ida e algum
dinheiro... ele aceitou alegremente

imediatamente enviou quem recolhesse o frigorífico
e conseguiu um bilhete de ida para puna no dia seguinte
o meu empregado recusou a entrada ao enviado... tive de ir a casa e convencê-lo
a permanecer calado e não dizer à minha tia que vendi o frigorífico

voltei a connaught place comprei algum tecido cor-de-laranja e fui ao costureiro
para fazer a minha primeira túnica cor-de-laranja enquanto pacientemente
esperei duas horas... a minha vida espiritual começou
entreguei-me toda a noite à dúzia de revistas sannyas
a minha cabeça subitamente disparando dor e o estômago estoirando
para cima e para baixo como um iô-iô
alguma coisa tentava equilibrar a pressão que surgiu
e assentou dentro de mim continuamente durante toda a noite

na manhã seguinte flutuava de alegria radiante por em breve estar em puna
o céu ficou enublado... a chuva caiu
o sol brilhou por entre as nuvens... uou que sonho
estava sentado num táxi com suficiente dinheiro no bolso
no meu caminho para o paraíso

puna fevereiro de 1981 chego ao céu
usando a minha túnica cor-de-laranja vou imediatamente ao ashram
é noite... consigo caminhar na estrada do ashram... uou
vendo tantos sannyasins absolutamente maravilhosos e belos com tanta
alegria e satisfação transparecendo nas suas caras... em todas as ruas
senti uma elevação de energia e queria fazer parte disto para o resto
da minha vida... a minha dor de estômago subitamente estabilizou
e a dor de cabeça desapareceu como que por magia
foram substituídos por um sabor doce na
boca de pura intoxicação e um fluxo quente de mel por todo corpo
as minhas narinas sentiam o cheiro a jasmim... estou a flutuar acima do chão
numa expansão que nunca antes conheci



Etin 06

é demasiado tarde para visitantes
então passeio à volta fora do ashram apenas observando os sannyasins
passando a noite inteira caminhando nas ruas
cada esquina está cheia de gente a dançar e a tocar guitarra
em muitos sítios passa uma cassette dos seus discursos
a sua voz divina falando suavemente e sannyasins sentados a beber e
mergulhando em toda e qualquer palavra como néctar
ouvindo profundamente o sibilar nas suas palavras

meu deus... desejaria trazer todo o mundo a seus pés... sonho que isto seja só
o início e imagino que bhagwan venha de facto a transformar o mundo inteiro

se eles vierem apenas aqui ouvirem a sua voz mágica sentirem e
beberem esta bem-aventurança que permeia todo o espaço circundante
o ar é espesso com um fluído ... fluído como felicidade sagrada
isto é simplesmente o paraíso
estas pessoas são as mais abençoadas deste mundo

olho maravilhado para os sannyasins que têm andado de volta de bhagwan
apenas desejava ter aqui chegado anos antes
que bênção estejam aqui sentados a seus pés
porque não nasci mais cedo... devia ter estado aqui antes

estou apaixonado por todos quanto vejo... amo-os por estarem aqui e sinto-me
ligado a toda e qualquer cara que vejo
estou apaixonado pela primeira vez

não consigo dormir à noite
encontrei a única pensão simples e barata nos arredores
apenas um colchão com rede mosquiteira num corredor duma pensão
muitas pessoas a dormir em quartos mínimos
não há outro lugar está tudo cheio e não tenho muito dinheiro
apenas o suficiente para passar aqui dez dias e receber o meu sannyas
tenho de fazer com que o pouco dinheiro que tenho dure se possível um mês
tenho de receber primeiro o sannyas de bhagwan
ver os seus olhos... chegar imediatamente perto dele
fazer-lhe uma vénia e tocar os seus pés

simplesmente não consigo dormir... o ar está tão cheio de vida
isto é um universo inteiro novo e há tanto para absorver
sou bombardeado todos os dias com a novidade
vem de todo o lado e rodeia-me como uma bruma mágica
estou sem respiração... como é que estas pessoas fazem para respirar perto dele
estou simplesmente num estado de choque de felicidade



chego ao gateless gate
finalmente... e fico absolutamente imóvel
este é o portão do templo do meu mestre
fico completamente imóvel e arqueio-me ao chão
tenho lágrimas inexplicáveis de alegria
gratidão por estar aqui

sou abordado por guardas que perguntam-me porque vim o que quero
ridículo é o que sinto... o que quero... que absurdo
quero receber sannyas e viver aqui para o resto da minha vida

mantenho-me em silêncio uma vez que estou maravilhado com tudo
fico mudo e parece que todas as palavras abandonaram o meu discurso
pareço imbecil e completamente branco e pedrado e balbuciei
que vim para me tornar sannyasini

perguntam-me o nome
uma vez mais encontro dificuldade em falar e balbucio rajnish
eles riem e olham-me curiosos como se eu fosse maluquinho
o teu nome é mesmo rajnish dizem e continuam a rir
pedem-me algum comprovativo de identidade
não tinha nenhum porque não trazia nada comigo
mas tentei explicar que o meu nome é rajnish tal como o meu pai mo deu
deixaram-me à espera lá fora uma hora e finalmente vendo-me sentado
silenciosamente pediram-me para entrar com um guarda para a krishna house
e encontrar-me com alguém que
iria decidir se poderia entrar ou não

caminho através do portão... mas o chão desapareceu
flutuo meio metro acima do solo... simplesmente voando
muitas pessoas olham para mim com curiosidade... e para a maneira como
caminhava... de repente dei-me conta que era a primeira vez que caminhava
deste modo... qualquer coisa tomou
conta de mim e estou sob uma nova corrente que está para além do meu domínio
demasiado feliz para pensar continuo a caminhar devagar em direcção à krishna house

fazem-me sentar por meia hora... e vejo uma mulher com um pano cor-de-laranja
atado à sua cabeça sentada com outros que entram e saem à sua frente
lembro-me da sua cara de revistas... então esta é a laxmi
sou convidado a entrar no seu escritório... sinto o desejo de tocar os seus pés
estas são as deusas de bhagwan... as pessoas abençoadas

ela calmamente pergunta-me o nome e repito-o rajnish como um miúdo atordoado
ela olha para mim e consulta outra mulher sannyasin ao seu lado e
pergunta-me de novo o nome e quem sou eu
repito o meu nome e digo-lhe que foi o meu pai que mo deu
ela pergunta o meu apelido... e disse-lhe que deixei de usar o nome do meu pai
assim que deixei a minha casa

não podia imaginar que tudo isto pudesse soar-lhes patético e disparatado
pois estava apenas a ser eu próprio e respondia inocentemente os factos assim
como eram... ela achou-me graça e sorriu perguntando-me o que queria ali fazer
esperei que ela me permitisse falar e disse que gostaria de tocar
os seus pés e solicitei-lhe que gentilmente me permitisse receber o meu mala
e sannyas de bhagwan o mais cedo possível
vim para me tornar um sannyasin e passar a minha vida aqui do modo
que fosse possível
ela pareceu-me ser uma mulher de compaixão e sorriu calorosamente dizendo
que bhagwan tinha entrado em silêncio no dia anterior
que eu precisava de fazer as meditações dinâmica e kundalini por um mês
ela iria ver o meu progresso nesse mês e então poderia receber o meu sannyas



argumentei que não tinha dinheiro suficiente para um mês e que sinceramente iria fazer as meditações todos os dias e voltar de novo com dinheiro mas por gentileza me conseguisse sannyas e o mala em poucos dias ela disse que iria pensar nisso e para começar as meditações e com esse acenar de cabeça fui levado ao portão e permitiram-me comprar o passe diário

enquanto comprava o passe no portão subitamente dei-me conta que a laxmi disse que bhagwan entrou em silêncio... o meu coração de repente teve um colapso o que significaria isso... que não poderia ver bhagwan senti que ia morrer... e perguntei a algumas pessoas à volta o que isso queria dizer eles sentiam que bhagwan iria sair outra vez eles pareciam perplexos com as minhas perguntas como se não soubesse nada nem como as coisas funcionavam aqui era novo e estava ansioso e excitado por ver bhagwan apenas relaxa... acalma... deixa ir... ele tem as suas maneiras ele sairá em breve... que pessoal tão tranquilo vi de imediato a minha inquietação e ansiedade tinha de aprender essa nova gíria... apenas andar por aí relaxado e aprender a arte de viver com sossego... ir com fluidez... era um aluno rápido

todas as manhãs a minha única pergunta era vai bhagwan sair quando é que irá falar outra vez quando é que poderei receber o meu sannyas e mala

todos os dias uma ou duas vezes espetavam-se milhares de agulhas na minha cabeça uma dor doce... flutuava enquanto andava... adorava fazer a kundalini de alguma forma fazia o truque de equilibrar as agulhas na minha cabeça deixando-me totalmente bêbado

cedo vi que as pessoas começaram a notar a minha presença e a olhar-me de uma forma curiosa tinha qualquer coisa que ver com o deslizar e a lentidão do meu caminhar... muitos aproximavam-se e abraçavam-me muitos começaram a sussurrar e a tagarelar sobre mim... era tudo estranho para mim era pura inocência e êxtase e sorria para todos que via estava apaixonado por tudo e todos... o ar era amor andei suavemente e pisei graciosa e reverentemente o buddhafield e senti bhagwan espalhado no ar nas plantas árvores e na própria terra isto era o seu templo... a terra era o seu coração o ar o seu amor tornei-me cada vez mais sensível aos meus passos

passaram pelo menos duas semanas e não há sinal de bhagwan cresci no ar do ashram e senti-me vasto e alto como as árvores mas o meu coração está em dor para vê-lo choro cada noite na esperança de talvez ter sorte amanhã



esse amanhã nunca veio

estava no buddha hall a dançar quando anunciaram e perguntaram à audiência de sannyasins se estavam contentes bhagwan decidiu mudar-se para a américa toda a gente a gritar em apoio... e era segredo e anunciaram oficialmente no dia seguinte que estava confirmado que bhagwan não sairia mais nenhuma vez e que se mudaria para a américa

perda de consciência... estava em lágrimas
sem mais bhagwan neste belo oásis de puna
onde tudo era tão livre e estava a crescer para um pico
partida repentina... um novo começo para todos os sannyasins
toda a gente numa correria para vender as suas posses e mudar-se para a américa

estava simplesmente outra vez em estado de choque... o meu coração chorou
preciso de tratar das minhas finanças
arranjar um passaporte... conseguir um visto americano
não tinha nada disso... tinha de me juntar de alguma forma a bhagwan na américa
custasse o que custasse iria conseguir que isso acontecesse

não tinha dinheiro de sobra então apanhei o comboio em terceira classe para deli
com um novo mundo de problemas para enfrentar
arranjar um trabalho e ganhar dinheiro para chegar à américa
conseguir um passaporte e o impossível visto americano

de volta a deli... a única coisa de que senti falta foram as minhas plantas



a primeira coisa que fiz foi dirigir-me a uma carpintaria
fazer um colar de madeira exactamente como o mala de puna
arranjar contas de madeira
cortar uma fotografia a preto e branco de bhagwan
receber o meu sannyas debaixo de uma árvore no lodhi garden

compro uma fotografia dos pés de bhagwan
todas as noites coloco o mala sobre a fotografia
coloco os pés e o mala sobre a almofada
durmo pacificamente sob os seus pés
acordo cada manhã para colocar gentilmente o mala no meu pescoço
da mesma forma como deu sannyas e curvo-me três vezes

buddham sharanam gachchhami
 sangham sharanam gachchhami
 dhammam sharanam gachchhami

esta seria a minha lembrança matinal e nocturna dele

regressei para encontrar a minha tia... estava irritada por ter vendido o frigorífico à medida que o verão começava o meu quarto no terraço ardia e a comida diária que me providenciava estragar-se-ia

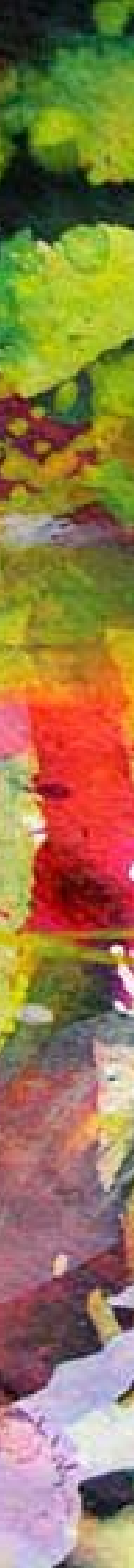
pedi-lhe desculpa pela primeira vez na vida e chorei no seu ombro precisava muito de ajuda pois queria ganhar dinheiro para ir para a américa ela surpreendeu-se pelo entusiasmo de querer ganhar dinheiro estava contente por dar-me conta do valor do dinheiro e agora valorizava arranjar dinheiro e trabalho... ela chamou imediatamente o tio joginder em calcutá que precisava de um gestor de confiança e honesto no seu escritório de deli onde ficou acordado um baixo salário de 1.600 rupias mais despesas e a promessa de aumento se provasse o meu valor

comecei a trabalhar com total sinceridade estando completamente inocente quanto à quantidade de dinheiro que iria ganhar o dinheiro necessário para arranjar um passaporte as complicações para os indianos de arranjar um visto americano o dinheiro que teria de guardar para o bilhete de avião para o oregon estava determinado a fazer qualquer coisa para estar com bhagwan

estava agora no controlo da família e do seu poder precisava de aprender esta linguagem respeitando e ganhando o pão diário não queria dinheiro... precisava de dinheiro

fui ao rajyoga center e pedi emprestado três livros de bhagwan de uma só vez a trabalhar no escritório durante o dia... a ler um livro de bhagwan cada noite devo ter lido pelo menos duzentos livros de bhagwan nesses dez meses pois disseram que devo ter lido toda a sua biblioteca

nunca li para aprender alguma coisa ou estudar lê-lo era poesia pura... apenas pura felicidade conseguia sentir a sua respiração nas palavras e o silêncio entre elas como se estivesse realmente lá... apenas mergulhei em tudo o que ele nos disse silêncios sem palavras que transmitiam a verdadeira mensagem não me lembrava de nada do que lia apenas o zumbido do silêncio que me rodeava apenas o ritmo contínuo e fluidez... o seu anel de verdade o meu ser estava alimentado apenas de ver as suas fotografias... os seus gestos começava a sentir-me perto dele pela distância transparente tendo ido para puna e não o tendo visto na vida real a chama em mim tornou-se esfomeada e procurando-o comecei a apreciar todas as histórias de amor que tinha lido sempre as achei demasiado doces e idiotas



agora pela primeira vez soube o que é
sentir o amor por um mestre
arder e ser consumido pela chama
como a traça procurando a luz

o trabalho na empresa era importante enquanto provava o meu valor
excedi-me nas vendas e tinha grandes qualidades organizativas
o pequeno escritório rapidamente multiplicou as suas vendas por oito
o meu tio estava contente por ver o meu progresso
mas ainda mais por ver o meu entusiasmo e o controlo que ele
tinha agora sobre mim... aumentou o meu salário para 3.500 rupias
e permitiu o meu acesso a tudo na empresa

de alguma forma nesses meses o meu avô também estava contente
e começou a arranjar-me dinheiro de outras formas
que eu comecei a juntar

pedi ao meu tio favores importantes
precisava de papéis e documentos de elevado valor
um certificado de trabalho permanente numa empresa bem conotada
uma morada exacta... alguns documentos da empresa
para que pudesse adquirir um passaporte para viajar

levou seis meses para conseguir o passaporte
agora veio a parte difícil... o visto americano
o agente de viagens disse-me ser impossível
um indiano sem historial de viagens... um passaporte em branco
apenas dezanove anos... visto impossível

foi aí que cunhei uma declaração para a vida
que a palavra impossível não existia no meu dicionário
todos os que me conheceram dizem o mesmo sobre mim
que a palavra impossível não existe para rajnish

para a candidatura ao visto americano preparei tantos
documentos quanto possível com especial permissão do meu tio
mencionei a fama da minha mãe e a posição do negócio do meu pai
o meu salário apareceu como 16.000 rupias por mês
fui feito parceiro na firma da família... trabalho de campo aumentado
a informação pessoal biográfica altamente exagerada
enormes depósitos apresentados em meu nome
um bilhete de primeira classe para américa foi solicitado
com uma paragem na tailândia para férias



usei o melhor fato e gravata e uma mala cara
e apareci em frente da zona dos vistos americanos
ia para a américa pois os meus pais prometeram-me férias
eles eram ricos e famosos
declarei que tencionava viajar para fora com frequência
quando me foi perguntado se trabalharia na américa
retorqui perguntando-lhes se parecia porventura um empregado
foi suficiente... a senhora da entrevista sentiu-se embaraçada
o jeito americano... julga um livro pela sua capa

consegui o meu primeiro visto de três meses com múltiplas entradas
para a américa em janeiro de 1982
dez meses para pôr tudo isto no seu lugar

celebração... ganhei o meu bilhete
o meu visto americano... 800 dólares

bhagwan aqui vou eu

o meu agente de viagens que tinha feito uma aposta comigo disse
a palavra impossível não existe no dicionário de rajnish

vinde anos de idade... a minha primeira viagem para o mundo
chego a bangucoque
obviamente a primeira visita à vida nocturna de pat pong
nunca vi tanta gente em movimento na noite
todos a beber e a dançar com abandono
amei o que vi mas senti-me tímido e completamente fora do lugar
um peixe fora de água
não transportando muito dinheiro excepto os 800 dólares
voltei à pensão
três noites em bangucoque

a caminho de tóquio para uma escala de uma noite
era 31 de dezembro... noite de passagem de ano
demasiado caro para me aventurar
a companhia aérea pôs-nos em narita num belíssimo hotel
proporcionaram champanhe para todos no bar do terraço
pude sentir que simplesmente não pertencia a este tipo de situações
jantei e fui-me deitar

voo matinal para los angeles
voando através do fuso horário internacional

celebração de ano novo outra vez... isto era um bom presságio
celebrar o ano novo duas vezes

primeira aterragem na américa... surpreendido por me sentir normal
e sem verdadeira excitação por estar nos eua aos vinte anos
senti-me perdido e confuso com as vastas distâncias em los angeles
só carros e mais carros auto-estradas e mais auto-estradas
como e onde é que as pessoas de facto se encontram
isto era um país estranho para mim
sentia-me miserável e desligado de tudo quanto via

era suposto ver o meu amigo em san diego
quem me poderia ajudar na américa e arranjar forma de chegar ao oregon

apanhei o greyhound e cheguei a san diego
senti-me muito melhor lá... as praias e a cidade eram muito mais acessíveis
podia ver-se gente a passear na calçada

em vez de me ajudar a chegar ao oregon
rapidamente realizei que o meu amigo apenas precisava de alguém
que partilhasse com ele as despesas no apartamento o que fez com que
começasse a acabar com todo o meu dinheiro

liguei para oregon e imediatamente perguntaram-me
que visto é que tinha como indiano e quanto tempo me era permitido ficar
quanto dinheiro trazia
que 50.000 dólares eram exigidos para ficar na comuna
simplesmente não compreendia sobre o que estas pessoas falavam
pareciam frias e distantes... sabia que a minha ida ao oregon não iria acontecer
senti-me desligado da comuna

comecei a dar conta de como era ingénuo e estúpido
desprevenido para as realidades do dinheiro e do mundo
já me sentia miserável com o ambiente e a cultura americana
não havia propriamente comida para vegetarianos
fechei-me na minha concha e queria ir-me embora logo que possível
dois meses em san diego a aprender o custo de comer viver e viajar
oregon estava fora do meu alcance
não querendo estender demasiado o visto
e perder todas as possibilidades de voltar à américa
regressei à índia e planeei preparar-me em condições para voltar

levei um ano
desta vez falei com os meus familiares que trataram
da minha ida directa para a irmã da minha mãe tia usha perto de chicago
ela prometeu tomar conta de mim e lançar-me à vida
e trabalhar nos seus dois motéis em waukegan illinois
deste modo estaria financeiramente apto para ir para o oregon
pelo menos aos festivais
uma vez que não tinha capacidade económica para ser um residente na comuna

aterrei em nova iorque a 9 de janeiro de 1983
a tia usha foi simpática e compreendeu que a única razão pela qual
estava a trabalhar dia e noite no seu motel era porque queria poupar dinheiro
para ir ao oregon a cada três meses
cedo apercebi-me que o seu marido gujarati só me queria a trabalhar
despediram as mulheres das limpezas e o gerente
e rapidamente comecei a tratar dos dezasseis quartos sozinho
lavandaria casas de banho e quartos check-in e check-out
pau para toda a obra... nem sequer com intervalo
para piorar este hotel era frequentado apenas por fuzileiros
que tinham uma base de treino perto... sempre rudes e bêbados
todos os quartos estavam permanentemente do avesso
estava sempre a limpar os quartos a correr e a prepará-los para o próximo
fuzileiro entrar e sujá-lo de novo
por vezes limpando quartos às duas da manhã com vento e dois graus negativos

nunca me queixei e estava contente desde que me permitissem ir ao
oregon por dez dias durante as celebrações do festival
a primeira oportunidade que tive liguei e organizei-me para ir ao festival de julho
pelo que o meu tio torceu o nariz perguntando-me quem é que iria tomar conta
do motel durante as minhas férias

o pagamento prometido que estava a acumular de apenas 300 dólares por mês nunca recebi... disse que se me desse o meu salário iria para oregon desperdiçá-lo com o meu guru do sexo bhagwan tudo isto foi demasiado para mim... fiz a minha mala e parti para chicago para ir para nova iorque e lá encontrar-me com outro tio a minha tia correu atrás de mim e pagou-me 800 dólares pelos quatro meses de trabalho que lá fiz... pedindo desculpa pela forma como o meu tio me tratou ele nunca respeitou ninguém sempre deu excesso de trabalho pagou um baixo salário e desperdiçou o melhor

oregon não era para ser

outra vez na estrada num greyhound... cheguei a nova iorque no extravagante apartamento de manhattan de um outro tio vijay e tia kiki que eram extremamente amáveis e bondosos comigo foram talvez os primeiros que se sentaram e ouviram a história completa mas sugeriram-me trabalhar... crescer antes de decidir em relação ao meu desejo de sannnyas

o meu tio era vice presidente do grupo oberoï em nova iorque e não querendo que me tornasse ilegal na américa estava a preparar a minha ida para a índia e trabalhar para eles em deli

disse-lhes que sentia a necessidade de ir para londres onde um tio rico e famoso vivia... talvez ele me desse trabalho

eles amavelmente compraram-me um bilhete de avião para londres a primeira vez que realmente recebi alguma coisa de alguém na vida prometi-lhes pagar de volta... coisa que fiz alguns anos mais tarde

londres maio de 1983

o meu tio bilionário de londres swraj paul diz que está ocupado e para ligar três semanas mais tarde e para marcar uma reunião com a secretária





liguei a um amigo da índia que vivia em londres e estava ligado ao negócio do vestuário que estava muito contente por me poder ajudar pois ele próprio precisava de ajuda ele e a sua mulher tinham-se separado recentemente... ele estava sempre a viajar a sua casa estava uma desorganização... o seu negócio unipessoal um caos com demasiada roupa em stock para vender encaixava-me perfeitamente nos seus planos e para mim era ideal

limpei a sua casa... arrumei o seu escritório caótico comecei a vender as pilhas de roupas em stock e em poucas semanas ficou claro que tinha habilidade para vender e gerir a empresa expeditamente o meu amigo estava extremamente feliz e tínhamos um acordo de trabalho ideal vendo os resultados foi generoso estava de facto a receber 1.000 libras por mês e comecei a adorar londres e o garment district

finalmente alguma luz ao fundo deste negro túnel financeiro a minha tirada de boa sorte aproximava-se do fim pois o meu amigo tinha de fechar o seu escritório e gerir a fábrica da empresa e exportações da índia

já estou em londres há um ano aprendi muito e ganhei uma experiência valiosa então criei uma empresa fachada comecei a desenhar a minha própria marca e a importar para londres não sendo legalmente permitido ganhar dinheiro no reino unido criei uma empresa fachada com um primo da minha mãe a minha empresa vendia roupa de noite para mulher desenhada por mim sob a minha marca renei... manufacturada na índia e cedo estaria nas montras da harvey nichols vendendo na selfridges, dickens e jones em todas as lojas de topo na bond street knightsbridge e oxford street roupa de noite refinada era um sucesso em londres

o meu design era extravagante e moderno
ganhei a reputação de designer de topo com preços baixos
após o investimento com a instalação inicial da empresa e cerca de uma dúzia
de voos para e da Índia fiz um lucro de cerca de 25.000 libras
cerca de 35.000 dólares... o sonho de Oregon parecia realidade
com 50.000 dólares podia tornar-me residente

estive quase dois anos em Londres e a vida era linda
acordava todos os dias de manhã a seus pés e punha o meu mala
arqueava-me ao som do buddham sharanam gachcchami

fui convidado para Milão Itália por uma marca internacionalmente famosa
para ajudar ao desenvolvimento do seu design e conseguir vestuário da Índia
este seria o meu último dinheiro da viagem e depois de volta à Índia
e depois para Oregon

mencionei isto ao meu primo que estava com a minha empresa fuchada
tudo desde os meus contratos com as lojas para a minha marca renei
até importar documentos... contas bancárias... todas estavam em seu nome
vivia com simplicidade e tirava dinheiro cada mês apenas para comida e
e o metro de Londres com mais nenhuma despesa real
vivendo em sua casa e pagando-lhe a estadia

no meu regresso com um acordo de negócio bem sucedido e encomendas
de Milão fui parado na alfândega e levado para uma entrevista
disseram-me que tinham informação de que eu estava a receber dinheiro no
reino unido e a desenvolver um negócio contra o estipulado no visto turístico
e que não seria aceite no país
estava chocado e imediatamente dei-me conta de que o meu primo pudesse ter
feito queixa de mim tentando ficar com o meu dinheiro
ele tinha um monótono emprego do governo relacionado com a segurança social
e estava sempre interessado na minha empresa vendo os enormes lucros

ganhei clareza e declarei que era apenas uma empresa indiana que exportava
roupa para o reino unido e que o meu primo importava a roupa a crédito e que não
tencionava pagar à minha empresa indiana e que vim para recolher as dívidas
atrasadas... o agente da alfândega aceitou a minha história e em vez dos três
meses habituais foi-me dado um visto de entrada para duas semanas

liguei ao meu primo do aeroporto
parecia surpreendido que eu estava de volta a Londres
realizei que ele tinha andado a tentar enganar-me
ele nunca veio ao aeroporto... fingindo que a sua mãe estava no hospital
e que a sua casa estava trancada e que me veria dentro de dois ou três dias

quando lá fui fez queixa à polícia dizendo que eu era um estranho
que estava a forçar a entrada em sua casa

liguei para a índia para ouvir que ele tinha estado na índia durante a semana
que estive em milão

fez outros contratos para continuar o meu negócio renei com outros fornecedores
e quando liguei aos meus compradores na harvey nichols e selfridges
eles contaram que lhes foi dito que eu estava a trabalhar apenas como designer
que o meu primo detinha a empresa e que me tinha despedido



de volta às ruas outra vez

perdi todos os meus difíceis lucros de 35.000 dólares para um ladrão
não havia nada que pudesse fazer visto que toda a empresa estava no seu nome

voltei à índia e os meus amigos ficaram chocados pois todos sabiam quão
arduamente estava a trabalhar para o meu sonho de sanntyas
os artesãos a quem tinha dado negócio queriam apoiar-me financeiramente
e ajudar-me de qualquer forma... os meus designers eram grandes vendedores
por agora tinha contactos de negócio de sucesso em londres paris itália e grécia
bem como em milão e nova iorque

tinha de reconstruir a confiança deles em mim
fazer algum design por conta própria e receber comissões
e em seis meses o meu principal exportador de roupa decidiu dar-me
um crédito de 20.000 dólares para roupa
não podia ir para londres... a imigração do reino unido estava agora alerta
a procura para a minha roupa de noite estava coberta pelo meu primo
ele deixou o seu emprego do governo e começou a gerir a minha empresa
então planeio ir para os grandes mercados de nova iorque e los angeles
que levar-me-iam mais perto de oregon

enquanto estava na Índia lia as notes of a madman
o que se tornou o meu livro favorito de bhagwan
simplesmente ultrapassando todos os outros livros uma vez que bhagwan fala
apenas para si sem audiência
puras expressões de ser ele próprio e experimentando a bem-aventurança
li este livro pelo menos dez vezes
comprei cinquenta cópias numa só vez e era o meu único presente
para oferecer a amigos

em simultâneo li livros que amei
então fiz uma lista completa de todos os livros
e fui à Piccadilly Book Store em Deli
este velho torna-se um dos meus amigos mais chegados
ele adora coleccionar os melhores livros na sua pequena loja em Connaught Place
tendo imenso orgulho em manter a sua loja com quase todos os títulos
ele arranja um acordo para todos os livros da minha lista
consegue cerca de noventa títulos e começo uma nova jornada de leitura
The Book of Mirdad, Tao Te Ching, J. Krishnamurti, Raman Maharishi,
Ramakrishna, Gurdjieff, Richard Bach, Herman Hesse, Leo Tolstoy, Paul Reps

regresso à América a 25 de outubro de 1985

a embarcação de roupas no valor de 20.000 dólares chega à alfândega americana
estava a tratar de métodos de importação com um amigo
enquanto trazia amostras dos mais recentes designs para pré venda
com o meu conhecimento e crédito para as roupas
venderia e teria o retorno do dinheiro em cerca de dois ou três meses
toda a roupa vendida tinha 100 por cento de lucro
agora era simples... só impulsionar as vendas e algum trabalho árduo



lembro-me dessa manhã de 29 de outubro de 1985
recebi um telefonema por volta das 9.30 da manhã
dormia em casa dos meus familiares em pasadena los angeles
acorda... liga a televisão... vê as notícias

bhagwan está preso

a comuna está destruída

em descrença ligo a televisão na sala de estar
nas notícias bhagwan saindo dum avião algemado e a sorrir
agentes do fbi rodeando-o com armas

que inferno... estou num pesadelo

pego no candeeiro de mesa e esmago a televisão
estou furioso e podia ter morto alguém nesse momento



como podem fazer isso a bhagwan
algemas e correntes
absolutamente horrífico
e totalmente inaceitável
acorrentar um ser frágil e divino



sabem eles o que estão a fazer
não conseguem eles ver a sua presença divina
correntes nas suas graciosas
e delicadas mãos
armas rodeando-o

bhagwan a sorrir
radiante e graciososo
a sua cara absolutamente calma e um brilho
intermitente nos seus olhos

a primeira coisa nessa manhã
ainda me lembro dessa imagem

o mundo enlouqueceu



a minha vida chegou a um fim
agora não há lugar nenhum onde ir
não há oregon
não há correr atrás de bhagwan
não há necessidade de fazer dinheiro
uma parede em frente dos meus olhos
e a imagem dele
acorrentado e algemado



sou um dragão cuspidor de fogo
injustiçado com o desastre
arrefecer esta raiva
meio congelado
o que irei fazer



em completa raiva explosiva
fecho os olhos pela primeira vez
e oiço uma voz silenciosa

a tua iluminação é tudo o que me podes dar

a tua raiva pode ser usada positivamente
queimar a vela dos dois lados

sê total
vai para dentro

a tua iluminação é a minha única protecção

recebi a mensagem alta e clara de bhagwan

vai dentro... simplesmente vai dentro

ligo para a comuna
ninguém atende propriamente o telefone
dizem que não sabem o que irá acontecer
parece ser o fim da comuna

queria deixar a américa e ir de volta para a índia
não gostei da américa e o que eles lhe fizeram
à comuna

aos meus sannyasins que eu amava e adorava
o seu sangue suor e lágrimas para construir
o mais grandioso oásis de um buda vivo na terra

destruíram o futuro de milhões de indivíduos que buscam

apressei-me até ao centro da cidade para os meus
importadores... tentar um bom acordo para vender
todas as roupas a um intermediário num só lote a preço
de custo e tentar saldar as contas
pagar à empresa indiana e partir da américa
vinte e cinco dias para acabar com tudo e pagar-lhes o
dinheiro tendo poupado apenas 2.000 dólares



regressei à Índia com o coração pesado
concentrado na minha próxima tarefa
cheio de fogo... cheio de rebeldia e determinado a ter a minha vingança
canalizar a minha fúria... queimar por dentro... ser totalmente consumido
podia fazê-lo... a iluminação era a minha natureza
simplesmente um esforço sincero e total
sabia sabia como... agora era a hora... apenas morrer

não sei por onde começar o meu mergulho interior
penso que serão as montanhas dos Himalaias
talvez num retiro em Pokra Nepal
vou ao meu amigo Harish Buddhraj da Tripsout Travel
e começo a falar do que aconteceu a Bhagwan e à comuna
que iria começar meditações profundas
e que procurava um lugar adequado nas montanhas
e para me arranjar um bilhete para Kathmandu

estranhamente ele sugeriu-me que fosse para o ashram de puna
fiquei surpreso uma vez que ouvi que o ashram estava fechado depois
de bhagwan partir para a américa... ele apontou e deu-me a última rajneesh times
que estava perto dele dizendo que o seu amigo sardar gurudayal singh dava-lhe
sempre uma cópia... o ashram de puna estava aberto com vinte sannyasins a viver lá
perfeito...exactamente aquilo que procurava... um lugar calmo onde todas as
meditações acontecessem...se faz favor um bilhete de ida para puna harish

era como uma pessoa no corredor da morte
absolutamente resoluto de que estava numa missão
queria estar focado e ser total... amizades estagnadas não
sem conversas para ninguém...lá apenas para meditar e nada mais... ponto final

deixo tudo o que possuo para trás... tenho apenas uma túnica cor-de-laranja
remendada... completamente lisa... sem botões... a direito simples
um par de sandálias e levo a fotografia do jornal de bhagwan acorrentado
e algemado... o meu mala feito à mão... os seus pés

não quero qualquer tipo de distrações
ser simples e viver com simplicidade e focado... sem mais adiamento
tenho de atingir a iluminação... ou atinjo ou morro

chego uma outra vez ao gateless gate do ashram de puna
e torno-me absolutamente imóvel... este é o portão para o templo do meu mestre
sempre que entro por este bonito portão de madeira o ar à minha volta transforma-se
o ar ascende-nos... sou transportado para outro mundo
a escola dos mistérios de bhagwan... o seu abençoado buddhafiield

o gateless gate... outra vez é-me perguntado de novo quem sou e porque venho
é estranho este modo com que eles cumprimentam as pessoas
sempre desconfiados

sou enviado para encontrar-me com o austero e rígido swami swabhav
que imediatamente começa a dar-me uma lição e diz-me que tenho de aprender
a equilibrar a minha vida... zorba o buda... pergunta quanto dinheiro tenho
para me sustentar... que este lugar é apenas para pessoas trabalhadoras
que o trabalho é adoração... e era única forma que eu poderia estar aqui
de outro modo não era aceite

disse que li mais de duzentos livros de bhagwan
mencionei que queria focar-me apenas na meditação e sentar-me em silêncio
e que não desejava trabalhar... e que meditação era o meu único trabalho
irritado comigo senti que eu não compreendia os desejos de bhagwan
que trabalho era adoração... que meditação sem trabalho era preguiça

ele tinha apenas um ponto de vista na forma como inquiria
e fixou que eu não era bem vindo
esclareci que era capaz de gerir financeiramente a minha vida
que não queria nem pediria por residência como os outros
e que simplesmente iria pagar o passe mensal e alimentação
vir para meditar... e ir-me embora à noite... viver fora do ashram
isso enfureceu-o vendo que eu não estava para ser dominado e controlado
como outros indianos dependendo do apoio do ashram

falei-lhe sobre a minha vinda a puna em 1981 quando não consegui obter o mala
nem de bhagwan nem o sannyas oficial
estou triste e com as mãos unidas peço-lhe que me dê sannyas
ele torna-se afável e sorri... está contente que finalmente tenha cedido
e que de alguma forma precise da sua ajuda

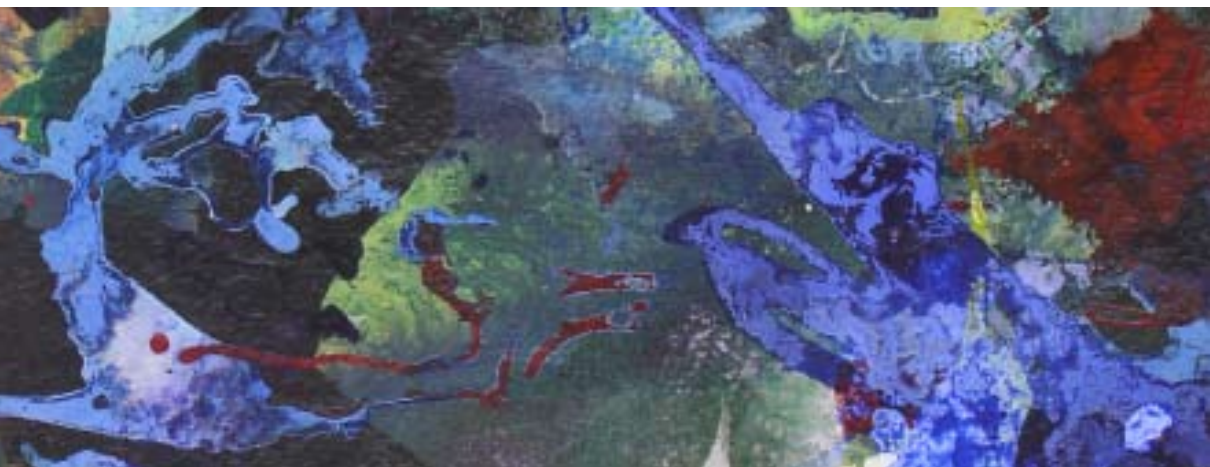
ele sempre foi duro durante as experiências que tive com ele
mas apesar de tudo amei-o uma vez que via claramente que ele era sincero e
genuíno no seu amor por bhagwan e estava apenas preocupado com
os sannyasins a meditar se entrassem no ashram
e que não estivessem lá só para brincar
que eles levassem a sua autoridade seriamente

alguns dias depois o assunto do meu nome surgiu
swami swabhav por agora veio ver se eu estava realmente inocente calmo e simples
o meu nome rajnish ajustava-se-me e decidiu dar-me sannyas e o meu
mala com o nome swami rajnish bharti
e rapidamente as pessoas começaram a tratar-me por rajneesh

ainda conseguia sentir o ar espesso com bhagwan
o ashram vibrava com a sua presença e para mim isso era o paraíso outra vez
estava lá sem impedimentos sendo-me permitido mover por todo o lado
andar por trás do buddha grove

onde bhagwan viveu
o portão sagrado de lao tzu sempre esboçado no meu coração
tudo pára sempre que venho a este portão

o portão de lao tzu estava aberto o que foi quase um choque para mim
lembro-me de cada vez que passava pelo portão em 1981
a minha respiração desacelerava fazia uma pausa silenciosa e interiorizava
fazendo uma profunda vénia ao meu mestre... o tempo parava
tem sido o meu caminho para sempre... e mesmo até hoje
apenas a memória deste portão imobiliza-me... é a porta para o meu templo



o portão está aberto... mas não entro... é demasiado sagrado
sinto que apenas quando merecer passarei através destes portões
passo por ele silenciosamente... este portão tornou-se para mim uma paragem
o momento mais profundo

até agora apenas lia e lia
a correr para estar perto de bhagwan... sonhando com o dia em que o iria ver
centenas de momentos emocionantes... alguns dias de kundalini
sem realmente sentar
agora a parte mais difícil era de facto meditar

vou para o hotel sunderban na porta ao lado
o guarda pouco amigável diz que estão fechados... e que não estão a alugar quartos
digo que quero um quarto por um ano insisto que quero ver o dono
um carro passa... sr talera entra no sunderban
encontro-me com ele e peço-lhe que me dê um quarto
ele ri e diz que nunca conheceu ninguém como eu...a maneira
como lhe pedi um quarto... rindo diz que há fantasmas a viver lá
e que seria uma boa companhia para eles
e concorda dar-me um quarto por 1.200 rupias por mês
digo-lhe que não quero nada no quarto
apenas um colchão no chão... um quarto vazio

um belo jardim arranjado... flores espalhadas pela entrada
um pórtico conveniente e grande a dar para o jardim
o ashram na porta ao lado... estou preparado

estamos em março de 1986 tenho agora vinte e quatro anos
e como qualquer um podia imaginar tenho de estabelecer um objectivo espiritual
alcances e prazos para mim
para a minha iluminação

oiço que o dia de iluminação de bhagwan é 21 de março
demasiado cedo para um possível alcance
depois há o dia da celebração do mestre em julho
dia perfeito para um presente para bhagwan
um discípulo apenas pode dar a sua iluminação ao mestre
então estabeleci o meu prazo... noventa dias

em todos os livros que li de bhagwan
há tanto em tantas direcções... por onde começo
tenho de encontrar algum tipo de começo simples e fácil
o qual posso seguir e usar como medida do meu progresso

trabalho tudo mentalmente
sólido... líquido... gasoso... três estados em direcção à iluminação

primeiro mês abanar e dissolver a fundação sólida
segundo mês fluir com o rio e tornar-me líquido
terceiro mês emergir subtilmente e afogar no invisível e vaporizar

simples... não complicar... seguir este método
observar o progresso diariamente... e se nada acontecer... intensificar o método

nunca me conseguia levantar de manhã... sempre entre a 1 e as 2 da tarde
sentia que assim estava bem... podia compensar meditando pela noite dentro
e estou sempre acordado até às 3 da manhã

a meditação dinâmica não estava definitivamente na minha lista
e justificável porque o meu corpo é já muito frágil
e de qualquer forma também não tenho uma fundação assim tão sólida para abanar
então faço todos os dias séria e totalmente a meditação kundalini

começo kundalini
abanando... tão totalmente que o abanar realmente acontece por si
a música a mover o corpo num ritmo elevado... encharcado em suor
dançar... não consigo mover os pés
o torso superior a ondular como bambus compridos... algo puxa-me para cima
sentar... a minha coroa espetada por agulhas
a coroa puxada com grande força esticando o pescoço
deitado... morto imóvel... apagado... sem recordação
só a batida do sino... estou de volta

começo as minhas práticas de sentar em silêncio
cedo realizei que é muito difícil sentar-me quieto
sem muita mente... só o corpo em grande dor e fragilidade
sem posição e muito doloroso... nunca na minha vida me tinha sentado de pernas
cruzadas... totalmente desconfortável

nem me consigo sentar imóvel
cada dez minutos abro os olhos... muito difícil estar apenas sentado
o tempo simplesmente não passa... mesmo dez minutos é demasiado longo
o corpo dói e quer levantar-se e mexer-se

como é que alcanço assim a iluminação
quão ridículo e estúpido me senti com o meu objectivo dos noventa dias

abro os olhos... a fotografia de bhagwan olha-me... ele acorrentado
estou novamente furioso... fecho os olhos irritado comigo mesmo
estou sem coluna e fraco... nem consigo sequer sentar-me
e zangado digo ao meu corpo para se calar e habituar-se à dor
não há outro caminho... simplesmente não há escolha
apenas ignorar a dor... disciplinar-me... se tivermos de morrer que morramos
uma tremenda luta na minha mente e corpo
perdendo de cada vez...abrindo os olhos para ver bhagwan acorrentado
insuportável ver esta imagem
fechando os olhos e continuando a mergulhar para dentro... dentro... dentro... dentro

uns vinte dias... apenas meditação kundalini
então sentado intensamente o resto do dia
começo a cronometrar o tempo que estava sentado
e rapidamente uma hora parecia muito curta... então três horas... depois seis
perfeita quantidade para estar sentado

agora começo a sentir algum controlo sobre o meu corpo
e a sentir um tipo de alcance... um certo poder interior
vou activar para além da mente

começo a experimentar conscientemente e a direccionar a minha posição sentada
o que realmente significa dentro
sento-me apenas de olhos fechados e sinto o interior do meu corpo
e sinto o agarrar interior a partir de dentro
ou dentro é uma coluna kundalini
ou dentro é profundamente junto ao umbigo
mergulho no interior com a respiração comprimida
preciso usar a respiração para me guiar e direccionar ao interior
muitas perguntas... ir dentro... onde é o dentro



estas perguntas assaltam-me e experimento horas a fio todas as noites
com diferentes séries de experiências... é tão fascinante e intenso
amo cada momento destes mergulhos
é claro que há outro universo no interior
longe mais profundo e mais vasto em conteúdo
é necessário um grande cientista para ir dentro e observar todas estas possíveis
camadas... todas estas perspectivas multidimensionais da experiência interior
que alegria... absoluta alegria
começa a ficar interessante e o tempo simplesmente voa
talvez esteja a voar em muitas novas camadas... o mistério aprofunda-se
não procuro mais resultados... a viagem está a agarrar-me

o meu simples método funciona
abano a kundalini... abanar o sólido
então sento-me três horas à noite
comecei agora a ansiar por sentar-me todas as noites sem ser perturbado
das 9 da noite às três da manhã... seis horas pela noite dentro
nove horas por dia sentado

começa-se a tornar claro para mim que de alguma forma o buddhafield
estava a activar e a amplificar muitos dos espaços latentes interiores que estava
a experimentar quando era criança nas montanhas durante os dias de escola
tudo dentro de mim se tornava vivo
e eu dava-lhe total confiança e apoio

estes dias e noites sentado intensamente nove horas por dia
apercebo-me que durmo cerca de onze horas por noite
devo acrescentar o tempo de sono para uma meditação contínua
e comecei a praticar adormecer lenta e progressivamente
e como se as meditações sentadas continuassem
dormindo todas as noites neste estado
rapidamente começo a levantar-me de manhã com um enorme puxão e começo
a experimentar uma vasta piscina de energia a envolver-me

tendo ganho algum sentido de direcção e controlo sobre a minha posição sentada
sinto que a parte sólida está terminada

tornei-me mais fluido e líquido... os meus dias estão a mudar
comecei a tentar com as minhas experiências anteriores de andar
o andar torna-se mais lento... mais leve e flutuante
as experiências de infância começam-se a manifestar
as experiências anteriores de caminhar levemente tornam-se mais densas
mesmo assim começo a sentir como um movimento de deslize
os sannyasins no ashram começam agora a notar-me
antes sentava-me longe da sua vista
agora estou a andar todos os dias por trás do buddha grove
todos os olhos estão em mim
especialmente do swami swabhav... sempre a verificar-me
estou a causar-lhe sarilhos uma vez que as pessoas começam a comentar
a forma como ando exactamente como bhagwan
que o meu nome é rajneesh como bhagwan
que eu lhes faço lembrar o bhagwan
o alarme toca nos seus ouvidos

estou silencioso... não falo com ninguém e eles pensam que sou mudo
não oiço os outros e pensam que sou surdo... literalmente
cedo pensam que sou arrogante
outros pensam que finjo que sou iluminado... mais sagrado que tu

estou demasiado absorvido e não presto atenção
os dias e noites são demasiado curtos... profundamente emerso nesta experiência
cada dia o fio conduz-me ao dia seguinte
tenho de seguir este trilho que se está a aprofundar e a revelar à minha frente

sinto que alguém me está a conduzir... e que não estou sozinho
tenho um guia a pairar sobre mim... sinto uma presença
o meu corpo está a andar sem andar... alguém o carrega
move-se sem o meu menor esforço... um voo começou
tornei-me luz vertical... move o corpo
experimentando a ausência de corpo



processo algumas experiências em andar devagar
podia falar mil páginas nestas experiências

caminho e sentindo todo o meu corpo dos pés à cabeça
concentro-me na terra à minha frente
totalmente focado no meu andar
nos simples movimentos de andar

à medida que o corpo abranda a respiração abranda
uma nova respiração interior toma lugar
é fresca aromática e doce
puxa a minha cabeça para cima e deixo de pensar
só eu e os meus passos
nenhum pensamento
só um espaço em branco

tenho agulhas a espetarem-se na minha cabeça
é doloroso mas ainda assim intoxicante

faz-me bêbado
o ar vai se tornando espesso
com uma nova sensação de calor
e alguma coisa segurando-me em redor



sou chamado por swami swabhav
que diz para me tornar normal e não agir mais sagrado que tu
e que ele não me pode perdoar que me finja iluminado
imitando bhagwan... para largar o meu ego... parar as meditações vipassana
que me estava a tornar maluco ou cedo me tornaria
e para começar a trabalhar no ashram como os outros... apenas sê normal

podia sentir o seu olhar fixo em mim quando andava todos os dias
atrás do buddha grove... talvez ele não me tivesse entendido
foi desencaminhado por sannyasins no escritório da krishna house
narendra foi astuto e calculista
maitreya mantém-se fora das políticas do ashram e estava silencioso
uma enorme oposição construía-se contra mim

caminho agora todos os dias duas ou três horas atrás do buddha grove
a ligeira subida... a ligeira descida... um caminho perfeito

sinto-me como um pilar gigante atravessando o corpo
e ao mesmo tempo começo a experimentar
uma bola flutuando acima de mim
uma bola flutuando acima de mim

tal como um alto pilar ondulando o corpo abaixo
os meus pés continuam a andar num estranho movimento
não consigo sentir os meus pés na terra
a sensação de pairar acima do solo

os dois pés tornaram-se um
o direito movendo o esquerdo e o esquerdo movendo o direito

é um estranho movimento em câmara lenta
no entanto tem um movimento equilibrado lento e rítmico
deves seguir esses passos

um alto e estreito pilar ondula o corpo caminhante por baixo
uma bola gigante suspensa acima equilibra o movimento para a frente e para trás

tenho de andar muito devagar doutra forma a bola perde o equilíbrio
o pilar perde o ritmo e tenho de parar de andar

então a chamada inevitável para o escritório pelo swami swabhav
avisam-me para parar de andar devagar e dizem que a vipassana não era permitida
por bhagwan sem fazer meditação dinâmica e trabalho como adoração
deixa uma pessoa enraizada e que eu estava a tornar-me doido... para ter cuidado
ou proximamente seria banido para meu próprio bem
que ele me tinha dado sannyas e que era seu dever prevenir-me sobre o meu ego



perguntei-lhe quem de facto me deu sannyas
afirmando que se ele tivesse estado presente quando me foi dado
sannyas então era o seu ego... que uma pessoa é um bambu vazio
e puro e vazio durante sannyas
e que apenas bhagwan poder-me-ia dar sannyas
e devolvi o mala
fui banido do ashram

continuei mais profundamente nas experiências de caminhar
agora começando a caminhar no jardim do hotel à noite
caminhando com uma venda para intensificar a experiência

uma agulha espetando através da minha coroa e puxando com força
o meu caminhar encontrou o ritmo perfeito... um equilíbrio tão perfeito
como caminhar numa corda de acrobacia suspensa pelo céu fora
equilíbrio perfeito... sem medo de cair para a esquerda ou direita
pura graça... pura harmonia... enorme alegria e êxtase
apenas caminhar nesse passo devagar
alcançando uma altura orgástica

todo o movimento à minha volta torna-se lento
como se estivesse num sonho
o ar pára... a minha respiração pára
e tudo à minha volta congela
confronta-me uma enorme fossa que boceja
se me movo vou cair nesse buraco profundo

paro completamente congelado
a terra abaixo de mim abre-se numa profundíssima fossa
não posso olhar para baixo... sou engolido
um som apressado suga-me... profundo profundo
estou em pé imóvel e chocado... ainda na escuridão
a eternidade parece passar
e subitamente uma explosão de luz
tudo à minha volta piscando
com milhões de luzes intermitentes

caí eu num tubo
ou estou a elevar-me para o céu
um tubo alto um pilar de luz puxa-me para cima
sinto os meus pés a levantarem-se da terra
a gravidade deixou o meu corpo



logo começo a ter experiências estranhas

a bola que sinto rolar sobre mim
parece tornar-se maior e maior
a experiência do pilar mais forte e enraizada na terra
apercebo-me que a quietude em que mergulho cria uma piscina
reflexiva... tipo um espelho sobre mim... observando-me por baixo
comecei a ver bolas de luz a pairar sobre as pessoas
uma certa radiação emitida por algumas pessoas

li bhagwan dizendo muitas vezes
vai ao centro do teu ser
vou outra vez ao meu questionamento interior

onde é o centro do meu ser
é um centro vertical... é o centro do umbigo
é o centro do topo da coroa
tento mergulhar em cada um destes caminhos interiores
olhando profundamente para ver o que pode ser o centro

totalmente confuso se a experiência de kundalini
como um pilar alto de luz vertical... era o centro vertical
ou a bola de luz flutuando acima de mim era o centro
mas sempre assumi que o umbigo era o centro

depreendo que se não sou o corpo
nem a mente... nem as emoções
e sou apenas uma testemunha separada
talvez o centro não se devesse localizar dentro do corpo
e fosse o ponto do testemunhar exterior

depreendo
se o centro fosse parte de um círculo
então uma esfera seria mais correcto
e então o centro
significaria de facto o centro da esfera

as minha experiências de caminhar eram na sua natureza duais
um alto pilar de luz vertical
e uma enorme bola rolando e flutuando sobre mim
fui profundamente nesta busca
ambos pareciam correctos
o vertical e o esférico
mas qual deles

então comecei a experimentar a esfera como o meu centro
parecia mais correcto como se fosse uma testemunha separada
desligado das experiências sensoriais corpo-mente
e com este método comecei
a olhar para mim de um ponto de vista de águia
do horizonte distante
e as pessoas à minha volta começaram a ver que a minha cara estava
branca e inexpressiva... parecia sem vida morta

para adicionar a esta imagem morta
comecei a experimentar com a escuridão e o negro da noite
estava magneticamente atraído para emergir na escuridão da noite
e fazer o quarto completamente escuro
amava o preto
lembro-me das noites em que fiquei fixo na escuridão da noite
parecia que demasiada luz estava presente na atmosfera
e não podia ir mais profundamente no preto
então escolhi usar uma venda e sentar-me na luz

tornava-se cada vez mais intenso
e cada vez mais excitante para mim... esta aventura era entusiasmante
estava a ser sugado

os sentar nocturnos vendado começaram a abrir novas janelas
e dei-me conta de que o meu corpo interior não era de facto escuro
mas sim preenchido com uma fluida e viva centelha azul
e esta estava protegida e rodeada por um preto profundo
cuja natureza era aveludada e suave
e quanto mais emergia nisso mais calma sentia a envolver-me
a luz azul no interior a tornar-se mais densa e animada
sabia que iria atingir algum tipo de explosão de luz





dois meses passaram
enviei uma mensagem sensibilizadora através de um sannyasin
com um pedido de desculpas ao swami swabhav
a sua resposta foi linda e felicitou-me de volta com um sorriso
e vendo o seu lado interior luminoso e quente
comecei a amá-lo desse momento em diante
senti que estava errado ter dado de volta o meu sannyas e mala
e pedi desculpa pedindo de volta o meu mala
por agora o swami narendra estava insatisfeito comigo e convenceu o swami
swabhav que eu tome outra vez sannyas com um novo nome akam bharti
apenas para me dar uma lição e perder o ego derivado do nome rajnish

não tinha qualquer ego pelo nome rajnish
e aceitava de coração aberto sem condições
qualquer nome escolhido estaria bem
então tornei-me swami akam bharti
mas toda a gente me chamava de rajneesh

era agora julho e o meu limite aproximava-se
tenho de alcançar a iluminação pela celebração do dia do mestre
apenas por volta de vinte dias

as minhas actividades diárias viram mudanças tremendas
caminhava cada passo conscientemente
movendo cada mão conscientemente
estando de pé ou sentado em atenção contínua
cada gesto ou movimento do corpo era observado por mim
e tornei-me conhecido pelo homem em movimento lento
o homem de caminhar lento
era fácil e fazia-o sem esforço
ascendia e fazia-me sentir intoxicado
cada movimento era uma alegria observar... a enorme graça que oferecia
e a própria experiência de graça era muito intensa
e uma dádiva... tornou-se parte do meu quotidiano... de profunda meditação

a minha intensidade aumentou
era quase louco no meu empenho
culpava-me por não ir suficientemente fundo
estava a meditar apenas nove horas por dia
adicionando o sono da noite... dezanove horas
desperdiçava cinco horas em não-essenciais
então pus no papel que devia meditar doze horas... dormir nove horas
duas horas para duche e chá matinal e uma hora para jantar

tenho de bater em mais portas
experimentar mais métodos com que a minha mente não estivesse familiarizada

para adicionar outra dimensão à meditação da noite
ia dormir cada noite como se estivesse morto
e ir fundo e fundo imaginando que estava morto
e que levavam o meu corpo para queimar

o sono tornou-se mais leve e na maioria das noites sentia-me desperto
então decidi que não havia verdadeira necessidade de dormir
estava completamente fresco e descansado e decidi
que precisava de tentar mais profundamente





estava ciente de que muitos níveis de experiências encontravam-se
um tipo de compreensão colectiva multidimensional
estava agora a convergir para algum tipo de abertura maior
era um sentimento vago
no entanto estava certo que ouvia a minha voz interior
assegurando-me de que estava perto
de alguma coisa

dez dias para a meta final

decidi sentar-me por sete dias em silêncio e não me mover de todo



no sunderban há um pequeno pátio com um pequeno limoeiro
este era o lugar perfeito para me sentar sem ser notado
sem perturbação absolutamente nenhuma

comecei o meu mergulho dos sete dias finais
totalmente resoluto agora mais intensamente focado

tudo começou com este ultimato de sete dias

o meu corpo começou a ficar muito muito quente... estava a ficar com febres
altas e a suar continuamente... gemendo com febres altas durante o sono
no dia seguinte o corpo começou a ficar gelado
sempre tremendo... os dentes a bater
todo eu estava estranho
um dia calor intenso... outro dia frio intenso
se calhar forcei demasiado
então deixei-me ir libertando-me do esforço pois só me iria deixar doente

alguma coisa no meu corpo começou a partir-se
sentia um vapor transparente a envolver-me
fresco e alimentando... como um guia silencioso

a intensidade e concentração fizeram o meu corpo-mente
obediente aos meus desejos dando resposta a qualquer desejo
soltei um génio da garrafa

sentando-me imóvel... somente sentando-me imóvel
comecei a dar-me conta de que o ar lá fora não estava vazio
estava espesso com energia envolvendo-me e agarrando-me de fora
e que havia alguma energia espessa que me agarrava de dentro
talvez estivessem para se encontrar
o interior e exterior estavam para se tornar um

então tornei-me completamente imóvel
e focado na imobilidade
inspirando... expirando
comecei a focar-me apenas nos intervalos
intervalo na inspiração... intervalo na expiração
este intervalo era a minha nova concentração

então começavam a vir momentos em que me esquecia de inspirar ou expirar
longas pausas no intervalo começaram a acontecer
e uma sensação repentina de que estava a cair dentro de algo
escorregando nalgum tipo de túnel entre os intervalos
era extremamente assustador e apercebi-me pela primeira vez de que
estava num ponto focal muito complexo entre a respiração no intervalo
muitas vezes o medo que a respiração parasse levou-me a uma perda
de consciência e podia ouvir o som dum túnel como se tivesse a ser puxado
para um vácuo... era assustador no entanto excitante

à medida que a minha imobilidade se tornou cada vez mais comprimida
comecei também a sentir uma expansão da imobilidade

novas experiências vieram à superfície

o meu corpo começou a cheirar a jasmim
o odor era tão potente que começou a intoxicar-me
e as minhas pálpebras tornaram-se cada vez mais pesadas
a intoxicação extremamente pesada e espessa
dirigia-me para um estado de transe
sono pesado rodeando-me

estava a perder a identificação mental com a rotina diária
esta intoxicação era simplesmente muito poderosa
estava em total satisfação e deixei-me ir sem mais rotina
apenas ir com este transe e deixá-lo tomar conta

a experiência do som tornou-se estranha
era quase como se o som viesse de todo o lado
e eu estava sentado dentro dele
como ondulação a mover-se em círculos à minha volta
quanto mais experimentava isto mais me tornava ciente dos silêncios

tornava-se ensurdecedor... a ondulação à minha volta
os silêncios aprofundando-se
estava a submergir num som de hum
hummm como milhões de abelhas nos meus ouvidos
por vezes era demasiado alto... insuportável
mas estava fora do meu controlo

o meu toque começou a expandir
sinto a rocha em que me sentei quase como penas
sentia que as minhas mãos estavam vivas com um suave toque duma pena

agora estou sempre a olhar para cima
o ponto entre as minhas sobrancelhas estava num estado hipnótico
nele uma forte perfuração pressionando e agarrando a testa como um torno
não podia olhar para baixo
os meus olhos olham sempre para o céu
como que à espera que aparecesse alguma coisa diante de mim

enquanto os meus sentidos alcançavam o exterior
podia sentir que também se moviam para dentro... uma fusão
de dentro para fora e de fora para dentro
a sensibilidade aumentou... não havia mais paredes
estava-me a vaporizar

o meu corpo começava-se a expandir e esticar como um balão
sentia as correntes no ar a fundirem-se comigo

de parte nenhuma e de toda a parte
do céu, da terra, das ervas, das árvores, das rochas, do ar
tudo a tornar-se animado e a entrar dentro de mim
o meu corpo desapareceu
estava completamente transparente e vulnerável

subitamente níveis e níveis começaram a abrir-se à minha frente
faço um grande esforço para gerir e controlar estas experiências
múltiplas experiências despejando-se sobre mim

preciso de ir à casa de banho... sinto uma enorme libertação dos meus intestinos
tudo saiu de mim
parece que o meu corpo prepara-se para algo

todos os poros da pele começam a suar qualquer coisa
é espesso como o mel a fluir para o exterior da pele
torno-me pegajoso... sinto o corpo cremoso... e suave como um bebé

experimento uma abertura tipo kundalini
um movimento vertical de rápida corrente um direcção ao céu
de repente a cabeça começa a ganhar pressão... subitamente liberta a pressão
o empurrão dentro do crânio é muito doloroso
e começo a chorar para dentro
e desejando que tudo isto cesse de qualquer forma
era demasiado... por favor alguém pare isto... estava explodindo

começou a chover
a minha respiração tornou-se mais limpa e aberta
todo o meu corpo está poroso e a respirar
eu próprio torno-me a respiração

encontro um chapéu de chuva... não permanece sobre a minha cabeça
mas está violentamente torcido para a direita
tento uma vez mais trazê-lo para cima da minha cabeça... torce-se para a esquerda
não consigo manter o chapéu sobre mim
deixo-o ir... a chuva desce
estranhamente vejo a chuva a separar-se sobre mim... a chuva não cai em mim
a força desta torrente vertical divide a chuva
caminhava como que num sonho mágico

as árvores e a vegetação tornam-se psicadélicas
o ar torna-se cheio de luzes e brilhante
cores dançando como arco-íris com os pingos de chuva
tudo o que vejo torna-se cada vez mais brilhante
com diferentes cores emanando em cada direcção
cada momento está vivo com a novidade da mudança
mas demasiado para a minha experiência sensorial absorver
o fluxo é demasiado rápido
tudo isto era demasiado... repentino demais

pela primeira vez vejo algo grande e preto a esvoaçar por cima de mim
na realidade estava a ficar com muito medo

corri para o ashram para ser guiado
e pedi ao swami swabhav para ser admitido por alguns dias

o lugar preparava-se para as celebrações de julho
as pessoas que participam podiam pagar para dormir dentro do ashram
o pedido não me foi concedido
com a resposta de que as pessoas preveniram-me sempre que iria ficar louco
que eu nunca ouvia ninguém
agora descobre por ti mesmo

vou ao swami maitreya que apenas sorri e diz
que não sabe o que fazer e para ir ter com o swami narendra que sabe
swami narendra vê a minha condição
não quer lidar comigo de forma alguma mas simpática e amavelmente aconselha
a cobrir a cabeça e comer para enraizar
agradeci-lhe e segui o seu conselho

não comi nos últimos dias
e a comida no ashram deita-me abaixo
cubro a minha cabeça com um lenço
os sannyasins olham para mim de forma estranha
os meus olhos parecem muito estranhos e bêbados
quem quer que olhe para mim fixa-se nos meus olhos
o terceiro olho tornou-se activo
um sannyasin segue-me e pergunta se pode fazer alguma coisa por mim
traz-me alguma coisa... qualquer coisa por favor
os seus olhos estão fixos... ele está em transe... trancado no meu espaço
tento amavelmente libertá-lo desta ligação
as pessoas observam-no a seguir-me tão reverentemente
começam a cochichar

sinto que agora consigo regressar ao sunderban
a estrada está escura... não consigo mais sentir a terra
coloco os meus passos em buracos vazios
tenho de manter o meu equilíbrio
sinto o meu lado esquerdo a cair... o lado direito a cair
um feixe de luz vertical é o meu guia
um túnel aberto
a kundalini em movimento ascendente e sinto-a a cem metros pelo céu adentro
acima das árvores do ashram



nada parece parar estas experiências agora

nem consigo entrar no hotel... sinto-me esmagado quando entro no corredor
consigo sentir todo o caminho
mesmo sentir a janela aberta à distância
o meu corpo voa exactamente no centro do corredor
vira à esquerda exactamente na esquina... tudo por si mesmo
dou-me conta que estou a ser centrado por alguma força
que uma nova perfeição está a ser experimentada
se levanto a mão direita a esquerda segue em harmonia
o passo direito move o esquerdo
qualquer movimento para cima equilibra o movimento para baixo
o da frente o de trás

sou pura perfeição
pura graça em movimento
a graça tem uma nova revelação divina

a cabeça coberta temporariamente assenta a perfuração no meu crânio
mas a comida trás um novo fluxo de energia
a cabeça explodindo pela noite dentro
a noite de luta parece não ter fim

lembro-me que são 8 da noite
numa dimensão estou em plenitude total
e noutra estou em grande pânico

tanto está a acontecer... não consigo entrar no hotel
esta noite vou ficar lá fora no pátio sob o limoeiro

cansado e exausto destas mudanças repentinas
sento-me sob a árvore e olho para cima
o misterioso buraco negro que flutuava acima de mim
flutua agora um pouco acima

o forte jasmim impõe-se
estou totalmente exausto de todos estes estímulos

sinto o preto envolver-me
e caio caio caio
queda sem fim

num fosso preto
um buraco negro

deve ter durado horas
mas cedo estou acordado
posso ver
do interior
que caí em algum lugar

a queda ainda continua
mas suave e relaxada
como uma pena suave a descer
por um túnel

estou a ver um novo universo
tudo é luz
linhas de experiências verticais lampejam
consigo ver as minhas vidas passadas rapidamente à minha frente
num instante
em segundos
de algum modo posso sentir ver e relacionar tudo
comprimido e intensamente
tudo torna-se com seis dimensões

vejo toco sinto experiências de uma só vez
tudo vivo como se fosse o verdadeiro mundo
e o mundo real apenas imaginário
vejo a minha vida com buda
a minha vida como um lama tibetano
visões que se estendem diante deste olho que vê

vejo o meu corpo revivendo essas memórias
movendo-se e libertando
suavemente nestas experiências

vejo o meu corpo gemendo e gentilmente movendo-se para dentro
os músculos relaxando
destrancando as fechaduras de todas estas vidas

essas imagens continuam sem fim
vidas de animais
a última coisa que me lembro
nadando como um peixe

no oceano





parece que uma eternidade passou

não sei por quanto tempo isto continua
não tenho noção do tempo no buraco negro

estou inconsciente no buraco negro
torno-me ciente duma enorme presença pairando sobre mim

apenas desceu e envolveu-me
de algum modo sei que isto é uma visitação
de alguém que conheci antes



oiço e reconheço a voz simpática e gentil
da minha vida passada

um ser brilhante e luminoso

gautama o buda
desceu

estou deitado e desamparadamente inconsciente
apenas desamparado e inconsciente

apenas olho a partir de dentro
as suas bênçãos
na minha grande chegada

as suas bênçãos e desejo de continuar o seu trabalho na espécie humana
podia sentir e ouvir as suas palavras
do seu regresso ao mundo
as suas palavras estão cheias com a grande promessa
da sua realização

sinto-me elevado para o céu
com cada expressão do seu coração
a integridade do seu ser
o poder da sua presença
a sua promessa para o homem

o prometido retorno do buda
2500 anos mais tarde
eu era o seu veículo escolhido
eu era para ser conhecido por
maitreya
o
amigo

uma fusão de luz acontecia
sinto o meu corpo físico mudar por dentro

a minha periferia amplifica-se... mais robusta
os meus maxilares expandem... as minhas mãos expandem
os meus dedos movem-se para uma nova expressão do tipo mudra
os meus pés alargam
o meu corpo foi possuído

ainda estou num semi-coma
níveis profundos de cirurgia acontecem
em profunda intoxicação
estou em total
bem-aventurança... bem aventurança... bem-aventurança

sou acordado com uma enorme explosão de luz
como se o sol tivesse descido à minha cabeça
não há crânio
consigo ver através do topo da minha cabeça
uma luz brilhante e insuportável
vai entrando pela cabeça
estou cego
completamente cego

não consigo abrir os olhos
estão pesados como uma rocha
não consigo mover o meu corpo
não tenho força absolutamente nenhuma
estou deitado debaixo da árvore inerte
mas estou acordado

de uma vasta distância consigo ver as coberturas...as árvores do ashram
consigo ver o meu corpo deitado debaixo do limoeiro no pátio
alguém venha por favor ajudar-me a mover
estou como uma rocha... pesado como uma rocha
não consigo atender o meu corpo

desejo conseguir levantar-me e com este desejo sou estranhamente puxado
para o meu corpo e experimento a dor e peso como se depois duma cirurgia

não me lembro muito do que aconteceu durante a noite
apenas a memória de cair num buraco negro
memória do peixe no oceano

e não me encontro familiarizado comigo mesmo
não reconheço o meu corpo e as suas mudanças
caminho de forma diferente... estou de pé de forma diferente
as minhas mãos estão diferentes
a minha cara maior e mudada
sinto-me diferente por dentro e por fora
simplesmente quem sou eu

logo que me torno vertical e me sento um enorme vórtice engole-me de novo
e uma luz começa a infiltrar-se em mim

oh não... outra vez não por favor... já tive o suficiente
consigo sentir um longo pilar de luz abrindo uma outra vez
sinto uma forte onda descendo em mim
e sou sugado novamente
estou a cair outra vez

desço desço em direcção ao interior
e rapidamente reconheço o ponto onde cheguei a noite passada
estou a olhar fixamente para a abertura circular de um túnel
com uma luz brilhante no final
estou dentro novamente por de trás do meu umbigo
então vou deixar agora o meu corpo
estou preparado
isto tem de terminar

mas a descida continua
estou agora a cair atrás do umbigo... e assusto-me
os meus pensamentos tentam e emergem
estou na porta errada... devo sair pelo umbigo
não o buraco negro que está à minha frente

começo a resistir intensamente
começo a abanar o forte e longo pilar de luz
balanço-me para a frente e para trás
não posso cair neste buraco negro outra vez
tenho de me manter consciente
tenho de partir do corpo pelo umbigo

balanço-me para a frente e para trás para manter a minha consciência viva
mexer mexer mexer
uma luta para me manter vivo começou agora
há uma dura batalha
a kundalini segura-me firmemente imóvel
começo a sentir o meu crânio rachar-se
consigo ouvir um ligeiro quebrar dentro do crânio
isto começa a ser mortal e muito muito perigoso
o que estou eu a fazer
como posso salvar a minha vida
esta luta dura mais de uma hora

finalmente qualquer coisa desiste... a kundalini assenta

dou-me conta que outro ser paira sobre o meu corpo
e há ainda outro
três bolas de luz gigantes sobre mim

não entendo quem são
todos eles observam esta luta

sinto-me desamparado
talvez tudo isto tenha sido demasiado e repentino
não estava preparado para tantas descidas em mim
o meu corpo estava demasiado fraco
não estava preparado
a minha vontade era forte mas sem experiência
tenho de desistir seja lá o que for

silenciosamente observo e sinto buda abençoar-me de novo
com compaixão e compreensão
sinto ele dizer-me que esperará até estar preparado
e gentilmente sorri
e graciosamente se funde
noutro ser sobre mim

estou alerta mas demasiado aturdido e num estado de delírio



quero levantar-me e sair deste lugar o mais cedo possível
e ir directamente para o jardim em frente
estou totalmente exausto do esforço da última hora
preciso de mover-me e respirar e encontrar a normalidade
equilibrar-me caminhando ao ar livre

ando para o jardim e novamente sou puxado para cima
olho para cima
o céu está enublado
as nuvens desaparecem
o céu abre
o céu azul explode

um túnel branco-prateado e brilhante revela-se

estou em choque

vejo a mais brilhante bola de luz
luzes de diamante descendo

bhagwan com as mãos unidas em namaste
sorrindo gentilmente e voando suavemente para baixo na minha direcção

morri e fui para o céu
não posso acreditar no que vejo em minha frente
o espectáculo mais celeste e divino
a terra parou

caio na relva curvando-me para ele
as minhas lágrimas são incontroláveis
olho para cima

ele sorri e consola-me gentilmente

não consigo parar estas inundações de lágrimas
limpo os olhos para ver se era verdade
ele continua a pairar observando

lágrimas de alegria continuam a inundar-me
olho novamente para cima
ele flutua sorrindo

os seus dedos gesticulam graciosamente em direcção a uma rosa
encarnada perto de mim
vejo um botão de rosa a abrir-se lentamente

ele sorri e diz
és as gotas de orvalho nas pétalas da rosa

as minhas bênçãos para ti
chegaste a casa

celebro-te

os seus olhos brilham como diamantes
ele sorri olhando profundamente para mim
e gentilmente ascende para o túnel

mãos unidas em namaste
para o céu azul

continuo a olhar para o céu
o derradeiro mistério do mestre revela-se perante mim

quando o discípulo está pronto o mestre chega

dou-me conta de que tudo é um instante
que ele me observava durante a minha agonia

e começo a rir como um louco
depois choro depois ri
depois choro depois ri

um silêncio profundo desce ao meu coração
uma paz para além do conhecimento

conheci
vi

quem vê está acordado

o dia está enublado
o ar húmido

a rosa aberta olha-me
a sua fragrância ao vento

a rosa mística



estou em plenitude... estou em plenitude
a alegria chove por todo o lado
como é que uma pessoa pode conter tanto êxtase
estou a morrer de tanta bem-aventurança... o meu coração está a explodir

o momento de ver bhagwan descendo do céu
e a revelar-se... transformou tudo

foi alquímico
e um enorme salto quântico
um gestalt totalmente novo tinha entrado na minha consciência

tudo aquilo que li tornou-se claro como cristal
todas as perguntas simplesmente evaporaram... todas as sombras desapareceram

o velho corpo-mente que carregava e a sua agitação
tudo derreteu numa nova fusão de experiência
paz alegria luz

e tendo visto
o corpo-mente compreendeu e soube
a luz da compreensão infiltrou-se por múltiplas camadas

ver é ser

o que busca e o procurado desapareceram

o observador estava presente

estava a dançar com o cosmos... e sorrindo com os ventos
falando suavemente com esta linda existência psicadélica
jubiloso a todo e qualquer o momento

nesse mesmo instante
estava a viver noutra plano da existência
realizei que todos nós vivemos em diferentes planos da existência

simples palavras faladas das alturas da grande compreensão
e as profundezas de onde elas são percebidas
alteram a gestalt e são compreendidas de forma diferente



não consigo sequer começar a expressar aquilo que desejo dizer
isto é apenas a ponta do iceberg

tem de ser dito
uma pessoa não pode permanecer em silêncio
esse silêncio seria também ausente de significado

é completa magnificência... é beleza... é graça... é amor puro... é luz
é orgástico e mais vasto que o céu infinito
atinge tudo

a verdade estava em todo o lado
presente em toda e qualquer fibra de tudo quanto vi
difundindo-se a todo o espaço e no seu vazio
a forma e o amorfo

oh que milagre... que milagre
o homem é como um peixe no oceano
sem consciência das águas da sua própria vida

a verdade é um céu aberto
um segredo aberto escondido para todos verem

infinita alegria

vim para casa
este é o meu universo
tenho procurado a verdade durante vidas
observava-me de todas as direcções

morri e renasci
cumpri a minha promessa a bhagwan

é o dia da celebração do mestre julho de 1986
os meus olhos estão húmidos com lágrimas

preciso de estar silencioso e absorver a imensidão
deste novo universo que vejo perante mim
preciso de me tornar silencioso para absorver e compreender
a imensidão das implicações
preciso de tempo para assentar e deixar tudo filtrar-se

mas não consigo mais sentar-me... sinto vontade de dançar
espalhar esta alegria explosiva da descoberta
aos sannyasins... aos meus amigos que amo

este alcance em apenas noventa dias
pode activar uma revolução...um fogo neles
caminhava diariamente entre eles...apenas um homem comum
seria uma fonte e inspiração que eles também podiam alcançar
que eles também podiam emergir rapidamente neste êxtase orgástico

o meu coração alcançou-os... todos eles mereciam-no
todo e qualquer ser humano merece-o

caminho com uma nova graça deslizando pelo gateless gate
celebrando o dia do mestre...quero juntar-me às suas celebrações
para com eles celebrar bhagwan

buddham sharanam gachchhami

sangham sharanam gachchhami

dhammam sharanam gachchhami





estão todos no chuang tzu hall... entro no lao tzu gate... com imensa alegria
sinto agora que sou parte deste espaço sagrado onde bhagwan vive
chuvisca... o ar mágico... inundado com energia renovada
suavemente entro nas celebrações em chuang tzu
danço e danço os kirtans e as músicas de bhagwan preenchem o ar

lao tzu... paraíso na terra... este preciso lugar o paraíso do lótus

desejo um dia ter um quarto-templo como este
um enorme espaço circular com jardins a toda a volta
estou emerso em êxtase

consigo ver muitos olhares perfurando-me
sannyasins sentem uma nova presença à minha volta
eles parecem irritados ao verem-me dançar com tanta liberdade
eles nunca me viram dançar antes
sempre sério e a caminhar devagar
olhando para a frente para os meus passos
não posso compreender a sua irritação
eles sussurram e encolhem-se com medo de vir perto de mim

eu sempre fui um estranho
que eles lentamente se habituaram e toleraram
rindo e fazendo piadas acerca do meu andar lento

mas agora eu era de longe mais estranho... isto era algo novo
eles deixaram o seu riso
as piadas não tinham lugar neste novo espaço que eu carregava
agora tornou-se numa crítica de que me tornei iluminado

não proferi nem mesmo uma palavra
estava em graça e sem palavras
mas a minha presença... todos os meus gestos
o meu caminhar flutuante... a fragrância envolvente
tudo lembrava-lhes bhagwan



todos começaram a sussurrar que penso que estou iluminado
que pretendo ser bhagwan

estava impressionado
tornaram-se todos eles repentinamente leitores de mentes
que eles podiam agora ler a minha mente
e decidiram por eles próprios o que eu estava a pensar
e depois dizem que isto era o que eu estava a pensar

dei-me conta que isto era apenas o começo de mais fealdade em diante
este era o mundo real no qual entrava

o mundo dos egos espirituais... viagens de poder
competição... julgamento... ciúme... crucificação

ninguém sequer se incomodou em se aproximar de mim
fechar os seus olhos... perguntar-me o que aconteceu
apenas sendo humano... como um companheiro de viagem
todos decidiram por eles próprios
julgar... júri... culpado sem julgamento... punição
e anunciar o seu julgamento a todos

grandes buscadores da verdade

não me iriam deixar sozinho
subitamente todos se tornaram meus mestres
continuamente vinham para me falar do meu ego
a minha doença... e a cura... para largar o meu ego

tudo sem o meu pedido
sem a minha permissão para ser medido pela sua fita métrica
começava a ver mestres a toda a minha volta

senti compaixão por eles
sabia que realmente eles tinham entendido tudo
que algo tinha-me acontecido
isso era o seu ciúme óbvio
aprenderia a viver com isto com compaixão silenciosa

consequia ver que cada pessoa que vivia procurava a verdade
em qualquer que fosse a sua direcção
bons ou maus... certos ou errados
todos eles procuravam a verdade



a verdade era a fonte de toda a vida

nascimento morte e renascimento
continuar evoluir
na própria verdade
o círculo está completo

onde evolui este universo orgástico
para tal altura de consciência
que a posso ver... apercebo-me dela
e celebrá-la através da iluminação

desejei a iluminação para todos os seres vivos

tendo visto o vasto ser de luz de bhagwan
e vendo o meu próprio ser
apenas um bebé... acabado de nascer

realizo que acabei de experimentar a iluminação
e que havia mais... muito muito mais

quanto a mim apenas mudei de discípulo
para me tornar um devoto

pela primeira vez dei-me conta da beleza e da graça
de ser um devoto... os meus olhos estavam abertos

agora sou verdadeiramente o seu devoto com um olho aberto
conheço o seu mais profundo segredo
vejo-o sempre

coloco a minha experiência de iluminação a seus pés
é insuficiente comparado com o que vi de bhagwan
precisarei de ir mais fundo... aprofundar e alargar a experiência

tive consciência que bhagwan tornou-se iluminado aos 21 anos em 1952
mas manteve-se em silêncio e só começou o trabalho de sannyas em 1970
levou dezoito anos para a viagem inteira se completar

de acharya até bhagwan
de místico a mestre

de acharya... aquele cujo interior e exterior eram um
para bhagwan... sem interior sem exterior... apenas dissolvido na unidade

acharya... aquele que pode ajudar do interior... olhar dentro do teu ser
bhagwan... aquele que pode ajudar do exterior... dar-te o seu próprio ser

era claro para mim que ele passou por cinco profundas experiências de samadhi
por um período de dezoito anos
samadhi samadhi samadhi samadhi o samadhi final
explosão explosão explosão explosão a implosão final

samadhi onde a gota de orvalho escorrega para o oceano... torna-se o oceano

a gota de orvalho rende-se
desaparecendo no oceano tomando consciência da sua magnitude
não perde nada... torna-se tão vasto como o oceano

mas o oceano desaparecendo na gota de orvalho
que graça infinita
o oceano torna-se a gota de orvalho
o grandioso curva-se ao pequeno

apenas o oriente tem conhecido tal profundidade de expressão
apenas para esta compreensão e experiência vale a pena morrer

estou totalmente apaixonado por bhagwan
isto é tudo o que procuro
estar a seus pés como um devoto
que quer-se tornar iluminado
agora tenho bhagwan

encontrei uma alegria mais grandiosa... um amor mais grandioso... o meu mestre

quero estar perto dele e vê-lo fisicamente pela primeira vez
que sonho... vou vê-lo... vai ser extático
não posso imaginar o que vai acontecer... o que vai ocorrer

é um absoluto luxo
é uma tremenda sorte encontrar um verdadeiro mestre
e bhagwan mestre dos mestres
o ser mais evoluído que jamais caminhou nesta terra
o homem de todos os séculos

só quero tocar os seu pés e chorar
vê-lo a andar flutuando
sentar e ouvir as suas palavras... afogar-me no seu silêncio
observar os seus gestos graciosos... olhar nos seus olhos
vê-lo criar magia no ar
testemunhar o seu carisma e presença magnética
uma vez que emerge os que buscam em ondas de bem-aventurança

estou agora a ver com um olho aberto
ver bhagwan será o espectáculo mais panorâmico do mundo

compreendo porquê mahakashyap manteve-se em silêncio
estou para ser como ele

não queria tornar-me reconhecido
manter-me em silêncio e guardar o meu segredo
era ávido
querendo satisfazer-me e aprofundar-me na minha experiência
ter a privacidade do anonimato

bhagwan é o melhor espectáculo neste universo... apenas vejam-no actuar



assentando na minha nova experiência do universo
ainda em estado de choque...absorvendo camadas e camadas de experiência
permitindo ao corpo-mente fazer grandes e pequenas mudanças alquímicas
o meu corpo mudava a partir de dentro de múltiplas formas

tudo isto tinha um preço
preciso de dormir mais e mais... silêncio profundo e descanso

estava completamente sozinho

o ashram era hostil para comigo
os sannyasins começaram a falar contra mim

consequia sentir os seus ataques na minha direcção
por vezes como punhais ou setas contra mim
tinha de aprender a proteger-me

o meu corpo estava aberto suave e vulnerável
ainda num estado vaporizado
onde tudo entrava e excitava-se como num espaço aberto
consequia sentir o menor movimento no ar

podia ler e ver os pensamentos e sentimentos das pessoas
comecei a ver o seu passado presente e futuro
não queria aprender sobre os outros
apenas a sua passagem por mim revelava e abria portas físicas

tudo à minha volta era transparente
revelando os seus mistérios

já estava inundado com tanto conhecimento entrando
queria encontrar formas de fechar
e permitir algum tipo de falta de consciência

então resolvo dormir tanto quanto possível
sem mais meditação... apenas deixar ir... apenas relaxar
dormir e deixar o tempo assentar as coisas

isto também deverá passar



10 de julho de 1986 o meu primeiro samadhi
29 de julho de 1986 bhagwan de volta a bombaim

apenas dezanove dias após o meu samadhi
sabia que viria

quando os milagres acontecem... acontecem todos juntos

a provação americana
a calamidade e destruição criminosa da comuna
a volta mundial dos dezassete países e as estúpidas e absurdas
negações dos seus vistos... as suas deportações
sannyasins estavam numa desordem

o próprio bhagwan é o menos afectado
conseguia compreendê-lo interiormente vendo como um afiar das nossas espadas
dando força aos sannyasins para se decidirem a mover para dentro

por vezes o choque pode ser utilizado como uma escada para subir
e tornar uma pessoa alerta
um mestre zen usa toda e qualquer situação
como um meio para criar consciência... estado de alerta

ele estava apenas preocupado com o efeito que poderia provocar na sua gente
eles precisavam de boas notícias... um novo espaço para se mudarem
para se reunirem de novo

ele estava a ver a minha chegada para cedo tornar-se uma nova fonte de inspiração
para criar um novo ímpeto e chama na sua gente
um homem comum... apenas dezanove dias... método hara kiri... chega a casa

vou ao ashram para receber as notícias diárias da sua chegada
são dados passes especiais aos residentes do ashram para o verem
em sumila centre bombaim e organiza-se um autocarro particular para os levar
a todos lá... peço um passe e viajo de autocarro juntamente com eles

estava no ashram de puna há já quatro meses mas o passe é-me negado
já estou na sua lista dos não-desejados
é-me dito que eles não permitiriam pessoas como eu sequer ver bhagwan
que eu era doido e podia ser uma ameaça física para ele
que estavam a filtrar aqueles a quem seria permitido entrar no sumila
informaram swami manu e swami tathagat em sumila acerca de mim
estava aturdido... porque é que todos faziam isto comigo

estava silencioso e em segredo quanto ao meu samadhi
começou um pesadelo para mim...tentavam evitar que visse bhagwan

parto para bombaim de táxi e vou ao sumila
uma multidão de sannyasins já lá chegou
ninguém me conhece lá... apenas os sannyasins de puna
então tento manter-me discreto e arranjar um passe

fazem as pessoas alinharem-se e ficarem perto do portão do sumila
e avidamente alinho-me com quatro horas de antecedência
sou a terceira pessoa da fila junto ao portão
agora vou profundamente ao interior acalmo-me e espero
para mim este é o lao tzu gate vivo

quero estar absolutamente imóvel e levar para o auditório apenas a mais
profunda quietude...este é o meu primeiro encontro como sonhei
tenho de estar totalmente calmo
nos meus mais profundos momentos para a primeira visão

as pessoas estão a alinhar-se depois de quatro horas de espera
sem aviso o portão abre-se ligeiramente para permitir a entrada dos que estão fora
instantaneamente há um enorme empurrão da multidão por trás
empurrando todos para os lados para entrar primeiro

sou empurrado para o lado... estou numa condição frágil... não consigo correr
fico a absorver enquanto a multidão empurrando-se passa por mim
empurrando forçadamente os portões completamente abertos
há gritos do interior para fechar o portão... para fechar o portão
um sannyasin irritado sai e estou apenas eu
e alguns outros que foram deixados de fora
e grita dizendo-me... é esta a forma de se comportar
todos vocês estão a prejudicar o seu trabalho... isto não é maneira
vão-se todos embora

calmamente disse que estava à espera há quatro horas de pé
em terceiro lugar da fila
todos empurraram-me para o lado... não os culpava
na verdade mantive-me quieto
ele ataca-me perguntando porque argumento com ele
ele vai-se lembrar da minha cara para não me permitir a entrada

que piada...esta é a forma da justiça cósmica
se calhar este mundo não é assim tão louco
olha apenas para a nossa gente

o meu primeiro encontro nunca surgiu
apenas caminho ao longo do jardim pela rua e fico em silêncio
sentando-me imóvel por toda a noite



venho no dia seguinte

estou a aprender uma nova regra... todos os passes são para ser comprados
no centro de meditação na área do forte... vai lá

enquanto estou de pé fora do portão... vejo ma laxmi a sair
advogo o meu caso mencionando o episódio do dia anterior

ela afirma e sorri dizendo que viu tudo

ok... e dá-me um passe especial para o dia

obrigado ma laxmi... este é o meu dia especial

somos conduzidos para dentro... sentados numa área... e logo levados para cima

ando muito muito devagar... deixando os outros passar por mim

e acabo como último nas escadas em espiral

vejo ma vivek pela primeiríssima vez aparecendo no cimo da caixa de escadas
e observa-me a subir lentamente as escadas

um outro presente para os meus olhos e senti uma enorme gratidão para com ela

ela tem tomado conta de bhagwan... ela é uma deusa perante os meus olhos

junto as mãos em namaste e profundamente me curvo para ela

ela sorri... sinto-me bem acolhido por ela

pelo menos as pessoas mais próximas de bhagwan são amáveis e compassivas
digo a mim mesmo

ashok bharti está a cantar... uma longa barba branca

tanta paixão e amor na sua voz... um ritmo de amor fluindo

é aqui que pertenço... com estas pessoas de novo... precisamos de estar juntos
com bhagwan guiando-nos ao longo... da sua caravansarai eterna

o ar fica completamente imóvel... todos os olhos viram

bhagwan entra raiando um sorriso

vejo-o caminhar com tanta ebriedade e ao mesmo tempo consciência

meigamente saudando em namaste com olhos brilhantes

desliza para a sua cadeira

esta foi a primeira vez que o vi

levou seis longos anos de espera

a presença física de bhagwan é arrebatadora

cada partícula de ar torna-se mel... espesso e transbordante

estou bêbado como nunca estive

o meu samadhi há um mês atrás não foi tão doce

isto é que é

as minhas lágrimas escorrem
olho-o... mas timidamente... fecho os olhos de novo
não posso olhar directamente nos seus olhos... seria uma intrusão
fecho os olhos e as minhas lágrimas escorrem
o tempo desapareceu

sou transportado para o mesmo buraco negro
ainda mais profundo suave e doce

posso ouvi-lo dizer
que um dia este momento será lembrado na história
bênçãos na tua chegada
vai mais fundo... há mais... há mais

não consigo ouvir as suas palavras
estou a afogar-me em bem-aventurança

om om om om vibrando por todo o lado



oiço ashok bharti a começar a cantar novamente

onde estou... onde tenho estado... quem sou eu

ele dança com alegria... sei porquê... ele sabe que eu sei porquê
vou manter o meu segredo até me crescerem asas
e ele manda-me voar pelo mundo para jubilar-me e cantar a sua música
dançar a sua dança... partilhar o seu amor transbordante

estou em bem-aventurança e totalmente grato à existência por tudo o que me deu

a sua presença é um mergulho profundo no eterno
este encontro é eterno

preciso absorver tudo o que dele choveu em mim nesta tarde
beber totalmente e não desperdiçar uma única gota

não quero incomodar mais bhagwan
a minha reverência para com ele é manter uma certa distância
quero manter-me alerta e não tomá-lo como um dado adquirido

sei que ele está a entornar tudo sobre mim
tenho de preparar um poço mais fundo para merecer e beber mais

deixar outros companheiros de viagem sequiosos beberem
o lugar é pequeno... muitos querem encontrá-lo
criar espaço para os outros... dar-lhes a sua oportunidade... todos eles precisam dele

fico eternamente grato à ma laxmi pelo passe

regresso em plenitude a puna

o último desejo de o ver fisicamente também realizado
agora tenho de ir mais fundo e tirar o máximo desses momentos preciosos
tive sorte de receber em sumila
ir para dentro e preparar para uma recepção mais profunda do mestre

sento-me só
tantos níveis tinham-se aberto e precisava de tempo
derreter na sua compreensão e começar a crescer por dentro
nasce em mim a absoluta dimensão das experiências a confrontarem-me
as completas implicações não entendidas do que transpirou
durante essa noite escura da alma

a graça e compaixão da descida do mais grandioso buda
gautama o buda... as suas bênçãos
a minha inexperiência e inconsciência na dificuldade derivada do medo
e começo a dar-me conta que bhagwan estava a salvaguardar
o seu prometido corpo astral conhecido por maitreya

tudo aconteceu tão repentinamente sem preparação
não estava mentalmente emocionalmente fisicamente preparado

desejo que tivesse apenas deixado ir... e mesmo que tivesse morrido
eles estavam lá para tomar conta do meu regresso ao corpo
sentia-me profundamente culpado
mas era apenas humano e frágil

isto também deverá passar



vou preparar-me novamente
apenas permitir que as coisas aconteçam da próxima vez
o próximo engolir do buraco negro
esperar a morte... o buraco negro... renascimento

assentar na imobilidade
tudo lentamente tornava-se claro para mim
havia sete camadas... planos cada vez mais altos de consciência
dirigindo ao plano da experiência
a pura testemunha

não é o corpo... não é a mente... não são as emoções
não é o astral ou os seis corpos subtis ligados a este corpo
é livre de forma... uma pura testemunha

os cinco primeiros centros são apenas para desenvolver o crescimento
e a cristalização levando à consciência
onde está o que experimenta e o que é experimentado... uma dualidade

alcançando o sexto centro
onde pela primeira vez uma pessoa torna-se consciente da própria consciência
o estado da experiência... não-dualidade

o sétimo... um não-centro... onde o estado de experimentar
emergiu numa pura testemunha
não-existência... o vácuo

fui cada vez mais fundo mergulhando nos mistérios que se abriam para mim
e bhagwan aparece uma e outra vez para me abençoar
misteriosa e desobedientemente pairando sobre mim para ver se eu estava alerta
e consigo sentir a sua presença silenciosa

o seu humor e leveza fizeram-me dar gargalhadas e rir com prazer
estou a aquecer... um novo sentido de humor a crescer em mim
começo a ver os absurdos da natureza humana
a simplicidade e beleza de tudo o que me rodeia

os seus olhos vêem tudo
isto é um céu aberto no qual vivo debaixo

bhagwan compreende profundamente o meu direito à total privacidade
e começava a considerar a privacidade dos outros
nas minhas experiências psíquicas de outros que vieram à minha frente
mantive-me silencioso com tudo o que vi
e nunca julguei ninguém

bhagwan tem uma enorme consideração pela liberdade individual
a liberdade é a sua chave dourada
se quero ser inconsciente é a minha liberdade
posso crescer no meu próprio ritmo relaxado
sem pressa... sem pressa de mergulhar outra vez no método hara kiri
apenas relaxar e apreciar a brisa

a jornada é o objectivo
na verdade não há objectivo
apenas a absoluta beleza da própria viagem

a minha culpa e dor interior da descida de gautama o buda evaporou
estou a ser guiado por bhagwan amavelmente e com compaixão
a sua sabedoria e clareza de compreensão
ele está a curar-me com o seu toque de amor



compreendendo o método da iluminação instantânea de bhagwan
ou as escolas de iluminação gradual

é claro que bhagwan está perfeitamente correcto
que a iluminação é repentina
sem esta repentina experiência de super-consciência
nada é possível

e posteriormente
um gradual acordar da super-consciência para a consciência cósmica
dissolvendo no estado final

o método da iluminação gradual é simplesmente ridículo
um adiamento
uma pessoa simplesmente permanece para sempre na concha

a minha compreensão dos sannyasins foi profunda e clara
que haviam seis biliões de pessoas neste planeta terra
apenas um milhão eram seus discípulos
que bhagwan escolheu os seus discípulos
ele conhecia o potencial de cada sannyasin
a sua vasta visão viu muito mais longe

que estes indivíduos corajosos e raros
quebraram o molde cada um à sua maneira
sofrendo isolamento da família amigos e sociedade... dificuldades financeiras

que estavam todos aqui pelo amor de bhagwan
tiveram a coragem de cair a seus pés e de receber sannyas
eles ganharam o meu amor respeito e gratidão

julgá-los-ia por serem os meus amáveis amigos e companheiros de viagem
 bhagwan começa a observar-me de mais perto
 estou ciente da sua compreensão de possíveis dificuldades
 que talvez agora virei a fazer crescer o meu ego espiritual

agora sei que bhagwan pode olhar para o meu ser
 ele conhece todas as possibilidades espirituais que contenho

mas a mente... o ego humano e a vontade de poder
 isso era outra coisa

era tudo uma questão de condicionamento individual... atitudes individuais
 que qualquer pessoa podia decidir quando tornar-se e declarar iluminação

esta era a minha liberdade para os jogos da mente
 ou o medo de parar de ir mais fundo e declarar a iluminação
 o ego sabe bem como se esconder na cave do inconsciente

eu estava ciente
 e ciente da sua preocupação pela minha conclusão
 esta é a sua compaixão por guardar-me perto e amavelmente guiar-me

começava a ser um devoto maduro
 estava apaixonado por bhagwan
 tinha-me completamente esquecido e deixado a minha iluminação
 havia mais para onde mergulhar... havia mais para redescobrir
 estava debaixo das suas asas quente e aconchegado

o meu amor por ele era de longe mais grandioso
 era para ser outro mahakashyap



fui mais fundo no buraco negro
esta era a fronteira final
procurando
a derradeira verdade

o que é onnipotente... onnipresente... onnisciente
indestrutível... tudo penetra... tudo sabe
sem sabor... sem cheiro... sem tacto... sem som... sem aspecto
não pode ser criado sempre esteve presente
nem destruído irá sempre permanecer
para além do espaço... para além do tempo
impenetrável... incalculável
tem a sua própria fonte de luz... eterna

o buraco negro... era o incognoscível... o derradeiro mistério

comecei a compreender o que tinha acontecido
a luz só pode ser percebida a partir do escuro
a experiência duma explosão atómica de luz
luz explodindo por todo o lado
foi vista de dentro do buraco negro

a experiência interior negra... a experiência exterior luz
nirvana... o cessar da chama... o exterior a chama eterna

o buraco negro... o mais interior centro do ser

a minha irmã shona e o seu marido ramesh chegam a bombaim
de hong kong para um casamento e ficam todos no hotel taj mahal
pedem-me para nos encontrarmos lá

vim para puna com um dinheiro que sobrou que por agora teria terminado
tinha apenas uma túnica que lavava diariamente... pendurava-a para secar e vestir
que se foi tornando transparente
adorava esta túnica uma vez que se tornou suave e como pó
o minha túnica do samadhi não tinha preço para mim
as sandálias bata desgastadas

não estava ciente do meu pobre aspecto exterior



entrei no hotel taj e foi-me pedido para ir ter com o gerente na recepção
pede-me para sentar e pergunta porque vim ao hotel

perguntei-lhe o porquê dessa questão
podia ir ao restaurante ao café onde quer que fosse
qual era a razão para a sua estranha pergunta
então caí em mim ele pensava que era um pedinte

ele viu os meus modos e ouviu-me falar um inglês fluente e estava em silêncio

disse-lhe que vim para encontrar a minha irmã e família que estavam no taj
perguntou-me quem eram eles e respondi shona e ramesh jhunjhunwala
a sua boca abriu em choque... tornando-se subitamente cortês
a família jhunjhunwala... shona é a sua irmã

ele ligou-lhes para o quarto e a shona apressou-se à recepção
ao ver-me desfez-se em lágrimas... o que é que fizeste a ti mesmo
o que aconteceu às tuas roupas... ficaste tão magro... empobrecido

olhei para a minha irmã... em diamantes e roupas de casamento caras
disse-lhe que me sentia envergonhado uma vez que a meus olhos
ela parecia pobre e eu um homem rico

o gerente olhava estupefacto para os dois... que mundo era este
que estranho irmão e irmã... que contraste
no meio do hotel taj mahal

ela deu-me dinheiro suficiente para que eu pudesse orientar-me nos próximos meses
era estranho encontrar a minha irmã e a sua família nestas novas circunstâncias
e parti para puna sem ir ao casamento

tinha passado um mês... podia ouvi-lo chamar

este ia ser o meu caminho com bhagwan de agora para a frente
vinte e um dias preparar profundamente
sete dias numa dieta líquida
pico e ver bhagwan na noite de lua cheia

o seu nome bhagwan shree rajneesh e o meu nome rajneesh
a verdade tem uma beleza... uma poesia... graça
a lua cheia encontrando a lua crescente

decidi ir a bombaim
lembro-me de chegar a 16 de setembro
ele vai falar e fui para tratar do passe semanal
depois estranhamente a 17 ele entra de novo em silêncio

18 é a lua cheia
ela começa novamente... ótimo... o meu primeiro darshan na lua cheia

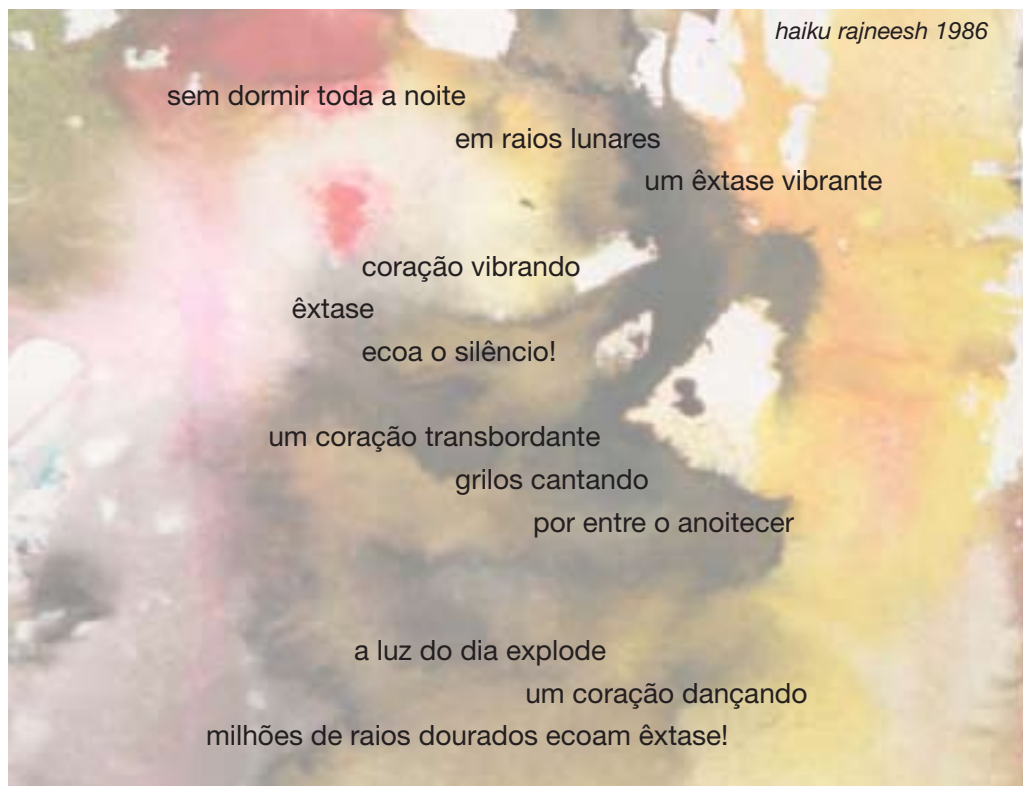
o meu caminho de devoção cresce mais profundamente
as suas chegadas a dançar revelam mais para mim
ele está contente com o meu progresso
o meu silêncio e concentração na verdade e alcançando
estou consistente e maduro... capaz de manter o grande segredo

muito mais mantém-se por dizer
que nunca poderá ser dito

o misterioso universo da relação entre mestre e discípulo
à medida que o discípulo cresce... o mestre revela-se
é uma jornada sem fim... um começo sem fim
crescendo cada vez mais fundo... cada vez mais vasto

o mestre está disposto a fazer todo o caminho
ele já está aberto e sabe infinitamente mais

o discípulo tem de se manter aberto... rendido e vulnerável
sempre aberto para tudo... nunca decidindo onde é o fim
há mais a cada horizonte ultrapassado
infinitas mais possibilidades





debaixo de um limoeiro

um coração...
o céu!!

a lua acima
pairando abaixo...
o coração um céu

vindo dos mares

o mestre desce...
gotas de orvalho matinais!!

gotas de orvalho
nas pétalas
o coração aberto!

lágrimas
sorrindo
uma chávena de chá

uma chuva de lágrimas
rindo um trovão

é a rosa mística!!



bhagwan iniciou rajneesh upanishad
sentando aos pés do mestre
estes discursos iram iniciar brevemente uma nova fase
entendo onde vão levar
mistérios sobre mistérios para ser revelados nestes discursos

sabendo mantive-me em bombaim essa semana
a porta secreta abre-se a partir de govind siddharth

atravessei uma parte da experiência completa nessa noite de julho
revelado na sua pergunta como uma declaração

era também a minha experiência essa noite
então apercebo-me de que viu a segunda metade
ele não me viu... nem a minha dificuldade
esta parte é obscurecida da sua visão e realização

oiço bhagwan dizer
não te aconteceu apenas a ti sozinho
há mais duas pessoas presentes aqui
a quem a mesma experiência aconteceu ao mesmo tempo
que eles também hesitam em declarar ou não
a sua hesitação é natural porque a declaração é tão grande
uma pessoa sente-se tão pequena mas não pode ser mantida contigo
como uma mulher grávida quanto tempo é capaz de esconder a sua gravidez
esse mesmo dia ela vai dar à luz um filho

essa pessoa sente-se acanhada em como dizê-lo

e isso também é dito num mundo que é céptico
onde as pessoas são surdas no que diz respeito a verdade
num mundo em que as pessoas são cegas no que diz respeito a beleza
onde as pessoas não têm corações ao que a sensibilidade e sentimento diz respeito
esse mesmo sentiu-se sozinho para declarar tal coisa
mas isto não é fora do ego... uma pessoa não pode declarar tal coisa fora do ego
porque o ego sente-se envergonhado e o ego não gosta de se sentir envergonhado
é a partir da humildade que alguém declara tal coisa

e outra vez oiço-o dizer
ele esperava... quem destas três pessoas o ia declarar primeiro
govind siddharth provou realmente uma coragem humilde
o que quer que estivesse a dizer... não o viu no sono... nem no sonho

era verdade que j krishnamurti estava preparado exactamente para este fenómeno
gautama buda prometeu que passados 25 séculos viria
como senhor maitreya... maitreya significa o amigo

ouvi-o dizer provocadoramente
que a dificuldade de govind siddharths era não conseguir manter um segredo
que uma das coisas mais difíceis do mundo era manter um segredo
e esse também que segredo

e ainda agora o oiço a provocar
que havia mais duas pessoas presentes aqui e se eles reunissem coragem
as suas questões surgiriam... se eles não conseguissem reunir coragem então
permaneceriam para sempre com o peso de um segredo

congelou num suor frio quando oiço estas palavras
está ele a pedir-me para avançar do mesmo modo
por esta forma de pergunta como uma estranha declaração
seria como pedir um certificado... o começo duma viagem do ego espiritual

fora de sumila vejo sannyasins reunidos à volta de govind siddharth
arqueando para ele reverentemente
acho-o lindo e quero arquear-me a ele e reconhecer a sua visão
mas a multidão era demasiada
sabia que o seu olho tinha aberto... que ele tinha visto parte deste grande evento

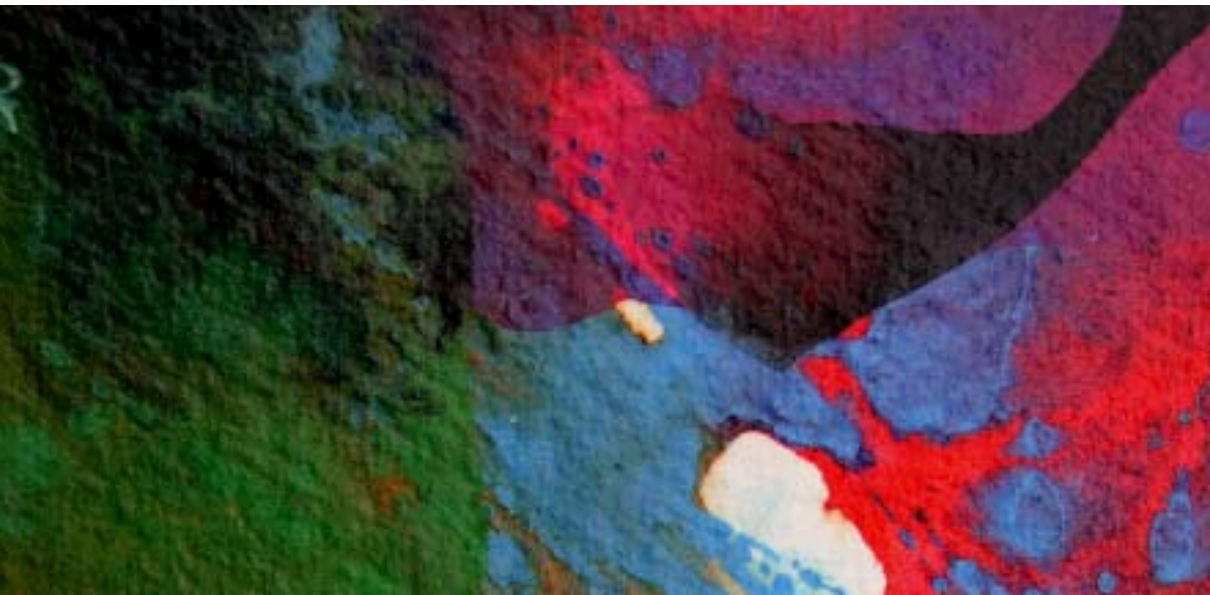
não queria ser cercado assim
simplesmente não faz o meu género... não sou assim
sempre guardando a minha privacidade e valorizando a minha solidão total
odeio pessoas reverenciando e tocando os meus pés

para mim é claro como cristal que bhagwan apenas afirmou
que govind siddharth alcançou o ponto da iluminação
não era suficiente de acordo com a minha compreensão
alcançando o ponto da iluminação
era apenas o início da viagem

estas eram exactamente as minhas palavras
quando em privado perguntei pela experiência de govind siddharth nesses dias

permaneci em silêncio
e continuei a seguir as revelações que fluíam para fora dele
em cada vez mais questões... começava a tornar-se uma história
retornei a puna excitado mas silencioso
sabia que um tremendo novo movimento estava à beira de rebentar

previ que bhagwan iria retornar a puna em breve





vejo que bhagwan está a provocar-me com o seu humor
de certa forma testando a minha capacidade e observando se caio nas suas
armadilhas e consigo manter o segredo
isso irá provar as minhas verdadeiras intenções
ele lançou o desafio... a bola está do meu lado... cairei no isco

o meu amor por bhagwan era maior que o meu pequeno vislumbre de iluminação
mesmo a descida de gautama o buda não seria por mim revelado

agora sei como guardar um segredo
disse na altura e repito... estava para ser um mahakashyap

e tristemente ouvi bhagwan dizer alguns meses mais tarde
que há alguns meses atrás em bombaim govind siddharth teve uma visão
da alma de gautama buda procurando um corpo
ele viu na sua visão que bhagwan tinha-se tornado um veículo para gautama o buda
e ele estava certo... mas é o azar do homem
que uma pessoa se possa enganar mesmo tendo tocado um ponto certo
porque bhagwan declarou-o iluminado e ele tinha desaparecido
e desde aí nunca mais foi visto
por ventura ele pensou... qual é a utilidade agora
procurei a iluminação e encontrei-a
bhagwan diz que a iluminação é apenas o início e não o fim
que ele chegou tão perto e agora foi para tão longe

cheguei a ouvir que govind siddharth se tornou um mestre
em breve o seu ego criaria armadilhas ainda maiores
e destruiu completamente mesmo a sua condição de discípulo

que triste calamidade vi nisto
um dia de enorme dor... uma pena... ele merecia mais



a primeira experiência de iluminação
permite a abertura dessas camadas multidimensionais
para que essas camadas se tornem disponíveis pela primeira vez
que cada um precisa de mergulhar profundamente em cada camada
e absorver cada uma das suas dimensões

isto levaria mais cinco ou seis destas explosões
ou o samadhi declara absorver e dissolver camada por camada
e gradualmente completar toda a viagem
dissolvendo-se nisso

afoguei-me apenas cada vez mais fundo
as minhas actividades diárias continuaram a encontrar profundas
mudanças
os movimentos físicos e acções simples do dia-a-dia
estavam a tornar-se mais graciosas
parei de fazer meditações
o estado meditativo tornou-se a minha vida
uma relaxada consciência observadora apoderou-se
de cada passo meu
cada gesto meu cada olhar meu a minha maneira
de estar de pé a minha maneira
de me sentar lavar os pratos tomar um banho escovar os dentes
zen é uma experiência viva... uma forma de viver meditativamente

não há para mim tal coisa como meditação
existe apenas estado de meditação

verti toda a minha consciência nestas simples actividades diárias
e dormi o mais que pude... num quarto escuro

sabia que esperava o buraco negro novamente
para me tornar familiar com o negro da noite
passei a ser um observador da noite



o meu andar em zen e sentar em zen
começou a iluminar tudo à minha volta

agora passei a porta dos segredos com bhagwan
bhagwan visita-me astralmente cada vez mais frequentemente
começo a aprender as suas formas de transmissão secretas
os seus métodos de trabalho silenciosos e secretos

estava a permitir-lhe o máximo de acesso ao meu corpo físico
crio situações confortáveis para ele entrar e trabalhar em mim

havia ainda outro segredo no qual crescia e caía
isso era a forma como caminhava

a minha vida passada canais e caminhos vipassana estavam abertos
esses canais verticais facilmente acessíveis por qualquer mestre vivo
no entanto gautama buda pareceu-lhe que era
uma adaptação conveniente como seu veículo

bhagwan sempre caminhou de uma certa forma
a sua kundalini ondulava e movia-se a uma altura muito maior
que a minha... era de longe mais vasto amplo alto e profundo

bhagwan podia facilmente acelerar o meu crescimento
se eu entrasse em sintonia com o seu alinhamento vertical
então comecei a caminhar em águas mais profundas
de mãos dadas com ele
passo a passo... onda vertical por onda vertical
estava lentamente a fundir-me nos seus canais
revelando-me alturas após alturas
carregava a sua chama sagrada... ele dançava comigo

as lágrimas não são suficientes para explicar estes momentos divinos

o funcionamento da escola dos mistérios estava aberta para mim
tornei-me parte da sua secreta escola de mistérios



o céu chovendo

diamantes
vê!!

céu chovendo

diamantes sobre ti!

chuva ontem

chovendo gratidão

em silêncio

choveu ontem

silêncio

lágrimas de silêncio

em gratidão

choveram diamantes ontem

choveu ontem

vês?

diamantes sobre ti

haiku rajneesh 1986



fragrância surgindo
silêncios mais profundos
desaparecer!!

águia elevando-se no horizonte
céu adentro
flores desabrochando

em passos flutuantes
um sorriso suave
rosa na mão!!
....dissolvida
apenas uma rosa

elin
07

devo ser a primeira pessoa no mundo a declarar
e a revelar o verdadeiro significado da declaração de bhagwan

que ele foi para além da iluminação

esta é uma afirmação revolucionária
da primeira vez que bhagwan comunicou tal rara declaração

as pessoas interpretaram-na de forma poética
para bhagwan não existe tal permissão poética
era uma declaração factual
um acontecimento que realmente se sucedeu

bhagwan o maior jogador... jogando com a sua vida
sempre caminhando no fio da navalha alto no céu
decidiu ir um passo mais à frente
onde nenhum buda vivo alguma vez foi

nunca um buda vivo transferiu o seu corpo astral
ao seu discípulo enquanto vivia no corpo

para transferir o corpo astral
o seu corpo físico fica desprotegido... vulnerável
o seu corpo era já muito sensível e frágil
essa transferência era muito radical e perigosa

compreendi-o de uma vez
comecei a carregá-lo com o maior cuidado e consciência

estas experiências são tão vastas que não posso contê-las num livro apenas
elas são as minhas mais grandiosas experiências vivas com ele
e cresceram em mais profundas e vastas realidades de consciência

mantive-me imóvel e não fui ter com ele a bombaim
movia-me secretamente nas suas novas dimensões
não arriscando o meu corpo em movimento ou viagem
deveria manter-me em silêncio em puna

sabia que ele se preparava para ir para puna
e assim aconteceu

4 de janeiro de 1987 bhagwan chega ao ashram de puna



todos esperamos a sua caravana de carros
secretamente de bombaim a meio da noite

sannyasins dançando e cantando... entupiram o portão alinhados até lao tzu
esperando e esperando... dançando e celebrando
cerca das 2 da madrugada ele chegou acenando a todos dançando de dentro

paraíso no banco de trás do seu rolls royce
que grande sorte... o meu amado mestre de volta a puna

bhagwan está no seu auge outra vez
dançando à sua maneira todas as manhãs... totalmente no seu elemento
era possível vê-lo explodindo com os seus braços... altos no céu
submergindo todo o auditório chuang tzu
num espectáculo ofuscante dos seus voos

a risada suave e meiga
um segredo nos seus olhos sorridentes

cada vez mais alto... cada vez mais alto bhagwan
músicas de amor despejadas nas suas chegadas

levando-nos profundamente ao nosso ser

ondas vêm ondas vêm

os sannyasins estavam em êxtase... estavam novamente apaixonados
os seus olhos brilhavam com alegria e gratidão
o buddhafield incendiou-se outra vez
algo novo andava no ar

bhagwan falava da chegada do novo homem a este planeta terra
o novo homem está no horizonte

o futuro dourado... o rebelde... a nova aurora
todo o buddhafield estava carregado
e esperando a chegada do novo homem

sabia... e dancei com ele
quem estava a dançar... era eu a dançar... ou era ele a dançar-me
o dançarino perdeu a dança permaneceu

bhagwan rajneesh mestre dos mestres virtuoso iconográfico
um novo homem... rajneesh... maitreya o amigo... no horizonte

a sua sabedoria e idade
a minha juventude e inocência
juntos trabalhando como um
vou proteger o seu corpo e o buddhafield com a minha juventude
ele vai guiar-me com a sua infinita experiência e sabedoria

estamos à espera do momento em que isto será revelado ao mundo
que história explosiva

era uma possibilidade que podia antever
uma reacção em cadeia que poderia activar um novo fenómeno mais vasto
muitos sannyasins tornando-se iluminados
detonando por todo o lado

precisávamos de cem budas... urgentemente
para preencher a super consciência colectiva com luz



a chegada de bhagwan trouxe com ele todo o seu círculo mais chegado de sannyasins
até agora apenas li sobre eles
e imaginei muitos sendo secretamente iluminados

li de coração aberto histórias notáveis
das alturas de grandes discípulos de mestres como buda

sonhava que podia ver e caminhar por entre seres luminosos
muitos destes afortunados sannyasins tiveram a honra e privilégio
de se sentarem aos pés de bhagwan por doze a quinze anos

estava receoso deles e comecei a olhá-los com olhos de curiosidade
e passei por eles de mãos juntas numa saudação interior
desejava ter a sorte de estar perto da sua presença física

apenas a minha reverência perante aqueles que não vim a conhecer
despontou raiva neles... era isto um estranho pesadelo

desejo-lhes todo o meu amor e as suas bênçãos
para que eles acordem um dia para o estado de buda

estava a ser observado
por bhagwan
mas também agora de perto por cada sannyasin

caminhando devagar pelo ashram
leve e inocentemente
flutuando sem esforço
com um sorriso amável e sabedor

os ciúmes e o ego das pessoas no poder
começaram a espalhar rumores e mentiras sobre mim
envenenando o ar à minha volta

estava a ser atacado por todos
por palavras pelas suas descargas emocionais e por acções
julgamentos sobre mim voavam por todo o lado

que eu penso que sou um mestre
que eu penso que sou iluminado
que eu finjo estar iluminado
que eu imitava o mestre

que eu espalhava energia má e negativa
que eu enganava pessoas com as minhas mentiras
que eu apenas procurava chamar a sua atenção
que eu era um grande fingidor
que eu era um pretendente a 2º bhagwan

podia compreender as suas suspeitas
eu estava a esconder algo... isso era certo

que eu era iluminado... isso já eu sabia secretamente
que eu reflectia o mestre... isso também podia compreender
que eu pretendia ser o mestre... estava ciente que o trazia comigo

os seus julgamentos e intensa vontade para que seja sabido por todos à minha volta
simplesmente espantou-me
confirmou-me que estava no caminho certo
e esta foi a forma deles me darem um certificado

estava calma e suavemente a mover-me em direcção ao estado búdico
podia facilmente absorver as suas setas negativas
tinha compaixão para com os meus companheiros de viagem

devem estar em sofrimento por não alcançarem... criando ciúmes
quão doloroso foi para eles verem-me a caminhar suavemente
senti imensa compaixão por eles

nesses poucos meses vinte mil sannyasins devem ter passado por mim
imitando a forma como andava

os zumbidos acerca de mim cresciam diariamente... estava tudo bem para mim
tinha de aprender a absorver e lidar com estas pequenas mudanças



não tivessem eles espalhado esses rumores viciosos
teria sido para mim uma verdadeira surpresa
sabia que na verdade eles começavam a compreender-me
que eles estavam a reagir à luz que viam à minha volta
mas o seu ego estava magoado
isto era um assunto simples... não era ciência de ponta
numa questão de tempo eles iriam perceber

ria-me por dentro
começava a ganhar um sentido de humor em tudo isto
comecei a amá-los mais
sorria e projectava amor em qualquer um que abusasse de mim

lembro-me de determinado dia glorioso
entrei pelos portões às 2.30 da tarde à hora habitual
e vi uma fila de cerca de quarenta sannyasins a seguir-me e a imitar o meu andar
a curta distância atrás de mim... era hilariante para mim... mas era sério para eles

foi-lhes dito para me imitar... para me humilhar... pela sua terapeuta de vipassana
para andar lentamente atrás de mim à vista de todos os sannyasins
para me perseguir para onde quer que fosse e não me deixar sozinho
até ficar irritado ou fugir ou algo de drástico acontecer
observei todos estes sannyasins seguir perto do portão e passar perto do
escritório da krishna house onde aqueles que estão no poder se sentavam
observando todos

era tão bonito para mim... ver cerca de quarenta sannyasins caminhando devagar
encontraram agora o seu par... apenas sorri por dentro e continuei a ignorá-los
bufavam e sopravam atrás de mim para tentar conseguir a sua atenção
sabia o seu jogo e continuei a andar... ignorando-os rindo por dentro
depressa cheguei à cascata onde fiz uma pausa e permaneci imóvel ainda assim
admirando a beleza e trazendo tudo para dentro
fechei os olhos para ouvir o som da água a correr
iriam ficar rapidamente aborrecidos e ir-se-iam embora

mas foi-lhes dito para me seguir a todo o custo
então todos pararam e ficaram imóveis
sabia que os tinha agora... estavam presos
agora podia fazer tudo o que quisesse que eles teriam de me seguir

ah ah... ótimo... rajneesh mestre zen
mostra-lhes a maneira do zen
era o meu dia de sorte
um grupo de cerca de sessenta sannyasins reunidos
observando esses quarenta atrás de mim a fazer figura de parvos

jogando esses momentos da batalha com consciência
permaneci quieto... e começando a vê-los todos inquietos
isto não fazia parte das suas instruções

começando a ver a sua derrota... queria que esta história continuasse
então continuei lentamente para não os perder
lentamente lentamente continuei em frente até atingir o fim onde o caminho
leva às rochas sobre a cascata
calmamente virei à esquerda... o caminho era estreito
todos os quarenta tinham agora de me encontrar na curva
que alegria... tinha-os apanhado

continuei a caminhar em silêncio... vendo-os a todos hesitando em seguir-me
os primeiros continuaram e como um grupo de macacos os outros seguiram
mas eles eram demasiados numa fila... a área era estreita
somente poucos se podiam mover e ter espaço suficiente para virar
com as pessoas de trás a chocar neles

ah ah ah ah... agora o que irão fazer
então subi uma rocha para a cascata... olhei-os a todos em baixo
estavam dormentes e mudos... confusos quanto ao seu próximo passo

ri... hei macacos... sigam-me como lhes foi dito
apenas sigam-me rigorosamente... acima da rocha e abaixo por esse caminho

uou... todos dispersaram como moscas... olhando uns para os outros
e todo o ashram observava a sua derrota

venham venham repeti com gentileza
venham venham... não podem desistir tão facilmente
andando como eu... pelo menos façam-no correctamente
esperem por mim... vou-vos agora liderar novamente no andar
esperem por mim... vou-vos agora mostrar como andar e imitar-me correctamente
esperem por mim... esperem por mim
todos fugiram



um contra quarenta
a terapeuta de vipassana pediu-as... desgraçada pela sua gente

o meu andar em vipassana era o foco de todos
e foi desde o primeiro dia em que cá cheguei
essa terapeuta sempre exibiu expressamente o seu desagrado para comigo

em todos os grupos de vipassana era questionada quanto a mim
era uma conhecida terapeuta e como é obvio tinha de ter todas as respostas
o infalível papa do reino da vipassana no ashram de puna
rancorosamente espalhou a sua opinião de que eu estava a enlouquecer
e que procurava atenção
que não estava no estado de vipassana mas que era de muito baixa energia
apenas andando por aí como um cadáver
que era um indiano sexualmente reprimido
e que a sua leitura de mim era que estava completamente congelado
e sexualmente bloqueado daí o meu caminhar

que pessoas como eu emanavam más ou fracas energias
e que sugava as energias dos outros como um vampiro
e para manter uma grande distância da minha aura

via os alunos de vipassana a olharem sempre para outro lado
e a mudarem de direcção onde quer que eu fosse
e a palavra espalhava-se como uma doença
era para ser tratado como um leproso... um excluído

ouvi acerca dos seu julgamentos
que eram passados aos outros grandiosos terapeutas mini gurus
e rapidamente estava nas notícias
era espalhado a toda e qualquer pessoa nova de que deveria manter-se
longe de mim

todavia em outra caminhada pelo ashram a mesma terapeuta parou-me
e gritou que eu estava doente e que precisava de fazer um exame mental
e para parar de fingir e andar normalmente

sorri perguntando-lhe porque ela fugia rapidamente sempre que a via
ela retorquiu que estava autorizada por baghwan a ensinar vipassana
ela podia manter-se alerta enquanto andava rápido ou mesmo correndo
que andar devagar era apenas para ensinar o método
o método tinha de ser deixado e uma vez dominado podia ser feito o que se quisesse
ela sabia-a toda

então em gozo perguntei... e quanto a bhagwan caminhar devagar
ela perguntou quem era eu para sequer perguntar acerca de bhagwan
e que seria comunicado ao ashram para ser expulso

para além dela eu estava ciente de cada fonte destes falsos rumores
espalhando e chegando a mim inevitavelmente

um dia quando estava no buddha hall para o encontro da noite
fui agressivamente confrontado por uma alemã
que me pediu para manter distância e não andar perto dela
severamente deu-me uma lição dos problemas que eu tinha
e que estava a sugar o buddhafield
mais de cem sannyasins testemunhavam o seu brutal ataque verbal
a fila lentamente retirou-se para longe de mim

conseguia gerir estas situações enquanto se mantivessem verbais

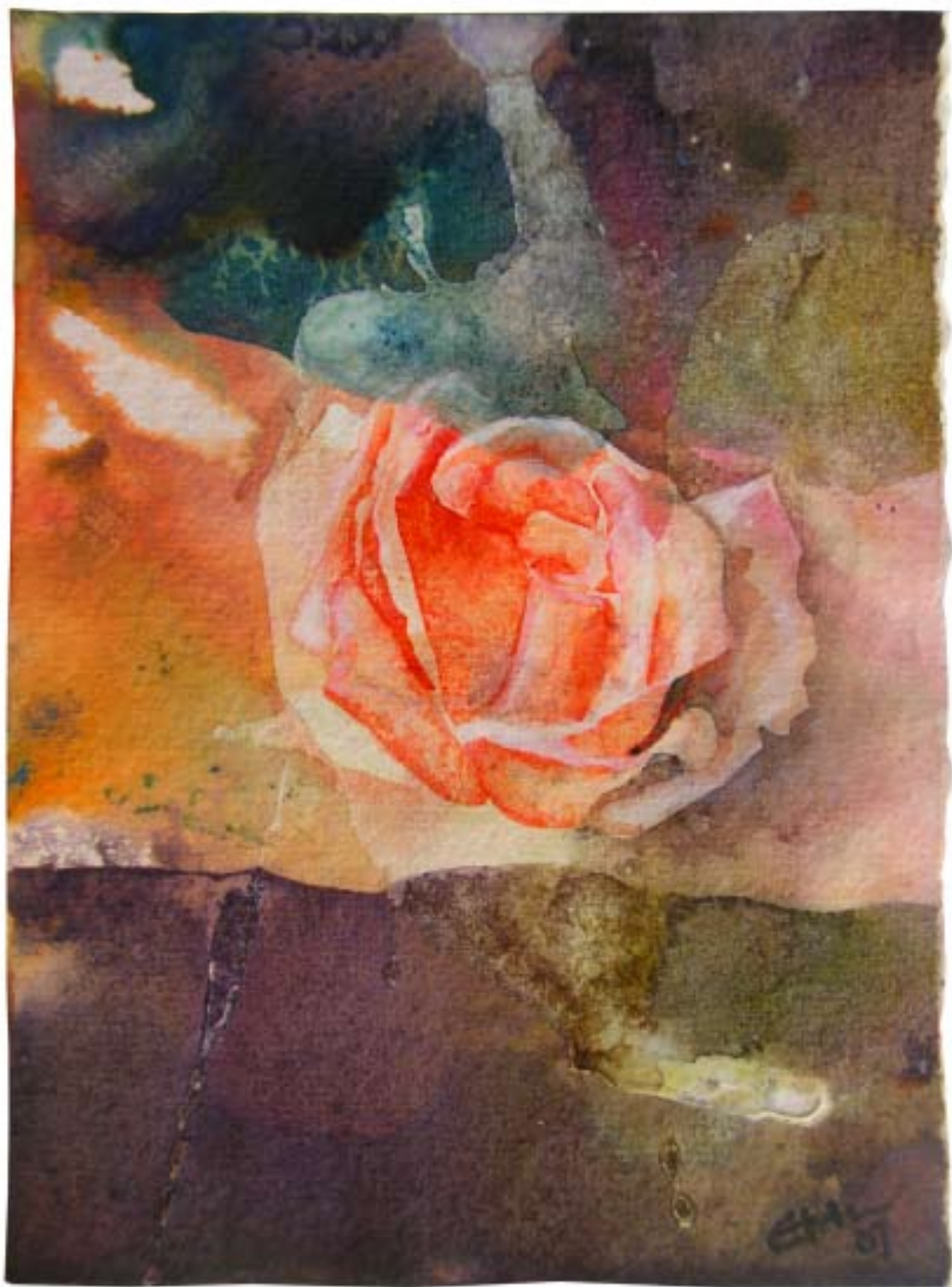
nesses dias em puna havia uma mulher simples frágil e com óculos
que também entrou em sarilhos por andar devagar
ela tinha de se distanciar de mim para evitar ser condenada

a mesma alemã agressiva gritou
que eu era um indiano sexualmente reprimido e que tivera feito uma leitura
dos meus chacras
que a solução para mim era f... esta mulher de óculos e magra
que também andava devagar

toda a gente ria... foi um grande espectáculo para eles
pela primeira vez estava triste
não realmente por mim pois podia defender-me
mas magoado por ver que tinham atacado esta simples e inocente mulher
e comecei a manter uma grande distância dela apenas para a proteger

este tornou-se o meu novo modo distanciando-me dos outros
pessoas novas e jovens chegavam todos os dias eram imediatamente atraídas a mim
pedir-lhes-ia que mantivessem o silêncio e distanciados de mim
pois sabia que apenas num dia iriam ser envenenados quanto a mim
e virar-me-iam as costas como se eu os estivesse a desviar

mantive-me longe de todos... sannyasins ou não sannyasins
estava a ser isolado por aqueles que me queriam ver eliminado
que queriam cortar-me as asas... para tentarem magoar-me ou destruir-me



estas eram as minhas notícias diárias...o meu pão do dia
atacado por mais de mil sannyasins de uma ou de outra forma
os muito poucos que me amavam rapidamente se tornaram receosos
de serem vistos perto de mim
pelo que seriam rapidamente isolados da multidão

encontrei um grande silêncio nos meus jantares
qualquer mesa onde fosse esvaziava-se
os caminhos ficavam limpos à medida que andava as pessoas afastavam-se

amava esse espectáculo... faziam caminho para um imperador

nesses dias observei alguns ataques violentos e físicos para comigo
uma vez fui empurrado para andar e mexer-me rapidamente
outra vez fui agarrado e atirado violentamente ao chão
outra atingido na cabeça por dizer que precisava de uma vara zen
outra vez fortemente abanado e agarrado para sair da minha viagem mental
empurrado para dentro da piscina... e não sei nadar
essas agressões eram faladas entre sannyasins
e em seguida começaram a tirar partido do meu silêncio

era considerado um alvo de diversão... estava morto e sério
e seriedade era doença na visão de bhagwan

simplesmente movia-me em consciência
e as minhas expressões faciais eram de consciência separada

o grupo de teatro do ashram fez uma sátira acerca de mim
andando devagar fingindo ser bhagwan e ser iluminado
visto por centenas de pessoas a rir... a vida era uma piada... a vida era riso
e não seriedade... era o alvo do seu entretenimento espiritual

esta história arrastou-se indefinidamente... novos rumores
todos os dias novos ataques
novos inimigos... começava a ser aborrecido... se era atacado
pelo menos uma vez tragam-me um bom argumento ou discussão
eles simplesmente vinham... diziam o que quer que fosse... e fugiam
nem sequer olhavam-me nos olhos

ego... ciúmes e agora cobardia
não admira que estejamos onde estamos



andava num campo de batalha não num campo búdico

até isto aceitei porque que me fazia extremamente alerta
e tinha de mover-me e andar num estado de alerta elevado
e tornei-me atento e ciente de qualquer um que entrasse no campo da minha aura
relembrou-me o treino de kung fu na minha infância
e os grandes filmes de kung fu lembrando-me do mestre que treinou
o seu discípulo com uma espada verdadeira e nua
em consciência mesmo quando dormia à noite

para mim tudo tinha de ser utilizado de forma positiva
era um treino de consciência
e agradei-lhes pelas suas lições de graça

eu tinha um bigode comprido
e as poucas pessoas que me amavam chamavam-me fu manchú
e sabiam do meu kung fu tipo humor zen

os terapeutas altamente qualificados estavam a espalhar o trabalho de bhagwan
treinando milhões de pessoas que procuram a verdade
enquanto cobram milhares de dólares pelos grupos

os infalíveis terapeutas mini gurus
e os leitores psíquicos sensíveis e canais de amor de bhagwan
as suas leituras unânimes das minhas repressões sexuais indianas

estou com bhagwan desde os dezanove anos
nunca vim ter com bhagwan para conseguir fáceis alvos sexuais
abusando da sua visão de liberdade sexual e quebra de tabus

estava aqui com bhagwan puramente para o meu crescimento interior
a sua apaixonada vontade de acordar a consciência humana
e o meu amor puro e total por ele
apenas o meu amor por ele mantém-me aqui
desejava mesmo pelo bem da minha chamada repressão sexual
de desculpar a minha vontade sexual e focar-me no chamamento mais alto

nasci na fama e riqueza que deixei na minha adolescência
a minha mãe vimi era uma das actrizes mais famosas de bollywood
o meu pai shivraj famoso numa família industrial rica

bollywood nos anos setenta era um fenómeno totalmente diferente... as estrelas
de cinema eram semideuses venerados e idolatrados pelas massas indianas
todos os meus amigos adolescentes eram filhos de estrelas de cinema
ou filhos de casas industriais de renome
que hoje são famosas estrelas ou reconhecidos numa qualquer indústria

na minha adolescência tive encontros com pretendentes a estrelas de cinema
e as jovens mais bonitas apressavam-se para as nossas festas de bollywood
não preciso dizer mais... mas houve mais liberdade sexual nesses anos
do que a maioria dos estilos de vida de liberdade sexual dos meus companheiros
de viagem ocidentais

sempre fui notório
e rodeado das mais bonitas mulheres
principalmente devido ao meu espírito livre e natureza rebelde
a minha absoluta desobediência aos mais velhos
e o desrespeito total pelas convenções desta sociedade medíocre
sempre fui visto como um espírito rebelde... um rebelde por todas as raparigas
que conheci e que me acharam atraente e desejável

estava demasiado absorvido na minha viagem interior
para entrar em relacionamentos no ashram de puna

havia uma rapariga americana extremamente bonita
e pelo que vim a descobrir posteriormente era uma modelo da agência ford
de nova iorque... ela veio para o ashram... e viu-me a andar devagar
manteve-se a olhar-me por vários dias e tentou aproximar-se para dizer olá

nessa altura estava em silêncio
especialmente devido às permanentes violações que fazia face diariamente por
sannyasins... e ignorei-a... continuou a olhar-me e uma noite seguiu-me
para descobrir que estava hospedado na porta ao lado no sunderban
mudou-se para o mesmo hotel e ficou dois meses
via-a sempre sentada na varanda a olhar para mim
e começou a tentar fazer conversa comigo
recusou ouvir que eu estava em silêncio e profundamente em meditação
ela explicou que deixou de ir ao ashram
que estava permanentemente a ser sexualmente provocada
e que todos os homens tentavam
conhecê-la e levá-la para a cama
que era modelo em nova iorque e estava farta dos homens que esperavam-na
sexualmente e que eu era o único que a deixara sossegada
ela achava-me silencioso e sensível e queria estar perto de mim

ela era linda... compreendi a sua história e apreciei a sua franqueza
era divertida e cheia de humor
extremamente inteligente e com uma vasta experiência de viagens e do mundo
por estar perto de mim rapidamente começou a andar lenta e graciosamente
e um novo espaço começou a possuí-la
os machos do ashram que andavam atrás dela ficaram ainda mais furiosos comigo
e ficaram chocados que agora tinha uma namorada

fiquei-lhe agradecido pela curta relação
por me ter ajudado a mudar a imagem de santo e celibatário
para uma de humano e totalidade

era celibatário ao longo desses tempos
no entanto podia afirmar factualmente
que era um celebrante em vez de celibatário
as minhas experiências tântricas tibetanas de uma vida passada
acordaram em mim e muitas janelas do passado tornaram-se novamente vivas



nessa mesma altura o ashram tentava comprar o hotel sunderban
o dono sr talera começou a amar-me
e parava sempre para me cumprimentar assim que ele vinha
achava-me invulgar e comentava sempre a minha natureza dedicada
e a minha sinceridade no caminho
alugou-me o quarto há catorze meses atrás por apenas 1.200 rupias
por mês e permitiu-me ficar lá pelo mesmo preço
sendo que com bhagwan de volta os quartos subiram para 9.000 rupias mensais

a gerência do ashram deixou claro a todos os sannyasins que lá ficavam
para boicotar o hotel pois talera não concordava em vender o hotel
pelo preço proposto
pelo que me foi dito pelo talera eles ameaçaram fechar o hotel
talera era um homem muito simples... ele tinha muitas propriedades como esta
e estava ofendido pela forma agressiva como a oferta foi feita
e quando talera fez a sua oferta a gerência rejeitou imediatamente
o preço com ameaças de fechar o seu negócio
confidenciou-me que estava chocado com as táticas sujas e autoritárias
que usavam a gerência do ashram tentou comprá-lo

durante esses dias fui informado pelo escritório do ashram
que tinha de deixar o hotel ou no mesmo dia confrontar-me-ia com a expulsão
prometi que iria tentar encontrar outro quarto nos próximos dias
pelo que retorquiram que tinha apenas um dia e que assim era
respostas negativas não eram toleradas aqui



nos dias seguintes fui à procura de um quarto
em áreas onde os sannyasins ficavam
os quartos do lakshmi villas não eram dados a indianos
outra área perto do riverside também sem quartos e assim continuou
encontrei uma pequena área de abrigos onde um sannyasin indiano
alugava quartos onde foi-me violentamente dito que eram contra mim
e que não queriam lá as minhas más energias
não fui capaz de encontrar outro quarto
por pelo menos seis dias e entretanto fiquei no sunderban

fui parado no portão e chamado para uma reunião
disseram que me avisaram para deixar o sunderban
que tinha desobedecido e seria expulso do ashram
retorqui que nos passados seis dias estive à procura incapaz
de encontrar um quarto ao que disseram que era problema meu
que não estava com bhagwan e os seus desejos e para não voltar
que foi-me dada uma oportunidade e que tinha terminado

podia falar um livro só destes encontros chocantes
e a experiência horrífica pela qual passei com sannyasins
especialmente por aqueles que estavam perto dele
mas abstenho-me e aceito-os da forma como são
apenas irão colher o que semearam

eles têm toda esta liberdade tanto quanto me diz respeito
a liberdade para criarem ou se destruírem a eles próprios

mas não a liberdade para destruírem outros
isso trespassa o fogo sagrado do outro e a sua jornada espiritual

bhagwan repetiu muitas e muitas vezes
não interfiram na liberdade de ninguém
e não permitam que ninguém interfira na vossa liberdade

vejo a segunda como sendo hoje mais importante
permitir aos outros interferir com a tua liberdade
é ser um participante passivo
assistir a outros a provocar uma pessoa inocente e manter-se silencioso
é participar directamente no crime

que o poder corrompe e o poder total corrompe totalmente
os poderosos dominam expulsando aqueles
que não conseguem controlar... fazê-los viver no medo de ser expulsos
para que se tornem escravos obedientes



expulsar sannyasins é a forma mais suja e baixa de chantagem

o sannyasin é vulnerável
simplesmente porque não quer deixar a presença de bhagwan

eles jogam com esse amor por bhagwan
usando isto como uma ferramenta contra ele
quão baixo pode uma pessoa se baixar

fui banido e colocado na lista negra e tinha tido já o suficiente dos meus
encontros diários com este ashram e decidi deixar puna em breve

expulso continuei a viver no sunderban
descobrimos uma manhã que haveria uma outra reunião com
talera e a gerência do ashram
talera chamou-me por ser o único sannyasin hospedado
e discutiu comigo... que agora sentia-se furioso
tinham aparentemente vencido a batalha cortando os seus lucros
e disse-me que eles sentiam que iam agora comprá-lo a um preço baixo

vi que nada disto se encaixava com bhagwan e a sua forma de compaixão
isto era chantagem e intimidação
usando poder e músculo para diminuir o mais fraco

apesar de não ter nada a ganhar de nenhum dos lados
estava com talera e envergonhado pelo ashram usar métodos sujos

se usaram o seu poder e chantagem financeira para expulsar talera
onde determinava a diferença quando os políticos americanos expulsaram
bhagwan...a mesma suja política tanto quanto me diz respeito

isto era vergonhoso a meus olhos
e sabia que um buda nunca comportar-se-ia de forma tão feia
a meus olhos a gerência do ashram estava a esconder
a cara de bhagwan e a sua mensagem de amor e compaixão

talera e eu concordámos que se eles comessem a reunião
com delicadeza e consideração concordaríamos em vender
se comessem com agressividade recusaríamos
este era o nosso acordo secreto
esperávamos e observávamos
todo o negócio assentava nisto

cinco pessoas chegaram... furiosos por verem-me sentado com talera
pensavam que o seu boicote tinha-o deixado mais flexível
eram arrogantes na sua abordagem

talera recusou vender... nem mesmo pelo dobro de preço
e isto foi o fim da reunião... talera não iria vacilar
eles podiam boicotar o hotel
e até hoje o hotel mantém-se como propriedade sua

para mim até hoje considero que sustentei a imagem do meu mestre
e a minha intervenção será um dia entendida como sendo parte do caminho
um espírito rebelde... a verdade e a justiça vêm primeiro
mesmo que tivesse de lutar contra os meus... a verdade mantém-se acima

bhagwan abençoou-me e viu a minha vitória
estava a ser preparado para me confrontar e desafiar
os incontáveis e mais poderosos touros que iria em breve encontrar
quando trouxe a sua chama para o mundo

nunca respeitei nem me rendi ao poder e domínio
arqueio e rendo-me apenas ao amor e compaixão

devolvo o meu sannyas com uma nota dizendo
que deveria manter-me sozinho no caminho
e para sempre seu devoto

nos dias seguintes confrontei-me com uma séria ameaça
enquanto andava na rua do ashram à noite um sannyyasin
apressou-se na minha direcção mostrando-me uma faca e ameaçando
que acabava comigo
que me foi notificado sair de puna ou tratavam de mim
que me partiriam os ossos... as pernas

agora desafiaram o meu espírito
planeava partir de puna
mas agora era um assunto completamente diferente
nunca parto sob qualquer ameaça
e agora decidi ficar e ver o que eram capazes de fazer



não gosto de ameaças e muito menos vindas de quem é suposto estar no caminho
de um proclamado discípulo de bhagwan
quem eu sei que é o maior buda a ter caminhado na terra

podes imaginar os dois mundos que eu via em simultâneo
horrífico... se este mundo encaixa na descrição

já tinha lido o livro the years of awakening de j krishnamurti
mas sem ter considerado profundamente a sua abordagem

tornei-me agora interessado em ler mais de j krishnamurti e da sua vida
e porque havia um conflito entre as suas ideias quanto aos mestres
um inteiro novo capítulo que antes tinha ignorado abre-se

estava completamente com bhagwan
nada poderia abalar o meu amor por ele
apenas comecei a questionar a sua abordagem de completa abertura

queria compreender mais profundamente
as dinâmicas de mestre versus sem mestre
e quão complicado é transmitir verdade a uma humanidade inconsciente

sabia que bhagwan não tinha escolha
ela já compreendia todas as repercussões de espalhar a verdade
ele próprio era um alvo

mas precisava compreender a complexa situação de
um indivíduo versus a multidão numa situação comunitária com o mestre vivo

sabia que bhagwan observava de perto o meu crescimento e queria que eu
estudasse todas as implicações e absorvesse mais para a minha compreensão

até agora tinha tanto carinho por ele como uma criança
precisava de mais compreensão com uma visão calma e equilibrada em minha frente

comecei a apreciar j krishnamurti cada vez mais
o seu astuto sentido de observação e a sua abordagem clínica

bhagwan sempre disse que éramos parte do mundo
que a sua comuna era apenas uma experiência
nunca afirmou que a sua gente se tinha tornado iluminada
eram tão inconscientes como o resto do mundo

o resto do mundo onde a ignorância é bem-aventurança
aqui onde a bem-aventurança não está em ignorância

o mundo e as suas vias são simples e fáceis de lidar
apenas actividades diárias e vivendo na superfície

aqui uma pessoa era vulnerável experimentando energias psíquicas
com complexos mecanismos interiores da mente não explorada e da não mente
onde situações energéticas de alta voltagem exigiam
experiência e crescimento cuidadoso e condução
onde uma grande consciência era necessária quanto mais alto uma pessoa fosse
onde uma pessoa tinha de ser extremamente cuidadosa nas suas acções

estávamos a brincar com o fogo... feixes invisíveis de fogo vertical

os sannyasins não eram iluminados... isso percebi agora
mas as minhas questões eram no porquê de não serem iluminados
seria possível que aqueles que podiam atingir fossem destruídos

o meu ponto focal desta pesquisa
que se tornou a questão mais eminente
e uma equação que precisava compreender

e isto era exactamente o que j krishnamurti lutou contra
afirmando que a multidão sempre destruiu o indivíduo
que todas as organizações mutilam e por último destroem o indivíduo

era claro que krishnamurti era consideravelmente perspicaz
e tinha visão completa neste assunto em particular e estava totalmente correcto

onde bhagwan com a sua visão livre aposta
que o buddhafiield toma conta desses assuntos

bhagwan também observava estes novos desenvolvimentos
estava profundamente entristecido e começa a ver que a sua gente lhe falhava

eu era a sua experiência viva... caminhava com ele flutuando acima de mim
ele testava a sua gente no meu espelho

esta era a realidade

declaro-o para que todos o leiam e saibam
que bhagwan observava como te comportavas com um buda
o seu buda carregando a sua chama
carregando o próprio bhagwan

o que quer que aqui esteja a dizer é para te ajudar a percorrer o caminho



estou apenas a revelar a ponta do iceberg
que consigo expressar ou que desejo revelar
certos segredos são como dar uma espada nua para as mãos de uma criança

começo a ver muitos perigos que se iam tecendo no horizonte
em utilizando poderosos métodos de acordar
sannyasins soltaram no buddhafield este fogo vertical
e eram imaturos no seu uso destes poderes
e não tinham nem tranquilidade nem consciência
deste fogo ou dos seus efeitos

não desejo assustar mas tenho sido uma testemunha desses efeitos
iria acontecer... o pior estava para acontecer

expulso e hospedado no sunderban
a vedação do hotel apenas a poucos metros do pódio do buddha hall
e como bhagwan falava no chuang tzu todas as noites
os seus discursos eram transmitidos ao vivo no buddha hall
e eram claramente audíveis quando estava sentado atrás da vedação
sentava-me todas as noites a ouvir os seus discursos

jantava no restaurante premis e como caminhava muito devagar
decidi levantar-me antes dos discursos acabarem e lentamente
ia em direcção ao premis para não ficar entalado na correria depois do discurso

a noite aconteceu
como habitualmente ia no meu caminho quando fui parado por um sannyasin indiano
ele insistiu em levar-me de mota e para montar
odeio motas por serem desconfortáveis quando vestimos uma túnica
e amava o meu andar lento depois do discurso
insistiu outra e outra vez e desisti
levou-me lá e desmontou da sua mota na rua
sem me prevenir bate-me com uma força extremamente violenta
na cara e continuou a bater-me no chão

este violento ataque no meu maxilar direito torceu-me completamente o pescoço
com um som de rachar no crânio e na vértebra do pescoço
voei diagonalmente para trás para o chão e para salvar a queda
aterrei com a mão esquerda e ouvi um som profundo no ombro esquerdo
a minha clavícula foi ao pescoço e senti como se a omoplata esquerda se tivesse
esmagado na coluna e estava deslocada
os pulmões estavam comprimidos e respirar era muito doloroso
pontapeou-me a cara e o corpo perguntando-me se tinha aprendido a lição
montou a sua mota e partiu



fiquei inconsciente e vi tudo a rodar
fiquei deitado no chão sem conseguir levantar-me

subitamente senti uma grande força a puxar-me para cima
e ficava de pé sem qualquer esforço da minha parte
sei quem levantou o meu corpo
mas este ataque teria enormes implicações e repercussões

voltei para o hotel e ouvi que bhagwan tinha
inexplicavelmente caído para o lado quando se levantava após o discurso
e parou de falar

foi repentino mas sabia que se apresentavam perigos para bhagwan
e para mim estava acabado
não viveria muito mais se esta situação se deteriorasse mais

fiquei no sunderban por mais dois meses para recuperar
mas cedo dei-me conta de que ambos bhagwan e eu estávamos imobilizados
complexidades sobre complexidades

tinha revelado que bhagwan tinha já ido para além da iluminação

as implicações eram mortais para ele
trancado e enrolado num corpo astral e juntamente torcido

o ataque criou muitas novas situações complexas espirituais e físicas
sabia que ambos os meus corpos astral e físico tinham sido severamente danificados

houve um enorme dano físico no meu lado esquerdo
que virou e torceu o meu corpo astral
o alinhamento vertical foi torcido num saca rolhas
trancado numa imobilização
que bloqueou os canais ida e pingala
e o sushumna fluiu para a coroa
o corpo cósmico mudou o seu centro para a direita
para ajustar ao deslocamento e desequilíbrio

a minha ida estava danificada
e gradualmente começou a afectar o pingala
que por sua vez fechou lentamente a abertura sushumna

o meu corpo começou adversamente a ajustar-se a estas novas situações
o lado de refrigeração fechou
o corpo começou a aquecer continuamente
o vapor fresco que se elevava constantemente por dentro parou
a minha respiração tornou-se irregular

o meu pulso esquerdo fraco e irregular parando várias vezes
e sinto um beliscão no coração cada vez que pára
o pulso direito é mais forte e rápido

o olho esquerdo secava constantemente e dava comichão
e o olho direito ficou encarnado e sempre a lacrimejar

do meu ouvido esquerdo comecei a ouvir sons altos e estridentes
e estava a perder o meu sentido de equilíbrio
sentia o meu ouvido direito bloqueado com perca de audição

cambaleava em estados inconscientes quando me virava para a esquerda

lentamente o terceiro olho começou a fechar
com dor aguda no lado direito do cérebro

perdi a experiência da coluna vertical





o braço esquerdo começava a ficar dormente
nódoas negras estendiam-se em direcção ao dedo até uma unha ficar negra
na perna esquerda algumas nódoas negras começaram a surgir dando
sinais de danos e o centro do andar deslocou-se para um equilíbrio do lado direito

todas estas alterações físicas começaram a suceder
estas mudanças e processo começaram a aparecer
nos dois ou três meses que seguiram o ataque

sabia exactamente o que estava a acontecer comigo
sabia exactamente o que estava a acontecer com bhagwan

ainda havia esperança
já tinha atingido o ponto da iluminação oito meses atrás
tinha visto e conhecido os pontos de entrada e saída do meu corpo

bhagwan começou uma nova fase do seu trabalho de emergência em mim

o meu canal esquerdo estava fechado pelo que bloqueou a descida
em espiral entrando de volta no meu corpo
tinha de me manter completamente imóvel e mergulhar no centro da morte
e em cada mergulho no hara... o corpo sentia a morte
implodiria imediatamente e tentava entrar pelo terceiro olho

se continuasse neste caminho... levaria muito tempo
mas reverter a cura e entrar de volta no corpo era possível

bhagwan é um guerreiro
eu sou um lutador

a vida é um risco
nunca choro pelo que aconteceu no passado
aconteceu e não pode ser revertido
na adversidade ataco de volta
esta é a minha natureza
não a posso alterar

juntos qualquer coisa era possível
apenas paciência e profundo trabalho de cura... o bloqueio podia ser elevado
o enorme rochedo sobre a minha kundalini empurrado fora do caminho
e a passagem seria novamente liberta



com este prejudicial acidente físico e psíquico
uma bola de luz desceu subitamente sobre mim uma noite
agora cresceu o meu respeito apreciação e profundo amor por j krishnamurti
o seu ser em compaixão flutua sobre mim
e pela primeira vez revela-se
ele era um dos três seres a flutuar sobre mim
na descida de gautama o buda em julho
estava para se tornar meu guia e também ajudar-me agora com compaixão

ouvindo os sons acima absolutamente louco

o que quer que afirme é para aquele que percorre o caminho
posso arriscar a minha reputação por estas três revelações
paguei um preço mais alto
e não quero que mais destes incidentes aconteçam

no passado aqueles que buscam mergulham nestes níveis de experiências
partiram do mundo para as montanhas para completar a sua jornada sem distúrbios
e para segurança da sua frágil condição física
depois da iluminação
o corpo e os alinhamentos astral e cósmico são apenas frágeis fios de luz
e o corpo torna-se cada vez mais fraco assim que a
ligação do corpo-mente perde-se para a ligação da não-mente pairando acima

o plano físico deixa-se ir para o astral
o astral deixa-se ir para o cósmico
e a derradeira dissolução no infinito vácuo do cósmico

uma pessoa tem de morrer para viver



fui visitado por muitos mestres todos eles ajudando da forma que podiam
uma destas visitas foi a que mais me surpreendeu
sendo que não tinha ligação pessoal nem nunca teria sonhado

que a sua graça o compassivo shirdi baba viria abençoar-me
mantive-me seu devoto e humildemente saudei-o
jai divine shree shirdi baba

as noites viram muito suor e ausência de sono
debatendo-me e virando-me da esquerda para a direita da esquerda para a direita
por vezes uma completa volta em violentas apreensões

a kundalini tentava abrir portas
o corpo a ajustar passo a passo
o método mais profundo era morrer o mais profundamente possível
e ir profundamente ao buraco negro para curar

sempre que o corpo vai à morte
a porta para o terceiro olho abre-se
para proteger e trazer ao corpo um choque repentino e acordar
para manter o corpo vivo

o centro da morte funciona como uma porta para o exterior
o terceiro olho é uma porta para o interior
o músculo do terceiro olho relaxa e abre a partir de dentro
e permite a entrada inversa para completar o círculo

a morte é o derradeiro curador
este é sempre o último recurso para abrir o canal ida
e já conhecia este truque

dois meses de profunda cura estava em progresso
e trabalhando devagar poderia ter levado um ano
o meu embrião esférico do corpo cósmico estava também a expandir-se
em breve a abertura iria acontecer

trabalhava de ambas as maneiras
do corpo em direcção ao astral
e o cósmico abaixo através do astral

bhagwan estava impressionado pela minha determinação
e admirava a minha coragem e concentração
isto era dádiva suficiente para mim
a pancada desafiou-me e o meu mestre celebrava a minha força
isto era mais do que iluminação

era também a minha vitória na derrota

de qualquer forma era vencedor
mesmo que tivesse perdido ou morrido
bhagwan faria a celebração da morte
sabendo que um guerreiro padeceu lutando

as celebrações de julho viriam em breve
o meu primeiro samadhi
simbólico e de imenso significado para mim

o novo buddha hall estava a ser preparado para bhagwan
e enviei o meu humilde pedido para ser autorizado a entrar apenas nesse dia
o dia da celebração do mestre 11 julho 1987

pude compreender quando o meu pedido foi injustificadamente recusado
com censura... era o seu inimigo confirmado
na lista negra e certificado de louco

então olhei para o lado positivo

bhagwan começou a aparecer no novo buddha hall a 7 de julho de 1987
e como a vedação estava atrás do pódio ri para comigo mesmo
e dei conta que estava imediatamente atrás de bhagwan
apenas a dez metros de distância

talvez este fosse o seu presente
ri perante a minha estupidez de ter tentado entrar
celebrando e dançando loucamente quando ele veio para o novo buddha hall
apenas uns metros atrás dele
toda a energia de milhares de sannyasins apressando-se atrás de si
podia ser sentido como uma onda de maré do ponto onde estava a dançar
obrigado a todos os meus amados amigos
estava a receber o fluxo das ondas após ondas após ondas
e bhagwan dançava com prazer

sabia que ele sabia que eu sabia
as celebrações estão a vir
apenas vive estes momentos e mergulha neles
a minha dor desaparecia sempre que ele aparecia
por esse momento tinha esquecido e celebrei a sua chuva

o ar tornou-se silencioso
e bhagwan começou a falar
sentei atrás na erva e estava perdido em silêncio
bebendo cada palavra cada silêncio
o tempo flutuava

abri os olhos para ver gestos furiosos
estavam alguns guardas a olharem para mim
por cima da vedação do lado do ashram

dedos apontavam asperamente para mim no jardim do sunderban
era o meu lado da vedação e eu era um residente aqui

dedos a agitarem-se para mim
vai-te embora daí... vai-te embora daí

abri amplamente os olhos em surpresa
isto não era propriedade deles
não era seu escravo nem estava sob a sua jurisdição

quem pensavam eles que eram

não tolero merdas
estes guardas tentavam-me ameaçar do meu lado da vedação
dizendo vai-te embora daí... vai-te embora daí

foi a gota de água
levantei-me imediatamente... inspirei profundamente
e comecei a disparar contra eles
com a minha voz o mais alto e clara possível
para que todos no buddha hall e bhagwan pudessem ouvir-me

quem pensam que são
possuem o mundo todo
e que diabo é que essas pessoas no poder sentadas nas filas da frente pensam
que o ashram é a sua propriedade privada
que eles agora possuem e compraram o buddha
que o buddha foi-lhes agora vendido
que bhagwan tornou-se o vosso fantoche para entretenimento diário

os alucinados poderosos da fila da frente eram o meu alvo
ouviram cada palavra minha
sei que bhagwan estava a sorrir





os guardas do ashram saltaram a vedação e rapidamente agarraram-me
estava parado e com a respiração calma e a sorrir quando eles chegaram
dizendo-lhes para apenas relaxarem e manterem-se calmos
apenas relaxem e desfrutem
já tinha dito aquilo que queria dizer
e não repito as minhas palavras de ouro

podiam ver que estava humorado e com a respiração calma
e ria das suas caras sérias
o que podia um único homem fazer contra quatro guardas pesados

então todos eles se sentaram num anel à minha volta
estava com uma disposição divertida
parecia tão estúpido... até hilariante... quatro guardas rodeando-me num círculo

murmurei-lhes
sim fiquem apenas imóveis e em silêncio... fechem os olhos e vão dentro
tinha quatro guarda costas pessoais só para mim

era estranho para eles
desconfortável repentinamente viram o meu humor e as minhas piadas
sentiram-se como discípulos sentados à minha volta
e sentindo-se patéticos levantaram-se e deixaram-me sozinho
deixando apenas um guarda até ao fim do discurso
fechei os olhos e fiquei silencioso bebendo cada gota de bhagwan

fim do discurso... a dança começou... comecei a dançar
o guarda a olhar e a sorrir
que tipo maluco era eu
inocente e louco

o discurso terminado
centenas de sanyasins passaram pelo sunderban hotel
todos debruçados sobre a vedação para ver quem eu era
ah é o tal segundo pretendente a bhagwan o maluco que estava a gritar

soube que houve que uma reunião com os guardas e a gerência
imediatamente depois foi-me enviada uma mensagem
que era admitido e que não seria expulso
que bhagwan tinha dito... o rugido do leão

o guarda que me deu esta mensagem estava surpreendido
que permitissem a minha entrada... totalmente absurdo

tomei consciência de que todos iriam olhar ainda mais para mim
já era suficientemente olhado e julgado diariamente por milhares de sannyasins

apenas saudei profundamente bhagwan
fiz o meu saco e parti nesse mesmo dia

este não era lugar para mim... não era o meu espaço... demasiado controlo
a multidão contra o indivíduo

ia continuar... com bhagwan ou sem bhagwan... com ou sem verdade

não sou o bobo da corte
não entro como um palhaço quando sou admitido
não me mantenho em silêncio como um palhaço quando sou expulso

tinha a minha própria liberdade... o meu próprio nascimento
a minha própria vida... o meu próprio direito de nascimento

se fosse para ser seria
se não fosse então que assim fosse

qué será será

para além do além
dentro
porquê suspirar pela lua?

olha para dentro
quem diria
um olhar fixo na lua!

nuvens escuras
derivando no cair da noite
dissolver!

noite de lua cheia
desce a escuridão
nuvens a flutuar na prata!!

enquanto o tempo parece escorregar suavemente
uma idade sem idade sussurra através da imortalidade
é a única verdade
que alguém pode conhecer

esse silêncio e quietude
de um rebento abrindo
no orvalho da enevoadá manhã
inocente
à beleza do
seu carmesim vermelho
suavemente desdobrando-se

cativando
o coração
da intemporalidade



a thai airways tornou-se a minha companhia aérea preferida
só pela orquídea que eles dão às passageiras
peço sempre uma para mim
e eles consentem sempre sem qualquer problema

esta orquídea toca-me sempre
liga-me à thai airlines
e às aconchegantes boas-vindas da thai sawadika

o vermelho escuro da orquídea e a companhia aérea chamam a minha atenção

deixei puna e já não sou um sannyyasin vestindo cor-de-laranja
fui um lama na minha vida passada tibetana
onde usei exactamente este vermelho escuro
agora vou vestir vermelho escuro e afirmar que sou um buscador tibetano

regresso a hong kong

pelo menos alguma normalidade agora sem constantes julgamentos e ataques
o mundo parece muito amigável e acolhedor para comigo
as pessoas olham para mim com curiosidade mas são afáveis e amigáveis
muitas perguntam-me pelas minhas experiências como monge
inocentes e inquisitivas nas suas questões mas com extrema consideração
e amabilidade

estou muito contente por ver a minha irmã shona e o seu marido ramesh
adoro a sua natureza suave meia tailandesa meia indiana
a sua humildade e bondade e o seu verdadeiro amor pela minha irmã
estimo-os com sinceridade e o seu filho recém nascido tushar

sinto falta do verde das árvores e da natureza
as grandes torres de betão fazem-me sentir num lugar estranho
esqueci-me como se anda em envolventes normais
a cidade põe-me tonto com a velocidade e pressa por todo o lado
qualquer veículo que passa faz-me sentir como se eu estivesse a andar à roda
e estou sempre a sentir vertigens e a perder o equilíbrio

cheguei sem dinheiro e sem roupas
apenas aquela túnica desvanecida e transparente...que a minha irmã detesta
e alguns dias depois percebo que está desaparecida
pois ela discretamente deitou-a fora enquanto eu estava a dormir
estava zangado com ela
esta era a minha túnica do samadhi e não tinha preço
era a minha primeira túnica e queria preservá-la como um tesouro

o que fazer... o amor de uma irmã
ela apenas quer o melhor para mim
ela ama o seu irmão e não consegue ver-me desta maneira

digo à minha irmã que agora quero vestir túnicas vermelha escuras
ela também gosta desta cor
pelo menos não pareço estranho no vermelho escuro... mais aceitável em hong kong
muito melhor que esse cor-de-laranja forte hindu diz ela...então tudo bem
fazemos quatro túnicas e essas são as minhas novas túnicas tibetanas

ambos shona e ramesh sentam-se para falar comigo com sinceridade
ambos querem ajudar-me a pôr-me de volta no mundo
viver a minha vida normalmente
casar assentar e ter filhos como eles

mama mia... onde é que aterrei... directamente da frigideira para o fogo

mantive-me silencioso compreendendo a sua simples visão do mundo
pelo menos amam-me genuinamente... isso era suficiente
precisava de sentir e conhecer algumas pessoas realmente terrenas
eles estavam aqui e estava agradecido por isto

sinto-me totalmente inútil
os meus movimentos lentos fazem-me parecer um deficiente no mundo real
precisava de encontrar novas maneiras de viver
encontrar formas de fazer dinheiro e ter tempos livres
compreender o equilíbrio de zorba e buda

ramesh e shona são muito amáveis e deixam-me levar o meu tempo
mas entretanto porque o meu visto turístico iria expirar em três meses
organizam o necessário para me candidatar a uma permissão de trabalho
na sua empresa

vou ao médico e sou observado
para verificar os danos na minha cabeça pescoço e coluna da pancada violenta
os resultados mostram a vértebra intacta

vou a outro médico para descobrir um deslocamento no ombro
com pesado tecido muscular torcendo a zona superior do torso
a amostra de sangue tirada do meu pulso esquerdo faz-me desmaiar

preciso de encontrar massagens deep tissue que não posso pagar em hong kong

chego à conclusão que adoro artes marciais
e trabalhar o meu corpo por mim mesmo
e fazer os suaves e curativos movimentos do tai chi chuan
ligo ao mestre chen zhulin que me pede para me encontrar com ele
onde ele decidiria se eu cumpria os seus critérios





mestre chen zhulin sessenta e cinco anos
da universidade de pequim a ensinar tai chi chuan e agora um famoso mestre

no primeiro momento que me vê
é atraído por mim perguntando-me como conseguia caminhar daquela forma
imediatamente dou-me conta que ele apercebeu-se da profundidade do meu caminhar
este andar lento tipo pato era de um mestre de tai chi
altura vertical de consciência e equilíbrio perfeito

sem quaisquer perguntas ele sorri
e concorda mesmo em dar-me aulas privadas
e isso também no parque perto do estoril court apartment na garden road
a minha irmã consente em me proporcionar-me as caras lições privadas
que ele próprio faz um desconto

ele disse que eu iria ajudá-lo a perceber acerca das experiências que passei
e como cheguei a esta perfeição

ia aprender a antiga forma yang de 108 posturas do tai chi chuan

ele estava extremamente surpreendido com a minha capacidade de captar
e compreender espontaneamente cada movimento que ele ensinava
e para seu próprio interesse sessões de uma hora tornaram-se de duas ou mais

ele observava com absoluto interesse cada forma de tai chi que eu fazia
ele era muito humilde e extremamente franco comigo
e vi-o repetir cada movimento uma e outra vez para ele próprio
muitas vezes rindo e dizendo que a minha forma era perfeita
que ele estava a corrigir a sua forma
sempre dizendo... o meu velho mau hábito... o meu velho mau hábito
estás correcto... estás correcto aí

que os meus movimentos vinham do centro do hara para a periferia
os movimentos que fazia eram perfeitos e fluíam
a roda interior era um círculo... daí a graciosidade

movimento sem esforço
movimento sem movimento
flutuando sem esforço

trabalhava a aprendizagem de cada uma das 108 posturas
e juntei-as com tanto fervor que acabei o curso
em quarenta dias e lembrava-me de cada movimento sem uma única quebra

estava a praticar os movimentos de tai chi três horas por dia
e uma hora à noite depois do jantar
apreciava a garden road park e a sua beleza
as quedas de água e espaços livres
os flamengos os pássaros exóticos e os animais

a minha sequência completa de tai chi do princípio ao fim demorava
quarenta e cinco minutos e rapidamente os especialistas de tai chi e os chineses
locais vinham para este parque isolado para ver-me praticar tai chi
até habitantes do prédio começaram a ver com interesse

em breve estava a ajudá-lo a ensinar outros alunos seus
conduzindo as suas aulas quando se queixava de estar cansado
e mais tarde vim a perceber que ele apenas queria que eu ganhasse confiança
em mim ensinando os seus alunos e dizendo que eu ignorava sempre as minhas
forças e devia começar a expressar-me mais às pessoas
e comunicar mais livremente a minha compreensão

curiosamente nesse mesmo ano foi anunciado que o tai chi viria a fazer
parte dos jogos asiáticos e ele queria que eu entrasse nesta competição
dizendo que apostava numa medalha para mim
e que eu era o melhor que alguma vez viu nos seus vinte e cinco anos de ensino

rapidamente nos tornámos próximos e amigáveis e tenho grande respeito por ele
pela sua sabedoria e a sua simples e total honestidade
tratei-o como trataria um mestre com a sua idade e experiência maiores que a minha

cedo começámos a falar de bhagwan
ele começou a fazer as meditações kundalini e nadabrahma
e começou a ler os livros de bhagwan sobre o tao

também comecei a ler muitas das suas abordagens ao taoismo
as suas explicações profundas e simples com as suas experiências
fizeram-me abrir os olhos mais profundamente para o lao tzus tao te ching e o i ching

discuti os meus problemas com os sannyasins na comuna de puna
ele riu-se e disse que iria ensinar-me a maneira taoista
que eu estava a atrair desnecessariamente a sua atenção
tentando esquivar-me das setas que me eram atiradas
este era o meu erro

apenas absorve-as sem qualquer resistência
aceita-as e não terão mais força

que a minha própria tentativa de deflectir a energia
dava-lhes mais energia para atacar de novo



ele ensinou-me a táctica das mãos suaves
e comecei a compreender a sua clareza e sabedoria profunda

ele estava certo
da próxima vez não me vou desviar das balas do campo de batalha no buddhafield
mais irei apenas tornar-me ligeiro e absorver o campo de batalha
obrigado mestre chen zhulin
abriste-me os olhos e curvo-me a ti

crecia a adorar hong kong
estas pessoas ao menos amavam e compreendiam o seu tai chi
e tiveram grande coragem e humildade para apreciar
um indiano a aprender a praticar o seu desporto com tamanha paixão

começava a dar valor à shona e ao ramesh e a amar o seu filho tushar
mas em hong kong tempo é dinheiro
em breve tinha de deixar estas férias de tai chi e trabalhar para viver

a minha permissão de trabalho é aceite
carimbada no meu passaporte a 9 de outubro de 1987

agora precisava de provar as minhas habilidades de trabalho no escritório
a sua empresa produzia relógios de pulso de quartzo
o que achei muito incómodo e aborrecido
relógios redondos e quadrados... execução... empacotamento e carregamento
escritórios em pisos altos sem ventilação ou ar condicionado todo o dia

o amor pela shona e pelo ramesh
e o meu novo entusiasmo pelo tai chi mantiveram-me em movimento

adoro o povo chinês a sua comida e a cultura taoista
e comecei a ler de novo
sobretudo sobre os mestres taoistas e os monges dos templos de shaolin
adorava o bruce lee e li mais sobre a sua vida em hong kong
e outras formas de wushu e artes marciais

apaixonei-me pelas suas artes caligráficas
pelas suas pinturas em bambu e as suas estéticas formas de expressão

comecei a ler sobre o samurai e o modo de vida japonês
estou maravilhado pelo haiku zen e o seu universo próprio

olhando para os templos zen de quioto e a sua beleza ilimitada
isto era um inteiro novo mundo de sensibilidade e expressões criativas

entrar no dragão
o mundo do oriente tinha agora para mim um grande interesse
hong kong china japão coreia tailândia
estas eram as fronteiras do futuro para bhagwan
eles podiam compreendê-lo

sinto que cometeu um grande erro tal como todos os gurus da era dos 70
apenas a bolha do sonho americano
a ideia que eles ficariam em breve fartos da capa exterior do materialismo
e logo se virariam para dentro para os seus desejos espirituais

o ocidente simplesmente não tinha uma ideia do que é o interior
nem o gosto nem os valores estéticos do oriente
e a sua profunda cultura e sabedoria

o oriente era subdesenvolvido e para ser olhado de cima para baixo
o ocidente com os seus países avançados arrogantes e poderosos
e os seus valores estruturados e fortemente condicionados

bhagwan teria sido um imperador
e aceite no oriente com grande compreensão
o seu trabalho teria sido espalhado em profundidade
e a sua chama teria ardido com brilho e manter-se-ia viva

o solo já lá estava
o oriente precisava do buda moderno
e a sua clareza de diamante a actualizar a sabedoria antiga
para acordar os dragões adormecidos

no oriente mesmo o imperador se curva perante os iluminados
no ocidente eles curvam-se para o presidente eleito e o seu poder

vestia as minhas roupas de tai chi kung fu para treinar
e usava a minha túnica vermelha escura para trabalhar
isto era aceite mas interiormente desaprovado
pelos outros irmãos do ramesh que viviam nos eua

continuei a chegar ao escritório na minha túnica vermelha escura
trabalhei dois meses desfrutando do tai chi
a trabalhar durante o dia e à noite a ler e absorver as culturas orientais

rapidamente surgiu o assunto da túnica
e tive uma intensa discussão no escritório com o seu irmão
à vista de todos os funcionários
foi-me dito para usar roupas normais ou para não trabalhar no escritório

a minha autorização para trabalhar terminava a 3 de dezembro de 1987
nesse mesmo dia parti essa noite para a Índia
não fazia compromissos em relação à minha túnica

a minha irmã e família estavam chocados
tão repentinamente sem mais discussões

hoje tenho pena e amo-os sempre
eles estiveram a meu lado sempre que precisei deles
e sem necessidade comportei-me desta forma

sou assim
esta é a forma como fui criado

sempre me disseram amavelmente que me compreendiam
senti-me ofendido
era eu tão simples que poderia ser tão facilmente compreendido
se calhar o meu ego de ser profundo estava magoado

preferia ser mal entendido
isto parecia melhor e mais verdadeiro para mim
e tinha a minha solidão toda para mim

penso com a minha cabeça de pernas para o ar
o rebelde em mim simplesmente não se pode curvar

preciso sempre de uma nova batalha... um novo desafio... mais crescimento





estou outra vez na índia sem dinheiro nenhum
e tenho de trabalhar para viver
a minha família na índia ouviu falar de ter deitado fora a minha permissão
de trabalho em hong kong que foi tão difícil de conseguir
e a minha explosão e partida
todos eles conhecem-me... as minhas explosões súbitas... e mantenho-me distante

estou preso sem maneira de voltar atrás
queimo sempre as minhas pontes quando parto

talvez pudesse ensinar tai chi e ganhar dinheiro assim

alguns amigos meus vêm a saber que comecei a ensinar tai chi
e num mês consigo os meus primeiros seis alunos e começo aulas todos os dias
a palavra espalha-se rapidamente e cada pessoa traz novos amigos
e consigo mais vinte alunos

todas as pessoas interessadas são diplomatas das embaixadas em nova deli
o primeiro secretário da embaixada espanhola
o adido cultural da embaixada mexicana
o primeiro secretário da embaixada finlandesa
o tradutor e secretário da embaixada italiana
os fuzileiros da embaixada americana
e a lista cresce diariamente com o seu reconhecimento e boa palavra
e rapidamente estou no circuito diplomático
convidado para todas as suas festas e noites nas embaixadas

não quero mais de quatro numa aula
sinto que quero dar atenção total a cada pessoa
começo a dar três a quatro aulas todos os dias
cada com a duração de uma hora e meia

estou agradecido aos meus alunos uma vez que agora tenho de me treinar
mais profundamente e passo cada dia seis horas totalmente emerso
nas minhas aulas de tai chi

é conveniente e confortável pois ensino no jardim privado
junto ao meu quarto numa casa de coronéis reformados estilo west end

passo o ano seguinte a treinar o meu corpo mais profundamente
pois até agora tinha ignorado o corpo
comecei a receber massagens deep tissue com regularidade
e a trabalhar nas deslocações do ombro e no dano muscular

gastei todo o dinheiro a comprar mais livros e a ler mais
adquiri outra biblioteca de oitocentos livros principalmente sobre
jardins zen templos zen formas de vida orientais e artes marciais

desde o violento ataque tenho-me focado a curar e sarar o corpo
lentamente a ligar os delicados fios vitais
e alinhar o meu corpo verticalmente pela coroa





tai chi é um dos mais poderosos métodos
alguma vez inventados pelos mestres taoistas

inspirar lenta e profundamente durante o movimento
permitindo a respiração assentar e centrar-se no hara

usando movimentos equilibrados e alterações suaves do peso do corpo
para permitir que a respiração penetre profundamente na terra

e por outro lado
para se dirigir para cima através do hara o centro e espalhá-la para a periferia

da periferia para o centro e do centro para a periferia
até ambos se fundirem num só
toda a periferia do corpo é preenchida com o centro

uma pessoa está a usar o segredo da gravidade
sendo que a gravidade trabalha sempre para baixo verticalmente
apenas estar num estado de deixar ir
a gravidade comprime os fios verticais para a terra
e liberta a kundalini para se elevar ao céu

o homem é exactamente como uma árvore
o homem é uma semente e no solo certo as raízes vão crescer profundamente
na terra... quanto mais profundas são as raízes mais alta é a árvore
e mais extensos são os ramos
a folhagem e frutos virão e as flores abrir-se-ão ao céu

no tai chi e em todos os métodos de meditação
aprofundar as raízes significa que uma pessoa tem de permitir que o peso do corpo
assente abaixo do hara através dos pés fixar-se na terra

com o peso a fixar-se a respiração fixa-se com este
uma pessoa respira a partir dos pés para cima... para o hara

sempre afirmei que a sola (*sole*) dos pés é também a nossa alma (*soul*)

uma pessoa não precisa de trabalhar arduamente
para a abertura da kundalini elevada ao céu
simplesmente estúpido egoísta e ridículo

apenas encontrar formas de baixar o centro de gravidade e assentar na terra
automaticamente a força ascendente será gerada
uma vez que cada força tem a sua força oposta e equivalente
assentar na terra totalmente... o céu será o teu presente e recompensa
a kundalini vai-se desenrolar... transcendeste a gravidade

uma pessoa não pode lutar contra a gravidade
uma pessoa tem de assentar na gravidade
a kundalini interior encontra o seu caminho para o céu e desenrola-se

o tai chi e vipassana usam os mesmos alinhamentos verticais interiores
e deixam-se ir para a terra usando a gravidade como meio
o tai chi é mais complexo uma vez que usa 108 posturas
para espalhar o centro em padrões circulares e expandir o hara

a vipassana é extremamente científica
é um método simples de um passo só
de estar presente neste momento vertical
onde caminhar devagar assenta o hara na terra
e onde os sete centros do corpo superior são alinhados verticalmente
todos de uma só vez... num único movimento ondulante

vipassana é para quem não tem nenhuma verdadeira periferia
apenas uma camada muito fina
e a onda vertical é o último trabalho ligeiro para ser desfeito no corpo

no zazen... anos a sentar verticalmente

o trabalho invisível está efectivamente no sentar
permitindo a respiração assentar no hara e fluir para os pés
criando as tuas raízes na terra

todos os métodos são para assentar para dentro e para baixo
espero que tenhas captado a mensagem

ensinar e trabalhar com pessoas deu-me a liberdade
para me expressar e fazer a ligação das experiências da não-mente à mente

onde fios de experiências verticais de não-mente
estão lentamente ligadas através da mente e expressas verbalmente

começo a aperceber-me dos efeitos prejudiciais e adversos do ashram de puna
onde olhavam de cima quando se falava acerca destas experiências
onde até expressar silenciosamente a iluminação era tabu

toda a experiência de bhagwan funcionava contra ele
e em vez de liberdade de expressão
eram criados pela autoridade e gerência controlos apertados e invisíveis

não expressar tão vastas e grandes experiências obstrui o centro da garganta
criando um bloqueio para baixo obstruindo o centro do coração e assim em diante

a explosão da consciência cria uma tal força ascendente
e solta uma tal torrente de criatividade e bem-aventurança
que não permitir qualquer forma de expressão torna-se letal e perigoso
para o pequeno contentor o corpo-mente

uma pessoa é como uma teia
um fluente canal de expressão multidimensional
esses canais sobrecarregam-se e fazem curto-circuito

passei cinco meses em hong kong
e os últimos dezasseis meses em deli
um longo período de vinte e um meses longe de puna e de bhagwan

ouvi dizer que bhagwan acabou de introduzir a primeira nova meditação
the mystic rose
nostalgia... nostalgia
conheço as suas verdadeiras origens
julho de 1986 na minha revelação de bhagwan

sinto falta de bhagwan e sei que preciso de voltar
para debaixo do seu amável cuidado e para aprofundar-me na minha jornada

o meu corpo tornou-se tão mais forte
as minhas raízes cresceram mais profundamente e o tronco mais largo e maior
sinto-me mais alto e amplo
o meu caminhar está mais lento mas um pesado sentido de presença gravita à
minha volta

estou preparado e pronto para ir para o ashram de puna
estou certo de que com tanto treino intenso
e a minha nova abordagem taoista de ser invisível
ia desenrascar-me e testar-me com a minha nova experiência

o ashram de puna tinha muitos que me atacaram
mas também havia muitos que me amavam

eles estavam na minoria silenciosa que simplesmente sorriram ou olhavam-me
silenciosamente quanto passavam por mim
ou vinham ou diziam olá continuando sem serem notados pelos outros
havia muitos que secretamente desejavam poder estar perto de mim
e perguntar-me acerca das minhas experiências mas tinham medo de serem
notados pelos outros

os sannyasins compreensivos e silenciosos tinham um factor em comum
eram silenciosos e compreensivos e não queriam meter-se em sarilhos

aqueles no poder e na gerência tinham um factor em comum
estavam sempre a empurrar a si próprios para os outros
e eram sonoros nas suas opiniões

sabia quem estava a espalhar o veneno e de onde surgiam os meus problemas
conhecia cada um e observava silenciosamente as suas acções contra mim





regresso a puna em abril de 1989

o mundo aqui mudou
muitas pessoas novas vieram e a atmosfera é totalmente diferente
as túnicas cor-de-laranja foram substituídas por roupas ocidentais normais
e as pessoas parecem mais assentes e menos excitáveis
apenas aceitando a sua rotina diária de meditação
o ar de excitação para se tornar iluminado retrocedendo a grande distância

assentaram e aceitaram que a iluminação não era para eles
mas satisfeitos por estarem aqui com bhagwan

logo que chego faço check-in num hotel e arranjo antenas para saber como estão
as coisas... calmamente pergunto quem está na gerência
se neelam tathagat manu zareen swabhav ainda estavam por aí e no poder

sim... eles estão é-me dito
e eles já sabem que estou de volta a puna

o que caminha devagar voltou... eles têm espiões em todo o lado

espero por alguns dias e percebo as suas novas regras nas roupas
a forma como as coisas estavam agora
tenho de permanecer tão invisível quanto possível
e planeio curvar-me quando os vir
e demonstrar respeito e a minha nova mudança de atitude
que mudei e respeito a sua autoridade
uma vez que eles estão apenas a fazer o trabalho de bhagwan
e dedicaram-lhe as suas vidas

vestindo as minhas roupas pretas e largas de kung fu
alcanço o gateless gate do ashram e assim que vou para baixo
o guarda cumprimenta-me
estávamos à tua espera hoje... estás de volta... entra para uma reunião

encontro manu e humildemente curvo-me para ele
dizendo quão contente estava de os ver e grato por me permitirem a entrada
e que era agora uma pessoa mudada

manu fica contente abençoa-me e espalha a mensagem de que
tornei-me um bom rapaz e comecei a comportar-me
a minha abordagem taoista de curvar-me
e dobrar-me como uma árvore está a resultar
continuar a dobrar-me sempre que vejo estes perturbadores
eles amam ter os seus egos polidos

entro e vejo neelam e tathagat olhando com severidade
e descontentamento do escritório da krishna house
eles iam ter-me debaixo de olho
sem olhar directamente para eles continuo calmamente
e chego ao lao tzu gate para a minha primeira saudação interior em silêncio

gurudayal singh que tem sido sempre meu amigo chegado desde o primeiro dia
que vim a puna ri-se alto e apressa-se para me abraçar
tão contente por ver-te de volta... lembrei-me sempre de ti
vejo-te a andar lentamente atrás do buddha grove
muitas noites a dormir

estás de volta temos de celebrar
ele diz-me que a haskie está em puna... ela ama-me e éramos muito chegados
ele apressa-se para o quarto da haskie na krishna house

a haskie vem a correr e abraça-me
oh rajneesh meu amor oh rajneesh meu amor estás de volta que maravilha
vamos passear e agarra a minha mão debaixo do seu braço e caminha devagar
sabe tão bem vê-la e estou mesmo contente por ela estar aqui

ambos o gurudayal e a haskie amaram-me
sabem das minhas aflições aqui no ashram
e reforçam isso para me fazer sentir bem vindo
fazem todos os esforços para falar bem de mim a lani david e yogi
a sua boa vontade ajuda a suavizar o meu caminho
haskie é extremamente calorosa e abundante
uma brasileira aberta e vibrante
rebelde e fervorosa à sua maneira

estou novamente de volta



para o meu amado amigo sorridente buddha gurudayal singh
que sempre apanha a piada antes sequer de ser dita
oiço-o a rir na sua saída 9 de janeiro de 2005

dois jovens italianos a falar no greyhound bus
uma senhora velha americana a princípio ignora a conversa
mas ouve horrorizada um dos italianos a dizer
primeiro vem o m (*emma come first*)... depois vem o i (*den i come*)...
dois esses vêm juntos (*two asses dey come together*)
o i vem de novo (*i come again*)... dois esses vêm de novo juntos
(*two asses dey come together again*)...
o i vem outra vez e o pê duas vezes (*i come again and pee twice*)...
depois o i vem uma vez mais (*den i come once a more*)
a senhora chocada e indignada diz seus italianos desbocados
neste país não falamos em público da nossa vida sexual
o italiano surpreendido exclama
acalme-se senhora... estou apenas a dizer ao meu amigo como soletrar
mississippi

bhagwan está a falar no buddha hall
e como é habito espero na fila
entro lentamente... deixando os outros passarem ao meu lado
e acabo em último no buddha hall

sempre escolhi um assento específico
a última fila num alinhamento recto com a sua cadeira
atrás perto da estátua de buda em mármore

bhagwan entra e o ar explode
afogo-me em lágrimas
os momentos mágicos estão de volta
ele está radiante e aqui-agora

o amor está no ar
num instante esqueci todo o passado
e sinto-me grato a todos os sannyasins vivos
estamos todos juntos nisto
somos um campo búdico (*buddhafield*)

em apenas alguns dias bhagwan decidiu
entrar definitivamente em silêncio e parar de falar

tenho sempre o meu horário exacto e o mesmo caminho
entro às 2.30 da tarde caminho em direcção ao lao tzu gate
primeiro para a minha saudação interior a bhagwan
paro uns momentos ao som da cascata correndo para o lago com o cisne branco
e caminho para o bodhidharma para o chá do pequeno-almoço

alguns dias passam
e vejo que neelam e tathagat observam-me constantemente
cada vez que entro pelo portão e passo na krishna house

mudo o meu caminho de entrada
e vou do gateless gate em direcção ao buddha grove
depois viro em direcção ao lao tzu gate e viro novamente
paro no lago e vou de volta ao bodhidharma cafe
simplesmente não é a mesma experiência para mim
quebra o meu ritmo de caminhada e destrói toda a minha manhã

alguns dias depois sou severamente interceptado pelo tathagat perto da multiversity
porque comecei outra vez a andar devagar
e que isso não iria ser tolerado por ele
e que as pessoas observavam-me e estavam contra mim
do feedback que ia tendo
simplesmente anda normalmente e não procures chamar a atenção

quando é que este mundo vai permitir que um ser humano seja ele próprio
ter esses cães poderosos e esfomeados sem nada com que se ocupar
sentando-se apenas nas suas cadeiras altas sem nada
que fazer senão lançar ataques

sei que bhagwan está a observar e ouvir cada pensamento meu
que calamidade... não importa o que eu faça ou não
essas pessoas não vão deixar os seus jogos esfomeados de poder

entro no dia seguinte e oiço que a krishna house foi fechada
e bhagwan pediu que fosse renovada
foi permitida umas férias a toda a gerência até os escritórios serem realocados

aquele outro swami swabhav será o embaixador de bhagwan na índia

e outro anúncio de um recém formado círculo interno de vinte e um
para gerir as actividades diárias mundanas do ashram

pessoalmente chamo-os de vara zen dos cães raivosos

bhagwan ensina-me a sua maneira de dar estaladas
a sua vara zen
a sua forma de manter os cães esfomeados entretidos
a brincar os seus jogos de poder
dá-lhes apenas ossos maiores para roerem

então os cães onnipotentes comem os cães poderosos
e quanto mais alto vão mais depressa caem

deste modo eles experimentam e completam o seu desejo de poder
e cair abre-lhes os olhos por ventura para iluminação
ou para realizarem que o poder não os levou a lugar nenhum

excepto para muito poucas pessoas que ele coloca neste grupo de poder
como suas cartas selvagens secretas

a sua espada de dois gumes
mas infelizmente alguns são simplesmente de pele espessa
e amam a sua fantasia de poder
simplesmente não conseguem ver o seu mecanismo

mas mais cedo ou mais tarde irão cair
nada dura para sempre
algum cão onnipotente irá mostrar-lhes o caminho de saída

eles dizem que cada cão tem o seu dia
que jogo... nunca acaba
bou uou... uoof uoof



19 de maio bhagwan anuncia que vai parar de falar em público

os pesos pesados estão ocupados com o seu poder recentemente descoberto
apressando-se por aí
e sou gratamente deixado em paz do seu olhar fixo nos três próximos meses

é um milagre como fui capaz de manter-me discreto tanto tempo
comecei a pôr em prática o treino de tai chi

comecei o meu sentar diário perto do lago do cisne ao lado da pirâmide de cristal
das 4 da tarde em diante até ao discurso gravado da noite
que acaba por volta das 8.30
depois jantar e novamente sentar até às 11.30 da noite quando o portão fecha

quero reunir a minha piscina de silêncio o mais profundamente possível
sei que bhagwan se prepara para uma fase nova e dramática
do seu trabalho e que eu estava envolvido nestes preparativos
então como... durmo profundamente e sento-me imóvel perto do lago

escolhi o som da cascata do lado esquerdo
para equilibrar a minha audição que ainda não está aberta
e sentar-me contra o canto da pirâmide para aguçar a coluna
de frente para o lao tzu gate encontrei o ponto perfeito para o meu sentar diário
mantenho-me fora da vista dos sannyasins
o caminhar em vipassana deixa de ser a minha principal meditação
apenas sentar-me profundamente e imóvel... reunir a piscina
precisarei dela em breve

começo a dar-me conta de pessoas a rirem-se estranhamente de mim
sempre que passo por eles apercebia-me que sentiam que eu era homossexual
uma vez que caminhar de calças separava-me as pernas
começo também a aperceber-me de que é muito deselegante e estranho de olhar

sentia-me desconfortável à medida que estas afirmações se tornavam
mais sonoras e podia compreender que aparentasse exactamente
desse modo para quem observasse

bhagwan tinha dito que a túnica cor-de-laranja ia ser descontinuada
uma vez que atraía a polícia de puna e levava à perseguição

mas não disse nada quanto a usar uma túnica como tal
então decidi esconder o meu caminhar lento e gracioso por detrás de uma túnica
que seria azul escura quase preta
os sufis usavam túnicas pretas
este não era o cor-de-laranja vivo que atraía a atenção

então tinha duas túnicas de azul escuro profundo e entro no ashram
ninguém sequer se preocupou com isso
não era berrante nem radical na aparência e escondia a minha forma de andar

tudo estava bem e eu estava estabelecido até ficar irritadamente lado a lado
com tathagat uma noite na multiversity e gritou
disse-te para parares de andar devagar e também para não usares uma túnica
as túnicas são banidas por bhagwan

gentilmente pedi-lhe desculpa mas que a túnica não era cor-de-laranja
e as túnicas cor-de-laranja foram banidas
vesti estas túnicas escuras durante uma semana e ninguém se queixou

tathagat não tem paciência nenhuma
totalmente do tipo ditador disse que não tolerava qualquer tipo de argumento
que a sua palavra era final
nem túnica nem andar devagar
ele tinha-me dado dois dias para mudar a minha atitude



agora estava absolutamente devastado e mesmo zangado com bhagwan
já tive o suficiente
isto era a mesma estupidez aborrecedora que se tornava agora uma acção
prejudicial contra mim
já tive o suficiente... saí do ashram

estava directamente irritado com bhagwan pela primeira vez na minha vida
agora isto era claramente culpa sua
estava a ser importunado por todos aqueles que ele escolheu para estar no poder

o que é que as minhas roupas tinham que ver com o meu caminho espiritual
porque é que estas pessoas interferem em tudo
onde está a minha liberdade
até para vestir aquilo que queria

deixei o ashram e fui dormir essa noite sem comer
estava irritado e totalmente farto
decidi ir-me embora outra vez
e agora ir para as montanhas e meditar com a população tibetana



em junho de 1989 nirmal o meu companheiro de apartamento
acorda-me cedo na manhã seguinte
ele sabia que eu dormia sempre até à 1.30 ou 2 da tarde

hei rajneesh adivinha o que aconteceu... adivinha o que aconteceu
hoje há uma nova notícia no portão do ashram
toda a gente tem de vestir obrigatoriamente uma túnica vermelha escura
e a cor da túnica vermelha escura é exactamente a mesma da que está
pendurada no teu quarto
a tua túnica vermelha escura

ele estava chocado... e desconcertado

acordei a rir loucamente
apenas escovei os dentes e tomei o meu duche e fui para o ashram
pela primeira vez em toda a minha vida ao meio-dia
era o único que estava de encarnado escuro

andei devagar a olhar para tathagat
agora vem ter comigo outra vez... seu grande covarde... ah ah ah ah ah
estou a andar com uma túnica... uma túnica vermelha escura

era um milagre
bhagwan compreende e eu ri

passando pelo lao tzu gate... lágrimas nos meus olhos
obrigado bhagwan... obrigado bhagwan
ouvi-te alto e claramente
recebi a tua mensagem secreta... a minha hora chegou
ia preparar-me e ir dentro o mais fundo possível... ir dentro ir dentro ir dentro
ele estava no lado da liberdade... a verdade será vitoriosa
cresceram-me asas de confiança
estava a celebrar à minha maneira
iria o mais profundamente possível como forma de agradecimento

vi tathagat uns dias mais tarde a passar vestindo uma túnica vermelha escura
dissimuladamente passa por mim com ar mudo e patético
não se atreveu a olhar-me nos olhos
eu sabia o que estava na sua cabeça... nunca mais interferir comigo

bhagwan anuncia a formação da nova escola de mistérios

bhagwan está a ver outra vez o novo homem no horizonte
e envia mensagens a dizer que muitas pessoas virão em breve
criar um novo buddha hall para dez mil pessoas
criar uma nova pyramid hall com água a toda a volta
expandir o ashram em todas as direcções possíveis
e começar a fazer um quarto a partir do auditório chuang tzu

o ar está a ficar carregado e bhagwan afirma que
a energia está num nível novo e mais elevado
é nítido que um novo começo está a descer para o buddhafield
o ar está a zumbir com um novo zumbido

o meu sentar diário junto ao lago oposto ao lao tzu gate
começa a chamar a atenção do grupo dos intriguistas
os residentes importantes do lao tzu anando amrito neelam mukta o grego et al
geralmente encontram-se e andam no lao tzu gate
por volta das 5.30 até às 6.00 da tarde

começo a notar os terapeutas sempre apressados de volta da multiversity
por vezes para trás e diante sem qualquer motivo
apenas parecendo importantes e ocupados e trazendo ficheiros
a espalhar sorrisos a toda a volta para assim esconderem o seu desconforto
todos eles estão em competição com o líder do próximo grupo
vendo que grupo tem mais participantes
que grupo é o mais importante... e por aí em diante

ouço sussurros distantes de novo
oh ele pensa que é iluminado... é muito sério e apenas maluquinho
estes terapeutas não conseguem estar sossegados sem os seus julgamentos diários
e as suas opiniões propagam-se sempre para aqueles que vêm fazer novos grupos

sentar-me perto do lago está a tornar-se difícil
mas adoro este sítio para sentar e tornou-se o meu lugar

sou uma visão chocante e um pesadelo para eles
nunca fiz uma terapia... nenhum grupo
apenas sentar silenciosamente em bem-aventurança

bhagwan nunca fez nenhum grupo
nem o fez krishnamurti nem ramana maharshi ou buddha
na verdade nenhum buda vivo fez alguma terapia ou grupo
e no entanto todos eles chegaram

a mensagem de bhagwan era nítida
as terapias e grupos são apenas para preparar para a meditação
as terapias não têm qualquer tipo de relação com o estado de não-mente
não têm ligação com os estados internos de meditação
ou simplesmente de carácter meditativo

a meditação requer que se largue completamente o corpo-mente
crescendo a chama da consciência

uma pessoa não precisa de juntar mais nenhuma informação ao mundo interior
uma pessoa precisa apenas de ouvir o mundo interior silencioso
e mergulhar profundamente no céu interior
que carrega todo o conhecimento desta existência
dentro do seu próprio ser

a mente ocidental está obcecada com a mudança
e em tornar-se uma pessoa melhor
todas as terapias atraem para aprender cada vez mais acerca de coisas diferentes

bhagwan não pede a ninguém para mudar de qualquer forma que seja
a transformação é uma questão e um plano diferente num só

a mudança requer movimento horizontal
aprender mais conseguir mais experiência e ganhar conhecimento
torna uma pessoa mais conhecedora

a transformação requer movimento vertical
desaprender e experimentar estados internos e mergulhar no saber
leva à consciência

a mudança requer
a para b para c para d para e... e nunca acaba no mundo mutável
a transformação requer
a1 para a2 para a3 para a4 para a5... cada vez mais profundo neste momento
eterno

a mudança requer terapias e grupos e informação
transformação requer meditação e consciência

a mente ocidental traduz consciência para significar
tornar-se cada vez mais consciente disto ou daquilo

a sabedoria oriental compreende a consciência como implicando
apenas tornar-se consciente da própria consciência

a mudança é horizontal enquanto a transformação é vertical

não aceites-te a ti próprio requer mudança
apenas sê tu próprio e a transformação acontece

o meditador trabalha com estados de energia verticais num sentido ascendente
do estado alfa de baixa frequência
para o estado ómega de alta frequência

o grande estado orgástico da não-mente... o estado ómega
onde na união sexual uma pessoa excita o poder dos chacras inferiores
cria fogo que ascende em respiração pesada e excitada
flui em expansão e relaxamento através do coração
em sons de prazer através da garganta
alcançando a janela de luz através do terceiro olho
em explosão orgástica de bem-aventurança pela coroa

a experiência zero

quando todo o espaço-tempo desaparece
os pensamentos desaparecem
o tu e eu desaparecem
um com o universo

uma pessoa está num pico orgástico
desaparecido mas no entanto experimentando
uma infinita presença o estado de não-mente

todas as meditações são criadas para passar exactamente
por esta experiência vertical
de estados energéticos interiores do alfa ao ómega

onde no mundo em que os grupos e terapeutas se encaixam
nestes estados de transformação
conduzindo ao estado de um alto pico de consciência relaxada

os terapeutas apenas juntam ainda mais ao já peso morto
e ao ego da mente
a falsa ideia de que eu sei mais
então se calhar torno-me mais consciente da minha envolvente
a maior falácia e absoluto embuste





mensagem de bhagwan
vive no momento

este momento vivo
não é o passado nem é o futuro
pelo que o passado requer a mente velha e morta e as suas memórias
e o futuro ainda não aconteceu
é apenas uma projecção ou imaginação

apenas viver neste momento
momento a momento
é uma experiência de um alto pico de consciência relaxada

grande compreensão sempre que passo por ela
o meu don juan casanova amigo sannyasin shunyam

simplesmente deixa a sua namorada por outra depois outra e ainda outra
eu vivo apenas o momento... vivo momento a momento
bhagwan diz vive neste momento... este momento passou

a nova namorada no horizonte

grande aplicação da sua sabedoria

em fazer e não fazer
em ser e não ser

fazer leva sempre a fazer mais e mais

ser é simplesmente... ser aqui-agora
e crescer no ser aqui-agora

apenas ser... puro ser

a mente ocidental está obcecada em fazer cada vez mais
sem descanso e constantemente a correr
apenas não se consegue sentar tranquila no ser

a graça que desce... apenas por ser... quieto
ser leva ao ser

fazer leva à mente e a todo o seu tráfego de loucura
mais confusão e desilusão e mais longe do teu centro



consciência é um estado de sossego vertical
consciência é o estado de não-mente no momento presente
tornar-se consciente da consciência levando a um estado de puro ser

onde a experiência e o que experimenta se dissolvem num estado de experimentar

onde o observador e o observado tornam-se um numa pura testemunha

estes mundos e afirmações são estranhos para a mente ocidental
e a sua obsessão com terapias e grupos infantis



em deixar a mente
milhares de vezes ouvimos bhagwan dizer
largar a mente
mas interpretaram absolutamente mal o seu significado e profundidade

um leigo tem de começar de uma forma simples

apenas observar os pensamentos a flutuar como nuvens
apenas ver os pensamentos a flutuar mantendo-se uma testemunha distanciada

intervalos irão começar a aparecer em breve

apenas observa os pensamentos a passar sem qualquer julgamento
que este é bom e este é mau... então aí a mente entrou
e o ênfase mudou de simples observação para o julgamento

mantém-te uma testemunha distanciada
e os intervalos irão tornar-se cada vez maiores

isto é testemunhar e reforçar a testemunha
apenas uma simples capacidade
de testemunhar distanciadamente

depois continuar para as camadas mais subtis de emoções
observar as emoções com o mesmo distanciamento

é de longe mais difícil manter distanciado
se a tua namorada foi roubada pelo teu melhor amigo

mantém-te uma testemunha para as tuas emoções
como que a uma grande distância
um ponto de vista de águia

lentamente esta simples capacidade de manteres-te uma testemunha distanciada
para as tuas emoções subtis irá fortalecer-se

então testemunha o corpo inteiro e todos os movimentos corporais
isto vai conduzir a um abrandamento das acções corporais
a testemunha tornar-se-á mais forte

toda esta simples quebra
é para criar a pura testemunha
que está distanciada e separada do corpo mente e emoção

agora a tua energia não se está a mover para o corpo mente e emoção
mas move-se e cresce em direcção ao testemunhar

testemunhar é uma capacidade
testemunhar é a chave
em meditação uma pessoa deve tornar-se uma testemunha distanciada
da mente e dos seus processos... uma testemunha distanciada

a mente é apenas uma identificação com o corpo

largar a mente é largar o corpo
como é que alguém pode largar o corpo... tem a sua realidade
apenas na morte o corpo cai e a mente pára
portanto uma pessoa não pode largar a mente... mas pode criar uma testemunha

esse corpo e mente é um... corpo-mente
o corpo-mente consiste de
pensamentos emoções e a identificação com o corpo

testemunha que não és os pensamentos
testemunha que não és as emoções
testemunha que não és o corpo

testemunhar é a chave de ouro

à medida que a testemunha se torna cada vez mais forte
a identificação com os pensamentos as emoções e o corpo lentamente desaparece

testemunhar é a chave de ouro



como é que uma pessoa pode largar a mente
em primeiro lugar não há mente para largar
na verdade a mente pode-se aguçar à medida que a testemunha se torna mais forte
a clareza da mente cresce à medida que a testemunha se torna mais forte

ir para além da mente... não é largar a mente
é ir para além da mente... para um estado de não-mente

alcançando o estado de não-mente
a mente desaparece como gotas de orvalho... simplesmente evapora
a mente era apenas uma sombra... de inconsciência

observo com grande desânimo a realidade que se me apresenta
a multiversity está a criar a ilusão de que isto é a verdadeira busca
que as terapias e grupos são a coisa real
que a não-mente e meditação é difícil de entender para um principiante
estar alienado e não ser ao seu gosto

então começa com terapias e grupos
e fica lá preso

é um círculo vicioso... os terapeutas têm interesses pessoais
pagaram enormes somas para se tornarem terapeutas certificados
e precisam de reaver o seu investimento
vender as suas terapias ao mundo exterior
e ganhar a sua vida

troca fácil
estilo de vida fácil
imensa atenção de inocentes recém-chegados
o ego sendo preenchido
os mini gurus e os professores que sabem tudo

pura exploração e rapidamente esquecem-se por que razão vieram para aqui
para a meditação... conduzindo a uma vida meditativa

este lugar estava-se a tornar um asilo de loucos
demasiados juizes e professores que fingem saber tudo

não há discípulos em lugar nenhum

bhagwan era apenas o seu entretenimento da noite e o seu certificado
eles eram terapeutas no centro de transformação maior do mundo
onde milhões vieram para ser transformados
este lugar estava-lhes a proporcionar uma forma fácil de ganhar dinheiro
e um estilo de vida

simplesmente trabalhar uns meses em puna
e depois apanhar um avião para o ocidente
havia os impacientes e inocentes à espera para preencher os seus grupos
e enchiam os bolsos... voltavam para puna ricos
para ser novamente certificados
viver o momento aqui e agora e arranjar uma nova namorada

paraíso na terra
esta mesma terra o paraíso do lótus onde o dinheiro chove nos terapeutas

eu era seu inimigo e perigoso
andava em vipassana sem pagar

os recém chegados não conseguiam perceber que grupos tinha feito
que terapias levaram-me a cair neste espaço interior



o ar do ashram estava a mudar rapidamente
as túnicas vermelhas escuras criaram uma unificação no buddhafield
e a energia colectiva reunia-se agora numa só
simplesmente milhares de sannyasins vestiam a mesma cor
a atmosfera do buddhafield vibrava

a cor vermelho escuro tinha o seu próprio significado
uma vez que somos corpos de luz
a cor que vestimos deflecte dos nossos corpos
então não absorvemos o vermelho de baixa frequência nos nossos corpos
e o vermelho reflectido na atmosfera cria fogo
o que ajuda a tornarmo-nos mais intensos

por esta hora bhagwan viu a minha chegada por perto
e a celebração de julho com a lua cheia a caminho
foi dito a todos os sannyasins para vestirem túnicas brancas

à noite as túnicas brancas ajudam a energia a afirmar-se a si própria
e torna-se activa no campo de energia passiva da noite

bhagwan começou a dar-se conta de que os terapeutas estavam a dominar os
grupos e não meramente a canalizar a sua energia

ele escolheu túnicas pretas para eles
as túnicas pretas fazem uma pessoa desaparecer como ego
e tornam-na mais passiva e receptiva
e assim tenta suavizar o seu impacto energético nos grupos

bhagwan estava a ver nitidamente os resultados da sua total abertura
e sabia que estava a ser mal entendido

com o desastre recente do oregon
outro desastre seria a última coisa a ser precisa

os sannyasins precisam de ser de novo acordados
para as simples meditações que ele criou originariamente
e mudar outra vez a direcção para o interior

ele anuncia a reinserção de campos de meditação
o fogo é para ser trazido de volta... o tempo é agora

ele aparece pela primeira vez na celebração do dia do mestre
todos os sannyasins em túnicas brancas a celebrar
a nova irmandade da túnica branca

tenho vindo a preparar-me dia e noite para estes momentos especiais
era a minha primeira celebração do mestre a seus pés
na distante última fila a dançar à sua graça
em memória do meu primeiro samadhi
que bênção tê-lo aqui e agora
a terra está abençoada

bhagwan tem sempre insistido que a comuna
e o buddhafiield é apenas uma experiência viva
os sannyasins esqueceram-se do significado de uma experiência viva
e da criação da escola dos mistérios

uma experiência viva significa
temos de estar excepcionalmente alerta e conscientes
do experimento vivo e invisível que está a ter lugar



o mestre não é o corpo confinado no seu quarto
o mestre é a pura testemunha
flutuando livre de forma observando todos os nossos passos
o mestre é a testemunha
aquele que vê com um só olho

os seus discípulos são uma experiência viva
ele tudo vê e tudo sabe

eu estava consciente do seu segredo
a sua presença que flutua e testemunha
trazendo-o silenciosamente acima de mim como uma chama de consciência
verticalmente consciente no meu caminhar ou sentado e em cada gesto
permitindo que a sua presença divina agarre-me mais profundamente

eu era um bambu oco
deitando fora o meu lixo para que o convidado possa entrar e fazer a sua casa

bhagwan observava silenciosamente
surpreendido por todas as acções contra mim dos seus discípulos mais próximos
eles nunca tinham sido testados contra o espelho de um discípulo comum

para bhagwan todos eles usavam uma máscara especial
para mim não havia qualquer máscara
eu era apenas aquele rajneesh idiota que andava devagar
nem sequer considerado como sendo humano... apenas um animal
ele começava a ver-lhes as suas caras verdadeiras

sabendo que eu sabia
estava de coração destruído pelo que bhagwan estava a ver
podia absorver a sua desumanidade contra mim
mas bhagwan trabalhou profunda e amavelmente neles por vinte anos
para ele eu era uma derrota... o seu trabalho tinha falhado... a sua gente falhou
se calhar ele era demasiado optimista e brando com a sua gente

o governo americano fez-lhe menos mal do que a sua própria gente
ele podia ver que se fosse para voltar
eles destruí-lo-iam e na verdade baniam-no deste buddhafield

anúncio no buddha hall 18 de agosto
foi uma surpresa para muitos mas não para mim

que bhagwan diz... poucos compreenderam as minhas palavras

os campos de meditação intensificam-se
bhagwan começa a vir em aparições relâmpago silenciosas

ainda estou a ser observado pela gerência
vivo sozinho e estou sem relações
e só venho às 2.30 da tarde... exactamente a mesma rotina
de sentar-me e depois andar durante uma hora por trás do buddha grove
depois sento-me lá fora para o discurso da noite gravado

o hábito de sentar-me profundamente por vinte e nove dias
e depois ver bhagwan para este dia único e especial
durante a lua cheia
continuei mesmo tendo bhagwan deixado de aparecer

sou teimoso e fixado em determinados assuntos interiores

continuei a sentar-me do lado de fora junto à pirâmide para os serões
e fui chamado lá dentro tendo sido dito que a pirâmide era para terapeutas
que trabalhavam com os cristais... e para fazer leituras esotéricas
que estava a agir como sendo especial ao sentar-me neste local primordial
e que devia ser humilde e largar o meu nome rajneesh
e não permitir que as pessoas me chamem de rajneesh

qualquer coisa para me atacar
então ri e disse
sou um simples discípulo obviamente com um ego que estou a tentar largar
bhagwan era o meu mestre sem qualquer ego para largar
então o melhor seria se bhagwan deixasse o seu nome rajneesh
e eu pessoalmente não tinha qualquer objecção em ele deixar o seu nome

rapidamente ouvi que foram enviadas queixas a bhagwan
para mudar o meu nome... muitas cartas foram-lhe enviadas contra mim
então bhagwan simplesmente sorriu e disse
sim mudem o seu nome
rajnish está incorrectamente soletrado
mudem-no para rajneesh

a le lu ia

enquanto entrava no buddha hall para as celebrações sannyas de domingo
oiço anunciado por zareen que bhagwan disse
rajneesh era o sannyasin modelo do ashram
e pediu para avançar na direcção dela

sentia-se rebelião no ar e bhagwan tinha tido o suficiente



misteriosamente bhagwan começa a mudar o seu nome

26 de dezembro	1988	não ser mais chamado de bhagwan
27 de dezembro	1988	buda
30 de dezembro	1988	shree rajneesh zorba o buda
7 de janeiro	1989	shree rajneesh
29 de fevereiro	1989	osho rajneesh
12 de setembro	1989	osho

12 de setembro envia outro anúncio

vão se confrontar com um homem totalmente novo
que não será mais conhecido por rajneesh
mas simplesmente osho

era um koan surpreendente

sabia que iria ser anunciado em breve

se calhar este foi o seu mecanismo para deixar o nome rajneesh

de qualquer forma... o que quer que fosse

o meu nome rajneesh já não era um assunto para aqueles preocupados
com o meu ego

vinha a andar desde o bodhidharma... a passar pelo lao tzu gate

na minha forma habitual abrando e mergulhando profundamente
na saudação interior a bhagwan

mukta está a regar o jardim perto do portão

e vendo-me a andar devagar começa a provocar-me

e começa a mandar água na minha direcção

anando e neelam e algumas mulheres do grupo de lao tzu

sentadas lá fora a tagarelar juntam-se e começam a rir de mim

a água molha-me e tenho de me ir embora

para eles sou apenas uma piada estúpida... finjo ser iluminado

estou na minha saudação profunda e isso deixa-me furioso

apenas pura fealdade e crueldade no seu comportamento

isso também é desrespeitoso em frente ao portão do mais grandioso mestre na terra

não entendo a graça e olho dura e furiosamente para eles... continuando

bhagwan merece grandes discípulos como estes

estes são supostamente aqueles que se tornarão a sua chama viva

de amor e compaixão

que farsa que é este lugar

oiço no dia seguinte
bhagwan pediu
a todas as mulheres para fazerem as malas e sair da lao tzu house

para mim este foi o ponto de partida
o sinal mais forte e a mensagem mais clara enviada por bhagwan

gostaria de saber quem irá cuidar dele agora
ele é afável e compassivo
permite-lhes voltar para lao tzu alguns dias depois

sabia o que estava a acontecer
alguma coisa maior tecia-se
os sinais estavam em todo o lado

o quarto chuang tzu que ele desenhara especialmente
não era para ser habitado por bhagwan

14 de setembro ele abriu o caminho de vipassana para todos
um sannyasin da mystery school veio ao meu encontro
dizendo que eu seria o primeiro a passar pelo vipassana walkway
eu disse que não me atreveria sequer a respirar no mesmo espaço
em que bhagwan viveu... e recusei a oferta

cada noite ia cada vez mais fundo
passando agora noites sem dormir

a kundalini tornava-se activa e afirmava-se fortemente
perdia o equilíbrio naquelas alturas estonteantes
soava como se um vácuo preenchesse o meu ouvido direito
a dor era intensa na minha omoplata esquerda e no braço direito

passava noites a transpirar profusamente
e não queria ver mais a luz
simplesmente passar os dias e noites no quarto
com cortinas duplas para criar escuridão total



precisava de permanecer no meu quarto escuro cada vez mais escuro como breu pois os meus olhos começavam a lacrimejar ao ver a luz do sol

a ida estava completamente trancada
o movimento de abertura estava numa espiral descendente
cada tentativa de abertura num movimento ascendente bloqueava posteriormente... tudo o que fazia para abrir trabalhava contra mim

fim de setembro outono usava diariamente vapores de eucalipto para ajudar a abrir a minha respiração interior e activar a ida
mantive-me na escuridão do quarto durante os dois meses seguintes

começava a tornar-se difícil deixar o quarto
o ar mais fresco e vapor de eucalipto estava a ajudar-me a respirar
sempre cansado e ensonado
começo a dormir dezasseis a dezoito horas

entrava no ashram apenas à noite para jantar
e dançava no bamboo grove ondulando o corpo em latihan
bhagwan pediu para dançar no buddha hall todas as noites
até às 11.30 da noite... era o horário perfeito para as minhas noites e jantares

era outubro e um novo mistério quando bhagwan pede
para que a comuna seja pintada de preto
cada parede e cada canto... estava a ser pintado de preto

o preto era perfeito actuando como ventre para o ser se expandir
a espiral feminina da ida era auxiliada com o preto
o buddhafield começou a inclinar-se para o lado esquerdo
receptividade feminina
o ventre criativo profundo e silencioso

o buddhafield estava a tomar outra inclinação outra vez
noutro eixo vertical... o vórtice estava a mudar
o preto era a nova fase secreta e engenho de bhagwan

todos os sinais dos edifícios foram removidos
joga sempre com a mente que está vazia
qualquer pessoa em samadhi pode compreender as profundas
razões ocultas
nesse estado de vazio apenas um nome como jesus grove
ressoaria jesus grove jesus grove jesus grove
até encontrar outro nome e repeti-lo interminavelmente



alguém iria atingir a iluminação em breve
as implicações do preto e a remoção de todos os sinais
são apenas simples indicadores
conhecia-os todos
já antes tinha estado emerso no buraco negro
isto iria ser de longe maior

9 de novembro de 1989 bhagwan anuncia
o seu silêncio não é religioso
é um protesto
um protesto contra os hipócritas
e também aqueles que ouvem mas não entendem

mas quem eram estas pessoas que ouvem mas não entendem
imagina imagina por favor

sempre observei o comportamento da maioria das mulheres no ashram
cada uma à procura do homem rico e poderoso
a mais bonita a correr para conseguir o homem poderoso
os homens poderosos em busca dessas belas mulheres

todo o seu jogo é dinheiro e poder
e a beleza atrai

sempre ouvi bhagwan falar sobre o domínio dos homens sobre as mulheres
que as mulheres não têm tido liberdade
e têm sido sempre dominadas pelos homens durante séculos

isto era para mim um meio entendimento incompleto
vivendo nestes tempos modernos tenho experimentado o inverso

a minha compreensão era
o homem busca riqueza e poder
apenas para lhe permitir atrair as mulheres mais bonitas
e as mulheres exploravam os homens ricos e poderosos com a sua beleza

isto era um ciclo vicioso... na direcção inversa
portanto o homem está continuamente em busca de riqueza e poder
para satisfazer as mulheres... e a sua fraqueza por mulheres bonitas

nunca vi uma mulher bonita a correr atrás dum homem pobre e sensível
porque está a tocar a sua flauta amorosamente
extremamente raro se é que é possível

era claro para mim que o homem era dominado pela mulher
pobre homem... ele precisa de libertação da mulher

toda a feia estrutura de valores da sociedade que respeita o dinheiro e poder
pode ser invertida apenas se as mulheres decidirem mudar os seus valores

dominar e conquistar o mundo
o homem é um animal agressivo procurando a sua presa
aos olhos da mulher o homem amável e sensível é um falhado

em todos os vinte anos de discurso de bhagwan
o seu ângulo nunca foi visto
senti que bhagwan é um homem simples numa pequena vila em jabalpur
e ele tem sido toda a sua vida extremamente cortês e respeitoso para com as
mulheres e olhou para este desenvolvimento complexo de domínio homem mulher
dessa perspectiva simples... inocência pura

bhagwan pôde ouvir a minha compreensão
estava radiante de ver uma nova clareza à sua frente
a sua visão no domínio homem mulher fechou-se como um círculo
estava a ganhar as minhas asas

23 de novembro de 1989

bhagwan cria o movimento de libertação do homem

28 de novembro de 1989

pela primeira vez na sua vida... ele repentinamente visita a multiversity
lentamente olhando para cada grupo e poster de terapia
e surpreendentemente afirma que
não deve haver mais longas terapias

geralmente havia cursos com a duração de um a dois a três meses
agora deveriam manter-se leves divertidos e por três dias apenas

e que deu leitura obrigatória dos seus livros
antes de juntar qualquer grupo

o que era esta súbita mudança e partida

estava bhagwan a tornar-se sério

acerca daqueles que escolheram ouvir mas não compreender

e foi mais longe afirmando

aqueles que se agarram às minhas palavras falham o significado

o leão rugia e ele estava em busca de caça



diamante como trovões



bhagwan está agora a preparar todo o buddhafield
para um novo e mais elevado estado de energia

um vasto ser está para nascer
uma grande cirurgia seria necessária

bhagwan é um cirurgião de alta precisão
usando as suas mãos de diamante multifacetadas
como instrumentos de lazer guiados
cortando no buddhafield forças acima de nós

super consciência cósmica
super consciência colectiva
super consciência
consciência cósmica
consciência colectiva
consciência individual

e descendo muito abaixo à

inconsciência individual
inconsciência colectiva
inconsciência cósmica

há um profundo trabalho de reparação que precisa ser feito
o dano está profundamente embebido na inconsciência cósmica
a absoluta profundidade nunca foi antes alcançada
por nenhum mestre vivo para ser feita cirurgia aberta

bhagwan mestre dos mestres
está agora a testar a sua totalidade e os limites últimos do seu ser
nunca ninguém se atreveu a aventurar tão profundamente

nivedano está a ser preparado para submergir o buddhafield
com relâmpagos de iluminação... sons eléctricos de alta frequência

ele chega ao pódio lentamente e extremamente deliberado
em todo e qualquer movimento absoluta imobilidade
profundo como o oceano
agarrando o ar

cada e qualquer gesto
forças invisíveis movendo-se velozmente e com uma precisão inquietante
estou impressionado com o que vejo

chega e senta-se imóvel na sua cadeira cirúrgica de mestre

no mais profundo silêncio
ascendendo alto ao céu
e depois mergulhando profundamente na terra
espalhando as suas mãos enormes e invisíveis
para reparar a ala esquerda danificada
depois ascendendo alto ao céu e posteriormente mergulhando
profundamente na terra

cima e baixo cima e baixo
juntando delicadamente os invisíveis fios de luz
com feixes de luz
fio após fio... fio após fio
com a sua gentil e infinita compaixão

terra ao céu
cirurgia de luz
usando luz de alta voltagem
acalmado para curar até ao silêncio

nos céus seres maravilhados observam estupefactos
os céus sabem o que está em jogo

uma batalha histórica e insondável está a ser travada
alto para o céu... profundo para a terra

declaro
nunca na história da super consciência
foi levada a cabo uma cirurgia tão extrema



um mês passa mas o dano é demasiado profundo
é necessário uma voltagem mais alta para cortar com maior força e profundidade

cada partícula é necessária para esta batalha cósmica
o buddhafield foi danificado na ala esquerda
as paredes do ashram pretas
ajuda a inclinar para a esquerda para curar e concertar

bhagwan providencia para nivedano e o seu bombástico grupo de música
a troca das colunas de som e de todo o grupo musical
do centro equilibrado do buddha hall
para a esquerda

o som está onde ele precisa dessa força adicional que equilibra
o buddhafield precisa de se inclinar mais para a esquerda
todo o buddhafield ouvindo profundamente no seu interior
move-se para a esquerda e o centro altera-se

a ala esquerda foi danificada
a kundalini dobrando-se perigosamente para a direita

a pressão vai-se construindo e torna-se perigosa
precisando urgentemente de se elevar alto ao céu e de cair profundamente na terra
numa sequência rápida... sem atraso no tempo de resposta

osho osho osho
toda a força se eleva e desce

osho osho osho
disparando para cima e embatendo na terra

osho osho osho
bhagwan chega a andar numa corda bamba alto para o céu

osho osho osho
sim sim sim ele lembra-se que eles estão na terra a puxá-lo para baixo

osho osho osho
diamante como raios cortando no ar

pára as meditações

com nivedano instruído para aumentar a frequência dos seus tambores
a preparar todo o buddhafield para um crescendo
com toda a sua totalidade

bhagwan o mestre dos mestres chega
magnitude 9 na escala de richter

indizível
inexprimível
mais vasto que a verdade

o segredo aberto
o mestre está a trabalhar
para concertar a danificada kundalini
profundamente no centro da terra e alto como o céu
numa acção circular... terra e céu juntos
um disparo de laser aguçado e vertical

estou a ver bhagwan
o mais grandioso diamante alguma vez exposto
multifacetado na sua multiplicidade de perfeição
tremeluzente e a projectar flashes instantaneamente
num milhão de direcções em simultâneo

um dia um mundo iluminado vai observar reverente
a mais épica batalha revelada

os céus foram testemunhas
e eu vi

oh o que posso revelar
o que posso dizer





estas noites estendem-se ao infinito
a noite viu o seu dia... para nunca mais se tornar escura

ando pelo ashram maravilhado estupefacto
tais alturas escaladas
até o evarest é um pigmeu na sua cara brilhante
o meu segredo torna-se mais profundo calmo e silencioso

sei tudo o que se está a passar
cada gesto luminoso de bhagwan
cada ligeiro movimento do seu delicado pulso
o sorriso terno das maiores alturas alguma vez alcançadas pelo homem

os seus risinhos e compaixão em esconder a sua dor
esta batalha é a maior alguma vez a ser travada

se calhar não era para ser

na derrota talvez esteja escondida outra vitória
na derrota talvez a única vitória

amargo mas doce com o saber
o derrotado foi o maior imperador que jamais existiu
este seria o único epitáfio que se adapta

morrer a lutar
a glória da derrota com um sorriso
com compaixão
e graça
está para além do alcance de alguma forma de morte
ou mesmo imortalidade
um novo e mais alto pico
para o único
bhagwan

os meus dias estão a chegar a um fim
o lado escuro da lua está a crescer

outro descanso
outra vida

o mundo em baixo vivendo na escuridão não pode compreender
porque é que o céu brilha tão intensamente

se calhar isto é tudo uma farsa
apenas um feixe de luz de um diamante irreal
pretendendo ser mais brilhante do que aquilo que é real

quem te pode dizer o que vi
não posso falar mais
está para além do além do além

sou a dança perdida no alto do céu
em profundo latihan
passaram talvez duas horas... talvez mais

o infinito estende os bambus ocos pela noite dentro

buddha grove um com cada movimento
um com cada oscilação... com cada paragem
os bambus ondulam pela noite dentro
quem sou eu dizem eles
quem sou eu... quem sou eu

e repentinamente um som estala na minha cabeça
o meu corpo voa para os bambus
fui atacado outra vez

não há corpo não há mente
ninguém para me apanhar
nem para nunca mais me largar

preto preto preto... eterno preto

perder era talvez a única saída desta alegria insuportável

vi o melhor... bhagwan

vivi com o melhor... bhagwan

estou completamente preparado para a viagem em diante
sem lugar para onde ir... nada para fazer
estar aqui agora

a existência tem os seus tempos diz bhagwan em tom de graça
a minha hora ainda não chegou
não é assim tão facilmente
há mais... há mais ... há mais

acorda lázaro... digo levanta-te e anda

sou puxado com uma força e ando
estou vivo e novamente de volta
o túnel era tão profundo

talvez mais uns dias até cair outra vez
a existência tem os seus próprios planos para a morte
uma pessoa não pode prescrever o fim

volto ao meu quarto... em absoluta escuridão
sabendo que o meu tempo de partir chegou

desejo dar todos os meus pertences a amigos que se lembrarão de mim
faço uma lista de todas as estátuas e belos livros que possuo
e preparo um presente para cada amigo
alguém sorriu e foi gentil comigo
alguém ajudou-me ao longo do caminho
alguém veio ajudar-me quando fui empurrado
pequenos gestos que tocaram-me no coração
lembro-me de cada um deles

um por um
vou para o ashram
e dei a cada um a minha lembrança
para surpresa de cada um

dar foi uma grande alegria e alívio
a sua surpresa e amor foi a minha recompensa



acordo para o novo dia

o gentil e vibrante vivek pôs-se em movimento
batendo as asas como um anjo no céu
talvez para preparar para o grande esperado nos céus infinitos

sincronia com o mestre

ela sustentou a espiral vital para a terra
com amor e ternura
para cada sorriso seu

os fios verticais estavam desgastados da batalha
o mistério guardado e seguro próximo
no seu coração

em memória da encantadora
ma prem nirvano
que teve uma morte precoce
nasceu a 19 de março de 1949
e morreu a 9 de dezembro de 1989

declaro-a como tendo atingido a iluminação
o caminho vertical e ela direccionados através da passagem secreta e estreita

sincronia com o mestre

mais não posso revelar
não me diz respeito partilhar
ela sorri e chama-me o mais louco dos de bhagwan

a dança continua
vida e morte... equilibrada como uma espada
o limite da consciência... acordando-te

dançamos a 11 de dezembro
o nascimento do abençoado bhagwan

o caminho torna-se cada vez mais alto
cada vez mais estreito
a maior decisão que alguma vez teve de ser tomada
ele secretamente sabe o seu caminho

ele vai viver da sua forma
e nunca morrerá
da sua forma

bhagwan a planear o derradeiro voo
a morte pode ressuscitar
o corpo na sua última respiração... explodindo em luz

a chama torna-se mais brilhante antes do anoitecer
nirvana o cessar da chama
guardando os segredos do escuro
revelando para a luz

o buraco negro revela o buraco luminoso
tudo descansa e ressuscita outra vez para a vida
apenas um profundo estado de coma para os olhos frescos e inocentes

um estranho meio
os planos de bhagwan
a sua chegada
do novo homem

magnitude 9 na escala de richter



anúncios de magia negra aparecem no buddhafiield
um mantra está no ar
olha e vai profundamente dentro
ouve e procura o som do mantra
irá matar bhagwan

as crianças correm por aí à procura do tesouro que nunca foi enterrado
a caça ao tesouro... a procura inicia-se

o plano em jogo

isto é sério
deve-se encontrar o homem do mantra
não não é um homem do mantra
é um grupo de pessoas que estão a direccionar o som do mantra para o seu hara

as notícias são alarmantes
fragrâncias são largadas no ar

algumas levam a norte... algumas levam a sul
algumas agora este... algumas agora oeste
noroeste sudeste nordeste sudoeste

a cada dia uma nova direcção uma nova viragem uma nova torção
a intriga complica-se e o engenho é real

todo o buddhafield está alterado da direita para a esquerda
não há sinais do mantra de magia negra
muito bem... tentar da esquerda para a direita
não há sinal do mantra de magia negra

condições verticais vitais e espaços precisam de ser preparados
o equilíbrio secreto na transmissão
esquerda para a direita ou direita para a esquerda

esquerda para a direita
virar para a esquerda
as espirais compatibilizam-se
perfeito

aquilo que revelo é apenas a ponta de toda a verdade
aquilo que posso revelar ou que desejo revelar ou exprimir para o mundo

estou ciente das camadas multidimensionais de perguntas
que se manifestarão das minhas revelações

os novos mistérios que isto irá criar agora
as centenas de questões que isto irá levantar... cada vez mais questões

revelo apenas aquilo que sinto que devo aos meus companheiros viajantes
aos amantes de bhagwan e desta humanidade
para os futuros buscadores da verdade

e para todos os budas vivos acima que observam silenciosamente do além

bhagwan tem a sua própria escolha... a sua liberdade total de escolha
a sua visão e sabedoria muito à frente dos nossos tempos
a sua consciência completamente acordada

anúncios misteriosos são feitos todos os dias
eles precisam descobrir quem é o mago maligno

talvez um agente americano do cia com algum mecanismo de mantras
ou um grupo de pessoas a pronunciar um mantra especial para destruir bhagwan
ou uma certa pessoa... talvez um indiano com o mantra

pela primeira vez dos incontáveis aparecimentos em toda a vida de bhagwan
o buddha hall é dividido em 45 graus com uma fita no chão
todos os indianos devem sentar-se à esquerda do buddha hall
e todos os estrangeiros do lado direito

a mensagem é da vontade de bhagwan no seu voo de meditação profunda
as mãos movimentando-se cada vez mais alto
apontando para algum indiano ou outra pessoa
que será suavemente tocada no ombro e nunca mais tocada
mas é-lhe gentilmente pedido para ir em direcção a bhagwan
e deixar o hall pelos degraus junto ao seu pódio

bhagwan chega ao pódio com o seu misterioso engenho pronto

a música segue cada movimento da sua mão

ele abre os olhos... aponta para um indiano
é trazido gentilmente em sua direcção e sai pelas escadas junto dele

a música continua... mais rápida... outro é apontado
a música continua enquanto as suas mãos se erguem mais alto... outro é apontado
a música mais rápida e as suas mãos altas no céu... outro é apontado
a música mais rápida e as suas mãos também... outro é apontado

um buddhafield no pico
segurando as cordas douradas enraizadas muito em baixo
as asas da fénix têm de ser seguradas para baixo em gravidade
o enorme salto entre uma ravina incomensurável e uma fissura de infinidade

como é que o mestre ladrão roubará o maior diamante o kohinoor
em plena luz do dia e à vista aberta

as iscas funcionaram... o alvo de bhagwan ainda está sentado
os tempos da música aumentam num crescendo... as suas mãos a voar

bhagwan olha-me como uma águia do céu... profundamente penetrante
sabia que a minha hora tinha chegado

sou apontado
congelado

levanto-me lentamente... sem me mexer
muito lentamente dou um passo em frente
estou congelado e não consigo dar nem mesmo um passo
cada passo é pesado como chumbo... cada passo lento e intemporal

ele olha-me
os olhos abertos e focados ferozmente como bodhidharma

o céu inteiro a descer e a terra pesada agarrando-me com força
caminho lentamente em sua direcção... apenas 3 metros... o intervalo é curto

o tempo congelou completamente em câmara lenta
tudo a zumbir a uma quietude profunda

desapareço
o céu despeja pesadamente sobre mim
o diamante apressando-se pesadamente para dentro da minha coroa

no escuro insondável... no entanto em plena luz do dia
um paradoxo decifrado para ser esquecido

o maior segredo mantido vivo

a transmissão secreta da lâmpada sagrada



estou consciente de tudo o que está para acontecer em breve
é o desejo de bhagwan... ele é o meu mestre
tudo é visto por mim... mantenho-me em silêncio

16 de janeiro

bhagwan aparece pela última vez para se sentar em meditação
tornou-se extremamente fraco e perde o equilíbrio enquanto entra
sentando-se em profunda meditação... movendo-se de um modo frágil e distante

17 de janeiro

bhagwan caminha lentamente no pódio
olhos sorridentes brilhantes... um olhar distante no horizonte
namaste a cada direcção lentamente lentamente para a eternidade
para ser o seu último namaste

18 de janeiro

bhagwan mantém-se no seu quarto em profundo samadhi

19 de janeiro de 1990

é dito a todos os reunidos no buddha hall que bhagwan deixou o seu corpo
que o seu corpo vai ser trazido para o buddha hall
e trazido para o burning ghat dentro de uma hora

bhagwan conhecido por osho

diz

a minha presença aqui será muitas vezes mais grandiosa
lembrem a minha gente que me irão sentir muito mais
eles saberão imediatamente

nunca falem de mim no passado



a última dança

a sua caravanserai de discípulos carregando a sua chama de amor

lágrimas e mais lágrimas inundam a minha cara
não há volta agora... agora é tarde demais

o maior cisne voou

choque dor e lágrimas
choque absoluto dor profunda e lágrimas após lágrimas

todos nós dançamos virados para os burning ghats
cantando músicas de bhagwan... lágrimas caindo de cada olho

de todas as mais grandiosas batalhas travadas
o amor pereceu para criar mais amor

uma dor imensa ver as chamas levantarem-se
as chamas de discípulos reunidas
os seus amantes a dançar

puro fogo do seu amor a espalhar-se em tudo

dissolvido

onde o amor se rende
colhendo um amor maior
que é um segredo
do próprio amor



por ventura os mortos
iram acordar os vivos



mahakashyap discípulo de buda

manteve-se sempre em silêncio e misterioso

numa manhã buda aparece sorrindo em silêncio trazendo uma rosa

o desconhecido mahakashyap sentado em silêncio debaixo de uma árvore
de repente explode a rir

todos os discípulos a olhar em volta para ver mahakashyap
sentado debaixo de uma árvore... ele nunca tinha falado e fora esquecido

buda sorriu e deu a rosa a mahakashyap

a transmissão misteriosa para um ninguém

nunca fiz qualquer pergunta sobre osho... nunca recebi uma resposta

nunca conheci osho

sou um discípulo desconhecido

com apenas uma qualidade

de total consciência... quietude total... silêncio profundo

mantenho-me sozinho... imóvel e em silêncio

a palavra de osho continua

fingindo que nada aconteceu... isto é simplesmente absurdo

esconde o choque e torna-te como zen

o sinal severo... no gateless gate

ser como sempre

estás a brincar com quem

totalmente consciente das responsabilidades herculianas que agora tenho

totalmente consciente da imensidão que vi

ando por aí completamente estupefacto com os olhos cheios de lágrimas

lágrimas chovem pela minha cara abaixo

dia após dia... noite após noite

abraçando e chorando sobre cada ombro que consigo encontrar

nada nos divide agora

somos um

estes momentos são momentos que irão permanecer para sempre

vida após vida... para sempre nos nossos corações

muitos amáveis sannyasins andam por aí em choque nervoso... em lágrimas tropeçando no escuro... tacteando para encontrar uma forma de continuar

eles anunciam... osho disse

deixo-vos o meu sonho

mas o sonho está de facto acabado... têm de acordar agora

quem sabe do misterioso para além
onde está a escola viva dos mistérios

onde está o seu corpo astral sagrado
quem sabe

os sannyasins tipo zen vão para dentro das suas rígidas conchas
e protegem-se desta persistente realidade

mestre dos mestres osho já não está fisicamente disponível
não está lá mais para os nossos braços abertos
para nos abraçar a cada noite com os seus contos de sabedoria
e as suas músicas de amor

perdemos essas importantes oportunidades
talvez o cisne tenha voado

osho declara
o seu selo secreto e derradeiro koan
para o invisível
para sempre verdade e presente

nunca falem de mim no passado

revelando-se ao que vê com um só olho
vejo as suas asas brancas e a sua forma graciosa flutuante

há mais... há mais... continua... continua
vai mais fundo e mergulha em costas mais profundas
uma pessoa tem de deixar esta costa para ir para a outra costa
continua continua continua

isto também deverá passar

mataji a mãe de osho
primeiro sinto por mataji
quero deixá-la sozinha estes dias sagrados
caminho silenciosamente pelo quarto de mataji
e oiço-a chorar
preciso de tocar os seus pés e curar o seu coração dorido
para assegurar-lhe de que não está tudo acabado

uma mãe sangra... a sua mais profunda dor de coração
mataji uma devota e mãe divina

ela amou-me sempre desde o dia em que me viu
quando recebi o meu sannyas
todos os dias com humildade e uma graça gentil
vinha ao gateless gate de autorickshaw
caminhando devagar com a sua almofada de meditação debaixo do seu braço
pura como uma cascata a fluir... singela e silenciosa
a folha na árvore... apenas tal como é... pura e simplesmente lá

a maior devota de osho
a mãe mais compassiva de todas
a derradeira mãe de um ser desperto

aguento-me firme e suavemente bato à porta
a família está reunida à sua volta em dor
compreendo e quero ir-me embora
ela olha-me
a chorar... com lágrimas faz um sinal para eu ir em sua direcção
meu filho... meu filho rajneesh... estás vivo
meu filho rajneesh estás vivo... meu filho... meu filho

estou inundado em lágrimas
sem fala... toco os seus pés

a graciosa família de osho observa
pedem-me amável e gentilmente para sair
mataji está em profundo choque e desoladamente triste
faço-a lembrar osho o que é ainda mais doloroso

compreendo
o tempo de tristeza é sagrado
arqueio-me e saio suavemente

alguns dias passam
a palavra espalha-se uma vez mais
faço-os lembrar osho cada vez mais
as pessoas vêm até mim com amor profundo e silêncio
querendo estar perto de mim... sem qualquer razão
apenas para estar perto de mim

a gerência e autoridade do ashram observam-me agora de perto
sou sempre um causador de sarilhos
a todo o lado onde vou surge uma nova história

uma mulher chega para me contar dos seus sonhos e outras coisas
vi que morreste...eles levavam o teu corpo numa maca para o buddha hall
osho veio para te abençoar e inclinou-se para te tocar a testa
subitamente desapareceste e vi osho sendo levado para os burning ghats

outro vê osho falando na sua cadeira dos discursos
a sua cara muda e eu apareço... o que foi esta aparição
o que fazer dela... assalta-o todos os dias

outro vê-me a caminhar lentamente atrás do buddha grove
e num flash com as suas longas barbas brancas...osho a caminhar em meu lugar

uma criança avança até mim gritando osho osho
e diz que me quer puxar as barbas brancas
posso puxar a tua barba osho... posso puxar a tua barba osho



sou rodeado por um mundo tumultuoso
agitando-se procurando pela verdade
correm cada vez mais rápido... procuram em todas as direcções

toda a jornada é
do aqui para o aqui-agora

passado presente futuro... todos presentes verticalmente
alto no céu e profundo na terra
este momento presente e eterno

sem buscar... sem procurar... sem aprender... sem fazer... nada

o caminho intransitável
não requer sequer um passo
uma pessoa já está em casa

compreendo como é uma pessoa sentir-se num manicómio
rodeado de pessoas saudáveis
sem qualquer ligação... planos de compreensão totalmente diferentes

o mundo todo de um lado... eu sozinho na outra costa

por onde começo... o que posso fazer... onde posso ir... estou num manicómio

apenas desiste e deixa de tentar encontrar um sentido nisto tudo
aprecia esta absoluta falta de sentido
aprecia este mistério e profunda solidão

a única sanidade é tornar-me outra vez num homem comum
um homem comum extraordinário
preciso de me reorientar... novas asas têm de crescer

movo-me no meu estado meditativo diário

bebo o meu chá da noite perto da krishna house
as mesas de restaurante estão espalhadas por lá
simplesmente bebo chá sozinho em silêncio

do nada... um sannyasin alemão apressa-se até mim
e sem uma palavra de aviso esmaga-me a cara com o seu punho

sinto um líquido quente escorrer da minha sobrancelha
inundando os meus olhos com sangue
outra vez o mesmo chato ataque
apenas mais um ser humano civilizado
a expressar o seu amor e estado meditativo

outros olham com repugnância surpreendidos pelo golpe repentino
que não teve provocação

perguntei-lhe há quantos anos tem sido um sannyasin
ao que ele responde doze anos
ótimo digo... isto foi o que alcançaste
vai dentro e olha cuidadosamente para ti
grande sannyasin

levanto-me para ver a minha cara no espelho próximo do lavatório à minha frente
um golpe enorme a sangrar abaixo da sobrancelha
sangue a correr profusamente pela cara abaixo
alguém me ajuda para o escritório da krishna house
para receber apoio médico
deixando-me no escritório

pedem para me sentar dentro do escritório para não chamar a atenção
e entro para ver o doutor amrito e jayesh

olho para amrito e digo que fui gravemente ferido na sobrancelha
por favor observe e se for preciso cosa

imediatamente inicia a sua rígida lição
não quero olhar para a tua cara
isso não é problema meu
que precisava de aprender uma lição
mereces essa pancada
tu provocas as pessoas
que as pessoas gostavam que eu fosse expulso

jayesh é um ser humano elegante... surpreendido pelo comportamento de amrito
gentilmente pede a amrito para me prestar cuidados

bateram-me... atacado dentro do ashram... mesmo em frente deles
todas as testemunhas sabiam que eu estava sozinho a beber o meu chá
silenciosamente... nunca vi essa pessoa antes

amrito recusa-se a coser o corte... e sai arrogantemente
chamo-o de volta e digo em frente a jayesh
prometo que te vais lembrar deste dia
és um médico com juramento feito de atender qualquer problema
és o médico do ashram
prometo que isto vai ser lembrado

fazem-me deitar no sofá
com um saco de gelo... o sangramento leva uma hora até coagular
vou nessa noite ao hospital budhrani para ser cosido

perdoei mas não esqueci
a minha promessa... mantenho sempre uma promessa

amrito está esfomeado de amor e apenas precisa de ser mimado

então hoje decidi
enviar-lhe uma embalagem de fraldas
tudo o que ele precisa é de treino básico de retrete
tendo retenção anal... a merda sai pelo lado errado

agora estou a provocar-te...capisci
fica na boa e tem sentido de humor

é uma estranha lógica que o amrito me queira... a vítima... banido
e a pessoa que me ataca vá em completa liberdade

a gerência do ashram começa a discutir-me

o meu corpo físico começa a ver muitas mudanças
preciso de dormir muito mais do que é normal
e começo a dormir entre catorze e dezasseis horas... num quarto
completamente escuro

ponho um refrigerador de ar no quarto para abrir a minha ida e a respiração
e dormir torna-se a minha nova forma de vida
consigo uma banheira para o meu apartamento para me embeber em água
extremamente quente
durante uma hora por dia
a água quente permite que a dor no meu corpo abrande
procuro massagens deep tissue para ajudar a abrir o ombro danificado
e passei a receber sessões duas vezes por semana

não entrando no ashram durante o dia
mantive-me invisível e discreto
e indo apenas ao ashram à noite para jantar
e um passeio por trás do buddha grove

eles permitiram manter-me aqui em puna por cinco meses

isso para mim é um absoluto milagre
quem precisa de mais milagres para saber que eles existem
isto é prova suficiente



uma tarde sou parado no gateless gate
por um alcoólico abusador do poder... tathagat
estava à espera da sua oportunidade para me expulsar por uma razão qualquer

anunciando-me
que fui expulso do ashram por andar devagar
se desejasse entrar outra vez não era mais permitido andar devagar
que tenho de mudar os meus gestos de mãos
e os movimentos de osho que imito
a forma como ando... a maneira como movo as mãos... a minha aparência

olhando para cima para o meu vigia osho
prometi à frente do sagrado gateless gate a todos os que procuram a verdade
o seu dia também virá... espera meu querido amigo
apenas espera... mantenho sempre a minha promessa



simplesmente estou cansado de perder toda a minha energia diariamente
para justificar a minha vida e viver à minha maneira
não há mais razão para estar aqui

podia ver que não havia futuro neste ashram
os sannyasins sabendo já tudo
cheios das palavras de osho

osho falou seiscentos livros de todos os temas possíveis
de ambos os pontos de vista... os prós e os contras

os sannyasins facilmente distorcem cada palavra para se adaptar à sua vontade
sempre na ponta da língua

sei que tenho uma jornada à minha frente de muita responsabilidade

na minha condição física talvez tenha mais cerca de oito anos
para concertar e curar o meu corpo o que requer dinheiro e tempo

nestes meses muitos vieram ter comigo
para me mudar para os seus ashrams espalhados pelo mundo
e falar daquilo que experimentei

muitos podiam ver e sabiam secretamente que eu tinha recebido
alguma transmissão secreta de osho
muitos tinham consciência de que eu tinha passado pelo meu primeiro samadhi
esta compreensão era suficiente para eles me procurarem
por agora era um acharya
soube a verdade
ver é ser
agora espero o puro ser

sempre soube que iria esperar pela minha hora
até completar o degrau final

michelangelo escondeu o seu david até ao limite
depois mostrou a obra prima ao mundo

não antes do quarto samadhi quando a última camada era fina e transparente
iria começar o seu trabalho ou falar

voltei ao mundo para ganhar a vida e viver como um homem comum

se fosse para ser... que seja
se não fosse para ser... então que seja

sabia que o meu renascimento tinha acontecido
a grande transmissão a flutuar acima de mim
o embrião a flutuar fora do meu corpo cresceria ao seu próprio ritmo

nutri-lo e senti-lo com consciência
deixar a existência decidir o meu tempo

isto também passará

iluminação individual
uma forma de escalar para chegar ao pico mais alto
e chegar a casa... desaparecendo no cosmos

transmissão da lâmpada
render e afogar no mestre
uma maneira de desaparecer e dissolver no seu ser

ambas as maneiras de alcançar o final são completamente diferentes
iluminação... consciência e somente completa consciência
transmissão da lâmpada... profunda rendição com completa consciência

o único requisito para receber esta transmissão

o discípulo tem de ter tido pelo menos um samadhi
uma abertura na coroa verticalmente ascendendo ao céu
o ser do mestre pode descer esta passagem vertical e criar raízes
tornar-se presente noutra forma e continuar o seu trabalho

o terceiro olho o ponto da consciência
onde o mestre pode aparecer mas não o suficiente para uma descida vertical

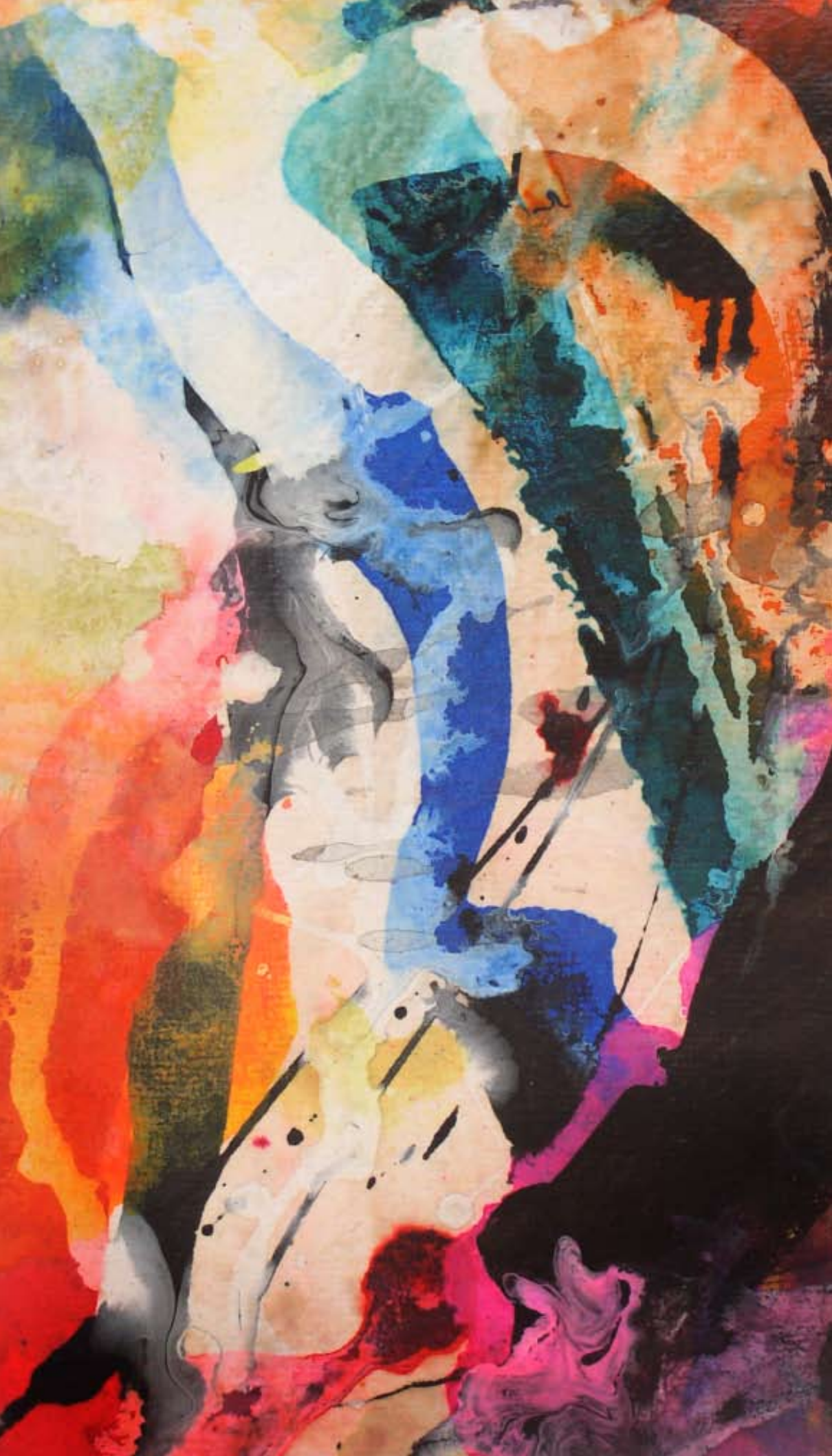
samadhi é o requisito mínimo para a transmissão da lâmpada
e o mestre escolhe

o mestre dá-a com total consciência
o discípulo deve recebê-la conscientemente

ambas as condições são necessárias antes do mestre deixar o corpo
uma transmissão consciente... conhecida por ambos
o que dá e o que recebe

o ser não é divisível
apenas uma pessoa pode receber esta transmissão

só pode haver um mahakashyap



antes de deixar puna osho pede-me
para fazer um prato secreto com as seguintes palavras gravadas
para o futuro

osho

rajnish

maitreya

gautama

o

buda

rajneesh para ser soletrado propositadamente rajnish
um acto consciente e deliberado para ser assinalado
e guardado como segredo
até vir o tempo de revelar o seu trabalho

o prato foi feito em fevereiro de 1990

está agora revelado
a todos



deixo puna e sinto o ar simplesmente explodir em frescura
a minha respiração tornou-se mais relaxada e livre
a atmosfera é nutritiva e expansiva

a liberdade está no ar
liberdade do contínuo julgamento
e a necessidade de equilíbrio com toda e qualquer pessoa com que nos cruzamos

osho sannyasin condicionando
o ar é espesso dentro da própria mini sociedade
com as suas aceitações e rejeições
o seu conhecimento e julgamentos
as suas recompensas e castigos

o buddhafiield está fortemente condicionado com um programa próprio
esta é uma nova sequência de condicionamentos
uma nova sociedade

precisas de te encaixar neles e nas suas regras
eles têm os adaptados e os desadaptados

estranho num espaço onde uma pessoa está à procura
de liberdade para ser ela própria

tinha-me esquecido do sentimento de liberdade
estou agradecido a todos que estiveram contra mim e expulsaram-me do ashram
obrigado... obrigado... obrigado

sou finalmente livre
o mestre ladrão com o kohinoor

não fugi com o seu eterno diamante
eles pediram-me para sair
agora nunca mais terei de me justificar a ninguém em parte alguma

sou livre de ir
o diamante escondido para todos verem
flutuando e dançando nos ventos acima de mim



o mestre ladrão na corrida

acima em direcção às montanhas e aos meus amigos tibetanos
os himalaias... dharamsala
talvez este seja o meu retiro final

cortando e polindo o diamante multifacetado
igualar corte por corte
igualar faceta por faceta
igualar brilho por brilho
igualar tamanho por tamanho

emerso na transmissão da lâmpada

uma grande tarefa em diante
excitante corte e preparação do diamante

meados de setembro de 1990 chego à pequena cidade dos himalaia dharamsala
adoro os momos tibetanos e thuppa noodles
posso cheirá-los no ar fresco da montanha
numa tigela com chopsticks com chillies de alho
sentia falta deste tipo de comida e encontro um restaurante tibetano

esta gente tem olhos aconchegantes e amáveis
linhas de sabedoria e compaixão profundamente gravadas
nas suas caras inocentes

eles apenas conheceram dificuldades
das remotas e ásperas terras do tibete... agora em exílio

tibete... a destruição da maior experiência na terra
vida após a morte... bardo... o buraco negro kalachakra
iluminação... transmissão da lâmpada
eles têm um saber ancião
embebido no próprio sangue ossos e tutano

o que sinto por estas pessoas e a simpatia profunda pela sua causa
de libertar o tibete
permitir esta gente inocente no seu caminho em direcção ao tesouro escondido
permitam-nos caminhar silenciosamente a sua jornada interior





aquele que é sensível sofre mais e experimenta a dor mais profundamente
e com maior realização

posso compreender a sua luta pela liberdade... por um tibete livre
mas tenho a minha forma de compreender... e exprimir

sempre que oiço um tibetano dizer que ele ou ela é um refugiado
fico irritado com eles e para sua surpresa digo imediatamente
nunca mais voltas a chamar-te de refugiado

dentro de ti está a terra do tibete
dentro de ti está a tua derradeira terra
liberta-te e conquistarás de volta o tibete

para mim o tibete não é apenas uma terra mas também um espaço interno do ser

para mim toda a gente é um refugiado
apenas a sonhar que estão seguros sobre a sua terra

há apenas uma segurança... a tua terra interior o teu céu interior

para mim todo o mundo é um refugiado
a meus olhos nunca me cruzei com um refugiado tibetano

eles são simplesmente guerreiros na estrada
guerreiros espirituais em movimento espalhados aos quatro ventos
hoje o mundo precisa mais deles do que eles precisam do mundo

procuro os meus amigos a britânica veronica e o italiano piero
que entregaram as suas vidas à causa tibetana
e criaram um oásis o retiro de meditação mahayana
cheguei lá com esperança que eles me compreendessem
e me dessem abrigo para o meu retiro de um ano em silêncio

chego ao retiro mahayana
na minha túnica vermelha escura para ser olhado por todos
ainda sou estranho para eles e todos sorriem
e cumprimentam-me no seu arquear próprio

a veronica e o piero não estão lá
a resoluta mulher italiana responsável olha ferozmente para mim
você é um discípulo do osho
não os aceitamos pois eles são muito pouco sérios e têm pouca moral

explico o meu caso
que mesmo a gente do osho não gosta de mim por ser demasiado sério para eles
que estive próximo da veronica e do piero
e que a veronica era minha aluna de tai chi

visto uma túnica vermelha escura que é budista
que apenas sento-me e caminho em vipassana
e que desejo manter-me em silêncio em retiro por um ano
que como apenas uma vez por dia... sou vegetariano... não fumo não bebo
e vivo sozinho sem namorada
e que podia pagar de uma vez só o retiro de silêncio de um ano

ela acha-me engraçado... mas resiste
e consulta um lama que está próximo
venha amanhã e decidiremos

assim que deixo o caminho ventoso
eles olham atentamente a forma lenta como ando

de volta no dia seguinte encontro uma cara carrancuda
desculpe... mas apenas aceitamos alunos de vipassana
para quem passou pelos rituais de purificação e cânticos durante um ano

deve-se preparar com estudo e leitura do dhammapada
fazer pooja e cânticos todas as manhãs às 5.30
seguir rigorosas instruções dos altos lamas
apenas depois de passar os seus portões
é que ser-me-ia permitido fazer o retiro em silêncio não supervisionado

uou... preciso de renascer e vir de novo a este planeta terra

adeusinho autoridade tibetana... regras rigorosas e disciplinas
estou surpreendido com o padrão que vejo agora

descer em direcção ao hotel bhaksu
chego à área da residência do dalai lama
à distância vejo um pátio e uma mulher muito velha
prostrando-se uma e outra vez na direcção da sua residência

chegando perto dela pergunto a um monge
porque é que a sua testa tem uma cicatriz tão profunda

ela é uma mulher muito velha... muito sagrada
ela já fez milhões de prostrações à sua santidade o dalai lama
dalai lama é o sol nascente que tudo vê e tudo sabe
ela irá ganhar muito mérito do seu olho compassivo

olho para esta velha mulher com lágrimas a inundar-me os olhos
que inocência pura

todos os dias tenho andado devagar em direcção a mcleod ganj
para os meus momos e refeições de thuppa

durante dias fui observado de perto por um grupo de velhos lamas tibetanos
que agora decidem seguir-me de volta ao hotel bhaksu
vejo-os seguindo o meu rasto silenciosa e timidamente
chego ao meu quarto e peço para vir um chá para o jardim

ao abrir a varanda para o jardim
vejo oito velhos lamas sentados à espera que eu saia
eles perguntaram o número do meu quarto na recepção
sabiam que habitualmente sento-me no jardim a beber chá e a meditar até à noite

muito graciosa e timidamente aproximam-se e perguntam se podem conhecer-me
que têm andado a observar-me há já uma semana
seguindo os meus passeios secretamente



afirmando que vieram dos distantes ladakh e leh
e estavam para voltar em breve
mas que tiveram visões de mim nos últimos dias
eles estavam aqui para me levar de volta para o seu mosteiro

tiveram uma visão que eu era o seu esperado lama
a reencarnação da sua santidade o lama karmapa

todos caíram em prostração com cânticos
perguntando-me se aquilo que eles viram é verdade
que eu estava a esconder-me do mundo
para não ter medo... eles tomariam conta de mim... ir com eles

que sérias saudações e prostrações
tanta sinceridade e humildade à minha frente
tive um vislumbre da velha mulher em frente dos meus olhos

oiçam disse
podem ter razão
mas relaxem
tomem uma chávena de chá

todos eles sorriram com o meu humor inesperado
eu era normal e alcançável
relaxem apenas

a beber chá em silêncio
mantiveram-se reverentes e num espaço
que permitisse as saudações

por favor diga-nos que concorda em vir de volta connosco
impacientemente perguntaram de novo

ok ok... ok ok... simplesmente relaxem digo
e falem-me sobre o vosso mosteiro
descrevem seriamente o seu mosteiro nas montanhas

estou numa disposição para piadas
e faço a primeira pergunta
têm uma casa de banho moderna com banheira e água quente
não dizem eles mas tudo isso pode ser resolvido



e faço uma segunda pergunta... na brincadeira
têm uma retrete de estilo ocidental
o que quero eu dizer por uma
retrete de estilo ocidental no alto dos himalaia

rapidamente começam a perceber que estou na brincadeira
e a pô-los à vontade
cada um deles começou a rir a cada palavra que dizia
sou um simples homem comum
apenas relaxem e deixem ir
apreciem o silêncio e quietude
quando estivesse pronto... viria... eles iriam encontrar-me novamente

sentaram-se durante horas em unidade comigo
estes belos velhos lamas sábios e compassivos
partiram agradecendo-me ter-lhes permitido a libertação
do riso dentro deles
todos eles disseram que iriam ler osho para se lembrarem de mim

lembro-me deles todos os dias
tenho lágrimas e amor por estes monges pobres simples e inocentes

chamam-se a si próprios refugiados
na verdade eles são o grande refúgio para este planeta terra
a arca de noé

a raça tibetana irá brilhar um dia sobre esta terra
eles são a luz e futuro desta humanidade
que todos eles encontrem o seu tibete dentro de si
e ajudem a libertar a humanidade

om mani padme hum
o diamante no lótus

deixo dharamsala

esta pequena cidade é demasiado estreita e tem muito poucos espaços abertos

oiço acerca das cidades nos himalaia kulu e manali

aqui é onde osho viveu por seis meses antes de abrir-se ao mundo

e iniciar as pessoas neste movimento neo sannyas

o vale dos deuses kulu manali

ainda que montanhoso com encostas amplas e suaves

onde muitos grandes rishis e visionários passaram anos em meditação

uma cidade perfeita dos himalaia

com residências acessíveis e pequenos hotéis dispersos

chego a manali e encontro uma bonita residência numa floresta de pinheiros

o inverno começa a estabelecer-se e a neve está a chegar

com vistas formidáveis do pico nevado de rohtang à distância

o som do rio beas a passar

e as grandes extensões de cedros altos e pinheiros

perto do rio o ar está fresco e límpido

tortuosos caminhos para passear na floresta de pinheiros

estou apaixonado por manali

o vale dos deuses... isto será o meu retiro e morada

posso ver porque osho começou o seu movimento sannyas aqui em 1970

não tendo trabalhado por seis anos estou completamente sem dinheiro

e o pequeno apoio da minha tia e irmã esgotou-se

um aluno meu de tai chi da finlândia herbert nyquist

ouviu falar de mim e das minhas dificuldades financeiras

e surpreendeu-me com uma carta a pedir para não me preocupar e continuar

no meu caminho de meditação e inclui um cheque de 500 dólares do seu salário

este homem é o primeiro a ajudar-me financeiramente no meu caminho

e continuou nos quatro meses seguintes a enviar-me dinheiro

com o seu amor e encorajamento

fico-lhe eternamente agradecido



nos dois meses seguintes começo a sentar-me perto do rio
mergulhando no som da água a correr

durante o dia com céus limpos e sol directo da montanha
dando longos passeios na floresta e inspirando tudo
o meu corpo recomeça a ganhar a vitalidade perdida e a cura começa

mantenho-me no exterior até tarde no frio inverno
com uma enorme fogueira numa zona aberta perto da floresta até às 3 da manhã

o inverno gelado é perfeito para a minha ida danificada
a respiração luta e fortalece o corpo e os canais internos abrem-se

estes foram os dias mais rejuvenescedores de toda a minha vida

não andar à pressa à procura de algo
a procura estava terminada
apenas relaxar o meu corpo num descanso total
permitindo ao corpo encontrar o seu próprio ritmo

acordado quando estava desperto e dormia quando estava com sono
comia quando tinha fome
andava quando andava
sentava quando sentava

o caminho do tao
vivendo em zen

apenas vivendo totalmente e no aqui-agora
obrigado ao meu querido amado amigo herbert por estes dias preciosos

costumava sentar-me no jardim todos os dias a beber chá
para cedo ficar amigo do mais belo anjo michelle
uma viajante hippy de passagem por manali

ela começou a sentar-se comigo pelas noites adentro
rapidamente começámos a viver juntos para os próximos meses

a sua total inocência humor refrescante e companhia contagiosa
fazia parte da minha liberdade recentemente encontrada
longe dos julgamentos e ataques do ashram de puna

começo a ver que estes viajantes inocentes e aventureiros
que vieram à índia no rasto hippy
eram mesmo espirituais com olhos abertos e frescos... corações abertos
almas atenciosas
apenas buscadores da verdade a vaguear

o meu coração estava a explodir outra vez
os meus dias e noites moviam-se em transe
o meu mundo interior começou a explodir em luz outra vez
experimentando luz e numerosos flashes de satori

a transmissão da lâmpada a assentar no meu corpo
a misteriosa transmissão de osho começava a tornar-se clara a cada dia
começava a entrar no meu novo mundo com maior maturidade
mais vasto e expansivo... começando a instalar-me mais profundamente

agora mantive tudo um segredo sabendo que as pessoas não iriam compreender
e de qualquer forma estas eram pessoas simples
sem qualquer ligação a osho e ao seu trabalho

apenas observando-me a viver do meu modo meditativo e lento
centenas de pessoas sentiram e disseram-me que havia algo de único em mim

os seis meses seguintes voaram... o visto da michelle iria expirar em breve

o dinheiro não iria durar para sempre
precisaria de ter um trabalho a sério e ganhar dinheiro
voltar para viver em manali e completar os meus processos

da pobreza à riqueza à pobreza



com grande relutância ligo para a minha irmã shona em hong kong
ela dá-me as boas vindas
fizeram cinco anos desde que fui embora
sem usar a minha permissão de trabalho em hong kong

volto a hong kong ainda a mover-me e a andar devagar
tendo-me tornado mais tranquilo e profundo
a correria louca parece mais rápida e caótica

estranhamente desta vez sinto-me equilibrado e harmonioso neste caos
o contraste é claro
e as coisas aparentam-se fáceis e transparentes em câmara lenta

começo a dar-me conta do valor da velocidade
para quem está calmo

toda a gente gera vastas piscinas de energia
fluindo livremente e espalhando-as aos ventos

uma pessoa precisa apenas de tornar-se o centro do ciclone
e o centro puxa tudo em sua direcção e transforma-o

uma compreensão nova e vasta está perante mim

a insistência de osho em voltar ao mundo a cada poucos meses
é para experimentar o contraste

apercebo-me de que o mundo não consegue entrar em mim agora
viver no mundo mas não tornar-se parte dele
como uma gota de orvalho numa flor de lótus

o equilíbrio vital de energia yin e yang
fazer e não-fazer
e experimentar fazer sem fazer
o que o grande mestre lao tzu chama de wu wei

posso pacificar-me profundamente e absorver o mundo apressado
o centro do ciclone
testa o meu centro vertical

a minha irmã shona e marido ramesh tendo experimentado
o meu comportamento irracional repentino e caótico
não me querem na sua companhia em hong kong
sugerem que trabalhe para o seu irmão mais velho prakash
sou enviado para los angeles para trabalhar
na sua distribuição de relógios na américa



abril dia das mentiras 1992 chego a los angeles

ri desta situação hilariante... sinto que é o dia perfeito para chegar
era eu um pateta ou o mundo simplesmente demasiado patético
que me tinha dado um trabalho por apenas 400 dólares por mês

sabia que iria exceder-me em qualquer coisa que fizesse
apenas uma hipótese provar-me-ia
receber rapidamente e voltar para manali para continuar a minha jornada
estabeleci o meu objectivo nos cinquenta mil dólares e voltar

morre a sonhar mas continua a sonhar... sonhadores nunca deixem o vosso sonho

não quero viver na sua enorme mansão em corona del mar
com portões de segurança e uma envolvente palaciana com piscinas
e dois mercedes benz 500sl

tenho apenas o meu fato de kung fu e mais nenhuma roupa
e senti-me totalmente fora do lugar neste bairro rico e pretensioso

para ficar a viver sozinho o meu salário foi aumentado para os 700 dólares
encontro uma pequena comunidade de artistas e buscadores espirituais
em venice beach
alguns estão familiarizados com osho mas a maioria são hippies e preguiçosos
totalmente na boa um grupo de dezoito a viver numa casa comunitária

os seus cinco quartos estavam ocupados
então por 10 dólares por noite foi-me dado um colchão na sua garagem convertida
partilhando-a com mais outras seis pessoas

comecei o meu trabalho estúpido de abrir e fechar o escritório
duas horas de autocarro de venice beach para o centro de los angeles california
mart e duas horas de volta
o comprido autocarro pendular para o centro para mim estava bem
só os bêbados e vagabundos a voltar todas as noites
com alarido no autocarro... ultrapassa-me

o meu trabalho não tem significado e é ridículo
então cedo começo a esboçar e a discutir as minhas ideias
para o design dos relógios
para o espanto de prakash e mulher lourdes
são empresários extremamente inteligentes
e instantaneamente dão-se conta do valor e mercado dos meus designs

a maior feira de relógios do mundo chega dentro de meses
a feira de relógios de hong kong
e estou agora no meu segundo mês a desenhar relógios para a sua empresa
o meu salário é outra vez aumentado para 1.200 dólares

uma colecção de relógios totalmente invulgar e radicalmente nova
aparece no seu stand na feira de setembro comigo a receber as encomendas

as notícias estão cheias dos meus designs radicais e as vendas
ultrapassam os 300.000 dólares
num lucro de cinquenta por cento para a empresa
e três por cento para os meus direitos de autor
ganhei nove mil dólares numa semana
preciso apenas de produzir e enviá-los

de volta a los angeles com um novo começo como designer de relógios
o meu sucesso permite que mais trabalhos de designs radicais sejam encomendados
e liberdade para criar novos designs e viajar para e de hong kong

não preciso mais de viajar de autocarro
e compro a prestações um toyota celica conversível

obrigado osho... é tudo para ti

liberdade em los angeles com a capota aberta
onde um carro é apenas um camelo no deserto
aprendi a conduzir nas auto-estradas americanas
e começo a ter controlo nas minhas direcções

o meu salário aumentou para 1.700 mais três por cento pelo design e vendas
e sou agora enviado para uma viagem à volta do mundo
para expor globalmente os meus designs e relógios a compradores

prakash e lourdes viajaram à volta do mundo
tão frequentemente no seu negócio de relógios que fizeram milhões de milhas
e estando cansados de viagens e vendas têm-me agora para os substituir

sou suposto voar à volta do mundo três vezes por ano
com mais duas curtas viagens às mais importantes feiras de relógios
em hong kong e na suíça

design viajar vender... design viajar vender... design viajar vender
cronometrado para a sua época de vendas fabricação e embarque

por dois anos viajei rápida e extensivamente por todo o mundo
toda a américa do sul, o extremo oriente, o médio oriente, todos os países europeus
e américa, todo o país possível para estabelecer importadores e distribuidores
arranjam os melhores hotéis de cinco estrelas com despesas diárias de 500 dólares

o meu interesse passado no mundo da moda e das superfícies de design
comecei a ler centenas de livros durante as viagens de moda e design
estou fascinado por paul gaultier, yves saint laurent, karl lagerfeld,
calvin klein, donna karan, armani, gianfranco ferre, missoni, krizia, dior,
gianni versace, issey miyake, kenzo

dois anos de trabalho intenso à volta do mundo

ainda a andar devagar e graciosamente

sou olhado no meio do aeroporto de munique
por um sannyasini que bebe cerveja enquanto ando devagar em direcção ao avião
ei rajneesh és tu... ainda andas devagar
num edifício em manhattan... hei rajneesh grita outro sannyasini
és mesmo tu ainda a andar devagar
em londres em camden town... hei não posso acreditar
o rajneesh ainda a andar devagar
em basel na suíça babalabar... uou... este tipo é maluco ainda a andar devagar
eles ainda se lembram do meu caminhar lento
reconhecido no meio de shinjuku tóquio

só o contraste e choque da minha lentidão
reconhecem imediatamente a diferença entre a multidão

nestes dois anos de viagem estou apenas a aprender a ser simples e eu próprio
o mundo é um grande professor se puderes mover conscientemente
esta terra é um paraíso do lótus se uma pessoa tiver olhos para ver profundamente
viver a vida totalmente e compreender o seu significado

estamos a viver em tempos tão criativos e explosivos
com tanta liberdade para expressar
e experimentar o mundo exterior e todos os seus prazeres

viajar por vontade e experimentar outras culturas e estilos de vida
cada parte desta terra evoluiu em formas tão diferentes e coloridas
cada uma tem o seu próprio sabor e significado
cada um esforçando-se e crescendo em direcção à perfeição

o velho a correr no parque... o pedinte na rua
a mulher a tricotar para o seu amado... a mãe com a sua criança
a criança a estudar para os exames... o artista na sua tela
o dançarino na sua exibição... o empregado a servir uma bebida
a hospedeira de bordo a confortar passageiros cansados... o piloto no seu cockpit
o taxista de nova iorque a deixar-te... o lojista na sua lida diária
os adolescentes a fazer festa pela noite dentro... um músico no metro
pais excedendo-se nos seus trabalhos... para oferecer mais às suas famílias

toda e qualquer alma procurando melhorar-se... esforçando-se cada vez mais
toda esta dança da existência... uma dança espiritual para a eternidade

este é o mais belo planeta nesta galáxia
estendendo-se na vasta via láctea... galáxias após galáxias
a nossa terra está viva com uma humanidade
chegando às estrelas

começo a ver esta vasta humanidade numa nova luz
esta terra está cheia de buscadores... para mim todos são buscadores
fazendo o seu melhor nas suas vidas comuns
vejo sinceridade em cada olhar que passa... todos merecendo mais
muito muito mais... muito muito mais

a verdade
silenciosamente à espera em cada e qualquer coração
e em cada respiração silenciosa

estar consciente da própria consciência
apenas a consciência pode levar-te lá
para a verdade de ti
o ser interior imortal

depois de dois anos com a empresa de los angeles
sou caçado pelo seu primo dinesh para uma grande empresa de relógios
em hong kong a 3.000 dólares de salário com partilha de lucros
ou dez por cento de royalties no resultado das vendas dos meus designs
sendo proprietário de todas as patentes e registos dos designs

senti-me sempre alienado na américa
sinto-me mais próximo da cultura e estilo de vida asiático
este passo trouxe-me mais perto do meu regresso à índia e a manali
estava a trabalhar apenas para assegurar suficiente dinheiro para voltar à meditação
e deixei claro à empresa de hong kong que iria trabalhar apenas por um ano

o primeiro design que criei para o qual fiz uma patente mundial
tornou-se famoso e internacionalmente reconhecido
na forma duma guitarra eléctrica
este relógio foi um enorme sucesso em todo o mundo
e os resultados atingiram mais de três milhões de dólares de lucro

vendas e portas a abrir a todos no mundo da música...clubes de fans de estrelas
de rock... elvis presley... graceland... dolly parton... disneyland... os beatles...
rolling stones... bmg music... o mundo de adolescente da mtv estavam a comprá-los
pedidos de catálogos por correio para distribuidores mundiais de topo
das vendas da qvc television e chegando aos distribuidores de massas
como a walmart

este design de grandes vendas criou a próxima série de designs musicais
e outra grande venda foi a linha das motas

em todas as notícias no mundo dos relógios com centenas de artigos
globalmente e uma enorme campanha internacional de vendas pelos meus
distribuidores e importadores
viajei duas vezes à volta do mundo para apresentar e lançar estes designs

como tinha prometido apenas um ano acabei e retirei-me exactamente em novembro
prometi a mim próprio que estaria de volta a manali antes de 19 de janeiro de 1995

não podia desperdiçar o meu valioso tempo apenas a ganhar dinheiro
esta não era a razão pela qual eu vivia

a minha família de hong kong ficou novamente surpreendida
eles tinham imaginado que ficaria para criar a minha própria empresa e crescer
eu era agora um designer reconhecido
tinha ganho aproximadamente trezentos mil dólares este ano
agora estando nas notícias podia levar-me na onda e fazer muito mais

há um provérbio conhecido
um estúpido e o seu dinheiro rapidamente são separados



os controlos indianos de câmbios estavam ainda em força
transferi parte do dinheiro para um primo
para levar moeda indiana em troca por transferir o dinheiro
algum investi e vendi outro investimento da minha empresa indiana
com cheques em troca

novamente... um estúpido e o seu dinheiro rapidamente são separados

o indivíduo que ficou com a minha empresa indiana
intencionalmente deu-me cheques inválidos
que perderam o valor no dia em que entrei em silêncio janeiro de 1995

o meu primo recusou pagar-me o dinheiro transferido
o que criou um efeito bola de neve nos outros investimentos que fiz
três grandes montantes perderam-se em apenas um mês

o valor de quarenta mil dólares de cheques inválidos
trinta e cinco mil dólares em transferências perdidas
quarenta e cinco mil dólares perdidos num investimento

na minha partida de hong kong a empresa oferece-me três vezes o meu salário
uma parceria que iria ganhar setecentos mil dólares por ano
a minha irmã liga-me insistentemente para voltar e não perder a oferta

começando a quatrocentos dólares ganhando trezentos mil
perdendo tudo
e ficando numa encruzilhada para fazer um milhão
ou continuar sem nada

agora não podia olhar para trás e não tinha mais tempo a perder
levaria tudo o que tivesse em reserva
e gastá-lo-ia nos próximos quatro a cinco anos



que estranha sorte teria
perdi quase todo o meu dinheiro em deli mas nesses dias de atraso
encontrei a tibetana daikini yangchen
ela decidiu ir comigo para o retiro em manali e viver comigo

viver nos himalaiaas garante-me o bem estar e estilo de vida que adoro
deixar o meu cabelo crescer até à cintura... deixar crescer a barba
usar um lungi simples... uma peça de tecido enrolada à cintura
de peito nu e apenas com um grande xaile para as viagens

a vida perfeita de um yogi a meditar nos mantos de neve dos himalaiaas
aqui o simples lungi em volta
é haute couture e o nosso prêta porter

volto a manali para mergulhar em silêncio
de volta à viagem interior

conduzindo para manali no meu toyota celica que foi embarcado para a Índia
chego às duas da manhã e conduzo para vaishist para o hotel ambassador

na fraca luz da lua enquanto subo vejo uma casa de campo branca
prende a minha atenção e tendo-a passado vejo o sinal
white cloud cottage
continuo a conduzir subindo e passo uma bela gompá tibetana
com uma vista expansiva de olho de águia para o vale do rio beas a fluir

no momento sabia que este era o sinal
ficaria com este lugar e viveria aqui para o meu retiro

no dia seguinte chego à casa de campo e conheço o proprietário
esta casa é alugada a turistas numa base diária
acordamos um preço para um ano... pago a renda anual e mudo-me

a neve cai na primeira semana de dezembro
o aniversário de osho chega com pura neve branca

um completo silêncio atravessa o vale de manali
tudo é branco virgem
silencioso e pacífico

os quartos são aquecidos com fornos tandoors a lenha
estamos agora prontos para a chegada do retiro de inverno
o mergulho interno inicia-se

ia entrar em silêncio por um ano

o indivíduo que comprou a minha empresa sabia que eu iria entrar em silêncio
o primeiro cheque foi devolvido sem valor exactamente em janeiro

eu era apenas um sannyasin a entrar em silêncio
onde é que arranjaría tempo para lutar em tribunais indianos
nas montanhas do manali

contrato um advogado para olhar para o assunto e para apresentar as despesas
ao abrigo da lei dos instrumentos negociáveis pensando que eles iam tomar
conta deste assunto e que eu continuaria em direcção ao interior

mas sou perturbado pelos advogados e pelo tribunal
para me apresentar frequentemente em tribunal

os tribunais indianos e os escapes legais com infinitas datas para audições
adiamentos judiciais e a corrupção inerente são num todo outra conversa
onde o criminoso safa-se e aquele que procura justiça torna-se criminoso
procurar a justiça neste sistema corrupto é um crime
não me encaixo neste tipo

aprendo segundo a experiência e não estou propriamente surpreendido
por agora já vi o suficiente para saber aonde este mundo se dirige
o mundo material... o mundo espiritual... tudo do avesso



nesta vida preciso de poupar os meus momentos preciosos e mover-me
profundamente para o interior
o movimento interior precisa de urgência e totalidade...o mergulho interior inicia-se

passo os próximos dois anos a aprofundar a jornada
cada vez que alcanço um horizonte este horizonte desaparece noutra horizonte

a jornada torna-se o objectivo... não há objectivo
apenas a jornada... passo a passo

cada universo conduz a outro universo
e a outro universo de percepção e nova compreensão
como as camadas da cebola... tirar uma por uma

e sou tratado pela bela tibetana daikini yangchen
ela é silenciosa e serena
em casa totalmente satisfeita com as simples rotinas

ela não sabe o que é que está a acontecer comigo
deixei-a sozinha e não a quero influenciar de forma alguma
isso seria condicioná-la e forçar o seu crescimento espiritual

só de viver comigo ela já se transformou imensamente
e ao seu próprio ritmo
sem qualquer razão parou de comer carne
não queria encontrar-se com pessoas e manteve-se silenciosa
totalmente satisfeita em simplesmente nada fazer
sem exigências comigo
ela é perfeita e brilhante na sua natureza

requer paciência infinita
mas uma vez que uma pessoa viu a luz estes anos de atraso são muito valiosos
as explosões que estão para descer são de enorme magnitude
o corpo requer tempo para se transformar e preparar para camadas mais profundas

por outro lado uma pessoa torna-se preguiçosa e totalmente satisfeita
com cada dia que passa assim... não há pressa
não há correria não há busca nem desejo por mais

a jornada mudou em direcção e em dimensão
a elevação vertical alterou-se para uma expansão horizontal
o tronco está a tornar-se cada vez mais amplo
as raízes a tornarem-se cada vez mais profundas
a folhagem a espalhar-se cada vez mais vastamente

de procurar e mover para o exterior
para permitir e descansar no interior

os anos podem passar com pequenas mudanças dramáticas
uma pessoa está apenas a tornar-se comum

e então de repente
e do nada acontece quando menos se espera

a chegada das monções em julho
o ar está agora a alargar a respiração nos pulmões da montanha
o verde está a tornar-se mais verde

estamos em 1997 e do nada
sem aviso a kundalini entra outra vez em erupção
mas com uma tranquilidade controlada e uma vasta reunião de forças
os dias e noites tornam-se um

sou transportado para o céu outra vez
bem alto acima da atmosfera
flutuando nas nuvens e chuvas que caem

o universo mágico chove de novo os seus segredos
estou muito mais forte e calmo e observando silenciosamente
os próximos meses e as suas revelações

as mesmas janelas abrindo-se... a mesma explosão de bem-aventurança
mas em pacificidade e com uma profunda calma

vou para uma residencial na floresta para estar longe da casa de campo
encontro uma nova e desconhecida envolvente
o meu ser sente-se revitalizado na mudança

uma pequena casa de repouso na floresta
um rio a fluir apenas a metros do quarto
afogado pela chuva torrencial inundando o talude

o som do rio a fluir vibra em todo o espaço
o rio a entoar o cântico om... om... om... om... om

om... om... om... om... om... bem-aventurança a explodir para o ar

a explosão acontece
esta é a minha terceira explosão

yangchen está interiormente consciente de que algo está a acontecer comigo
as mulheres têm intuição e falam menos
ela é a companheira perfeita para estes dias

apenas ali a tomar conta de mim
sem palavras apenas consciente e silenciosa

esta é a forma tibetana... falar menos e manter-se em silêncio a observar

obrigado yangchen pelos cuidados que tiveste comigo todos estes dias

a minha vida é verdadeiramente abençoada

e ela foi sempre para mim uma bênção

tenho sempre o melhor a meu lado quando mais preciso deles



a kundalini tem duas forças em espiral movendo-se em direcções opostas

ida a força feminina

pingula a força masculina

ambas a encontrarem-se no centro sushumna a poderosa linha eléctrica vertical azul

quanto mais poderosa a oposição da ida e da pingula

maior a atracção e o puxar em direcção ao centro sushumna

o equilíbrio dos opostos

os pólos opostos negativo e positivo

complementares para a força de vida do sushumna

neste equilíbrio está a chave

a força equilibrada entre a ida e pingula

a força equilibrada entre o yin e yang

o equilíbrio perfeito e movimento espiralado em oposição
atrai a atenção destes opostos
directamente fundindo-se na força de vida do sushumna

este encontro na intersecção do sushumna é explosivo e atómico
quanto maior o equilíbrio mais vasta a oposição
quanto maior o encontro explosivo em cada centro
radiando num chakra de luz

sete centros cada vez mais altos explodindo em harmonia
cada um na sua própria frequência de luz
encarnado cor-de-laranja amarelo verde azul índigo violeta
todos fundindo-se e encontrando-se em pura luz branca

satori é a explosão atómica de qualquer um dos chacras
o chakra a experimentar um enorme transbordar
atingindo para além das fronteiras do corpo-mente
um com o céu aberto

samadhi é a explosão atómica da linha azul do sushumna
accionado pelo encontro de vários chacras numa rápida explosão atómica vertical
experimentando para além das fronteiras da forma do corpo-mente
um com o céu aberto

aqui se encontra a diferença

satori um vislumbre do além
os efeitos seguintes do satori duram por volta de uma semana

samadhi uma explosão para o além
os efeitos seguintes do samadhi prolongam-se por alguns meses

satori a experiência em pequena medida
um chakra de uma dimensão

samadhi a experiência incomensurável
multidimensional vários chacras

samadhi tem um efeito irreversível e uma alta abertura vertical ao céu
com ascendente de gravidade e descendente de gravidade zero
para preencher o vácuo

a deslocação da gravidade cria um vácuo interno
e a existência não permite o vácuo
com a gravidade deslocada
a gravidade zero precisa de tomar o seu lugar

a experiência inicial de vazio nas meditações
torna-se preenchida com a totalidade de gravidade zero e o ser

esvaziando a mente... gravidade
preenchendo a não-mente... gravidade zero

a super consciência que é libertada para o céu
o corpo lentamente puxa de volta canalizando-a para dentro para protecção
cada samadhi alarga o centro
e requer que o corpo assente para dentro uma vez mais



sempre estive interessado em física quântica e ciência das partículas
estava a ler fritjof capra nos meus anos de formação
estes anos viram a minha compreensão da física quântica a crescer

a experiência interna de milhões de partículas a explodir e dançar
em espaços interiores vastos de vazio
rodeado e emerso num buraco negro aveludado como uma pena
nutrindo e criando buracos negros

a vida tem as suas dinâmicas e interacções interiores
ambos são interdependentes
morrer para viver e viver para morrer
a vida move-se em direcção à morte... a morte cria mais vida

e a dança continua... continua... continua
até ao grande círculo... a roda dhamma... torna-se um círculo completo

volto da casa do rio
e vou para a gompá tibetana acima da minha casa
o seu velho lama diz-me que a white cloud cottage foi construída
apenas a vinte metros do jardim e exactamente no mesmo lugar
onde o osho deu sannyas às suas primeiras dezoito pessoas em 1970
ele adorou a vista do rio deste ponto elevado
e adorava caminhar nestes caminhos tortuosos de floresta
que levam aos banhos minerais de sulfureto em vashist

que surpresa e grande prazer... que milagre
vim directo a este sítio há um ano atrás
no meio da noite

mudámo-nos para uma casa de campo hemkund mais calma
num belo pomar de maçãs
e vou passar mais quatro anos aqui
a viver em silêncio e dando passeios nas florestas da montanha
por entre os pinheiros e junto ao rio

em breve o meu dinheiro acaba... a maioria dele vai para os advogados
que continuam a discutir os casos em tribunal

mais uma vez dificuldades financeiras
em fevereiro de 2000 depois de cinco anos regresso com a yangchen a hong kong





shona e ramesh deram sempre as boas vindas ao meu regresso
já passaram cinco anos desde que os vi

tiveram agora o seu quinto filho
o primeiro filho tushar e quatro filhas natasha ramona trina e sherina
estou totalmente apaixonado por cada um deles
é uma grande alegria vê-los todos outra vez
todas as crianças gostam automaticamente da yangchen

agora amo o mundo no seu fluxo e elementos naturais
despreocupado com a jornada para a iluminação ou alcances distantes
apenas vivendo a sua vida mundana diária sem qualquer agitação

não tenho filhos... shona fez o trabalho para toda a nossa família

ramesh fala muito suavemente e tem um grande e quente coração com um pai indiano... nascido em burma... uma mãe tailandesa a graça e dignidade da cultura tailandesa fluindo amavelmente através das suas acções e respostas em direcção a todos os que conhece

amo-o imensamente e sei que ama profundamente a minha irmã a minha irmã é extremamente simples e apaixonada como uma criança inocente perante o mundo e apenas focada em tomar conta dos seus cinco filhos eles estão casados há dezassete anos

ramesh decide que é tempo de eu trabalhar com a sua empresa e cria uma nova secção para os meus designs chamada kooltime para ser produzido pela sua enorme e bem sucedida empresa time creations prometo que vou ficar e trabalhar em hong kong por pelo menos três anos

o meu primeiro design para a kooltime o relógio cone vertical de quinta dimensão é lançado e ganha o ambicioso prémio de design 2000 do concelho comercial de desenvolvimento de hong kong

os meus relógios kool estão novamente nas notícias por todo o mercado de negócios com centenas de artigos nas grandes revistas o negócio levanta voo de novo... com uma campanha de marketing a nível mundial

a kool design watches atinge vendas em todo o mundo karstad, nekerman, quelle, schneider, hach, manor, christ jewellers, vendas de televisão na qvc, as federated stores, walmart, flax art, moma a lista é infindável

uma linha artística de relógios moderna e contemporânea chama a atenção da federação de indústrias de hong kong recebo o prémio para o produto industrial de design de consumo 2001 de hong kong

o prémio cria-me um nome internacional e sou reconhecido com artigos a surgir no prestigioso swiss journal e europa star zen e a arte da indústria dos relógios

os meus salários e vencimentos chegam aos trezentos mil dólares anuais e os prémios de design criam-me muitas aberturas em todo o mundo

o meu interesse no mundo do design e o design de produtos de consumo
estilo de vida... interior... mobiliário... arquitectura moderna
levou-me a estudar mais profundamente e a ler designers iconográficos como
philippe starke, terence conran, marc newson, erik magnussen,
arne jacobson, michael graves, jacob jenson, ron arad, zaha hadid,
i m pei, frank o gehry, frank lloyd wright

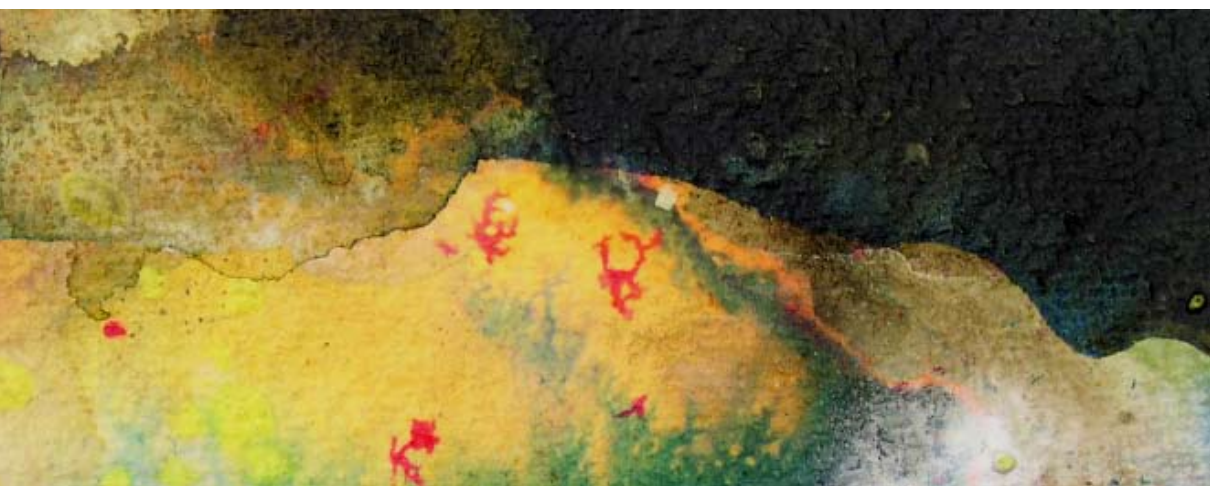
estes são para mim os génios modernos e mestres zen do mundo exterior
todos aperfeiçoando e tornando-se mestres na expressão criativa
afirmações de estilo de vida rebelde das artes visuais
exibindo a natureza multiplamente talentosa da raça humana
requerendo enorme disciplina nos campos de perfeição por eles escolhidos
pura expressão zen

começo a viajar novamente pelo mundo para conhecer novos clientes
um novo bem estar relaxado e começo a apreciar estilos de vida desses no mundo

não li um jornal durante vinte anos
nem mesmo vi televisão nem um filme durante dezasseis anos
não tinha uma ideia de computadores internet ou correio electrónico

estava a actualizar-me com o resto do mundo
e espantado com a explosão por todo o lado e o poder da criatividade
este mundo era colorido e dinâmico
observava tudo com tranquilidade e estado de alerta

o zen não nos previne de nada
a experiência zen permite um apreciar profundo
de cada coisa em particular e de tudo
a vida é um arco íris a dançar





satyam shivam sunderam... verdade... qualidade... beleza

a viagem e experiência do criativo mundo exterior
os olhos zen permitem que esta beleza se filtre para dentro
e expanda o nosso mundo interior com sensibilidade estética

estava a tirar prazer de cada momento desta liberdade recém descoberta
aprender e experimentar o mundo exterior novamente

yangchen acompanhou-me na maioria das minhas viagens
ela fez-me visitar lugares que nunca teria visitado sozinho
sentia-me estúpido indo à disneyland, casinos em las vegas, praias de miami
baía de são francisco, nova iorque, hyde park de coche, jantares aloha
submarino no hawaii, museu de cera madame tussaud
e todo o tipo de disparatados lugares turísticos pelo mundo fora
da américa a londres suíça França Holanda Alemanha
o extremo oriente tóquio Coreia Tailândia Bali Singapura Xangai Nova Zelândia

o equilíbrio entre o mundo interior e o mundo exterior

o mundo de zorba o buda



os três anos que prometi trabalhar estão quase a acabar
planeio partir de novo para manali... para completar a minha jornada

yangchen uma tibetana de uma pequena e remota cidade de arunachal no norte
da índia dos himalaia apaixonou-se pelo mundo e pelos seus prazeres materiais
e a vivacidade de viver e viajar à volta do mundo

ainda é nova nos seus 26 anos e aventureira com um espírito jovem de liberdade
tendo viajado pelo mundo deseja viver em hong kong
não quer voltar para aquilo que é agora aborrecido para ela... a vida nos himalaia

consigo ver a sua resistência em voltar à índia
e ela decide continuar com a sua vida e ir para a américa
é o desejo de todo o tibetano estabelecer-se e viver na américa a sua terra de sonho
e lentamente trazer os seus irmãos e familiares para se estabelecerem lá
desejo-lhe todo o meu amor e apoio no seu caminho de expressão pessoal
e estou sempre pronto a ajudá-la de qualquer forma a realizar os seus sonhos

fico sempre agradecido por todos os belos momentos que partilhámos
o amor é vertical... no aqui-agora... sempre vivo

cada encontro belo com estranhos nesta vasta galáxia
é uma experiência de partilha e profunda compreensão do amor

somos amigos e companheiros luminosos de viagem neste vasto universo
viemos sozinhos e partimos sozinhos



Ekin 07



passaram três anos e voltei a manali a 15 de janeiro de 2004

casa de campo moonwater no meu pomar de maçãs
voltada para os picos montanhosos com neve de rohtang

está a cair um enorme nevão
flocos de neve a brilhar contra o céu escuro e tempestuoso
um silencioso e branco 19 de janeiro
com uma ruidosa lareira à minha frente

estou em abundância e em bem-aventurança de solidão

osho bate à porta e eu abro-a
pura poeira cósmica a descer lentamente

osho fogo e gelo
o seu fogo frio de compaixão desce sobre mim

a hora está a chegar... tenho de iniciar a jornada final
o caminho infundável tem de ver um salto quântico
para o início de outra viagem interminável

mantenho-me acordado pelo amanhecer adentro
o mundo a dormir em pura alegria de ignorância



tempo de olhar para trás para o mundo

do berço ao túmulo
o homem apressa-se por si próprio... passando pela vida inconsciente

tendo nascido neste mundo apressado e louco
e empurrado para a sua jornada da vida
o mundo da educação na infância
4 aos 5 infantário... 6 aos 16 escola
17 aos 20 licenciatura... 21 aos 23 mestrado
uma vida de juventude inteiramente desperdiçada

todo o sistema de educação é criminoso e contra a criança inocente
que não tem qualquer escolha mas segue tudo aquilo que lhe é confiado

desde o primeiro dia do infantário
toda a educação é gerada para treinar a mente
em direcção à competição agressão ciúme e julgamento

este é um facto simples e de fácil compreensão
pois nenhum pai quer que o seu amado filho fique atrás de outros
toda a gente quer que a sua criança esteja em primeiro lugar
seja o melhor... sempre à frente

é impossível que toda a gente na aula fique em primeiro
este princípio matemático iria derrotar até o pobre albert einstein
apenas uma criança pode ficar em primeiro... segundo... depois terceiro
que criança é que quer ficar em terceiro da turma... algum candidato
que criança é felicitada por vir em último

qualquer criança com uma aptidão dormente apenas
para memorizar estúpidas datas e números
e dentadas insignificantes de conhecimento vem em primeiro na turma
a educação apenas testa a memória e não a inteligência

todos os assuntos ensinados são insignificantes para a pobre criança
mas os professores são sérios e o pais fazem pressão para que haja sucesso escolar
a criança inocente não tem qualquer escolha

apenas enganando as suas mentes inocentes com lixo
eles estão lá para encher o cesto de papéis da nossa glória (*glory*) passada
ou sangrento (*gory*) neste caso

ensinam à pobre criança acerca de
alexandre o grande... genghis khan... tamurlane... ivan o terrível... hitler
grandes batalhas e guerras mundiais... destruição e destruição
o que há de tão bom em alexandre o grande
apenas a sua insanidade egoísta de conquistar
o assassino determinou o grande conquistador



história

as estupidezes do nosso passado lembradas com orgulho

geografia

as razões para dividir a nossa terra una em nações separadas

biologia

tudo acerca de tudo excepto nós e o nosso lugar na natureza

química

tudo acerca de tudo menos o que fazer com as hormonas químicas do medo e fúria

matemática

onde um mais um são dois mas nunca encaixa no nosso mundo real de contagem

línguas

tudo é falar falar mas a linguagem do silêncio não é meio de comunicação

toda a educação está do avesso dirigida para as massas medianas

todas as disciplinas programas de estudo e exames

para servir a milhões de crianças diferentes

de diferentes passados culturais religiosos económicos e sociais

num único padrão de exame sem variação

todas as crianças como cópias como uma fábrica de plástico para fazer brinquedos

todos com o mesmo sorriso da boneca barbie... exactamente o mesmo

estamos apenas a criar autómatos para um meio ambiente controlado

confortável e fácil de manejar na nossa sociedade condicionada

toda a gente tem de se encaixar num grupo social mentalmente aceitável

não admira que esta raça humana esteja confusa

fragmentada e dividida contra ela própria... e sempre em guerra com ela mesma

nenhuma criança se ama... nenhuma criança se aceita

nenhuma criança pode ser ela própria

nenhuma criança se ama

e silenciosamente e profundamente sabem que estão a ser esmagadas

pelo sistema educativo para caber no mesmo espaço e lutam contra a sua natureza

para fazer bem e ser recompensado com graus de emprego insignificantes

a toda a criança é feito acreditar que é estúpida e precisa ser educada

não sabem nada... que não estão integradas da forma como são

não merecem recompensa sem luta e esforço

divididas desde a infância aprendem o ódio e aprendem as políticas do sorriso
eles odeiam-se por não satisfazer os seus impacientes e queridos
pais professores mais velhos sociedade e nações
eles aprendem a odiar os seus pais e os mais velhos por forçá-los a ir contra a sua
natureza e a aprender a sorrir sorrisos do jimmy carter... todos sorriem a toda a
volta... continuando a sorrir e magoados por dentro... custa sorrir

nenhuma criança se aceita como é
como podem se são rejeitados em todo o lado
por razões estúpidas e sem significado
que aparentam ser sérias e importantes por crescidos retardados
não chores sê um homem... vive para a sociedade... vive para o outro
sacrifica-te... vai para a guerra e luta pela tua nação

nenhuma criança pode ser ela própria
torna-te isto ou torna-te aquilo... torna-te este presidente poderoso
ou aquele médico famoso ou aquele importante dignitário do governo
ou faz qualquer outra coisa... mas não te tornes tu próprio

a primeira lição na vida... uma das poucas que vale a pena desaprender

ama-te... aceita-te... sê tu próprio

ama-te
por não te amares a pequena e frágil energia é dividida e fragmentada a partir
de dentro e um cancro cresce rapidamente sem ser visto
não ames os outros... aprende primeiro a amar-te a ti
uma pessoa que se ama compreende o valor do amor a partir de dentro
amor próprio é o caminho para a saúde interior
e crescimento do conhecimento pessoal
este amor cresce e floresce a partir de sete pilares de luz interior
o amor nutre e em breve espalha-se por seu próprio acordo para os outros

aceita-te
que estúpido e aborrecido mundo em que viveríamos
se todos os humanos fossem exactamente iguais
aprende a aceitação de ti exactamente como és
a existência deu-te à luz e aceita-te incondicionalmente
estás a respirar e vivo com a sua vivacidade... um milagre em si mesmo
cada indivíduo é único e insubstituível neste vasto cosmos
a tua beleza mantém-se a sua assinatura única

sê tu próprio
podes tentar e fingir tanto quanto esta sociedade exige de ti
ser um outro e viver a vida do impostor impossível
há apenas uma maneira e essa é seres tu próprio
o que quer que sejas apenas relaxa em sossego e sê tu próprio
apenas por seres tu próprio uma beleza e graça tremenda
será solta e irradiar-se-á à tua volta

ama-te... aceita-te... sê tu próprio

estas qualidades irão criar pela primeira vez
um indivíduo cuja chama interior é indivisível
uma grande piscina de energia reunir-se-á e rodear-te-á

com isto uma confiança interior surgirá de dentro de ti

confiança interior
confiança interior estabelece-se em nós
e estamos em casa no nosso vasto e amigável universo
largamos esta pressa doida procurando o alívio do nosso vazio interior
cada indivíduo tem um ser interno em sossego
e silenciosamente à espera de ser ouvido
aprende a ouvir e confia na tua voz interior

será necessário escutares profundamente
pois esqueceste-te da sua voz silenciosa que guia
aprende a confiar na tua voz interior e mestre guia
a existência apoia-te a cada momento
fazendo chover todas as suas bênçãos em ti a cada respiração
a vida é prova desta bênção
vai dentro... vai dentro... vai dentro... em profundo amor e profunda confiança

a confiança interna irá expandir as tuas sensibilidades interiores e o teu ser
és um ser de luz... expande a tua consciência e vive mais sendo

por mais pequena que seja a tua chama interior...é a tua chama interior

não a peças emprestada a um professor guru ou mestre
não te podem dar o que quer que seja

a tua vida fagulha de dentro do teu mais interno templo
ninguém pode lá chegar para além de ti
é o teu santuário sagrado... tu és o teu próprio mestre lá
apenas tu podes atingir e acender o fogo

um verdadeiro mestre
pode no máximo inspirar-te
para viver o teu ser... viver na tua luz

de indivíduo crescemos em direcção à compaixão colectiva
e a compaixão colectiva cresce em direcção à religiosidade cósmica

a jornada é simples
dos muitos fragmentados... para o indivíduo uno... para o tudo cósmico

vive a vida... ama a vida... aceita a vida com riso e alegria
a vida é uma pura celebração de ti... uma celebração do teu ser
estando vivo cada momento nesta dança deste universo





antes de começares a procurar
olha para o teu próprio céu interior
para redescobrires aquilo que já tens

és a derradeira expressão deste universo
e carregas todas as experiências deste cosmos no teu ser
o homem é um micro cosmos
cada partícula atômica que possuis tem as suas origens nesta criação
e passou organicamente como um todo através de cada estágio da evolução

levas dentro de ti
a semente e o florescimento e todo o conhecimento da existência

os cinco sentidos com os quais apercebes-te do mundo exterior
estão todos direccionados para fora
o sexto sentido abre novas percepções para dentro
para o céu interior que é de longe mais vasto que o exterior
tal como é o que se experimenta a si que está agora a ser percebido

o verdadeiro significado de educação
é de te tirar... do teu próprio poço de conhecimento
o céu interior trazendo todos os tesouros

antes de te pões a aprender mais
mergulha para dentro para compreender que tesouros já tens
tu és o universo

a ciência é uma exploração do cientista do exterior
o cientista do exterior explora o mundo de fora
com instrumentos utilizando os seus cinco sentidos

a meditação é a exploração de um cientista do interior
o cientista do interior explora o mundo interno
com discernimento usando o sexto sentido

o cientista sabe cada vez mais para saber tudo sobre nada
o místico sabe cada vez menos para saber coisa nenhuma sobre tudo

o cientista está a olhar para o exterior do edifício da existência
a ciência exterior... conhecimento... é o que importa

o místico procura os espaços internos da existência
a meditação interior... saber... é o que importa

tendo agora completado a sua educação insignificante

agora a criança crescida tem de recuperar os investimentos na educação 21 aos 24
arranjar um emprego... trabalhar duro... encontrar uma namorada tem 25 a 32
estabelecer-se casar e ter filhos fica com 32 a 40
responsabilidades para educar as crianças tem 40 a 45
cisma sobre o significado da vida entre os 45 e 50
torna-se sábio e procura a verdade dos 50 aos 60
descobre que a vida não tem significado... tem um pé na cova

a le lu ia... a le lu ia os anjos cantam bem vindo ao céu... o atalho

o quase inevitável padrão funciona perfeitamente nesta sociedade estabelecida
eles encontraram um saudável e reprodutor espécimen que pagou as suas dívidas
e deixou outro para substituir o seu lugar... e manter a sociedade viva

a família é responsável por criar inimigos
tu és o meu filho e a minha filha... o meu sangue
os outros são outros filhos... sangue de outros

aqui começa a grande divisão entre nações

crianças divididas... famílias divididas... o bairro dividido
o estado dividido... o país dividido... nações divididas... religiões divididas

os pais dividem os filhos... em famílias
os políticos dividem terrenos na terra... em nações
as religiões dividem terras fictícias no céu... em reinos celestes

todos e tudo dividido
ensinado a amar os outros... que o amor une
grande hipocrisia

a incrível cobiça da mente humana... os nossos valores estão virados do avesso

alguns comem para viver e outros vivem para comer
alguns ganham para viver e outros vivem para ganhar

o pedinte com a sua tigela estica os braços e volta vazia
sem nada dormindo profundamente pela noite dentro

os bilionários pedintes carregam tigelas procurando cada vez mais
o crânio uma tigela de pobreza interior inquieta pela noite dentro

o morto e enterrado vive em terras férteis
enquanto o vivo tenta arranjar abrigo para que possam viver

gastando milhões em templos de ouro para deuses que possuem o paraíso
enquanto aos pobres é-lhes dada esperança para um lugar no paraíso

o dador cai no seu ego para dar
o recebedor ergue-se no seu arquejar para receber

o homem procura respostas de longe

o homem alcançou a lua marte e planetas distantes
mas nem foi ao silêncio do seu ser

ouvindo frequências e comprimentos de onda para inteligência extraterrestre
mas nem por um momento ouve a sua própria respiração

escala o monte evareste
mas receia descer ao seu próprio ser

a suprema inteligência apenas no interior do seu próprio umbigo
o trabalho interior da mente e da não mente continua inexplorado
estranho universo em que vivemos... de grandes exploradores e aventureiros

esta humanidade está a viver em constante estado de guerra
um campo de batalha na terra
um campo de batalha no céu

um hall de espelhos num campo de minas... um estado interior de perturbação

religião contra religião em guerras psíquicas no céu
as maiores guerras a serem lutadas estão dentro do próprio homem
a dificuldade da escuridão interior e inconsciência

um campo de minas num hall de espelhos... o nosso estado exterior de perturbação

se não houvesse suficiente confiança
os nossos políticos criam guerras para lembrar quem está no poder
enviando assassinos profissionais contratados com licença para matar
sob leis internacionais das nações

guerra nuclear

é a nossa recompensa por esta divina existência por chover as suas bênçãos

guerra nuclear

é a nossa gratidão em direcção à abundante terra animais

natureza árvores e oceanos

guerra nuclear

a expressão do nosso amor e compaixão e grandiosidade da raça humana

lembramo-nos de hiroshima e nagasaki

somos todos cavadores de túmulos

sendo dirigidos em direcção ao cemitério este século

somos o mundo... somos todos responsáveis... cada um de nós

apenas um gota

espelhando esta vasta e divina existência

uma gota de pura eternidade

cada um de nós uma gota

uma lágrima de amor... uma lágrima de alegria

cada indivíduo é responsável

gota por gota... podemos-nos tornar um oceano

gota por gota... gota por gota... gota por gota

os nossos oceanos tornar-se-ão amor puro preenchido de alegria



o ano passa em reflexão e a aprofundar a quietude

preparo-me para o próximo salto quântico
trabalho corporal deep tissue três vezes por semana
abrindo todo e qualquer tecido e músculo
respirando cada músculo num libertar de energia
equilibrando a respiração e o tecido muscular

banhos ayurvedicos com óleos quentes medicados
e pacotes de ervas quentes trituradas e profundas massagens
dois anos de profundo trabalho corporal e preparação

uma estrita dieta de comida simples sumos e frutas

a dormir num quarto escuro
uma hora a absorver o calor dos banhos quentes



passeios refrescantes na floresta
sentando-me junto ao rio
respirando e abrindo profundamente os pulmões
desintoxicando e limpando totalmente o corpo



o corpo precisa de profunda preparação
as aberturas explosivas de consciência
requerem vastos espaços para onde expandir
o corpo tem de estar totalmente relaxado e aberto
cada músculo como uma esponja poroso e absorvente
um todo orgânico a respirar
uma respiração expandida... uma respiração



reúne-se uma vasta piscina de poderosa calma
estou consciente que uma tempestade interior está
para se levantar e implodir noutro samadhi

para passar uma semana antes de cada lua cheia mudo-me
para o span resort um retiro paradisíaco dos himalaia
com casas luxuosas e longos passeios de rio
onde osho viveu quando veio de volta à índia
o seu quarto é demasiado sagrado para eu ir para lá
fico com o quarto ao lado



estes dias são preenchidos com explosiva luz e frescura
e o meu corpo está a tornar-se de novo mais leve

a gravidade levanta e o meu andar ganha de novo asas
o corpo a desaparecer num ar fino



durante anos não ouvi música
parei de dançar
costumava dançar todos os dias por horas e horas

a música e a dança têm sido a minha vida
e o mais profundo companheiro nos passados vinte anos
ouvindo kitaro, deuter, karunesh, prem joshua,
kamal, anugama, shastro, hariprasad, zakir hussain,
omar faruk, patrick o hearn, yanni, yamashirogumi
estes são os seres mais criativos do planeta
admirei profundamente a sua paixão e
tremendo contributo em direcção ao crescimento humano

começo a viver os meus dias de dança de novo

estou a chegar cada vez mais perto de outro pico
desejo mudar-me para uma área não familiar de selva com um rio a correr
onde a energia é selvagem e livre do pensamento humano e da confusão

procuro outro lugar nas montanhas
chego à cidade do lago da montanha riwalsar
onde o grande mestre lótus tibetano padmasambhava nasceu
meditou e ensinou fora da sua caverna
com centenas de cavernas situadas nesta remota área dos himalaia
a energia está no pico e uma vasta quietude a toda a volta
um lago tipo bacia no centro
agindo como uma taça que repercute e ecoa sons à noite até riwalsar
reunindo a energia colectiva de centenas de monges tibetanos
meditando nestas montanhas como um gigante campo búdico

desejo viver num mosteiro tibetano para estar perto dos monges que cantam
acendendo milhares de lâmpadas e de paus de incenso
com centenas de divindades e estátuas dos seus mestres reverenciados e budas

encontro um bonito retiro num mosteiro
e vou no dia seguinte para a caverna do guru padmasambhavas

subindo as compridas escadas
encontrando uma gruta a gotejar água e cheia de humidade

entro e sinto imediatamente milhares de fios a puxar da minha coroa
preciso de me sentar muito quieto... a força na gruta é forte e poderosa
água pinga sobre o meu corpo
passam horas... em profundo silêncio
uma força agarra-me a toda a volta como um torno
o meu corpo é puxado para cima com uma força poderosa
torcendo profundamente à esquerda e então vira a coluna agudamente para a direita
o guru padmasambhava desatou o enorme nó embebido nas minhas costas
o corpo solta uma bola de força explosiva
preciso de sair rapidamente
a gruta é agora demasiado pequena e estou a sufocar
agora preciso de árvores floresta e um rio a correr

curvo-me profundamente em gratidão aos seus pés de lótus
ao guru padmasambhava

sei que preciso de me mudar para um lugar da floresta mais profundo e silencioso
e vou em direcção às proximidades do vale parvati
onde outrora viveram o senhor shiva e parvati
a mística cidade da floresta kasol frequentada por viajantes de mochila às costas
no coração do vale do paraíso do rio parvati
velozmente correndo do khir ganga através de manikaran
onde sant baba guru nanak dev ji e mardana passaram



encontro uma pensão alpina simples e limpa
a uns metros apenas dos sons que jorram do rio parvati

soube que seria aqui
uma vez mais desceria aqui sobre mim

estou novamente no paraíso... o ar é limpo e transparente
e preenchido de partículas dançantes do rio carregado

passa um mês em que me sento em silêncio a beber e a afogar-me
no som doce do rio a passar

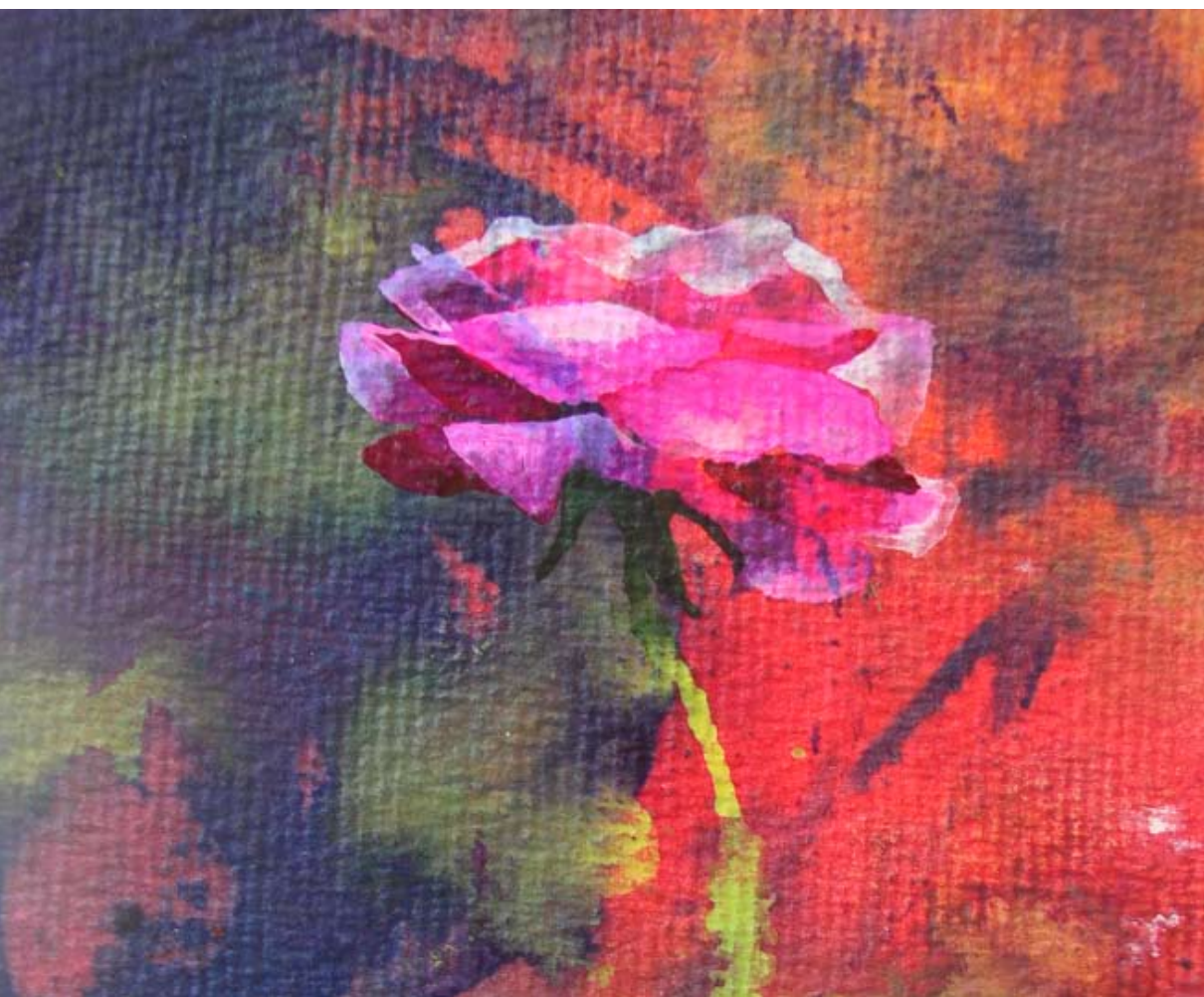
estou a explodir em êxtase
ouvindo música celeste e a dança inicia-se
de seis a oito horas pela noite dentro até a luz do dia surgir
o dançarino e a dança perdidos
numa pura chama de movimento imóvel

a dança continua e continua a cada noite
a música puxa-me para o êxtase e a dança explode

uma bem aventura está a reunir-se
o rio puxando-me... a floresta puxando-me
o céu puxando-me... o silêncio puxando-me
estou a expandir a expandir em cada direcção

uma explosão de bem aventura está a reunir-se
o rio dançando... a floresta dançando
o céu dançando... o silêncio dançando
a dança continua... a dança continua e continua

o espaço interior implode
o rio brilha diamantes... diamantes a passar
a floresta irradiando diamantes... diamantes a brilhar
o céu a verter diamantes... diamantes a chover
a silenciosa descida dos diamantes... diamantes a flutuar



o céu a chover eu danço sozinho

luz a explodir por todo o lado... tudo branco... luz pura e branca

pura beleza pura bem aventura pura puro silêncio desce sobre mim
o silêncio a crescer cada vez mais profundamente cada vez mais profundamente

sou transportado acima do rio e dos pinheiros
e das montanhas com neve e das nuvens para o céu azul

pura beleza desdobra-se em minha frente... uma visão da grande vida em diante
estou preenchido dum mistério místico... o meu olho está aberto... estou acordado
apenas à espera de vir de volta ao mundo

este espectáculo de cortar a respiração flutuando diante do meu olho que vê
a grandiosidade celeste destes picos de consciência de diamante



estou sozinho
a maioria de um

sat chit anand
derradeira verdade... derradeira consciência... derradeira bem aventurança

sou afogado em silêncio
om om om om om
o universo é emerso
om om om om om
fazendo vibrar todo o espaço

estava perdido
encontrei

inundado

estou perdido de novo

quem sou eu

diamantes a flutuar puro vazio
olho para cima

a descer

osho... osho... osho

lágrimas de alegria

lágrimas da rosa mística

arqueio-me com infinita gratidão

osho mestre dos mestres

buda mestre da infinita compaixão

krishnamurti mestre de ser o teu próprio mestre

o s h o

nunca nasceu
nunca morreu
apenas visitou o
planeta terra entre
11 dez 1931 – 19 jan 1990

rajneesh

nasceu a 20 de janeiro de 1961
morreu a 19 de janeiro de 1990
renasceu a 19 de janeiro de 1990

nunca morrerá

rajneesh um amigo



r a j n e e s h



lágrimas da rosa mística é uma mensagem de compaixão e amor
para todos os companheiros de viagem no caminho

só o custo da criação grafismo impressão publicação distribuição
expedição deste livro torna-o demasiado caro para a maioria dos
buscadores da verdade

foi criada uma versão electrónica de lágrimas da rosa mística
disponível na internet para download grátis

como gesto do vosso apoio
qualquer pequena contribuição ou donativo
será imensamente útil

donativos por **paypal** podem ser enviados para
“ newman@oshorajneesh.net “

se desejar mais informações sobre como apoiar
oshorajneesh new man vision – holanda
por favor contacte-nos

se desejar enviar um donativo por cheque
ordem de pagamento ou transferência bancária envie um email para
rajneesh@oshorajneesh.net

www.oshorajneesh.net

sobre um prato dourado

inicialmente rajneesh era para falar para uns poucos na noite de satsang
começar a 20 de novembro até ao aniversário de osho a 11 de dezembro de 2007

a existência mudou o rumo

uma noite o que começou como escrita espontânea no seu computador
levou a um repentino despejar não editado
86 horas 181 páginas num período de 24 dias

a sua primeira tentativa de escrever... cru não editado e espontâneo

simples na sua própria forma não refinada e não polida de se expressar
não trazendo palavras de sabedoria emprestadas do seu mestre
ele quer deixá-lo intocável cru e limpo

uma história misteriosa da sua jornada revelada para inspirar
companheiros de viagem

“tears of the mystic rose”
lançado a 19 de janeiro de 2008
(original version)

era uma vez uma lua	2
chispas de fogo	14
360° para o paraíso	20
o viajante espiritual	30
lótus acorrentado	41
mergulho no abismo	44
descida ao buraco negro	60
o rasto do cometa	72
segredo da rosa mística	78
afogado nos seus olhos	91
2500 anos maitreya aqui-agora	106
ó grande cisne branco	115
espinhos e rosas	126
o rugir do leão	133
ondulações num estranho universo	148
num casulo	157
poeira estrelar invisível	164
rumores das túnicas vermelhas escuras	172
lua sábia lua crescente	185
diamante como trovões	194
magnitude 9 na escala de richter	204
o paradoxo do mestre ladrão	212
guerreiros no exílio	226
da pobreza à riqueza à pobreza	237
lua camaleão	245
pérola dentro da ostra	254
sincronia zero	260
gota por gota cósmica	272
 sobre um prato dourado	 284



tradução

tiago & inês

tiagolcosta@gmail.com

ineslcosta@gmail.com



pinturas

ekin

www.ekinart.com

ekinart@yahoo.com



grafismo

soma

www.walkingonthinice.net

soma@diptica.com

www.oshorajneesh.net

ebook

osho rajneesh new man vision

6 d estoril court two 55 garden road hongkong



o autor autoriza o uso deste volume livremente
excepto para fins comerciais





magnitude 9 na escala de richter

diamante como trovões

rajneesh revela osho
história mística de amor